

**PLAN DOCENTE**  
**Plan experimental ECTS**  
**FACULTAD DE LETRAS**  
**UCLM**  
**CURSO 2009-2010**

**I DATOS DE LA ASIGNATURA**

|   |
|---|
| Asignatura: <b>PALEOGRAFÍA Y DIPLOMÁTICA I y II</b>     |
| Código:65873-4  |
| Carácter: Troncal Historia-Optativa Filología Hispánica |
| Curso: 5º   |
| Grupo (desdoblamientos, grupos por titulación): -       |
| Duración: Anual X Cuatrimestral 1º X 2º X               |
| Departamento: Historia                                  |
| Área de conocimiento: Historia Moderna                  |
| Profesor/es: <b>Francisco José Aranda Pérez</b>         |
| Despacho: 303 Extensión: 3156                           |
| e-mail: FcoJose.Aranda@uclm.es                          |

**II CRÉDITOS Y TIEMPO DE APRENDIZAJE**

|                           |
|---------------------------|
| Créditos ECTS: 4,5 + 4,5  |
| Carga total de horas: 225 |

**III HORARIOS**

|  |
|--|
| Clase: miércoles, jueves y viernes, 12:30-13:30    |
| Tutorías: miércoles, jueves y viernes, 13:30-14:30 |

**IV PRE-REQUISITOS O CONOCIMIENTOS PREVIOS:**

Haber cursado las asignaturas correspondientes a las generales de Historia Antigua, Medieval y Moderna, así como sus optativas relativas a instituciones.  
Conocimiento básico de la lengua latina y del castellano medieval y moderno.

**V OBJETIVOS:**

Conocimiento de la cultura escrita antigua en su versión latina y en el ámbito español (preferentemente castellano).

**VI COMPETENCIAS:**

Fundamental para la práctica de la investigación histórica y filológica.  
Conocimiento directo de las fuentes históricas. Imprescindible para la superación de las oposiciones a Archivos

## **VII CONTENIDOS:**

### **I. PALEOGRAFÍA**

1. INTRODUCCIÓN (Historia, definición, objetivos, tipos, relaciones con otras disciplinas)
2. TECNOLOGÍA DE LA ESCRITURA: MATERIAS E INSTRUMENTOS ESCRITORIOS
3. VOCABULARIO Y CONCEPTOS BÁSICOS DE PALEOGRAFÍA
4. NORMAS DE TRANSCRIPCIÓN (textos latinos y españoles)
5. LOS GRANDES CICLOS DE LA ESCRITURA LATINA
6. LA ESCRITURA VISIGÓTICO-MOZÁRABE
7. LA ESCRITURA CAROLINA
8. LA ESCRITURA GÓTICA. Privilegios y textual
9. LA ESCRITURA GÓTICA CURSIVA (1). Albalae
10. LA ESCRITURA GÓTICA CURSIVA (2). Cortesana
11. EL CICLO GÓTICO CURSIVO MODERNO. Procesal
12. NUMERALES
13. LA ESCRITURA HUMANÍSTICA, LOS INICIOS DE LA IMPRENTA Y LA MODERNA CALIGRAFÍA

### **II. DIPLOMÁTICA.**

1. INTRODUCCIÓN, CONCEPTO, DEFINICIÓN Y GÉNESIS DEL DOCUMENTO
2. PARTES DEL DOCUMENTO
3. DATA Y VALIDACIÓN: CLAUSULAS CRONOLÓGICAS, SIGNOS DE VALIDACIÓN Y SELLOS (SIGILOGRAFÍA)
4. ELABORACIÓN, TRADICIÓN Y CONSERVACIÓN DE DOCUMENTOS
5. TIPOLOGÍA DOCUMENTAL PÚBLICA (MEDIEVAL Y MODERNA)
6. LOS ARCHIVOS Y LA ARCHIVÍSTICA

PROCEDIMIENTOS: Análisis paleográfico y diplomático. Disciplina de transcripción de textos antiguos. Comentario de textos externo e interno. Recurso a otras ciencias auxiliares de la historia (genealogía, heráldica, numismática, topografía, sigilografía, etc.).

## **VIII BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS:**

- *Paleografía y diplomática*, manual de la Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid, 1991(5).
- ARRIBAS ARRANZ, Filemón: *Paleografía documental hispana*, Valladolid, 1965.
- CAMACHO RUEDA, Eduardo, RAMOS JIMENEZ, Joaquín: *Paleografía de lectura: curso práctico*, Santander, 1998.
- CARCEL ORTI, María Milagros: *Vocabulaire International de la Diplomatique*, Universitat de València, 1997.
- CARRILERO MARTINEZ, Ramón: *Paleografía y diplomática albacetenses*, Instituto de Estudios Albacetenses de la Excma. Diputación de Albacete, 1997.
- CRUZ MUNDET, J. R.: *Manual de archivística*, 1996(2).

