

**MODELO DE GUÍA DOCENTE PARA UNA ASIGNATURA**

<b>1. DATOS GENERALES DE LA ASIGNATURA</b>	
ASIGNATURA: FILOSOFÍA Y CRÍTICA DE LA CULTURA	CÓDIGO: 65 511
CENTRO: FACULTAD DE LETRAS	GRADO: HUMANIDADES
TIPOLOGÍA: OPTATIVA, CUATRIMESTRAL	CRÉDITOS ECTS:
CURSO: 3º HUMANIDADES	SEMESTRE: 2º
LENGUA EN QUE SE IMPARTIRÁ: ESPAÑOL	USO DOCENTE DE OTRAS LENGUAS:
<b>PROFESORADO QUE LA IMPARTE</b>	
NOMBRE/S: DE LA CÁMARA, Mª LUISA	e-mail: marialuisa.camara@uclm.es
DEPARTAMENTO: FILOSOFÍA	DESPACHO: 317 (Fac. Letras; 2ª planta)
HORARIO DE TUTORÍA: martes de 9,30 a 10,30; viernes de 11,30 a 12,30	

<b>2. REQUISITOS PREVIOS</b>
<p>Conocimiento del español. Comprensión y expresión de ideas en textos escritos. Interés por el hombre y la sociedad.</p>

### 3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

Fomenta la capacidad de reflexión sobre el actuar humano en sociedad, conectando los aspectos prácticos con la teoría filosófica y las ideologías. Por lo tanto, incide directamente en los estudios de Humanidades.

Además la *Teoría crítica de la cultura* se caracteriza por la perspectiva multidisciplinar, objetivo del plan de estudios vigente.

Así mismo, como las salidas profesionales contemplan funciones de docencia y de relaciones con personas y grupos, dentro de un marco socio-cultural concreto, lo que esta asignatura ofrece puede también aplicarse en la propia experiencia profesional.

Se relaciona con otras asignaturas de la titulación como Filosofía, Filosofía moral y política y Corrientes actuales del Pensamiento.

#### 4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

(consultar Proyecto de Título)

- 1) Desarrollo capacidad de reflexión teórico-práctica
- 2) Desarrollo crítica socio-cultural
- 3) Desarrollo análisis aplicado a ideas políticas
- 4) Fomento de la capacidad dialógica
- 5) Facilita el conocimiento de debates contemporáneos invitando también a su práctica
- 6) Facilita el conocimiento de temas de candente actualidad cultural
- 7) Sensibiliza al alumno en problemáticas vinculadas con procesos de socialización del hombre, integración y marginación de minorías
- 8) Sensibiliza al alumno para el diálogo intercultural y para el ejercicio de la tolerancia

#### 5. OBJETIVOS O RESULTADOS ESPERADOS

- a) Conocimiento e información sobre teoría de la racionalidad occidental: su alcance y limitaciones (Relacionado con las competencias 1),2) y 3))
- b) Debatir en un foro público sobre algunos de los contenidos teórico-prácticos del programa (Relacionado con las competencias 4), 5) y 6)).
- c) Refutar y defender con claridad alguna postura teórica relacionada con la vida del hombre en sociedad. (Relacionado con las competencias 1), 7)
- d) Saber organizar y animar en español una discusión sobre cuestiones de sociedad y cultura occidental en un grupo mediano (Relacionado con las competencias 3, 4, 5, 6, 7 y 8)
- e) Lectura comprensiva, resumir y criticar algunos textos filosóficos

	<p>relacionados con la materia que se propone (Vinculado a las competencias 1, 2, 3)</p> <p>f) Escribir una carta pública (Vinculado con las competencias 1, 2, 7 y 8)</p> <p>g) Elaborar un esquema teórico y presentar un informe documentado y una presentación académica de algún aspecto del temario (Relación con todas las competencias, pero directamente con 1,2,3,5, y 6).</p>
--	--

## 6. TEMARIO / CONTENIDOS

**Tema 1. Raíces filosóficas de la teoría crítica de la sociedad.** La escuela de Francfort. Teoría tradicional y teoría crítica.

