

GUÍA DOCENTE de la ASIGNATURA
MÉTODOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN HISTÓRICA-I

Curso 2009-2010
Prof. M^a RAQUEL TORRES JIMÉNEZ

1. DATOS GENERALES DE LA ASIGNATURA	
ASIGNATURA: MÉTODOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN HISTÓRICA -I	CÓDIGO: 65603
CENTRO: FACULTAD DE LETRAS DE CIUDAD REAL	GRADO: HISTORIA (Licenciatura)
TIPOLOGÍA: TRONCAL	CRÉDITOS ECTS: 4,5
CURSO: 4º	SEMESTRE: PRIMER SEMESTRE
LENGUA EN QUE SE IMPARTIRÁ: ESPAÑOL	USO DOCENTE DE OTRAS LENGUAS: Inglés y francés (bibliografía del curso y material en la Red)
	Dirección web: Campus Virtual. https://campusvirtual.uclm.es/
PROFESORADO QUE LA IMPARTE	
NOMBRE/S: RAQUEL TORRES JIMÉNEZ	e-mail: Raquel.Torres@uclm.es
DEPARTAMENTO: HISTORIA	DESPACHO: 302
HORARIO DE TUTORÍA: Miércoles 17-19 h / Jueves 11:30-13:30 / Viernes 11:30-13:30	
2. REQUISITOS PREVIOS	
-Adecuada expresión escrita y oral	

- Conocimiento de los procesos históricos de todas las épocas en sus líneas esenciales
- Familiarización con la terminología y los conceptos propios de la ciencia histórica, tanto en distintos periodos como según niveles de análisis (político, económico, social, cultural)
- Experiencia en la localización y el manejo de bibliografía
- Capacidad de lectura y comprensión de fuentes escritas editadas

3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

- En el actual Plan de Estudios de la Licenciatura de Historia de la UCLM, esta asignatura es **metodológica, troncal y presupone el conjunto de conocimientos necesarios para analizar los procesos históricos desde la Prehistoria hasta la actualidad en sus líneas esenciales.**
- Forma parte de un **conjunto de materias orientadas a proporcionar a los alumnos conocimientos de tipo metodológico e instrumental** referidos a la disciplina histórica, impartidas en el Segundo Ciclo. Por ello, se complementa y coordina con la asignatura independiente *Métodos y Técnicas de Investigación Histórica II*, que se cursa en el Segundo Semestre del mismo curso y con *Tendencias Historiográficas Actuales I y II* (Primer y Segundo Semestre del mismo curso). En la misma línea se encuentran otras asignaturas troncales de segundo ciclo como *Arqueología, Paleografía, Epigrafía y Numismática*, y optativas como *Archivística y Fuentes* para el estudio de diversas épocas. La presente asignatura persigue capacitar al alumnado para la iniciación en la investigación.
- En esta asignatura el enfoque de la labor investigadora es generalista. Es decir: aspira a suministrar **claves para la investigación** en cualquier época y desde cualquier perspectiva. No obstante, ante la imposibilidad de un tratamiento exhaustivo de la tarea de investigación histórica, la asignatura persigue la **familiarización con las fuentes escritas de archivo**, dejando a un lado otras fuentes como las materiales, las iconográficas o las fuentes orales, que se conocen respectivamente a través de otras asignaturas de la titulación: Arqueología, Prehistoria e Historia Antigua; Historia del Arte; Historia Contemporánea. La necesaria concreción pedagógica dará preferencia a las épocas Medieval y Moderna. La asignatura de segundo cuatrimestre *Métodos y Técnicas de Investigación Histórica-II* incidirá más en todo lo relativo a los *recursos bibliográficos* y en la época contemporánea.
- Profesionalmente, la asignatura es imprescindible para la dedicación a la **investigación o la docencia universitaria**. Pero resulta básica para **cualquier campo profesional**, puesto que la formación que suministra es inherente a la estructura misma del conocimiento histórico. En efecto, el conocimiento diacrónico y temático de la historia (cubierto en asignaturas disciplinares, desde la Prehistoria hasta el Mundo Actual) es inseparable del aprendizaje sobre la elaboración misma de ese conocimiento histórico científico, sus fuentes, técnicas y pautas metodológicas. En este sentido, el conocimiento de los archivos, las fuentes para la historia y el rigor en la construcción del discurso histórico coadyuvarán a una más completa **preparación profesional de los docentes** de la historia en Educación Secundaria y Bachillerato, para que su transmisión de la materia no sea sólo disciplinar, sino también metodológica y práctica, con las adaptaciones pedagógicas pertinentes. La misma capacidad de identificar, localizar y manejar fuentes y preparar una narración histórica rigurosa, para diversa temática histórica o diversas épocas, contribuye

