

GUIDA DOCENTE

Fase sperimentale ECTS

FACOLTÀ DI LETTERE - UCLM

Anno Accademico 2009-2010

I DATI DELLA DISCIPLINA

Materia: Lingua e letteratura italiana I
Gruppo “Otras Licenciaturas”
Codice: 65608, 65857 (Filologia Spagnola, <i>Humanidades</i>)
Tipologia: Troncale
Codice: 65857 (Geografia, Storia dell'Arte)
Tipologia: Facoltativa
Corso: Primo Filologia Spagnola e <i>Humanidades</i>
Durata: Annuale
Dipartimento: Filologia Moderna
Sezione di Italianistica
Docenti: María José Calvo Montoro, Flavia Cartoni
Stanza: 216 (Flavia Cartoni)
Interno: 3126
Stanza: 123 (María José Calvo Montoro)
Interno: 3130
e-mail: Maríajosefa.Calvo@uclm.es ; Flavia.Cartoni@uclm.es ;

II CREDITI E NUMERO TOTALE DI ORE

CREDITI ECTS: 9
NUMERO TOTALE DI ORE: 225

III ORARI

LEZIONI: Lunedì, alle 11.30; Martedì, alle 11.30; Mercoledì, alle 12.30
RICEVIMENTO ALUNNI:
María José Calvo Montoro: Lunedì, dalle ore 14,30 alle 17,30; Martedì, dalle ore 12,30 alle 13,30 e dalle 14,30 alle 16,30.
Flavia Cartoni: Lunedì, dalle ore 13,30 alle 15,30; Martedì, dalle ore 13,30 alle 15,30.
Mercoledì, dalle ore 11,30 alle 13,30

IV REQUISITI RICHIESTI: Nessuno.

V OBIETTIVI: Acquisizione degli elementi fonetici e morfologici elementari dell'italiano attuale. Acquisizione di una competenza passiva sufficiente per la lettura dei testi e per la comprensione dei dialoghi; acquisizione di una competenza attiva di base che permetta la produzione di messaggi orali o scritti in situazioni comunicative semplici. Conoscenza delle caratteristiche generali della letteratura medievale italiana, delle opere e degli autori.

VI COMPETENZE: Messa in pratica delle conoscenze acquisite nelle quattro abilità comunicative (comprensione orale/scritta, espressione orale/scritta) a livello elementare attraverso situazioni reali o strettamente vicine alla realtà.

VII CONTENUTI:

A) CONCETTI:

Lingua

Tema 1

Fonetica e fonologia dell'italiano standard. Sistema grafico

1. Sistema vocalico e consonantico
2. Rappresentazione grafica dei fonemi

Tema 2

Genere e numero. La concordanza

1. I pronomi soggetto
2. L'articolo determinativo plurale e singolare
3. L'articolo indeterminativo
4. Il sostantivo
5. Gli aggettivi della prima, della seconda classe e gli invariabili

Tema 3

Il presente indicativo

1. Presente dei verbi regolari
2. Presente dei verbi irregolari
3. I verbi riflessivi
4. C'è/ Ci sono. Alcuni verbi impersonali.
5. I verbi modali
6. Il presente progressivo

Tema 4

Le preposizioni ed i complementi

1. Le preposizioni semplici
2. Le preposizioni articolate
3. Le preposizioni improprie
4. I complementi di luogo e di tempo

Tema 5

I pronomi diretti e indiretti. Le particelle 'ci' e 'ne'

1. Pronomi diretti
2. Pronomi indiretti
3. Il 'ci' avverbiale
4. Il 'ne' partitivo

Tema 6

Il passato prossimo

1. Gli ausiliari essere/avere
2. Participio passato regolare e irregolare

3. La concordanza del participio
4. Il passato prossimo dei verbi riflessivi
5. Il passato prossimo dei verbi modali

Tema 7

I comparativi. Gli avverbi.

Letteratura

Civiltà medievale in Italia. La poesia della *Scuola Siciliana*. Il *Dolce Stil Novo*. Il Trecento: Dante Alighieri, *La Divina Commedia*. Francesco Petrarca, *Il Canzoniere*.

B) PROCEDIMENTI: Funzioni comunicative del linguaggio (Salutare, Presentarsi, Chiedere e dare informazioni, Rispondere alle domande, Ringraziare, Chiedere scusa, Esprimere consenso o dissenso, Fare una richiesta, Dare indicazioni spaziali, Negare, Rinunciare, Descrivere, Riassumere un fatto successo, Intervistare) e commento di testi letterari.

C) ATTITUDINI: Fomento dello spirito critico, della capacità di organizzazione e collaborazione nel lavoro individuale e di gruppo.

VIII BIBLIOGRAFIA:

Bibliografia obbligatoria

Ziglio, L. – Rizzo, G. *Espresso Corso di italiano 1. Libro dello studente ed esercizi*, Firenze, Alma Edizioni, 2001.

Petronio, G., *Historia de la literatura italiana*, Madrid, Cátedra, 1990.

Rodari, G., *Favole al telefono*, Torino, Einaudi, ultima ed.

Bibliografia consigliata

Carrera Díaz, M., *Manual de gramática italiana*, Barcelona, Ariel, 1992.

Salvi, G. – Vanelli, L., *Grammatica essenziale di riferimento della lingua italiana*, Firenze, Le Monnier, 1992.

Tam, L., *Grande dizionario di spagnolo-italiano; italiano-spagnolo. Con CD-Rom*, Milano, Hoepli, 2003.

