

MODELO DE GUÍA DOCENTE PARA UNA ASIGNATURA

1. DATOS GENERALES DE LA ASIGNATURA	
ASIGNATURA: TENDENCIAS HISTORIOGRÁFICAS ACTUALES I	CÓDIGO: 65308
CENTRO: FACULTAD DE LETRAS	TÍTULO: LICENCIADO EN HISTORIA
TIPOLOGÍA: TRONCAL	CRÉDITOS ECTS: 4.5
CURSO: 4º de Historia	SEMESTRE: 1º
LENGUA EN QUE SE IMPARTIRÁ: CASTELLANO	USO DOCENTE DE OTRAS LENGUAS:
PROFESORADO QUE LA IMPARTE	
NOMBRE/S: JESÚS M. MOLERO GARCÍA	e-mail: jesus.molero@uclm.es
DEPARTAMENTO: HISTORIA	DESPACHO: 302
HORARIO DE TUTORÍA: Miércoles y jueves de 10.30 a 13.30	Web: https://campusvirtual.uclm.es/

2. REQUISITOS PREVIOS
No se establecen

3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

Se trata de una materia básica y de carácter transversal que forma parte en el nuevo Grado de Historia del Módulo metodológico y profesionalizante. Aborda temas relacionados con la teoría y epistemología de la historia, historia de la disciplina y situación de la historia en la sociedad actual. En el actual plan de estudios (a extinguir) se imparte en segundo ciclo de la Licenciatura de Historia y forma parte de un módulo donde se encuentran además las siguientes asignaturas, todas ellas complementarias: Tendencias Historiográficas Actuales II, Métodos y Técnicas de Investigación Histórica I y Métodos y Técnicas de Investigación Histórica II. Todas ellas se imparten en 4º curso de Historia. Por su ubicación en el plan de estudios y por el tipo de contenidos que se imparten resulta aconsejable que los alumnos hayan cursado ya todas las asignaturas generales (Historias Universales e Historias de España por épocas).

Los contenidos teóricos-prácticos adquiridos se consideran fundamentales en la formación del historiador y dado su carácter estructural y transversal, podrán ser aplicados en su futuro profesional en los diversos ámbitos: investigación, docencia, archivística, arqueología, gestión cultural, etc.

El conocimiento de las principales escuelas y paradigmas historiográficos permitirá al alumnado comprender mejor los fenómenos históricos y las distintas maneras con que el historiador ha realizado su labor de investigación, escritura y difusión de la historia. Además, los contenidos propios de la asignatura aparecen de forma explícita en algunos programas de oposiciones, como las de acceso al cuerpo de Profesores de Enseñanza Secundaria o en las de Facultativo de Archivos.

La fuerte carga de reflexión crítica que conlleva la materia permitirá al alumno adquirir una madurez y autonomía propias del oficio de historiador.

Los trabajos de curso están directamente vinculados con el oficio de historiador:

- La escritura y divulgación de la historia. A través del conocimiento de las principales revistas especializadas del mercado editorial español y del análisis de la producción historiográfica reciente publicada en las mismas.
- Historia y memoria histórica, a través de la pervivencia en la memoria colectiva de los sucesos históricos y la implicación de historiador en las preocupaciones y debates de la sociedad actual.