**Tema 2. Sociedad y cultura.** Metodología de las ciencias sociales. El debate Popper-Adorno sobre el método de las ciencias sociales.

**Tema 3. La dialéctica de la Ilustración.** El análisis de la cultura occidental por Adorno-Horkheimer. Luces y sombras de la razón ilustrada.

**Tema 4. Hombre, naturaleza y cultura.** Las aportaciones de la corriente psicoanalítica a la crítica de la cultura. Marcuse y la sociedad unidimensional.

**Tema 5. La razón y las ciencias sociales emancipadoras.** Intereses del conocimiento, razón comunicativa y ética discursiva en Habermas.

<b>7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA</b> (Las que tengan un peso en la evaluación se relacionarán con los apartados 8 y 9)	<b>8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>9. VALORACIONES</b> (Sobre el total de la asignatura)
<p><b>A) Actividades en el Aula</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Atención activa y comprensiva en exposiciones teóricas de clase</li> <li>- Análisis y comentario de textos de distinto tipo</li> <li>- Debates sobre temas relacionados con el programa</li> <li>- Trabajos en grupo</li> <li>- Pruebas de evaluación y autoevaluación</li> <li>- Proyección audiovisuales</li> </ul> <p><b>B) Actividades guiadas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientación de trabajos</li> <li>- Tutorías de grupo</li> <li>- Preparación y ayuda previa para Seminario de textos</li> <li>- Búsqueda bibliográfica</li> <li>- Selección de recursos en Internet</li> </ul> <p><b>C) Trabajo autónomo del alumno</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura de textos y bibliografía recomendada y complementaria</li> </ul>	<p><b>A)</b></p> <p><b>Se valorará particularmente:</b>  <b>Asistencia y participación a clase: cantidad y calidad de la presencia del alumno</b></p> <p><b>B)</b></p> <p><b>Se valorará particularmente:</b>  <b>Interés del alumno, curiosidad intelectual, autonomía en la búsqueda y disposición al trabajo</b></p> <p><b>C)</b></p>	<p><b>Hasta 30% de la calificación final</b></p> <p><b>Hasta 20% de la calificación final</b></p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consulta de recursos multimedia</li> <li>- Estudio de los contenidos del temario</li> <li>- Elaboración de los trabajos</li> <li>- Preparación de las pruebas de evaluación</li> </ul>	<p><b>Se valorará particularmente, la realización de fichas de lectura y trabajos escritos en los que se atenderá sobre todo a:</b></p> <p><b>La pertinencia de la comprensión y de la expresión racional, la profundidad en la argumentación, el trabajo, los resultados de las pruebas parciales realizadas.</b></p> <p><b>En suma:</b> El alumno será evaluado sobre la base de su trabajo, pudiendo elegir :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Si opta por seguir el itinerario especificado en el plan docente ECTS, será calificado en un 100 % por las actividades antes señaladas.</li> <li>b) Aquellos alumnos que opten por el sistema tradicional (y no el de créditos ECTS) deberán realizar un examen teórico-práctico a final de curso sobre los contenidos del Programa y los Textos Obligatorios. Siendo el 100% de su calificación la nota del examen.</li> </ul> <p>En todo caso se tendrán en cuenta a la hora de evaluar el aprendizaje del alumno :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cantidad y calidad de los contenidos</li> <li>- Expresión clara y correcta de los mismos</li> <li>- Argumentación sólida, bien fundamentada</li> <li>- Bibliografía utilizada</li> </ul>	<p><b>Hasta 50% de la calificación final</b></p>
---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Originalidad del enfoque</li> <li>- Transversalidad en el tratamiento de los temas</li> <li>- Sensibilidad en la valoración de las cuestiones socioculturales</li> </ul>	
--	---	--

10. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL		
SECUENCIA TEMÁTICA Y DE ACTIVIDADES (ordinarias y de evaluación)	PERÍODOS TEMPORALES APROXIMADOS O FECHAS	INVERSIÓN APROXIMADA DE TIEMPO DE TRABAJO DEL ESTUDIANTE
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación de los intervinientes y de la materia en el Aula</li> <li>- Clases teóricas</li> <li>- Análisis de textos y comentario</li> <li>- Otras actividades</li> </ul> <p><b>Total horas presenciales en Aula: 12 horas</b></p>	<p><b><u>Febrero/ 2010- Días:</u></b></p> <p style="text-align: center;"><b>Día 2</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Días 4, 5, 12, 16 y 26</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Días 9, 11, 18,19, y 23</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Día 25</b></p>	<p><b>20 horas</b></p>

- Autoevaluación y test de repaso (OAct)
- Clases teóricas
- Análisis de textos y comentario

**Total horas presenciales en Aula: 11 horas**

**Marzo/ 2010-Días:**

**Día 2 de marzo**

**Días 4, 5, 9, 18 y 25**

**Días 11, 12, 16, 23 y 26**

**18 Horas de trabajo personal**

**Abril/ 2010. Días :**

**Días 6, 13, 15, 22 y 28**

**Días 8, 16, 20, 23 y 29**

**Días 9 y 27**

**20 Horas de trabajo personal**

**Total de horas presenciales: 12**

Mayo/ 2010. Días :

- Clases teóricas
- Análisis de textos

4, 7 y 11

6, 13 y 14

**12 Horas de trabajo personal**

**Total horas presenciales en Aula: 6 horas**

**Suma Total de horas del Curso presenciales en Aula: 41 horas**

**Resumen del TRABAJO DEL ALUMNO EN HORAS:**

**- Actividades presenciales de Aula (Clases teóricas, Análisis de Textos, Trabajo de grupo, Otras actividades de Aula): 41 horas**

**- Actividades autónomas del alumno: leer (30 horas), buscar bibliografía complementaria, estudio y redacción de trabajos, etc. (40 horas)= 70 horas**

**-Otras actividades (Conferencias, salidas posibles, etc.): 1, 5 horas**

**Así pues, el número total de horas presenciales en Aula y de trabajo autónomo del alumno hacen: 112, 5 horas**

--	--

## 11. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS

### I. Textos de lectura obligatoria (Serán proporcionados por la profesora)

- HORKHEIMER, M.: *Teoría tradicional, teoría crítica*, Barcelona, Paidós, 2000, (Apéndice, pp. 79-87).
- ADORNO, TH.: *Minima moralia. Reflexiones desde la vida dañada*. Madrid, Taurus, 1987 (nº 3, 22, 40, 91, 93, 130, 143, 144, 147).
- -----: *Dialéctica de la Ilustración*, Madrid, Trotta, 1997 (Algunos fragmentos).
- BUNGE, M.: *Relación entre la sociología y la filosofía*, Madrid, Edad, 2000 (Capítulo 7)
- MARCUSE, H.: *El hombre unidimensional*, Barcelona, Ariel, 1981 (Conclusión)
- ORTEGA Y GASSET, J.: *La rebelión de las masas (1937)*, Caps. 1 y 13.
- HABERMAS, J.: *Ciencia y técnica como ideología, Madrid, Tecnos* (“Conocimiento e interés”, 1965).

### II. Bibliografía básica recomendada

- CORTINA, A: *Crítica y utopía. La escuela de Francfort*. Madrid, Ed. Pedagógicas, 1981
- JAY, M.: *La imaginación dialéctica. Una historia de la escuela de Francfort*, Madrid, Taurus, 1974
- MANSILLA, H.C.F.: *Introducción a la teoría crítica de la sociedad*, Barcelona, Seix-Barral, 1970
- REALE-ANTISERI: *Historia del pensamiento filosófico y científico*, Tomo III, p. 737
- RUSCONI, G.G.: *La teoría crítica de la sociedad*, Barcelona, Martínez Roca, 1969
- VATTIMO, G. Y OTROS: *El torno a la posmodernidad*, Barcelona, Anthropos, 2003 (2ª reimpr.)