a la profesionalidad del egresado que se dedique al **campo de la gestión cultural o de los servicios culturales** en diferentes niveles (realización de investigaciones focalizadas, bajo demanda; preparación de informes sobre restos materiales y escritos del pasado; análisis histórico; difusión del conocimiento histórico). Y por último, el contacto con las fuentes y el dominio del panorama plural de registros de información histórica proporciona muy buenas bases para la preparación de **oposiciones del campo de la Archivística, la Biblioteconomía y la Documentación**, de modo complementario a la asignatura específica sobre estas materias y a la técnica paleográfica.

4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR (según Proyecto de Título)	5. OBJETIVOS O RESULTADOS ESPERADOS
<p>Ha de tenerse en cuenta que el dominio de estas competencias requiere más de una asignatura. Sí se puede decir que la asignatura favorece especialmente la adquisición de las siguientes:</p> <p>COMPETENCIAS BÁSICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reunir e interpretar datos en la disciplina histórica para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas de índole social, científica y ética. - Transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado. - Desarrollar aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía <p>COMPETENCIAS TRANSVERSALES:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capacidad de análisis, síntesis, organización y planificación - Capacidad de gestión de la información - Trabajo en equipo y de coordinación de actividades - Razonamiento crítico y disponibilidad de ejercitarlo verbalmente. - Aprendizaje autónomo - Conocimiento de otras culturas y costumbres, y valoración de la diversidad. - Iniciativa <p>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocer las fuentes históricas, tanto arqueológicas como documentales, y los nuevos recursos y soportes de información para la historia. 	<p>Se pretende que el alumno adquiera un bagaje teórico y práctico inicial para afrontar la investigación histórica, tanto en los aspectos conceptuales como en los operativos. La vertiente práctica adquiere una importancia fundamental, para que el alumno desarrolle una percepción del trabajo de investigación no sólo teórica sino aplicada.</p> <p>Como concreción de las competencias citadas en el punto 4, tras haber cursado la asignatura el alumno deberá tener nuevos conocimientos, capacidades y actitudes en torno a los siguientes puntos:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) <i>Planificación de una investigación</i>: estudio y aplicación del <i>procedimiento del trabajo de investigación histórica</i> con arreglo a criterios académico-científicos. b) <i>Conocimiento de las fuentes, especialmente fuentes de archivo</i>: tipología y sistemas de crítica c) <i>Manejo directo de fuentes de archivo</i>: localización, recuperación de información documental, previsión de articulación de datos y su inserción en un marco teórico al servicio de una investigación orientada a un tema. d) <i>Conocimiento y reflexión sobre los problemas teórico-epistemológicos</i> de la elaboración del conocimiento histórico. <p>En función de las actividades realizadas en el curso, el alumnado que siga la asignatura y supere la evaluación habrá cubierto los objetivos siguientes:</p>

- Conocer la existencia de recursos de información, tanto los catálogos bibliográficos como los inventarios de archivos.
- Conocer la existencia de técnicas específicas para estudiar los documentos históricos en los distintos periodos.
- Capacidad de expresión oral y escrita usando la terminología y las técnicas aceptadas en la profesión historiográfica.
- Capacidad de leer textos historiográficos o documentos inéditos originales, así como de resumir y catalogar información de forma pertinente.
- Capacidad para usar los recursos de información (bibliografías, inventarios de archivos, bases de datos).
- Capacidad de definir temas de investigación que puedan contribuir al conocimiento y debate historiográficos.
- Capacidad de identificar y utilizar fuentes de información para la investigación histórica.
- Habilidad para organizar información histórica compleja de manera coherente y exponer un discurso histórico conforme a los cánones críticos de la disciplina.
- Conciencia de que la historia es una ciencia en construcción.
- Conciencia de los soportes históricos que explican el devenir de las estructuras socioeconómicas y políticas y los paradigmas culturales.

