

LITERATURAS HISPÁNICAS MEDIEVALES

GUÍA DOCENTE

(2009-2010)

Asignatura: LITERATURAS HISPÁNICAS MEDIEVALES

Licenciatura y curso: 5º Filología Hispánica

Área de conocimiento: Literatura Española

Departamento: Filología Hispánica y Clásica

Profesora: ANA RODADO RUIZ (Despacho: 232)

Ana.Rodado@uclm.es

Curso 2009-2010 (Segundo cuatrimestre)

I. ASPECTOS GENERALES

Créditos: 4,5

Créditos ECTS: 4,5

Horas de trabajo: 112,5

Horarios: Clase: miércoles 12.30-13.30h.; jueves 9.30-10.30h.; viernes:13.30-14.30h.

Tutorías: miércoles: 12.30-15h.; viernes: 13.30-15h; 15.30-17.30h.

Prerrequisitos:

Conocimientos de Retórica y Métrica.

Conocimientos de Literatura Española de la Edad Media. (Es recomendable tener aprobada la asignatura de Literatura Española de la Edad Media de 3º curso).

II. DESARROLLO CURRICULAR

OBJETIVOS:

- Comprensión general de las corrientes literarias y autores fundamentales del periodo literario objeto de estudio.
- Comprensión y análisis de las lecturas obligatorias.
- Familiaridad con la consulta bibliográfica: capacidad de búsqueda, documentación, comprensión crítica y aplicación de las fuentes bibliográficas al estudio de los textos.
- Capacidad de aplicación de los conocimientos teóricos a la práctica.

CONTENIDOS:

Tema 1. Los inicios de la literatura catalana. La lírica trovadoresca en Cataluña. Ramón Llull. Arnau Vilanova.

Tema 2. Último medievalismo y primer humanismo. Las crónicas. La escuela catalano-provenzal. La prosa: San Vicente Ferrer, Eiximenis. Bernat Metge.

Tema 3. La renovación poética del siglo XV: Jordi de Sant Jordi, Ausiàs March. Los libros de caballerías. La escuela de Valencia.

Tema 4. La lírica gallego-portuguesa. Textos conservados. Autores. Géneros. Métrica. Estilo. Las cantigas de Alfonso X el Sabio.

Tema 5. La poesía narrativa y religiosa. La prosa primitiva. La escuela gallego-castellana.

Seminario I (Actividad guiada): Panorama general de las literaturas hispánicas no castellanas: Literatura hispano-latina, hispano-árabe, hispano-hebrea, catalana, gallega y vasca. Periodización.

Seminario II (Actividad guiada): Los trovadores.

Trabajo en grupo:

- Literaturas medievales hispánicas y sus relaciones con las literaturas francesa e italiana.

Trabajo individual:

- Contenidos a designar por la profesora.

COMPETENCIAS:

- Comentario y análisis de textos medievales catalanes y gallegos.
- Selección , análisis y reseña de fuentes bibliográficas.
- Comentario y análisis de textos de literatura comparada medieval.

III. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA Y OTROS MATERIALES

- Alvar, C., *La literatura trovadoresca en España y Portugal*, Madrid, CUPSA, 1977.
- Castellet J.M. y J. Molas, eds., *Ocho siglos de poesía catalana*, Madrid, Alianza, 1969.
- Díaz Plaja, G., ed., *Historia general de las literaturas hispánicas*, Barcelona, Barcino, 1949 (del tomo I), 6 vols.
- Díez Borque, J.M., *Historia de las literaturas hispánicas no castellanas*, Madrid, Taurus, 1980.
- Espadaler, A.M., *Literatura catalana*, Madrid, Taurus, 1989.
- Pena, X.R., *Literatura galega medieval. I. A Historia. II. Antoloxía (Lírica e Prosa)*, Barcelona, Sotelo Blanco, 1986.
- Riquer, M. de, y A. Comas, *Història de la literatura catalana*, Barcelona, Ariel, 1980-81, 4 vols.
- Rodrigues Lapa, M., *Lições de Literatura Portuguesa. Época Medieval*, Coimbra, 1981¹⁰.
- Tarrío Varela, A., *Literatura gallega*, Madrid, Taurus, 1988.
- Tavani, G., *A poesía lírica galego-portuguesa*, Vigo, Galaxia, 1987.