4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR	5. OBJETIVOS O RESULTADOS ESPERADOS
<ul style="list-style-type: none"> - Una correcta comunicación oral y escrita. - Conocimientos de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC). - Compromiso ético y deontología profesional - Poseer y comprender conocimientos en la disciplina histórica, a partir de la base adquirida en la educación secundaria y en el bachillerato - Aplicar los conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional, así como poseer las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio. - Reunir e interpretar datos en la disciplina histórica para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas de índole social, científica y ética. - Transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado - Desarrollar aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía - Capacidad de análisis, síntesis, organización y planificación - Capacidad de gestión de la información - Resolución de problemas y toma de decisiones - Trabajo en equipo y de coordinación de actividades - Trabajo en un contexto internacional e interdisciplinar - Habilidades en las relaciones interpersonales 	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer la tradición historiográfica de época antigua, medieval y moderna. - Identificar la controversia y el pluralismo teórico en materia de prácticas y enfoques historiográficos. - Incorporar la información teórica historiográfica al oficio de historiador. - Aplicar la información básica de la historia de la historiografía y de las distintas tendencias historiográficas a la investigación histórica y a su explicación y divulgación. - Emplear la variedad de enfoques historiográficos a los análisis críticos de cualquier estudio histórico. - Ayudarse de la teoría historiográfica y la historia de la historiografía para responder a cuestiones polémicas del presente y para resolver problemas planteados al historiador desde ámbitos políticos, culturales y científicos. - Calibrar la contribución de la teoría historiográfica al campo de las ciencias sociales y de los estudios culturales. - <u>Asimilar de forma crítica los principales problemas de la Historia como disciplina.</u> - Conocer, valorar e interpretar la situación de la Historia y de los historiadores en la sociedad actual. - Iniciar al alumno en el trabajo de investigación histórica. - Conocer la función docente del historiador - Fomentar el trabajo en equipo. - Favorecer la discusión y el debate como mecanismo de reflexión y aprendizaje.

- Razonamiento crítico
- Aprendizaje autónomo
- Liderazgo
- Conocimiento de otras culturas y costumbres, valoración de la diversidad y compromiso con la igualdad de género
- Iniciativa y espíritu emprendedor
- Motivación por la calidad
- Conocimiento de la estructura diacrónica general del pasado y de los procesos sociales de organización de los hombres y mujeres en las distintas épocas y culturas
- Conocer las fuentes históricas, tanto arqueológicas como documentales y los nuevos recursos y soporte de información para la historia
- Conocer los recursos de información tanto los catálogos bibliográficos, como los inventarios de archivos y de bases audiovisuales e informáticas
- Conocimiento de la pluralidad de procesos y tendencias sociales en la historia universal
- Conocer y comprender las teorías de los principales pensadores contemporáneos, con especial referencia al concepto de historia
- Conocimiento de la didáctica de la historia
- Capacidad de expresión oral y escrita en el propio idioma usando la terminología y las técnicas aceptadas en la profesión historiográfica
- Capacidad de leer textos historiográficos o documentos originales, así como de transcribir, resumir y catalogar información de forma pertinente
- Capacidad para usar los recursos de información (bibliografías, inventarios de archivos y bases audiovisuales e informáticas)
- Habilidad en el uso de los recursos y técnicas informáticas y de Internet al elaborar datos históricos o relacionados con la

historia

- Capacidad de definir temas de investigación que puedan contribuir al conocimiento y debate historiográficos
- Capacidad de identificar y utilizar apropiadamente fuentes de información para la investigación histórica
- Habilidad para organizar información histórica compleja de manera coherente y exponer un discurso histórico conforme a los cánones críticos de la disciplina
- Habilidad de comentar correctamente textos y documentos de acuerdo con los cánones críticos de la disciplina
- Conciencia de la historia como proceso social protagonizado por las mujeres y hombres de las distintas épocas y de los más dispares espacios geográficos
- Conciencia del cambio social como característica común a todas las sociedades en las diversas etapas de la historia
- Conciencia de la pluralidad de perspectivas historiográficas y de contextos de pensamiento que explican los procesos y tendencias sociales así como las características antropológicas de cada cultura
- Conciencia de que la historia es una ciencia en construcción en la que el debate y la investigación se interrelacionan dialécticamente con las inquietudes de cada sociedad