1. Iniciación al trabajo de investigación histórica
2. Entrar en contacto con fuentes de primera mano en archivos, de forma presencial, para evaluar sus posibilidades de cara a la investigación histórica; ejercitarse en la tarea de sistematizar sus datos.
3. Desarrollar y poner en práctica la capacidad de planificar un trabajo de investigación con arreglo a categorías generales: marcos teóricos de partida, hipótesis, fijación de objetivos, obtención de datos, crítica y análisis, construcción del discurso histórico.
4. Comprender el papel del dato histórico en el proceso de investigación y su valor no absoluto sino relativo y complementario a la teoría, la confrontación con otros datos y explicaciones, etc.
5. En relación con lo anterior: integrar conocimientos desde diferentes registros (fuentes de diverso carácter / información bibliográfica)
6. Seleccionar técnicas y métodos para examinar críticamente las fuentes.
7. Identificar fuentes y métodos para diversa temática histórica o diversas épocas.
8. Conocer los diversos tipos de archivos y sus fondos.
9. Adquirir habilidades básicas para localizar fuentes en los archivos.
10. Adquirir técnicas de expresión escrita propias de un trabajo académico para ejercitar el *orden expositivo*, la *argumentación lógica* y la *combinación entre nociones generales y datos históricos concretos* a la hora de construir un discurso historiográfico.
11. Potenciar la destreza en la localización y manejo de bibliografía (el desarrollo más completo de este objetivo se obtendrá en *Métodos y Técnicas de Investigación Histórica-II*, 2º cuatrimestre).
12. Capacidad de realizar análisis metodológicos críticos de la producción historiográfica investigadora para examinar sus fundamentos científicos, sus enfoques metodológicos, sus fuentes, su construcción de discurso histórico.
13. Capacidad de ejercitar la comunicación oral con objeto de expresar argumentos empleando terminología correcta y propia de la metodología de la historia
14. Capacidad de diferenciar el verdadero “oficio del historiador” de la labor del aficionado a la historia, a partir del rigor en la aproximación a las fuentes y en los planteamientos teóricos para la investigación.

6. TEMARIO / CONTENIDOS

Para alcanzar las competencias citadas (punto 4) y alcanzar los resultados previstos (punto 5), la materia del curso, evaluable, será la siguiente:

A) **CONCEPTOS** (Conocimientos básicos que la asignatura debe proporcionar, evaluables):

Se recogen en el **Temario o Programa** desarrollado de la asignatura, disponible en papel y en Campus Virtual. Aquí se indican de forma esquemática y se explica la lógica interna del programa.

SINOPSIS DEL PROGRAMA

- I. Metodología de la ciencia histórica.
 1. El perfil actual de la ciencia histórica. Teoría, métodos y técnicas de la investigación histórica. Los métodos de pensamiento y del conocimiento.
- II. El Procedimiento del trabajo de investigación histórica.
 2. Dos modelos de explotación de fuentes inéditas de Archivo. Encuestas temáticas, previsión de investigación en historias sectoriales.
 3. La monografía histórica como trabajo de investigación. Sus elementos y la sistemática del trabajo.
 4. La edición de fuentes como trabajo de investigación.
- III. Los Archivos y las fuentes para la investigación histórica.
 5. La búsqueda de fuentes inéditas: los archivos históricos. Su organización y los instrumentos de descripción archivística.
 6. Principales archivos históricos en España.
 7. Fuentes para el estudio de la historia. Concepto, clasificaciones, tipología, papel relativo de las fuentes en el conocimiento histórico.
 8. Técnica de la crítica o *evaluación* de las fuentes.
- IV. Fuentes documentales, enfoques, metodología para el estudio de algunos grandes campos de la realidad histórica.

