

**GUÍA PARA EL ESTUDIANTE**  
**Plan experimental ECTS**  
**FACULTAD DE LETRAS**  
**UCLM**  
**CURSO 2009-2010**

**I DATOS DE LA ASIGNATURA**

Asignatura: Teoría de los géneros literarios	
Código: 65646	
Carácter: Optativa	
Curso: 4	
Duración: 1º Cuatrimestre	
Departamento: Filología hispánica y Clásica	
Área de conocimiento: Teoría de la literatura y Literatura Comparada	
Profesor: María Rubio Martín	
Despacho: 232	Extensión: 3151
e-mail: María.Rubio@uclm.es	

**II CRÉDITOS Y TIEMPO DE APRENDIZAJE**

Créditos ECTS: 4,5
Carga total de horas: 112,5

**III HORARIOS**

Clase: Jueves 12.20 y 13.30 y viernes 12.30
Tutorías: Miércoles 10.30-12.30 y 16.00-18.00, jueves 10.30-11.30 y viernes 11.30 a 12.30

**IV PRE-REQUISITOS O CONOCIMIENTOS PREVIOS:**

Es recomendable haber cursado la asignatura de Teoría de la literatura

**V OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA:**

Reconocer las marcas textuales de cada uno de los géneros naturales e identificar las peculiaridades de los géneros históricos con el fin de iniciar al alumno en el análisis de las obras literarias como clases de textos y en la crítica literaria.

**VI COMPETENCIAS:**

- Realizar crítica literaria en cualquiera de sus formas: divulgativa, académica, ...
- Preparar la parte del temario de oposiciones correspondiente a la materia del curso

## VII CONTENIDOS:

### A) CONCEPTOS

1. CONCEPTO DE GÉNERO (definiciones, géneros naturales y géneros, históricos, formas simples y formas complejas, serie genérica, dominantes y variables, antigénero y contragénero, plurigénero o multigénero)
2. HISTORIA DE LA TEORÍA DE LOS GÉNEROS
3. GÉNEROS LÍRICOS: historia, constitución y características esenciales
4. GÉNEROS ÉPICO-NARRATIVOS: historia, constitución y características esenciales
5. GÉNEROS TEATRALES: historia, constitución y características esenciales
6. GÉNEROS DIDÁCTICO-ARGUMENTATIVOS: historia, constitución y características esenciales

### B) PROCEDIMIENTOS

- Búsqueda de fuentes bibliográficas
- Uso de Internet como fuente
- Iniciación en las técnicas de análisis
- Introducción a la crítica literaria en todas sus modalidades

### C) ACTITUDES

- Espíritu crítico
- Capacidad de análisis
- Capacidad de síntesis
- Expresión verbal escrita y oral

## VIII BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS:

GARCIA BERRIO, A.-HUERTA CALVO, J. [1992]: *Los géneros literarios: sistema e historia*, Madrid, Cátedra.

GARRIDO GALLARDO, M. A. (ed.) [1988]: *Teoría de los géneros literarios*, Madrid, Arco/Libros.

HERNANDI, P. [1978]: *Teoría de los géneros literarios*, Barcelona, Bosch.

HUERTA CALVO, J. [1984]: "La crítica de los géneros literarios", en AULLÓN DE HARO, P. (coord.) [1984]: *Introducción a la Crítica literaria actual*, Madrid, Playor, pp. 83-139.

JOLLES, A. [1930]: *Formes simples*, París, Seuil, 1972.

LÁZARO CARRETER, F.[1974]: "Sobre el género literario", en F. Lázaro Carreter *Estudios de poética*, Madrid, Taurus, 1985 (reimpr.), 113-120.

POZUELO YVANCOS, J. M<sup>a</sup>. [1985]: "Teoría de los géneros y poética normativa", en Pozuelo, J. M. , *Del formalismo a la Neorretórica*, Madrid, Taurus, 1988, pp. 69-80.

## **IX ACTIVIDADES Y ORGANIZACIÓN DE LA MATERIA:**

### **Actividades en el aula:**

- Clases teóricas: exposición resumida de los principales contenidos de la asignatura
- Clases prácticas: iniciación a la crítica literaria y al análisis de textos literarios
- Seminario: Encuentros con autor

### **Actividades guiadas:**

- Trabajo individual: análisis de un texto literario previa orientación, explicación y seguimiento del mismo
- Aclaración de dudas y actividades previas a la evaluación

### **Trabajo autónomo del alumno:**

- Consulta bibliográfica y de otros materiales multimedia
- Estudio de contenidos del temario
- Elaboración de trabajo individual
- Preparación de prácticas

### **Descripción metodológica del proceso docente y sistema de evaluación**

<b>TIPO DE ACTIVIDADES</b>	<b>TIEMPO DE TRABAJO (profesor-alumno)</b>	<b>TIPO DE PRUEBA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PORCENTAJE PARA LA CALIFICACIÓN</b>
Clases teóricas	12 – 14	Test	30 %
Clases prácticas	20 - 20	Portafolio	20 %
Seminario	10 - 5	Asistencia y trabajo	20 %
Trabajo individual	3- 19	Trabajo	30 %
TOTAL de horas	113		100 %

## **X CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

### **OPCIÓN A (Itinerario ECTS):**

**Test:** el alumno deberá responder correctamente a 20 preguntas de todo el cuestionario

**Portfolio:** se entregarán por escrito las tres mejores prácticas realizadas en clase. Se valorará:

- La correcta aplicación de la terminología específica
- La expresión verbal

- La aportación personal

**Trabajo individual:** el alumno deberá elegir un texto literario previa autorización del profesor y realizar un análisis completo en el que se valorará:

- Aplicación de la teoría
- Determinación de las marcas específicas del género al que pertenece
- Utilización de un método de análisis
- Originalidad
- Capacidad expresiva y corrección gramatical

**OPCIÓN B (Itinerario libre):**

El alumno deberá obligatoriamente ser tutorizado por el profesor y realizar las siguientes pruebas:

1. Prueba escrita sobre los contenidos de la asignatura
2. Presentación de un trabajo individual sobre un texto literario