

# GUIDA DOCENTE

Fase sperimentale ECTS

FACOLTÀ DI LETTERE - UCLM

Anno Accademico 2009-2010

## I DATI DELLA DISCIPLINA

Materia: <b>Lingua e letteratura italiana II</b>
<b>Gruppo "Otras Licenciaturas"</b>
Codice: 65616, 65858 (Filologia Spagnola, <i>Humanidades</i> )
Tipologia: Troncale
Codice: 65858 (Geografia, Storia dell'Arte)
Tipologia: Facoltativa
Corso: Secondo per Filologia Moderna, Filologia Spagnola e <i>Humanidades</i>
Durata: Annuale
Dipartimento: Filologia Moderna
Sezione di Italianistica
Docenti:
María José Calvo Montoro, Flavia Cartoni
Stanza: 216 (Flavia Cartoni)
Interno: 3126
Stanza: 123 (María José Calvo Montoro)
Interno: 3130
e-mail: <a href="mailto:Marياجosefa.Calvo@uclm.es">Marياجosefa.Calvo@uclm.es</a> ; <a href="mailto:Flavia.Cartoni@uclm.es">Flavia.Cartoni@uclm.es</a> ;

## II CREDITI E NUMERO TOTALE DI ORE

CREDITI ECTS: 9
NUMERO TOTALE DI ORE: 225

## III ORARI

LEZIONI: Lunedì, alle 12.30; Martedì, alle 12.30; Mercoledì, alle 13.30
RICEVIMENTO ALUNNI:
María José Calvo Montoro: Lunedì, dalle ore 14,30 alle 17,30; Martedì, dalle ore 12,30 alle 13,30 e dalle 14,30 alle 16,30.
Flavia Cartoni: Lunedì, dalle ore 13,30 alle 15,30; Martedì, dalle ore 13,30 alle 15,30.
Mercoledì, dalle ore 11,30 alle 13,30.

## IV REQUISITI RICHIESTI: Aver superato il corso di **Lingua e Letteratura italiana I**

**V OBIETTIVI:** Acquisizione delle strutture morfosintattiche dell'italiano attuale a livello intermedio. Acquisizione di una competenza passiva sufficiente per la lettura e la comprensione orale; acquisizione di una competenza attiva che permetta la produzione di messaggi orali o scritti in situazioni comunicative reali. Conoscenza delle

caratteristiche generali della letteratura italiana dall'Umanesimo al Barocco, delle opere e degli autori principali.

**VI COMPETENZE:** Messa in pratica delle conoscenze acquisite nelle quattro abilità comunicative (comprensione orale/scritta, espressione orale/scritta) a livello intermedio attraverso situazioni reali o strettamente vicine alla realtà.

## **VII CONTENUTI:**

### A) CONCETTI:

### **Lingua**

#### Tema 1

##### I pronomi

1. I pronomi diretti (Ripasso)
2. I pronomi indiretti (Ripasso)
3. I pronomi combinati

#### Tema 2

##### L'imperfetto indicativo

#### Tema 3

##### Il futuro semplice

#### Tema 4

##### L'imperativo

1. L'imperativo diretto e indiretto
2. L'imperativo con i pronomi
3. L'imperativo negativo

#### Tema 5

##### Aggettivi e pronomi

1. Interrogativi
2. Relativi
3. Indefiniti

#### Tema 6

##### Il condizionale semplice

#### Tema 7

##### I comparativi e i superlativi.

1. I gradi dell'aggettivo
2. Le forme irregolari del comparativo
3. Il superlativo relativo
4. Il superlativo assoluto

#### Tema 8

##### Il congiuntivo

1. Il congiuntivo presente

Tema 9  
Le particelle “ci” e “ne”

### Letteratura

G. Boccaccio, *Decameron*. Umanesimo e Rinascimento. Niccolò Machiavelli. *Il Principe*. La cultura delle corti. Ludovico Ariosto: *Orlando Furioso*. La crisi del Rinascimento. Torquato Tasso: *La Gerusalemme liberata*. Il Barocco. Marino e l'antimarinarismo.

#### PROCEDIMENTI:

- B) Funzioni comunicative del linguaggio (Dare del tu o del Lei. Dare ordini. Esprimere l'obbligo di un'azione o un fatto. Chiedere un favore. Rispondere alle richieste o a un desiderio) e commento di testi letterari.
- C) ATTITUDINI: Fomento dello spirito critico, della capacità di organizzazione e collaborazione nel lavoro individuale e di gruppo.

### VIII BIBLIOGRAFIA:

#### Bibliografia obbligatoria

- Bali, M. – Rizzo, G. *Espresso Corso di italiano 2. Libro dello studente ed esercizi*, Firenze, Alma Edizioni, 2004.
- Petronio, G., *Historia de la literatura italiana*, Madrid, Cátedra, 1990.
- Tabucchi, A., *Sostiene Pereira*, Milán, Feltrinelli, (última edición)
- Boccaccio, G., *Decameron*, Milano, Mondadori Oscar Classici, 1995 (Traduzione: G. B., *Decamerón*, trad. M. Hernández Esteban, Madrid, Cátedra, 1994).

#### Bibliografia consigliata

- Carrera Díaz, M., *Manual de gramática italiana*, Barcelona, Ariel, 1992.
- Salvi, G. – Vanelli, L., *Grammatica essenziale di riferimento della lingua italiana*, Firenze, Le Monnier, 1992.
- Tam, L., *Grande dizionario di spagnolo-italiano; italiano-spagnolo. Con CD-Rom*, Milano, Hoepli, 2003.
- Lo Zingarelli 2007. Vocabolario della lingua italiana. Con CD-Rom*, Bologna, Zanichelli, 2006.
- DISC. Sabatini Coletti. Dizionario della Lingua Italiana. Con CD-Rom*, Firenze, Giunti, 1997
- Testi nella storia*, ed. Cesare Segre e Clelia Martignone, Milano, Bruno Mondadori, 1991, 4 volumi.