El Programa se ha organizado no según supuestas *secuencias* del proceso de la investigación, sino *en función de diferentes dimensiones del método de investigación* histórica que funcionan interrelacionados.

*La primera parte recoge conceptos y reflexiones sobre el discurso histórico y los problemas epistemológicos de la ciencia histórica.

*La segunda y la tercera combinan la asimilación de claves conceptuales con la práctica, y sirven a su vez para orientar el trabajo de archivo que los alumnos realizarán en grupos.

Segunda parte: se centra en el análisis y valoración de fuentes concretas de archivo y en el procedimiento del trabajo de investigación, particularmente la *monografía* (aunque se tendrá en cuenta otro tipo de investigaciones como el sistema normalizado de ediciones críticas).

Tercera parte: versa sobre las fuentes para la historia y la búsqueda en los archivos.

* La cuarta parte ejemplifica todo lo anterior con el análisis de fuentes y enfoques referidos a algunas especialidades historiográficas seleccionadas

B) **Recursos** que manejará el alumno y conforman la parte **práctica** de la asignatura, evaluable también:

Se explican en el epígrafe 7 y en el epígrafe 10.

-Manejo de **documentación inédita en un Archivo**, y manejo de **bibliografía metodológica** de apoyo sobre las fuentes concretas utilizadas: se

concretará en un trabajo centrado en el **análisis de las posibilidades de esa documentación de cara a la investigación.**

-**Puesta en común** sobre lo anterior. Se realiza **en tutorías de grupo** (simultáneas a la realización del trabajo) y en **exposiciones orales** con programa Power Point sobre los resultados del trabajo (al final del curso).

-**Contacto con modelos de investigación**: manejo de monografías de investigación para su **análisis metodológico** y para contrastar las orientaciones y normas al respecto; manejo de ediciones de fuentes para comprobar los elementos que componen este tipo de investigación.

-**Realización de lecturas indicadas para cubrir aspectos del método de investigación** para grandes campos de la realidad histórica: obras sobre la dimensión metodológico-teórica, y obras sobre la dimensión más operativa del método (fuentes concretas para la historia y su localización).

-**Estudio crítico y debates, a partir de lecturas indicadas, sobre la metodología adecuada para áreas temáticas** de la disciplina histórica.

-Visitas guiadas a centros de documentación.

-Realización escrita de informes sobre sobre la metodología adecuada para temas concretos, exposiciones orales en clase.

