

| 1. DATOS GENERALES DE LA ASIGNATURA | |
|---|--------------------------------------|
| ASIGNATURA: TENDENCIAS HISTORIOGRÁFICAS ACTUALES II | CÓDIGO: 65309 |
| CENTRO: FACULTAD DE LETRAS | GRADO: |
| TIPOLOGÍA: CUATRIMESTRAL, OBLIGATORIA | CRÉDITOS ECTS: 4.5 |
| CURSO: 4º DE LA LICENCIATURA DE HISTORIA | SEMESTRE: |
| LENGUA EN QUE SE IMPARTIRÁ: CASTELLANO | USO DOCENTE DE OTRAS LENGUAS: INGLÉS |
| PROFESORADO QUE LA IMPARTE | |
| NOMBRE/S: PEDRO OLIVER OLMO | e-mail: Pedro.Oliver@uclm.es |
| DEPARTAMENTO: HISTORIA | DESPACHO: |
| HORARIO DE TUTORÍA: MIÉRCOLES (10:30-11:30; 12:30-13:30 y 16:30-17:30), JUEVES (11:30-12:30, 13:30-14:30 y 16:30-17:30) | |

| 2. REQUISITOS PREVIOS |
|---|
| Haber cursado la asignatura Tendencias Historiográficas Actuales I. |

3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

Con esta asignatura el alumno alcanzará un nivel óptimo de conocimientos básicos y herramientas fundamentales para la disciplina historiográfica y el oficio de historiador, adquiriendo una visión general sobre los usos actuales de la historia desde distintas perspectivas. Prueba de todo ello es que sus contenidos han sido reconocidos como “formación básica” en el nuevo plan de estudios para la obtención del Grado de Historia, en la materia Teoría e Historia de la Historiografía y en la asignatura Teoría de la Historiografía: debates actuales.

4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

En el nuevo plan de estudios para la obtención del Grado de Historia, la materia Teoría e Historia de la Historiografía contempla las siguientes competencias: B.1 B.3. B.4. G.1. G.3. G.4. T.1. T.2. T.3. T.4. T.5 T.7. T.10. E.1. E.4. E.8. E.9. E.14 E.15. E. 16. E.17. E.18. E.22. E.26. E.27. E.28. E.29 E.30. E.36. E.38. E.39.

5. OBJETIVOS O RESULTADOS ESPERADOS

RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

(realizaciones que pueden medirse u observarse)

- Analizar la gestación histórica de los conceptos básicos de la teoría historiográfica en relación con los debates epistemológicos generales de los siglos XIX-XX y el presente.
- Identificar la controversia y el pluralismo teórico en materia de prácticas y enfoques historiográficos.
- Explicar los grandes paradigmas de la ciencia historiográfica y su plasmación en la investigación histórica de nuestro tiempo presente, en sus crisis y renovaciones.
- Incorporar la información teórica historiográfica a la “caja de herramientas” del historiador.
- Aplicar la información básica de la historia de la historiografía y de las distintas tendencias historiográficas a la investigación histórica y a su explicación y divulgación.
- Emplear la variedad de enfoques historiográficos a los análisis críticos de cualquier estudio histórico.
- Ayudarse de la teoría historiográfica y la historia de la

historiografía para responder a cuestiones polémicas del presente y para resolver problemas planteados al historiador desde ámbitos políticos, culturales y científicos.

- Calibrar la contribución de la teoría historiográfica al campo de las ciencias sociales y de los estudios culturales.
- Aprender el verdadero alcance del cambio epistemológico que ha provocado el enfoque de las relaciones de género en la teoría y la metodología historiográficas.
- Servirse de las prácticas docentes desarrolladas en esta asignatura (desde la elaboración de trabajos individuales o en grupo hasta las presentaciones orales o la defensa en la entrevista tutorial) para aprender técnicas básicas del “oficio de historiador” como analista y transmisor de las distintas formas de enfocar el conocimiento histórico.

6. TEMARIO / CONTENIDOS

CONTENIDOS CONCEPTUALES DE HISTORIA DE LA HISTORIOGRAFÍA:

- 1.- La Ilustración, el Historicismo alemán, la Escuela Metódica francesa y el materialismo histórico.
- 2.- La primera crisis historiográfica: entre el cientifismo y el subjetivismo.
- 3.- La época de los grandes paradigmas: *Annales*, cuantitativismos y marxismos.
- 4.- La última crisis: Postmodernismo, Narrativismo y Giro Lingüístico.

