

GUIDA DOCENTE

Fase sperimentale ECTS

FACULTAD DE LETRAS UCLM

Anno Accademico 2009-2010

I DATI DELLA DISCIPLINA

Materia: Lingua e letteratura italiana IV	
Codice: 65030	
Tipologia: Facoltativa (Libre elección)	
Corso: Quarto per Filologia Moderna	
Durata: Quadrimestrale (II Quadrimestre)	
Dipartimento: Filologia Moderna	
Sezione di Italianistica	
Docenti: Maria José Calvo Montoro, Flavia Cartoni	
Stanza: 216 (Flavia Cartoni)	Interno: 3126
Stanza: 123 (María José Calvo Montoro)	Interno: 3130
e-mail: Mariajosefa.Calvo@uclm.es ; Flavia.Cartoni@uclm.es ;	

II CREDITI E NUMERO TOTALE DI ORE

CREDITI ECTS: 4,5
NUMERO TOTALE DI ORE: 112,5

III ORARI

LEZIONI: Lunedì 13,30, martedì 13,30 e mercoledì 10,30
RICEVIMENTO ALUNNI: María José Calvo Montoro: Lunedì, dalle ore 14,30 alle 17,30; Martedì, dalle ore 12,30 alle 13,30 e dalle 14,30 alle 16,30. Flavia Cartoni: Lunedì, dalle ore 13,30 alle 15,30; Martedì, dalle ore 13,30 alle 15,30. Mercoledì, dalle ore 11,30 alle 13,30

IV REQUISITI RICHIESTI: Aver superato la materia Lingua e Letteratura Italiana III

V OBIETTIVI: Acquisizione degli elementi sintattici avanzati dell'italiano attuale. Acquisizione di una competenza attiva per la lettura dei testi con carattere specifico e per l'espressione della lingua a livello superiore. Conoscenza delle caratteristiche generali della letteratura italiana delle opere e degli autori del 900 e dei primi anni del presente secolo.

VI COMPETENZE: Messa in pratica delle conoscenze acquisite nelle quattro abilità comunicative (comprensione orale/scritta, espressione orale/scritta) a livello superiore attraverso situazioni reali.

VII CONTENUTI:

A) CONCETTI:

Lingua

Imperativo di cortesia

Aggettivi e pronomi indefiniti

Costruzione con verbi di necessità: bisogna, ci vuole

Costruzione con verbi di volontà, ordine, proibizione, possesso e “non” pleonastico

Posizione degli aggettivi

Posizione del soggetto

Soggetto pronominale

La voce passiva

Le subordinate con il congiuntivo: modali, temporali, concessive, finali, comparative

I linguaggi settoriali. Il linguaggio pubblicitario, giornalistico, burocratico, tecnico, scientifico e giuridico

Traduzione diretta e inversa di testi letterari, pubblicitari, commerciali e tecnici

Letteratura

La poesia del 900: G. Ungaretti, E. Montale, S. Quasimodo

Il neorealismo

Il rinnovamento narrativo: C. Pavese, P. Levi, I. Calvino

Lo sperimentalismo

Ultime tendenze della letteratura italiana

B) PROCEDIMENTI: Formulare idee personali su argomenti di attualità, saperle esprimere oralmente, scriverle e saper difenderle in contrasto con sostenitori di idee contrarie; riconoscere le caratteristiche essenziali dei linguaggi settoriali e formulare alcuni messaggi di tipo pubblicitario o giornalistico; identificare tecnicismi a livello scientifico e giuridico; tradurre materiali autentici con caratteristiche diverse; analisi e commento di testi letterari.

C) ATTITUDINI: Fomento dello spirito critico, della capacità di organizzazione e collaborazione nel lavoro individuale e di gruppo.

VIII BIBLIOGRAFIA:

Bibliografia obbligatoria

C. Bettoni, G. Vicentini. *Passeggiate italiane*, Bonacci, Roma, 2002 (lezioni di italiano a livello avanzato)

Poeti italiani del Novecento, a cura di P. V. Mengaldo, Milano, Mondadori, 2004

Calvino, *Il sentiero dei nidi di ragno*, Milano, Mondadori, 2002.

P. Levi, *Se questo è un uomo*, Torino, Einaudi, 2001

Bibliografia consigliata

CARRERA DÍAZ, M., *Manual de gramática italiana*, Barcelona, Ariel, 1992.