7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA (Las que tengan un peso en la evaluación se relacionarán con los apartados 8 y 9)	8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN	9. VALORACIONES (Sobre el total de la asignatura)													
<p>A) Actividades presenciales en el aula (mayor iniciativa del profesor). Requieren preparación por el alumno a partir de material indicado</p> <ul style="list-style-type: none"> - Clases teóricas: explicación de temario (hay materiales básicos en Campus Virtual. Se da por supuesta la preparación previa por parte del alumno.) - Propuestas de prácticas. - Supervisión, apoyo y resolución de actividades prácticas como aplicación de los contenidos teóricos (ver abajo). -Actividades de evaluación de prácticas -Explicación de trabajos individuales y de grupo (ver abajo). <p>B) Actividades guiadas (mayor iniciativa del alumno con orientación del profesor)</p> <ul style="list-style-type: none"> -en el aula 	<p>Se ofrecen dos sistemas de evaluación. El alumno indicará antes del 16-X cuál seguirá.</p> <p>-OPCIÓN A: EVALUACIÓN CONTINUA (sistema ECTS)</p> <p>Aplicable a los alumnos que asistan regularmente a clase para la convocatoria ordinaria (enero). Se evalúan los trabajos y actividades guiados durante el curso, del modo que se indica en la tabla. En el caso de no superar la evaluación, el alumno tiene derecho a la convocatoria extraordinaria (junio) donde será evaluado a partir sólo de un examen global similar al de la opción B.</p> <table border="1" data-bbox="913 1110 2056 1423"> <thead> <tr> <th colspan="2" data-bbox="913 1110 1803 1187">CRITERIOS DE EVALUACIÓN</th> <th colspan="2" data-bbox="1803 1110 2056 1187">PESO EN LA EVALUACIÓN</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="2" data-bbox="913 1187 1803 1358"> 1)TRABAJO EN GRUPO. Habrá disponible en la red una <i>Guía</i>. Son obligatorias las tutorías de grupo para todos sus miembros (seguimiento y orientación). También es obligatorio preparar una exposición oral de una parte del Trabajo. </td> <td data-bbox="1803 1187 1951 1358"> Total: Ha 5 p </td> <td data-bbox="1951 1187 2056 1358"> Hasta 50% </td> </tr> <tr> <td data-bbox="913 1358 1317 1423"> Presentación escrita (máx. 30 folios) y </td> <td data-bbox="1317 1358 1803 1423"> -Corrección formal (expresión escrita y formato ajustado a la </td> <td data-bbox="1803 1358 1951 1423"> Hasta 4,5 p. </td> <td data-bbox="1951 1358 2056 1423"></td> </tr> </tbody> </table>	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		PESO EN LA EVALUACIÓN		1)TRABAJO EN GRUPO. Habrá disponible en la red una <i>Guía</i> . Son obligatorias las tutorías de grupo para todos sus miembros (seguimiento y orientación). También es obligatorio preparar una exposición oral de una parte del Trabajo.		Total: Ha 5 p	Hasta 50%	Presentación escrita (máx. 30 folios) y	-Corrección formal (expresión escrita y formato ajustado a la	Hasta 4,5 p.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		PESO EN LA EVALUACIÓN													
1)TRABAJO EN GRUPO. Habrá disponible en la red una <i>Guía</i> . Son obligatorias las tutorías de grupo para todos sus miembros (seguimiento y orientación). También es obligatorio preparar una exposición oral de una parte del Trabajo.		Total: Ha 5 p	Hasta 50%												
Presentación escrita (máx. 30 folios) y	-Corrección formal (expresión escrita y formato ajustado a la	Hasta 4,5 p.													

<p>-en tutorías de grupo (OBLIGATORIAS) e individuales -en archivos</p> <p>- TRABAJOS DE GRUPO, TUTORIZADOS: Es una actividad continuada a lo largo de todo el cuatrimestre, guiada y tutorizada. Constituirá el eje práctico de la asignatura. <i>* Papel del profesor: orientación en el aula; tutoría prefijada de grupo por turnos, y también tutoría libre.</i> Una parte de las horas presenciales en el aula se dedicará a la explicación del Trabajo de Grupo. Ello supondrá, a la vez, una práctica (manejo de una fuente inédita). Se dedicará una parte de las horas presenciales en el aula a la Tutoría de Grupo. Cada trabajo lo elaborará un grupo de 4 ó 5 cinco alumnos. Se desarrollará a partir de la consulta de documentación de archivo y consistirá en el análisis y explotación de una fuente histórica inédita de cara a su uso para la investigación. Debe entregarse por escrito. El grupo expondrá una parte en las últimas clases del cuatrimestre. <i>* El alumno dispondrá de una guía del trabajo de curso, en papel o en la red (Campus Virtual)</i></p> <p>- PRÁCTICAS TUTORIZADAS. <i>* Papel del profesor: orientación, supervisión, coordinación de la puesta en común y del debate y, en su caso, guía para exposiciones orales individuales.</i> Estas prácticas son aplicación de los contenidos teóricos explicados, en función de la dinámica del curso. Se fijará la entrega escrita de una de ellas como obligatoria. Las demás deben prepararse previamente y se resolverán en el aula en un día fijado.</p>	<p>participación en la tutoría del Grupo</p>	<p>norma) -Correcta selección de las fuentes originales y buena explotación temática -Correcto planteamiento de un diseño de investigación histórica -Aplicación del bagaje de conocimientos obtenido de las clases teóricas y de la consulta bibliográfica: integración de conocimientos. -Participación activa en la tutoría de grupo y en otras actividades relacionadas con el trabajo</p>		
	<p>Exposición oral del trabajo en grupo</p>	<p>-Corrección formal (expresión oral, buena estructuración de la exposición) -Calidad y claridad de la aportación de contenidos</p>	<p>Hasta 0,5 p.</p>	
	<p>2) PRUEBA ESCRITA (individual)</p>	<p>-Calidad del contenido y claridad. -Aplicación de la bibliografía consultada -Aplicación de las actividades realizadas durante el curso</p>	<p>Hasta 2,5 p.</p>	<p>Hasta 25%</p>
	<p>3) Entrega por escrito, individual: - PRÁCTICA PREFIJADA (4 fols.) -LECTURAS obligadas (total máx 8f) -Intervenciones en clase</p>	<p>-Práctica: Consecución de los objetivos propuestos. Debe reflejar un trabajo autónomo del alumno además de la exposición del profesor. -Lecturas: ajuste de la estructura de la recensión a la norma: presentación / síntesis de contenido / valoración crítica. -Intervenciones: Calidad y frecuencia; actitud crítica, relacionadora, activa.</p>	<p>Hasta 1,5 p.</p>	<p>Hasta 15%</p>