- CORTES ALONSO, V., *La escritura y lo escrito. Paleografía y Diplomática de España y América en los siglos XVI y XVII*, Madrid, 1986.
- [C.S.I.C.]: *Normas y transcripción y edición de documentos*, Madrid, 1944.
- DEROLEZ, Albert: *The paleography of Gothic manuscript books: from the twelfth to the early sixteenth century*, Cambridge University Press, 2003.
- DURANTI, L.: *Diplomática. Usos nuevos para una antigua ciencia*, 1996.
- GAYOSO CARREIRA, G.: *Historia del papel en España* (3 vols.), 1994
- HEREDIA HERRERA, Antonia: *Archivística General. Teoría y práctica*, Sevilla, 1986.
- INSTITUTO SALAZAR Y CASTRO (C.S.I.C.): *Apuntes de iniciación a la paleografía española de los siglos XII al XVII*, Hidalguía, Madrid, 1979.
- *Manual de Sigilografía*. Presentación de M. Vázquez de Parga, Madrid 1996.
- MILLARES CARLO, Agustín, MANTECON, José Ignacio: *Album de Paleografía Hispanoamericana de los siglos XVI y XVII*, El Albir, Barcelona, 1975.
- MILLARES CARLO, Agustín: *Tratado de paleografía española*, Espasa Calpe, Madrid, 1983.
- MORTERERO Y SIMON, C.: *Apuntes de iniciación a la Paleografía española de los siglos XVI al XVII*, Madrid, 1963.
- MUÑOZ Y RIVERO, Jesús: *Manual de Paleografía diplomática española de los siglos XII al XVII: Método teórico-práctico para aprender a leer los documentos de los siglos XII al XVII*, Madrid 2003.
- MURCIA GRAU, M.: *Diccionario de abreviaturas, siglas y acrónimos*, Barcelona 1998
- NOVOA, M. A.: *Nociones de paleografía*, Santiago de Compostela, 1995.
- RIESCO TERRERO, Angel: *Diccionario de abreviaturas hispanas de los siglos XIII al XVIII*, Salamanca, 1983.
- RIESCO TERRERO, Angel, RUIZ GARCIA, Elisa, DOMINGUEZ APARICIO, Jesús, SANCHEZ PRIETO, Ana Belén: *Aproximación a la cultura escrita. Material de apoyo*, Madrid, Playor, 1995.
- ROMERO TALLAFIGO, Manuel: *Archivística y archivos. Soportes, edificio y organización*, Sevilla, 1997.
- ROMERO TALLAFIGO, Manuel, RODRIGUEZ LIAÑEZ, Laureano, SANCHEZ GONZALEZ, Antonio: *Arte de leer escrituras antiguas. Paleografía de lectura*, Universidad de Huelva, 1996.
- STIENNON, J., *Paleographie du Moyen Age*, Paris, 1991.
- TAMAYO, Alberto: *Archivística, diplomática y sigilografía*, Madrid, Cátedra, 1996.

## **IX ACTIVIDADES:**

### **Actividades en el aula:**

- Clases teóricas: explicación puntual y salteada del temario teórico
- Sobre todo, actividades prácticas (lectura y transcripción de láminas) como aplicación de los contenidos teóricos de manera colectiva.

### **Actividades guiadas:**

- Preparación de un Cuaderno de Prácticas-Transcripciones de Paleografía y Diplomática.
- Visita a fondos documentales en archivos próximos.

### Trabajo autónomo del alumno:

- Consulta bibliográfica y de materiales (láminas)
- Elaboración asidua del propio cuaderno de transcripciones.

### CUADRO DE TAREAS Y DISTRIBUCIÓN DE TIEMPOS (Tipo de actividad, porcentaje de créditos ECTS, valoración)

| Tipo de actividad           | Actividades en el aula (A) | Actividades guiadas (B) | Trabajo autónomo (C) | Total de horas (A+B+C) | Porcentaje Créditos ECTS |
|-----------------------------|----------------------------|-------------------------|----------------------|------------------------|--------------------------|
| Clases teóricas             |                            |                         |                      |                        | 2                        |
| Actividades prácticas       |                            |                         |                      |                        | 5                        |
| Seminario                   |                            |                         |                      |                        |                          |
| Trabajo individual          |                            |                         |                      |                        | 2                        |
| Trabajo en grupo            |                            |                         |                      |                        |                          |
| Actividades complementarias |                            |                         |                      |                        |                          |
| Consulta bibliográfica      |                            |                         |                      |                        |                          |
|                             |                            |                         |                      |                        |                          |
|                             |                            |                         |                      |                        |                          |
|                             |                            |                         |                      |                        |                          |
|                             |                            |                         |                      |                        |                          |
|                             |                            |                         |                      |                        |                          |
| <b>TOTALES</b>              |                            |                         |                      |                        | 9                        |

### XI CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

| Actividad    | Criterios      | Tipo de prueba | Peso |
|--------------|----------------|----------------|------|
| Asistencia y | -participación | -Observación y | 30%  |

|                         |   |                                    |     |
|-------------------------|---|------------------------------------|-----|
| participación           | activa en clase<br>-participación en los debates                  | notas del profesor                 |     |
| Conceptos de la materia | -dominio de los conocimientos teóricos y operativos de la materia | -Examen práctico (Prueba objetiva) | 60% |
| Realización de trabajos | -Entrega de trabajos bien resueltos                               | - trabajo individual               | 10% |
|                         |   |                                    |     |

**NOTA:** Aquellos alumnos que no quieran asumir la metodología docente de los ECTS, para su evaluación, tendrán opción a presentarse a los exámenes finales (ordinario, extraordinario), consistente en preguntas teóricas y, sobre todo, en la transcripción, análisis y comentario de una lámina de escritura antigua; y a presentar voluntariamente un cuaderno de prácticas para obtener mejor calificación global, a presentar en dichos exámenes.