L'uso della grammatica di Carrera Diaz è necessario per ampliare l'apprendimento degli aspetti contrastivi tra l'italiano e lo spagnolo. Si consiglia, altresì, la consultazione della grammatica Salvi-Vanelli per approfondire gli aspetti normativi della lingua italiana. Per quanto riguarda la letteratura, è necessario l'approfondimento dello studio di ciascuna corrente letteraria tramite la lettura critica dei testi dell'antologia consigliata.

## IX ATTIVITÀ: QUADRO DELLE ATTIVITÀ E DISTRIBUZIONE

Temi o moduli	Tipo di attività	Tempo di lavoro	Tipo di prova per la valutazione	Percentuale del voto
<b>Lingua Unità 1-5</b>	Lezioni teoriche e pratiche	50	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Test</li> <li>• 1 Lavoro individuale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 15 %</li> <li>• 10 %</li> </ul>
<b>Lingua Unità 6-10</b>	Lezioni teoriche e pratiche	50	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Test</li> <li>• 1 Lavoro individuale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 15 %</li> <li>• 10 %</li> </ul>
<b>Lingua Unità 1-10</b>	Lezioni pratiche	35	Partecipazione a lezione ed esercitazioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 10 %</li> </ul>
<b>Lingua Unità 1-10</b>	Lezioni pratiche	15	Esercitazioni in laboratorio, partecipazione ai seminari e alle sessioni di ricevimento in gruppo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 5 %</li> </ul>
<b>Letteratura</b>	Lezioni teoriche e pratiche Analisi del testo letterario	50	1 Lavoro in gruppo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 20 %</li> </ul>
<b>Letteratura</b>	Esercitazioni, consultazione bibliografica e attività complementari	25	Partecipazione attiva alle lezioni, alle attività complementari e alle sessioni di ricevimento in gruppo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 15 %</li> </ul>
<b>TOTALE ORE</b>		<b>225</b>		<b>100 %</b>

## X CRONOGRAMMA

Unità e Moduli	Attività	Carattere obbligatorio SÌ/NO	Date (indicative)
<b>Lingua Unità 1-5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezioni teoriche e pratiche</li> <li>- Ricevimento in gruppo</li> <li>- Laboratorio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>SÌ</li> <li>NO</li> <li>NO</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Primo quadrimestre</li> <li>- Date da precisare</li> <li>- Primo quadrimestre</li> </ul>

	- Test - Lavoro individuale	SÌ SÌ	- 14 dicembre - 15 dicembre
<b>Lingua Unità 6-10</b>	- Lezioni teoriche e pratiche - Ricevimento in gruppo  - Laboratorio	SÌ NO NO	- Secondo quadrimestre - Date da precisare - Secondo quadrimestre
	- Test - Lavoro individuale	SÌ SÌ	- 19 aprile - 20 aprile
<b>Letteratura Il Trecento - Boccaccio</b>	- Lezioni teoriche e pratiche/ Analisi dei testi  - Consultazione bibliografica - Sessioni di ricevimento in gruppo	SÌ  SÌ SÌ	- Dal 28 settembre al 2 novembre  - Date da precisare
<b>Letteratura Umanesimo e Rinascimento – Machiavelli e Ariosto</b>	- Lezioni teoriche e pratiche/ Analisi dei testi  - Consultazione bibliografica - Sessioni di ricevimento in gruppo	SÌ  SÌ SÌ	- Dal 9 novembre al 14 dicembre  - Date da precisare
<b>Letteratura Il Barocco</b>	- Lezioni teoriche e pratiche/ Analisi dei testi  - Consultazione bibliografica - Sessioni di ricevimento in gruppo	SÌ  SÌ SÌ	- Dal 21 dicembre al 15 febbraio  - Date da precisare
<b>Letteratura</b>	- Lavoro in gruppo - Consegna e discussione dei lavori	SÌ SÌ	-Dal 22 febbraio al 12 aprile -Dal 19 aprile all'10 maggio

## **XI CRITERI DI VALUTAZIONE:**

Si stabiliscono due metodi di valutazione (**Valutazione continuata ECTS; Esame finale**), che lo studente dovrà scegliere e comunicare al docente entro i primi due mesi dall'inizio del corso.

Data la tipologia della disciplina, che combina teoria/prassi e lingua/letteratura, i criteri di valutazione ed il voto finale si otterranno applicando la proporzione 2-1: due terzi per lingua e un terzo per letteratura.

**a) Valutazione continuata (ECTS):**

Per superare la materia è imprescindibile aver ottenuto un voto sufficiente in ogni prova o parte obbligatoria indicata nei punti IX e X.

**b) Esame finale**

Sarà obbligatorio per gli studenti che non abbiano seguito il corso con il metodo ECTS o non abbiano superato la valutazione continuata. Avrà luogo in data stabilita dalla Facoltà di Lettere, ma è imprescindibile che lo studente fissi un appuntamento con il docente per avere informazioni dettagliate dell'esame.

Lo studente dovrà preparare la bibliografia obbligatoria pubblicata nel programma, prestando particolare attenzione al libro di lettura di lingua.

La presente guida docente può subire dei cambiamenti per contingenze esterne o per l'evolvere del corso.