6. TEMARIO / CONTENIDOS

PRIMERA PARTE: CONCEPTO Y TEORÍA DE LA HISTORIA

1. **¿QUÉ ES LA HISTORIA?**. *HISTORIA e historia*. El hecho histórico. El sujeto de la historia. El proceso histórico. Espacio y tiempo. Las periodizaciones. El eurocentrismo.
2. **¿QUIÉN ESCRIBE LA HISTORIA?**. Hacer historia: interpretación o reproducción, la interrelación pasado-presente, objetividad y subjetividad, causalidad y casualidad, la ideología. Las hipótesis contrafactuales en historia: la *historia virtual*. El oficio de historiador. La difusión de la historia : el conocimiento histórico. Publicaciones científicas y divulgativas. Las revistas especializadas.
3. **¿PARA QUÉ LA HISTORIA?**. Función de la historia en el mundo actual. Uso y abuso de la historia. ¿Crisis de la historia?. Algunos debates actuales: Historia y memoria histórica
4. **LA FUNCIÓN DOCENTE DEL HISTORIADOR** Historia de la educación en España. La Historia en el actual sistema educativo. Fundamentos legislativos : de la LOGSE a la LOE. La *guerra de la historia*: el debate sobre la reforma de las Humanidades. Programación y praxis docente.

SEGUNDA PARTE: APROXIMACIÓN A LA HISTORIA DE LA HISTORIOGRAFÍA: DESDE LOS ORÍGENES A LA ILUSTRACIÓN

5. **LA HISTORIOGRAFÍA CLÁSICA: GRECIA Y ROMA**. La historia de la historiografía : concepto y límites. La historiografía griega : Herodoto y Tucídides. Historiografía Helenística: ¿Crisis de la historia?. Polibio. Teoría de la historia en Cicerón. Los historiadores latinos: de Catón a Suetonio. La tradición greco-latina. La historiografía cristiana : Agustín de Hipona.
6. **LA TRADICIÓN HISTORIOGRÁFICA ALTOMEDIEVAL**. Historiografía de época visigótica : San Isidoro de Sevilla. Historiografía mozárabe. La historiografía de los primitivos reinos hispánicos: el ciclo de Alfonso III. Otras crónicas.
7. **EL RENACIMIENTO ALFONSÍ**. Panorama general de la cultura en el occidente medieval (siglos XII-XIII). El aperturismo europeo de los reinos cristianos peninsulares. Las crónicas del siglo XII. Alfonso X y su escuela. Las *cuatro perlas* catalano-aragonesas
8. **LA HISTORIOGRAFÍA ANDALUSÍ**. El pensamiento historiográfico en el Islam. Los historiadores hispanomusulmanes. Ibn Jaldún y sus categorías históricas.
9. **HUMANISMO Y RENACIMIENTO**. Historiografía y cultura renacentista. El Canciller de Ayala y otros humanistas. La época de los Reyes Católicos.
10. **LA HISTORIOGRAFÍA EN LA ÉPOCA DE LA EXPANSIÓN ULTRAMARINA**. La época de la Reforma: Bodin, Bossuet. La historiografía española: Zurita, Mariana. Un teórico de la historia: Luis Vives. Los historiadores de Indias: Bartolomé de las Casas.