TEXTOS

- M. de Riquer, ed., *Los Trovadores. Historia Literaria y Textos*, Barcelona, Planeta, 1975.
- R. Lull, *Libro de amigo y amado*, Barcelona, Planeta, 1985.
- B. Metge, *El sueño*, Barcelona, Planeta, 1985.
- A. March, *Obra poética completa*, Madrid, Castalia, 1982.
- J. Martorell y M. J. de Galba, *Tirant lo Blanc*, Madrid, Alianza Editorial, 1984.
- C. Alvar y V. Beltrán, eds., *Antología de la poesía gallego-portuguesa*, Madrid, Alhambra, 1985.

OTROS MATERIALES

Antología de textos poéticos

Selección de textos de crítica e historia literaria

Materiales audiovisuales e informáticos (archivos digitales, bases de datos bibliográficas en la red)

IV. ACTIVIDADES Y DESARROLLO DE LA ASIGNATURA

1. Clases magistrales: exposición de los principales contenidos de la asignatura.
2. Clases prácticas: análisis de textos.
3. Actividades guiadas: Sesiones de orientación y explicación para la elaboración de trabajos y la preparación de seminarios.
4. Seminarios monográficos.
5. Trabajo guiado en grupo.
6. Trabajo guiado individual.

ACTIVIDADES	HORAS PRESENCIALES	HORAS NO PRESENCIALES
Clases magistrales y prueba de conocimientos	12	12
Lecturas obligatorias	0	25
Clases prácticas (Comentario de textos-Fichas de lectura / Seminarios)	13 / 9	6 / 4
Trabajo en grupo	4	5
Trabajo individual	3	20
Total horas	41	72

V. EVALUACIÓN

Dos sistemas.

A) **Itinerario ECTS**. Evaluación continua (alumnos que asisten regularmente a clase):

ACTIVIDADES	VALORACIÓN
Asistencia regular (80% de asistencia) y participación activa en clases teórico-prácticas y en seminarios (será obligatoria la entrega de materiales)	Hasta 3 puntos (10%+10%+10%)
Trabajos individuales y de grupo	Hasta 4 puntos (2+2) (20%+20%)
Prueba de conocimientos	Hasta 3 puntos (30%)

B) **Itinerario alternativo.** Para aquellas personas que no hayan participado de la evaluación continua, la evaluación consistirá en un examen final en la fecha que establezca la Facultad de Letras, y en la entrega, el mismo día del examen, de un trabajo obligatorio sobre un tema que se decidirá previo acuerdo con la profesora. El porcentaje en la puntuación será de un 60% para el examen y un 40% para el trabajo.

VI. CRONOGRAMA O CALENDARIO

Febrero

Semana	Lunes		Martes		Miércoles		Jueves		Viernes	
1 ^a	1		2		3	Presentación	4	Seminario I (AG)	5	Seminario I (Exposiciones)
2 ^a	8		9		10	Seminario I (Exposiciones)	11	Tema 1 Prosa	12	Seminario II (AG)
3 ^a	15		16		17	Seminario II (Exposiciones)	18	Seminario II (Exposiciones)	19	Práctica I Los trovadores
4 ^a	22		23		24	Práctica II Los trovadores	25	Práctica III Los trovadores	26	Práctica IV Los trovadores
AG: "Actividad guiada".										

Marzo

Semana	Lunes		Martes		Miércoles		Jueves		Viernes	
5 ^a	1		2		3	TIG	4	Práctica V Ramón Llull	5	Tema 2
6 ^a	8		9		10	Tema 2	11	Práctica VI B. Metge	12	Tema 3 Lírica
7 ^a	15		16		17	Tema 3 Lírica	18	Tema 3 Prosa	19	Tema 3 Prosa
8 ^a	22		23		24	Práctica VII (AG)	25	Práctica VII (AG)	26	Práctica VII Ausiàs March
9 ^a	29		30		31		1		2	
Notas: La sigla TIG corresponde a “Trabajo individual guiado”.										

Abril

Semana	Lunes		Martes		Miércoles		Jueves		Viernes	
10 ^a	5		6		7	OTG	8	Tema 4 Entrega materiales	9	Práctica VIII (AG)
11 ^a	12		13		14	Práctica VIII Tirant lo Blanc	15	Práctica IX Lírica gallega	16	Práctica X Lírica gallega
12 ^a	19		20		21	Tema 5	22	Práctica XI Textos tardíos	23	TIG
13 ^a	26		27		28	OTG	29	OTG	30	OTG

Mayo

Semana	Lunes		Martes		Miércoles		Jueves		Viernes	
14 ^a	3		4		5	OTG	6	Prueba de conocimientos (2 h.)	7	
15 ^a	10		11		12	Exposición TI	13	Exposición TI	14	Exposición TI
16 ^a	17		18		19	Exposición TG	20	Exposición TG	21	Exposición TG