Lo Zingarelli 2007. Vocabolario della lingua italiana. Con CD-Rom, Bologna, Zanichelli, 2006.

DISC. Sabatini Coletti. Dizionario della Lingua Italiana. Con CD-Rom, Firenze, Giunti, 1997

Testi nella storia, ed. Cesare Segre e Clelia Martignone, Milano, Bruno Mondadori, 1991, 4 volumi.

L'uso della grammatica di Carrera Diaz è necessario per ampliare l'apprendimento degli aspetti contrastivi tra l'italiano e lo spagnolo. Si consiglia, altresì, la consultazione della grammatica Salvi-Vanelli per approfondire gli aspetti normativi della lingua italiana.

Per quanto riguarda la letteratura, è necessario l'approfondimento dello studio di ciascuna corrente letteraria tramite la lettura critica dei testi proposti dell'antologia consigliata.

IX ATTIVITÀ: QUADRO DELLE ATTIVITÀ E DISTRIBUZIONE

Temi o moduli	Tipo di attività	Tempo di lavoro	Tipo di prova per la valutazione	Percentuale del voto
Lingua Unità 1-5	Lezioni teoriche e pratiche	50	<ul style="list-style-type: none"> • 1 Test • 1 Lavoro individuale 	<ul style="list-style-type: none"> • 15 % • 10 %
Lingua Unità 6-10	Lezioni teoriche e pratiche	50	<ul style="list-style-type: none"> • 1 Test • 1 Lavoro individuale 	<ul style="list-style-type: none"> • 15 % • 10 %
Lingua Unità 1-10	Lezioni pratiche	35	Partecipazione a lezione ed esercitazioni	<ul style="list-style-type: none"> • 10 %
Lingua Unità 1-10	Lezioni pratiche	15	Esercitazioni in laboratorio, partecipazione ai seminari e alle sessioni di ricevimento in gruppo	<ul style="list-style-type: none"> • 5 %
Letteratura	Lezioni teoriche e pratiche Analisi del testo letterario	50	1 Lavoro in gruppo	<ul style="list-style-type: none"> • 20 %
Letteratura	Esercitazioni, consultazione bibliografica e attività complementari	25	Partecipazione attiva alle lezioni, alle attività complementari e alle sessioni di ricevimento in gruppo	<ul style="list-style-type: none"> • 15 %
TOTALE ORE		225		100 %

X CRONOGRAMMA

Unità e Moduli	Attività	Carattere obbligatorio SÌ/NO	Date(indicative)
Lingua Unità 1-5	- <i>Lezioni teoriche e pratiche</i>	SÌ	- <i>Primo quadrimestre</i>
	- <i>Ricevimento in gruppo</i>	NO	- <i>Date da precisare</i>
	- <i>Laboratorio</i>	NO	- <i>Primo quadrimestre</i>
	- <i>Test</i>	SÌ	- <i>14 dicembre</i>
	- <i>Lavoro individuale</i>	SÌ	- <i>15 dicembre</i>

Lingua Unità 6-10	- Lezioni teoriche e pratiche	SÌ	- Secondo quadrimestre - Date da precisare - Secondo quadrimestre - 19 aprile - 20 aprile
	- Ricevimento in gruppo	NO	
	- Laboratorio	NO	
	- Test - Lavoro individuale	SÌ SÌ	
Letteratura Il Duecento	- Lezioni teoriche e pratiche	SÌ	- Dal 30 settembre al 7 ottobre
Letteratura Il Trecento - Dante	- Lezioni teoriche e pratiche/ Analisi dei testi	SÌ	- Dal 14 ottobre al 2 dicembre - Date da precisare
	- Consultazione bibliografica	SÌ	
	- Sessioni di ricevimento in gruppo	SÌ	
Letteratura Il Trecento - Petrarca	- Lezioni teoriche e pratiche/ Analisi dei testi	SÌ	- Dal 9 dicembre al 24 febbraio - Date da precisare
	- Consultazione bibliografica	SÌ SÌ	
	- Sessioni di ricevimento in gruppo	SÌ	
Letteratura	- Lavoro in gruppo - Consegna e discussione dei lavori	SÌ SÌ	-Dal 3 al 14 aprile -Dal 21 aprile all'12 maggio

XI CRITERI DI VALUTAZIONE:

Si stabiliscono due metodi di valutazione (**Valutazione continuata ECTS; Esame finale**) che lo studente dovrà scegliere e comunicare al docente entro i primi due mesi dall'inizio del corso.

Data la tipologia della disciplina, che combina teoria/prassi e lingua/letteratura, i criteri di valutazione ed il voto finale si otterranno applicando la proporzione 2-1: due terzi per lingua e un terzo per letteratura.

a) Valutazione continuata (ECTS):

Per superare la materia è imprescindibile aver ottenuto un voto sufficiente in ogni prova o parte obbligatoria indicata nei punti IX e X.

b) Esame finale

Sarà obbligatorio per gli studenti che non abbiano seguito il corso con il metodo ECTS o non abbiano superato la valutazione continuata. Avrà luogo in data stabilita dalla Facoltà di Lettere, ma è imprescindibile che lo studente fissi un appuntamento con il docente per avere informazioni dettagliate dell'esame.

Lo studente dovrà preparare la bibliografia obbligatoria pubblicata nel programma, prestando particolare attenzione al libro di lettura di lingua.

La presente guida docente può subire dei cambiamenti per contingenze esterne o per l'evolvere del corso.