<p>7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA</p> <p>(Las que tengan un peso en la evaluación se relacionarán con los apartados 8 y 9)</p>	<p>8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>9. VALORACIONES</p> <p>(Sobre el total de la asignatura)</p>
<p>1. ACTIVIDADES EN EL AULA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Clases teóricas: explicación del temario - Actividades prácticas como aplicación de los contenidos teóricos: <ul style="list-style-type: none"> - Comentarios de texto procedentes tanto de la bibliografía, como de artículos recientes relacionados con los contenidos de la primera parte de la materia. Los comentarios podrán ser escritos, aunque como norma general se harán de forma oral en clase. - Debates orales a partir de lecturas previas o contenidos explicados en clase. - Debates en la red: Participación en los debates virtuales propuestos por la web Historia a Debate - Trabajos en grupo: Se trata de dos trabajos relacionados con el oficio de historiador: <ul style="list-style-type: none"> o Escritura y divulgación histórica A través del análisis de alguna revista especializada de historia. El trabajo se realizará en grupo y será expuesto en clase. o Historia y memoria histórica. Partiendo del debate actual sobre la Ley de Memoria Histórica, se trata de reflexionar sobre las relaciones entre Historia y Memoria Histórica referido a diversos temas o períodos de la Historia de España 	<ol style="list-style-type: none"> 1. PARTICIPACIÓN EN CLASES TEÓRICAS, PRÁCTICAS y TUTORÍAS: Corrección de prácticas entregadas por escrito según las indicaciones del profesor. Notas del profesor de intervenciones orales (se valorará especialmente la preparación previa a través de lecturas, informaciones recogidas en internet, etc.). 2. LECTURAS VOLUNTARIAS: Reseñas entregadas por escrito y entrevistas orales. Las lecturas serán escogidas libremente por el alumno de la bibliografía propuesta. 3. TRABAJOS EN GRUPO: <ul style="list-style-type: none"> - EXPOSICIÓN ORAL Se valorará la capacidad de síntesis, el dominio de la terminología científica y la capacidad comunicativa a través de la utilización de los medios audiovisuales - ENTREGA POR ESCRITO: Se valorarán los aspectos formales (ortografía, sintaxis, orden expositivo), el trabajo en equipo, el aparato crítico utilizado, la capacidad de síntesis, la integración de conocimientos teórico-prácticos y el establecimiento de conclusiones debidamente avaladas. 4. EXAMEN ESCRITO: Prueba final sobre todos 	<p>Hasta 1.5 puntos</p> <p>Hasta 0.5 puntos</p> <p>Hasta 4.0 puntos</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Otras actividades: participación en Seminarios, ciclos de conferencias, elaboración de informes, etc. <p>2. ACTIVIDADES GUIADAS (TUTORÍAS):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Orientación de trabajos: explicación y revisión de trabajos. - Aclaración de dudas y actividades previas a la evaluación. - Tutorías de actividades prácticas de diverso tipo. <p>TRABAJO AUTÓNOMO DEL ALUMNO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consulta bibliográfica y de otros materiales multimedia - Estudio de contenidos del temario - Elaboración de trabajos - Lecturas complementarias - Elaboración opcional de reseñas - Preparación de intervenciones en clase - Elaboración de informes 	<p>los contenidos de la asignatura, especialmente los de tipo teórico. Se valorará la utilización de bibliografía complementaria.</p>	<p>Hasta 4.0 puntos</p>
--	---	--------------------------------

10. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL		
SECUENCIA TEMÁTICA Y DE ACTIVIDADES (ordinarias y de evaluación)	PERÍODOS TEMPORALES APROXIMADOS O FECHAS	INVERSIÓN APROXIMADA DE TIEMPO DE TRABAJO DEL ESTUDIANTE (HORAS)
- Clases teóricas	Los miércoles y jueves	21
- Trabajo personal del alumno de la parte teórica	Todo el curso	30
- Clases prácticas	Los viernes	7
- Preparación de las prácticas individuales	Todo el curso	7
- Exposiciones de los trabajos colectivos	(ver fechas Infra)	4
- Preparación de los trabajos colectivos	Todo el curso	30
- Tutorías individuales y de grupo	Todo el curso	13
TOTAL HORAS		112
<hr/>		
ACTIVIDAD PRESENCIAL		45
ACTIVIDAD NO PRESENCIAL		67
<hr/>		
TOTAL HORAS		112
<u>HITOS IMPORTANTES:</u>		
- Explicación del primer trabajo de curso	Viernes, 2 de octubre	
- Exposiciones del primer trabajo de curso	4, 5 y 6 de noviembre	
- Explicación del segundo trabajo de curso	11 de noviembre	
- Puesta en común del segundo trabajo de curso	16 y 17 de diciembre	
- Examen final	21 de enero	

11. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS

PRIMERA PARTE: CONCEPTO Y TEORÍA DE LA HISTORIA

- CARR, E. H. (1981): *¿Qué es la historia?*, Barcelona, Seix Barral.
- CUESTA FERNÁNDEZ, R. (1998): *Clío en las aulas: la enseñanza de la Historia en España entre reformas, ilusiones y rutinas*
- HERNÁNDEZ SANDOICA, E. (2004): *Tendencias historiográficas actuales: escribir historia hoy*, Madrid, Akal.
- MORADIELLOS, E. (2004): *La persistencia del pasado: escritos sobre historia*, Cáceres, Universidad de Extremadura.
- PAGÈS, P. (1983): *Introducción a la historia. Epistemología, teoría y problemas de método en los estudios históricos*. Barcelona. Barcanova.
- PÉREZ GARZÓN, J. S. et alii (2000): *La gestión de la memoria : la historia de España al servicio del poder*, Barcelona, Crítica.
- VALDEÓN, J. (1988): *En defensa de la Historia*, Valladolid, Ámbito.