CONTENIDOS CONCEPTUALES REFERIDOS A PRÁCTICAS ACTUALES:

- 5.- La Nueva Historia cultural. Microhistoria, Hª de la Vida Cotidiana e Historia Oral.
- 6.- La “nueva” historia social y el retorno de la política.
- 7.- Las perspectivas alternativas: de género, ecológica, radical, etcétera.
- 8.- Historia de las ideas, hª intelectual e hª de los conceptos. Historia del presente.

| <p>7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA</p> <p>(Las que tengan un peso en la evaluación se relacionarán con los apartados 8 y 9)</p> | <p>8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p> | <p>9. VALORACIONES</p> <p>(Sobre el total de la asignatura)</p> |
|--|---|--|
| <p>Bloque 1.- Actividades participativas: Asistencia a clase, Participación en debates organizados por el profesor y preparación y dinamización de debates y comentarios de documentos.</p> <p>Bloque 2.- Contenidos teóricos: adquisición de conocimientos.</p> <p>Bloque 3.- Contenidos procedimentales: realizar 1 trabajo debidamente guiado por el profesor en sesiones exclusivamente dedicadas a esa tarea.</p> | <p>Criterio 1.-PARA VALORAR LA PARTICIPACIÓN (Bloque 1 de actividades): Notas del profesor en las que se refleje el nivel de implicación y la preparación.</p> <p>Criterio 2.- PARA VALORAR LA ADQUISICIÓN DE CONOCIMIENTOS (Bloque 2): 1 prueba evaluativa sobre la materia explicada en clase.</p> <p>Criterio 3.- PARA VALORAR LOS TRABAJOS REALIZADOS POR EL ALUMNO (Bloque 3): Desarrollar (mejorando) las siguientes capacidades: seleccionar, documentar, analizar, estructurar, relacionar/citar, comentar/sintetizar, valorar/criticar, concluir/plantear. Además, el alumno tendrá que realizar una breve exposición y defensa de su trabajo en clase o en tutoría.</p> | <p>Bloque nº 1 de actividades: 30 % de peso evaluativo</p> <p>Bloque nº 2 de actividades: 20 % de peso evaluativo</p> <p>Bloque nº 3 de actividades: 50 % de peso evaluativo</p> |

| 10. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL | | |
|--|---|---|
| SECUENCIA TEMÁTICA Y DE ACTIVIDADES (ordinarias y de evaluación) | PERÍODOS TEMPORALES APROXIMADOS O FECHAS | INVERSIÓN APROXIMADA DE TIEMPO DE TRABAJO DEL ESTUDIANTE |
| Parte 1ª del temario - unas 20 clases teóricas, 10 prácticas, 15 horas de tutorías (o de trabajo guiado) y 1 hora dedicada a la sesión evaluativa | Parte 1ª del temario: - 01/02/2010 al 25/03/10 | Parte 1ª del temario: - 30 horas de clase, 20 horas de trabajo autónomo y tutorías |
| Parte 2ª del temario: - unas 10 clases teóricas, 5 prácticas, 15 horas de tutorías (trabajo guiado individual o colectivo), y 4 horas de sesiones evaluativas (dedicadas a las disertaciones de los alumnos sobre sus trabajos) | Parte 2ª del temario: - 06//09 al 20/05/2010 | Parte 2ª del temario: - 15 horas de clase, 20 horas de TA y tutorías |
| | | TOTAL HORAS: 120 horas - TRABAJO AUTÓNOMO: 40 h - TRABAJO GUIADO: 30 h - TIEMPO DE TRABAJO EN EL AULA: 50 HORAS (clases teóricas: 30; clases prácticas: 15; y sesiones evaluativas: 5 horas) |

11. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS

Bibliografía básica:

- Aróstegui, J., *La investigación histórica: teoría y método*, Crítica, 2001.
Burke, P., *Formas de hacer historia*, Alianza, 2003 (2ª ed.).
Hernández Sandoica, E., *Tendencias historiográficas actuales. Escribir historia hoy*, Akal, 2004.
Iggers, G.G., *La ciencia histórica en el siglo XX. Las tendencias actuales*, Idea Universitaria, 1998.
Moradiellos, E., *Las caras de Clío. Una introducción a la historia*, Siglo XXI, 2001.
Serna, J.; Pons, A., *La historia cultural. Autores, obras, lugares*, Akal, 2005.

Libros para comentar (durante las dos primeras semanas del mes de febrero el alumno proyectará su trabajo y decidirá si quiere exponerlo en clase o elaborarlo por escrito y defenderlo ante el profesor. Tendrá que elegir una obra del repertorio siguiente):

- Obras representativas de la teoría de la historiografía:

- o Aguirre Rojas, C.A., *Antimanual del mal historiador*, Magan Terra, Editores, 2003.
- o Burke, P., *¿Qué es la historia cultural?*, Paidós, 2006.
- o Bloch, M., *Introducción a la historia*, FCE, 1988.
- o Carr, E.H., *¿Qué es la historia?*, Ariel, 1987.
- o Chartier, R., *El mundo como representación*, Gedisa, 2002.
- o Gaddis, J.L., *El paisaje de la historia*, Anagrama, 2004.

- Obras históricas representativas de tendencias historiográficas concretas:

- o *El queso y los gusanos*, de Carlo Gizburg.
- o *El regreso de Martín Guerre*, Natalie Zemon Davis.
- o *La gran matanza de gatos y otros episodios en la hª de la cultura francesa*, R. Darnton.
- o *La formación histórica de la clase obrera en Inglaterra*, E.P. Thompson.
- o *Rebeldes primitivos*, de Eric J. Hobsbawm.
- o *La multitud en la historia*, de George Rudé.
- o *El siglo rebelde, 1830-1930*, Ch. Tilly, L. Tilly y R. Tilly.
- o *Mujeres en el mundo. Historia, retos y movimientos*, Mary Nash.