<p>- OTRAS PRÁCTICAS TUTORIZADAS. Trabajos voluntarios, bajo supervisión de la profesora (se admiten grupos de dos alumnos; imprescindible tutorías) -Trabajo de recopilación de <i>información sobre los métodos y técnicas</i> (enfoques del análisis y fuentes) <i>adecuados a algún tema histórico o especialidad.</i> Realización de informes escritos. Posible exposición oral.</p> <p>- VISITAS GUIADAS a archivos. Preparación en el aula. - Aclaración de dudas previas a la evaluación - Evaluación.</p> <p>C) Trabajo autónomo del alumno: * <i>Papel del profesor: apoyo suministrando esquemas y materiales (en papel o en la red); guía en tutoría libre y de grupo.</i></p> <p>- Estudio de los contenidos del temario. - Elaboración del trabajo de curso en equipo (escrito), a partir de consulta de fuentes de archivo y consulta bibliográfica. Preparación de la exposición del trabajo. -Lectura e informe (recensión) sobre artículos u obras seleccionados, previamente indicados, y estudio para el examen. -Manejo de obras de investigación para confrontar aspectos del método de investigación histórica. -Realización de prácticas a partir de las explicaciones sobre diversos aspectos del procedimiento de investigación histórica, sobre los instrumentos de descripción de archivos. -Preparación de intervenciones en clase: exposición de prácticas, debates orales.</p>	<p>4) Actividades. voluntarias (subir nota): entrega por escrito de prácticas, lecturas, intervención en debates</p>	<p>-Calidad -Originalidad -Corrección de expresión escrita y oral</p>	<p>Hasta 1 p.</p>	<p>Hasta 10%</p>
<p>-Fecha límite de entrega de los Trabajos en Grupo de curso: día del examen oficial de la convocatoria ordinaria (enero) -Fecha de entrega del informe escrito de la Práctica Obligada: la indicada en Epígrafe 10. -Fecha límite de entrega de las recensiones escritas de las lecturas obligadas: último día de clase -Fecha de la prueba escrita: La oficial del examen de la convocatoria ordinaria (15 de enero según el calendario de la Facultad de Letras; se deberá confirmar). -Entrega de informes de prácticas opcionales: en las fechas fijadas en el Cronograma. -Entrega de <i>otros trabajos opcionales</i>: requieren consulta previa en tutoría. Se entregan a lo largo del periodo lectivo.</p> <p>-OPCIÓN B: EXAMEN FINAL Aplicable a los alumnos que no sigan la evaluación continua por imposibilidad de asistencia a clase u otras circunstancias. Tienen derecho a las dos convocatorias oficiales, de enero y de junio. La calificación será la del examen final, cuyo contenido debe reflejar un <u>conocimiento equivalente al adquirido por los alumnos que han seguido el sistema A (créditos ECTS)</u>, a partir tanto del programa desarrollado en clase como del aprendizaje derivado de actividades y trabajos cuyas referencias y materiales se facilitan a los alumnos. En todo caso, los alumnos que elijan esta opción B deben presentar también las recensiones escritas de las lecturas obligadas en el plazo indicado arriba.</p>				

10. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL		
SECUENCIA TEMÁTICA Y DE ACTIVIDADES (ordinarias y de evaluación) <i>(la temporalización podrá variar en función de la dinámica del curso)</i>	PERÍODOS TEMPORALES APROXIMADOS/ FECHAS	INVERSIÓN APROXIMADA DE TIEMPO DE TRABAJO DEL ESTUDIANTE
<ul style="list-style-type: none"> - Sistema: Clases teóricas alternadas con la realización de prácticas en el aula, preparadas previamente por el alumno. También las clases teóricas son objeto de preparación y estudio. - La resolución de las prácticas será oral; se valorarán las intervenciones, y la materia trabajada podrá ser objeto de examen. - La entrega voluntaria escrita se hará al cabo de una semana como máximo desde la resolución de la práctica en el aula. - Una de las prácticas debe entregarse por escrito - Las cuatro horas de los viernes de noviembre se destinarán a tutorías de grupo (la mitad de los alumnos cada vez) para el seguimiento y puesta en común de la marcha del Trabajo de Grupo. Es obligatoria la asistencia de todo el grupo. - Los tres últimos días de clase se dedicarán a exposiciones orales de los Trabajos en Grupo (no completos sino de algún punto seleccionado, para cada trabajo), aunque la entrega escrita del Trabajo no se pide hasta el día del examen oficial de enero. 	<p>-Inicio clase: 23 sept.</p> <p>-Fin de las clases: 18 dic.</p> <p>-Entrega de la práctica obligatoria: semana del 25 de noviembre.</p> <p>-Prueba escrita y entrega del Trabajo en Grupo: 15 enero</p>	<p>1 ECTS = 25 horas de trabajo del alumno. Asignatura de 4,5 ECTS = 112,5 h</p> <p><u>Actividad Presencial / No Presencial:</u></p> <p>1) Actividad Presencial (clases y actividades guiadas): 45 horas (40%):</p> <p>1.1.Clases teóricas y preparación de prácticas en el aula: 20 h.</p> <p>1.2.Prácticas resueltas en clase y exposiciones de alumnos: 14 h.</p> <p>1.3.Tutorías de grupo/ individuales regladas 8 h</p> <p>1.4.Examen: 3 h.</p> <p>2) Actividad No Presencial: 67,5 h. (60%).</p> <p>2.1.Estudio y trabajo personal 25.5 h</p> <p>Preparación de clases teóricas y de las prácticas de resolución oral; preparación escrita de prácticas de entrega obligatoria; preparación autónoma del examen escrito.</p> <p>2.2. Realización del Trabajo en Grupo: 42 h</p> <p>-Sesiones en el Archivo: 12 h</p> <p>-Reuniones del grupo (4 / 2h): 8 h</p> <p>-Trabajo autónomo: organización y estudio del material; realización: 15 h</p> <p>-Tutorías y su preparación: 4 h.</p> <p>-Preparacion de exposición 1 h</p> <p>-Exposición/coment. otros 2 h.</p>
Presentación de la asignatura: Manejo de la Guía Docente, sentido de los contenidos, bibliografía, evaluación, sistemática del trabajo.	23-25	SEPTIEMBRE
Clase teórica y entrega de material para P.1. → Práctica n.1 a partir de material bibliográfico: <i>El campo del Método</i> , Entrega voluntaria escrita al cabo de una semana.	1-2 → Práctica: 7	OCTUBRE
* Fijación de los grupos (4 alumnos como norma; 5 máximo):	Semana del 7 octubre	
-Clase teórica y explicación del Trabajo de Grupo en el aula (I). Entrega de material para P.2 y P.3. → Práctica n. 2 con documentación original sobre <i>Explotación temática de Protocolos notariales</i>	8-9 → Práctica: 14-15-16	
-Clase teórica y explicación del Trabajo de Grupo en el aula (II)	21	