SEGUNDA PARTE: APROXIMACIÓN A LA HISTORIA DE LA HISTORIOGRAFÍA: DE LOS ORÍGENES A LA ILUSTRACIÓN

- ANDRÉS-GALLEGO, J. et alii (1999): *Historia de la historiografía española*, Madrid, ediciones encuentro.
- BOIA, L. (comp.) (1989): *Great Historians from Antiquity to 1800. An International Dictionary*. Nueva York, Greenwood Press.
- ORCÁSTEGUI C. y SARASA, E. (1991): *La Historia en la Edad Media. Historiografía e historiadores en Europa occidental, siglos V-XIII*, Madrid, Cátedra.
- SARASA, E. y SERRANO, E. (eds.) (2000): *Historiadores de la España medieval y moderna*. Zaragoza

UNA RELACIÓN BIBLIOGRÁFICA AMPLIADA Y OTROS RECURSOS SE ENCUENTRAN PUBLICADOS EN CAMPUS VIRTUAL:

<https://campusvirtual.uclm.es/>

ORIENTACIONES PARA ELABORAR LA GUÍA

1. DATOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

Todo aquello que sea útil para que los estudiantes identifiquen la asignatura, sus características y el profesor o profesores que la imparten.

2. REQUISITOS PREVIOS

Qué deberán saber o saber hacer los estudiantes para emprender la asignatura. Únicamente lo más significativo.

Condiciones obligatorias o aconsejables de matrícula, si existen: por ejemplo, haber aprobado otras asignaturas previamente.

3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS

Sentido de la asignatura en el plan de estudios de la carrera, señalar el itinerario formativo al cual pertenece.

Relación de la asignatura con la profesión a desempeñar por los titulados. Indicar qué aporta al futuro titulado.

Señalar el carácter básico de algunas asignaturas, que sirven para emprender otras.

4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

Todas las titulaciones se proponen formar un profesional con unas competencias determinadas: consultar proyectos de títulos.

Una persona es competente cuando resuelve situaciones laborales concretas combinando saberes, procedimientos y actitudes.

Pueden ser “específicas”, o propias de esa titulación, y “transversales”, o comunes a varios títulos.

Para que el estudiante llegue a dominar una competencia son necesarias, normalmente, varias asignaturas.

Pero cada asignatura se relaciona más estrechamente con algunas de las competencias del título.

En este apartado, se señalan aquéllas cuya adquisición favorece especialmente esta asignatura.

5. OBJETIVOS O RESULTADOS ESPERADOS

Son una concreción académica de las competencias, o sea, lo que tienen que aprender los estudiantes.

Estarán estrechamente relacionados con el apartado 4.

Es lo que tienen que saber, saber hacer o qué actitudes nuevas se esperan de los estudiantes, una vez cursada la asignatura.

Señalan conocimientos, destrezas, conductas o adquisiciones observables y evaluables.

Responden a la pregunta: ¿qué cambios se habrán producido en los estudiantes después de cursar la asignatura?

Conviene iniciar su redacción con un verbo en infinitivo o con frases como *“El alumno será capaz de...”*

6. TEMARIO O CONTENIDOS

Selección de conceptos, hechos, fenómenos, destrezas, habilidades, procedimientos, actitudes, valores, etc.

Conforman la materia, objeto de aprendizaje, que es necesario trabajar para alcanzar los objetivos y competencias.

7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA

Acciones que llevará a cabo el estudiante para aprender.

De qué forma las llevará a cabo: secuencia de acciones, grado de autonomía, agrupamientos, espacios, formas de trabajo.

De todas las actividades, ¿cuáles serán objeto de evaluación? ¿habrá algunas especialmente pensadas para evaluar?