RENZI, L. et al., *Grande Grammatica italiana di consultazione*, 3 vol. Bologna, Il Mulino, 1991

SALVI, G. – VANELLI, L., *Grammatica essenziale di riferimento della lingua italiana*, Firenze, Le Monnier, 1992

TAM, L., *Grande dizionario di spagnolo-italiano; italiano-spagnolo. Con CD-Rom*, Milano, Hoepli, 2003

Lo ZINGARELLI 2006. *Vocabolario della lingua italiana*, Bologna, Zanichelli

DISC. Sabatini Coletti. *Dizionario della lingua italiana. Con CD-Rom*, Firenze, Giunti, 1997

SEGRE, C. – MARTIGNONI, C. (eds.), *Testi nella storia*, Milano, Bruno Mondadori, 1991

L'uso della grammatica di Carrera Diaz è necessario per ampliare e rinforzare l'apprendimento degli aspetti contrastivi tra l'italiano e lo spagnolo. Nello stesso senso si consiglia la consultazione della grammatica Salvi-Vanelli come supporto dei contenuti normativi della lingua italiana.

Per quanto riguarda la letteratura, si considera necessario l'approfondimento nello studio di ciascuna corrente letteraria tramite la lettura critica dei testi e dei materiali consigliati.

IX ATTIVITÀ: QUADRO DELLE ATTIVITÀ E DISTRIBUZIONE

Temi o moduli	Tipo di attività	Tempo di lavoro	Tipo di prova per la valutazione	Percentuale del voto
Lingua Unità: prima parte	Lezioni teoriche e pratiche	25	. 1 Test	• 25 %
Lingua Unità: seconda parte	Lezioni teoriche e pratiche	25	1 Lavoro individuale	• 25 %
Lingua Unità: prima parte	Lezioni pratiche	12,5	Partecipazione a lezione ed esercitazioni	• 10 %
Lingua Unità: seconda parte	Lezioni pratiche	12,5	Esercitazioni in laboratorio, partecipazione ai seminari e alle sessioni di ricevimento in gruppo	• 5 %
Letteratura	Lezioni teoriche e pratiche Analisi del testo letterario	25, 5	1 Lavoro in gruppo	• 25 %
Letteratura	Esercitazioni, consultazione bibliografica e attività complementari	12	Partecipazione alle sessioni di ricevimento in gruppo	• 10 %
TOTALE ORE		112,5		100 %

X CRONOGRAMMA

Unità e Moduli	Attività	Carattere obbligatorio SÌ/NO	Date (indicative)
Lingua	- <i>Lezioni teoriche e pratiche</i> - <i>Ricevimento in gruppo</i> - <i>Laboratorio</i> - <i>Test</i> - <i>Lavoro individuale</i>	SÌ NO NO SÌ SÌ	- <i>Secondo quadrimestre</i> - <i>Date da precisare</i> - <i>Secondo quadrimestre</i> - <i>21 aprile</i> - <i>21 aprile</i>
Letteratura <i>La poesia del 900. Il neorealismo. Il rinnovamento narrativo</i>	- <i>Lezioni teoriche e pratiche/ Analisi dei testi</i> - <i>Consultazione bibliografica</i> - <i>Attività complementaria</i>	SÌ NO SÌ	- <i>Dal 2 febbraio al 2 marzo</i> - <i>Data da precisare</i>
Letteratura	- <i>Lavoro in gruppo</i>	SÌ	- <i>Dal 6 aprile al 11 maggio</i>
Letteratura <i>Lo sperimentalismo e Ultime tendenze della letteratura italiana</i>	- <i>Lezioni teoriche e pratiche/ Analisi dei testi</i> - <i>Consultazione bibliografica</i> - <i>Sessioni di ricevimento in gruppo</i>	SÌ NO SÌ	- <i>Dal 9 al 23 marzo</i> - <i>Date da precisare</i>
Letteratura	- <i>Consegna dei lavori</i>	SÌ	- <i>11 maggio</i>

XI CRITERI DI VALUTAZIONE:

Si stabiliscono due metodi di valutazione (**Valutazione continuata ECTS; Esame finale**), che lo studente dovrà scegliere e comunicare al docente entro i primi due mesi dall'inizio del corso.

Data la tipologia della disciplina, che combina teoria/prassi e lingua/letteratura, i criteri di valutazione ed il voto finale si otterranno applicando la proporzione 2-1: due terzi per lingua e un terzo per letteratura.

a) Valutazione continuata (ECTS):

Per superare la materia è imprescindibile aver ottenuto un voto sufficiente in ogni prova o parte obbligatoria indicata nei punti IX e X.

b) Esame finale

Sarà obbligatorio per gli studenti che non abbiano seguito il corso con il metodo ECTS o non abbiano superato la valutazione continuata. Avrà luogo in data stabilita dalla Facoltà di Lettere, ma è imprescindibile che lo studente fissi un appuntamento con il docente per avere informazioni dettagliate dell'esame.

Lo studente dovrà preparare la bibliografia obbligatoria pubblicata nel programma.

La presente guida docente può subire dei cambiamenti per contingenze esterne o per l'evolvere del corso.