→ Práctica n.3 con documentación original sobre <i>Explotación temática de Libros de Actas municipales</i>	→ Práctica: 22-23
→ Práctica n. 4 (bibliográfica)	→ Práctica: 28-29
-Clase teórica	30 oct y 4-5 nov.
* TUTORÍA DE GRUPO, OBLIGATORIA (Grupos 1,2,3 y 4 ó primera mitad del alumnado)	NOVIEMBRE *Tut. Grupo: viernes 6
→ Práctica n. 5 de obligada entrega escrita: Presentación del material (<i>Análisis de monografías de investigación</i>)	→Práctica, explicac.: 11
-Clase teórica	12
* TUTORÍA DE GRUPO, OBLIGATORIA (Grupos 5,6,7 y 8 ó segunda mitad del alumnado)	*Tut. Grupo: viernes 13
→ Práctica n. 6: <i>Proyecto de investigación / Edición de Fuentes</i>	→ Práctica: 18
* TUTORÍA DE GRUPO, OBLIGATORIA (Grupos 1,2,3 y 4 ó primera mitad del alumnado)	*Tut. Grupo: viernes 20
-Clase teórica	19-25-26
ENTREGA DE LA PRÁCTICA N.5 POR ESCRITO	SEMANA DEL 25
* TUTORÍA DE GRUPO, OBLIGATORIA (Grupos 5,6,7 y 8 ó segunda mitad del alumnado)	*Tut. Grupo: viernes 27
	DICIEMBRE
→ Práctica n. 7: <i>Archivos históricos y su documentación</i>	→ Práctica: 2-3
-Clase teórica	4, 9, 10
→ Práctica n. 8: <i>Metodología para el estudio de grandes campos de la realidad histórica</i>	→ Práctica: 11
→ EXPOSICIONES DE TRABAJOS	16,17 Y 18
Examen escrito y entrega de Trabajos de Grupo	15 de enero ENERO

11. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS

Se ofrece sólo una somera selección de títulos. Las referencias, bibliográficas y de la Red, se verán ampliadas y organizadas en bloques temáticos proporcionados al alumno en un dossier, y se irán completando en clase y en las tutorías.

F. ALÍA MIRANDA: *Técnicas de información para historiadores: las fuentes de la Historia*. Madrid, Síntesis, 2005.

*Todos los alumnos deben leer y presentar recensión escrita de la Parte I, cap. 1, pp. 21-68.

J. ARÓSTEGUI: *La investigación histórica. Teoría y método*. Barcelona, 2001.

E. MORADIELLOS: *El oficio de historiador*. Madrid, Siglo XXI, 1994.

J. BALCELLS I JUNYENT: *La investigación social. Introducción a los métodos y las técnicas*. Barcelona, 1994.

L. BLAXTER, Ch. HUGHES y M. TIGHT: *Cómo se hace una investigación*. Barcelona, Gedisa, 2000.

D. ROMANO: *Elementos y técnica del trabajo científico*. Barcelona, Teide, 1999.

E. HERNÁNDEZ SANDOICA: *Los caminos de la Historia. Cuestiones de historiografía y método*. Madrid, Síntesis, 1995.

J. TOPOLSKI: *Metodología de la Historia*. Madrid, Cátedra, 1992 (3ª ed.).

M. ARTOLA (dir.): *Enciclopedia de Historia de España, 7: Fuentes*. Madrid, Alianza Editorial, 1993.

*Todos los alumnos deben leer y presentar recensión escrita de un capítulo elegido entre uno de los tres siguientes, dedicados, respectivamente, a “La Iglesia: documentos y archivos”; o bien “El Estado: documentos y archivos”; o bien “Fuentes estadísticas”. La parte del resumen se organizará a modo de ESQUEMA que recoja la correspondencia entre Tipo de Documentación → su localización (en qué archivos o tipo de archivos) → su valor para qué tipo de investigaciones históricas.

Los alumnos que prefieran sustituir esta lectura por otra similar, de carácter igualmente instrumental y relativa a las fuentes documentales, pueden plantearlo a la profesora. Por ejemplo, la primera parte del siguiente libro:

S. GÓMEZ NAVARRO: *Materiales para la experiencia del morir en la Córdoba del Antiguo Régimen : historiografía, heurística, metodología..* Córdoba, Universidad de Córdoba, 1998.

*Se puede escoger éste en lugar de la lectura sobre las Fuentes del vol. 7 de la *Enciclopedia* dir. Artola. Se planteará como una información sobre la tipología de las fuentes y el método para el estudio histórico de la muerte.