Es importante concretar las elaboraciones, procesos, productos, pruebas, etc que serán objeto “de evaluación” o tendrán un valor en la puntuación final.

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Evaluar es comparar realizaciones o producciones de los estudiantes con un referente (lo deseable) para emitir un juicio (valoración o calificación).

Conviene evaluar al principio (conocimientos previos), durante (seguimiento) y al final de proceso (ha conseguido, o no, el objetivo; supera, o no, la asignatura).

La evaluación tiene, al menos, dos finalidades: a) reconducir el trabajo para mejorarlo y b) acreditar el grado de dominio de los objetivos propuestos.

Es importante utilizar instrumentos o estrategias diversas, porque son diversos los objetivos y también los propios estudiantes.

9. VALORACIONES

Asignación numérica, porcentual o directa, sobre el total de la calificación, que el docente atribuye a cada actividad o bloque de actividades “de evaluación”.

Será ponderada por el profesor/a en función de su importancia, representatividad, inversión de tiempo que supone, etc.

10. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL

Debe reflejar la distribución temporal aproximada de los temas y de las actividades de la asignatura.

La precisión cronológica puede variar a criterio del docente.

Concreta los períodos y momentos o hitos importantes de la evaluación de la asignatura.

Facilita las previsiones y la organización del trabajo de los estudiantes, así como la coordinación del profesorado.

Este apartado, incluye una aproximación a los tiempos que el alumno invertirá en la realización de las actividades.

Pueden distribuirse en actividades de todo el grupo de estudiantes con el profesor (*clase, laboratorio, salidas, pruebas de evaluación, etc*), actividades de parte de los estudiantes con el profesor (*seminarios, trabajo guiado, tutorías*) y de estudio autónomo (*en pequeño grupo o individual*).

Exige coordinación entre el equipo docente, que interviene en un mismo grupo de alumnos, para no sobrecargar en determinados tiempos, o para no solapar entregas.

11. BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Precisar los libros, revistas, enlaces web, etc que serán necesarios para desarrollar las actividades.

Debe primar la selección sobre la cantidad.

Puede ser oportuno comentar los libros propuestos para facilitar su selección indicando, a ser posible, su relación con las actividades.

Para cumplimentar este apartado, es importante recordar las actividades de los estudiantes.

CONDICIONES PARA UNA GUÍA

Breve: sintetiza lo necesario.

Clara: la entienden los alumnos.

Funcional: ayuda a organizarse, se utiliza en clase, facilita las mejoras.

Completa: concreta lo que se va a aprender y evaluar; el cómo y el cuándo.

Transparente: estudiantes y otras audiencias pueden percibir, a través de ella, los propósitos de aprendizaje, niveles de exigencia, etc.

Coordinada: garantiza acuerdos entre la misma asignatura impartida en distintos grupos o centros, entre áreas, departamentos y el alineamiento con los objetivos estratégicos de la universidad.

COHERENCIA DE LA GUÍA

Externa: responde a los objetivos y competencias de la titulación.

Interna: existe una relación lógica entre las partes que la componen, sobre todo, entre las competencias que trabaja la asignatura, los objetivos a conseguir, las actividades que realiza el estudiante y los criterios de evaluación. Por ejemplo, si planteamos un objetivo relacionado con las habilidades para exponer en público, será necesario planificar actividades suficientes para que los estudiantes puedan practicar esas destrezas

Ejemplos:

COMPETENCIAS	OBJETIVOS
Evaluar hardware	Diferenciar población y muestra
	Realizar un análisis de la Varianza.
El alumno será capaz de gestionar un laboratorio de análisis	Diseñar un protocolo de análisis en función de algunos parámetros: coste, equipamiento, etc.
	Gestionar un equipo de trabajo

Nota.- Para ampliar esta información, puede consultarse el “Documento de apoyo para la elaboración de Guías Docentes” elaborado por C. Vizcarro en 2008: http://www.uclm.es/organos/vic_docencia/uice/carpeta1/materiales%20de%20trabajo/materiales/guiaestudiantes.pdf