

PLAN DOCENTE

Plan experimental ECTS

FACULTAD DE LETRAS

UCLM

CURSO 2009-2010

I. DATOS DE LA ASIGNATURA

Asignatura: Introducción a la Literatura
Código: 65204
Carácter: Obligatoria
Curso. 2º curso de la Licenciatura de Historia del Arte.
Duración: Anual
Departamento: Filología Hispánica y Clásica.
Área de Conocimiento: Literatura Española.
Profesor: Agustín Muñoz-Alonso López
Despacho: 223 Extensión: 3145
E-mail: Agustin.Munoz@uclm.es

II. CRÉDITOS Y TIEMPOS DE APRENDIZAJE

Créditos ECTS: 9
Carga total de horas: 225

III. HORARIOS DE CLASE

Lunes: 11'30-12'30
Jueves: 11'30-12'30
Viernes: 12'30-13'30

IV. PRE-REQUISITOS O CONOCIMIENTOS PREVIOS

Ninguno que no se haya adquirido en cursos anteriores.

V. OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

- Conocer los principales movimientos y etapas de la historia de la literatura universal.
- Leer y valorar algunos de los textos fundamentales de la historia de la literatura.
- Reconocer las características fundamentales de los diferentes géneros literarios.
- Apreciar la interrelación entre los estudios literarios y los propios de la licenciatura de Historia del Arte.
- Conocer y valorar críticamente las tendencias literarias y culturales de la actualidad.

VI. CONTENIDOS

A. Claves de lectura para la comprensión de textos poéticos, teatrales y narrativos.

B. Historia de la Literatura: temario y lecturas obligatorias:

1. Las literaturas orientales. La Biblia (Selección de pasajes de la Biblia. Textos poéticos orientales).

2. Literatura clásica griega y romana, (La Ilíada o la Odisea de Homero. Una tragedia griega. Libro II de la Eneida de Virgilio. Las Metamorfosis de Ovidio).

3. Literatura Medieval (Cantar de Roldán. El Infierno de Dante. Selección de cuentos del Decamerón. La muerte de Arturo. Selección de poemas).

4. Literatura del Renacimiento y el Barroco (Selección de poemas. Hamlet de Shakespeare. La vida es sueño y El gran teatro del mundo de Calderón. Fragmentos de El Paraíso perdido de Milton).

5. Literatura del siglo XVIII, XIX y XX (Cándido de Voltaire, Selección de poemas del romanticismo. Fausto I de Goethe. Selección de cuentos de Edgar Allan Poe. Texto narrativo de la época del realismo).

6. La literatura del siglo XX. (La selección de los textos del siglo XX se hará en función de las lecturas que ya ha realizado cada alumno).

7. La literatura de hoy (curso 2009-2010) en su contexto histórico y cultural. Lectura de un texto publicado en los últimos diez años.

VII. ACTIVIDADES

- Clases teóricas sobre los contenidos del programa.
- Elaboración de esquemas sobre las distintas etapas y las principales obras de la historia de la literatura.
- Orientación para la lectura de los textos.
- Lectura y comentario de los textos obligatorios.
- Exposiciones individuales en clase.
- Prácticas sobre los rasgos y características de los géneros literarios.
- Comentario y debate sobre la actualidad cultural y literaria a partir de la lectura semanal de los suplementos culturales de los principales periódicos.

VIII. BIBLIOGRAFÍA

Los textos de lectura obligatoria se indican en el contenido del programa. La bibliografía complementaria se irá presentando y comentando a lo largo del curso.

IX. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

A/ Alumnos que cursan la asignatura en la modalidad ECTS:

ACTIVIDAD	CRITERIOS	PRUEBA	PESO
Conceptos de la materia.	Dominio de los conocimientos teóricos y lectura de las obras obligatorias.	Ejercicios escritos, exposiciones en clase y entrevistas personales en tutoría.	40%
Asistencia y participación	Participación en clase, en los debates y en los comentarios sobre las lecturas.	Observación del profesor	40%
Realización de trabajos individuales.	Consulta de documentación, originalidad, presentación.	Exposición en clase.	20%

**B/ Alumnos que cursan la asignatura según el sistema tradicional:
examen oficial al final de curso (100% de la calificación).**

DESCRIPCIÓN METODOLÓGICA DEL PROCESO DOCENTE. CRONOGRAMA

TEMA	Introducción a la asignatura. Las literaturas orientales. La Biblia
Fechas aproximadas	21 de septiembre al 2 de octubre
Actividades	<ul style="list-style-type: none">- Clases teóricas- Lectura comentada de textos
Tiempo de trabajo	20 horas

TEMA	La literatura clásica: Grecia y Roma. Claves para la lectura y comprensión de textos poéticos.
Fechas aproximadas	5 al 30 de octubre
Actividades	<ul style="list-style-type: none">- Clases teóricas- Lectura comentada de textos.- Práctica: el lenguaje poético- Exposiciones individuales en clase.- Debate: actualidad cultural y literaria.
Tiempo de trabajo	40 horas

TEMA	Literatura Medieval Claves para la lectura y comprensión de textos poéticos.
Fechas aproximadas	2 de noviembre al 27 de noviembre.
Actividades	<ul style="list-style-type: none"> - Clases teóricas - Lectura comentada de textos. - Práctica: la metáfora. - Exposiciones individuales en clase. - Debate sobre la actualidad cultural y literaria
Tiempo de trabajo	45 horas

TEMA	Literatura del Renacimiento y el Barroco. Claves para la lectura de los textos poéticos.
Fechas aproximadas	30 de noviembre al 5 de febrero
Actividades	<ul style="list-style-type: none"> - Clases teóricas - Lectura comentada de textos - Práctica: el texto teatral entre la literatura y el espectáculo. - Exposiciones individuales en clase. - Debate sobre la actualidad cultural y literaria
Tiempo de trabajo	45 horas

TEMA	Literatura de los siglos XVIII y XIX Claves para la lectura de los textos teatrales.
Fechas aproximadas	8 de febrero al 5 de marzo
Actividades	<ul style="list-style-type: none"> - Clases teóricas - Lectura comentada de textos - Exposiciones individuales en clase. - Debate sobre la actualidad cultural y literaria.
Tiempo de trabajo	30 horas

TEMA	La literatura del siglo XX Claves para la lectura de textos narrativos.
Fechas aproximadas	8 de marzo hasta final de curso
Actividades	<ul style="list-style-type: none"> - Clases teóricas - Lectura comentada de textos - Exposiciones individuales en clase. - Debate sobre la actualidad cultural y literaria
Tiempo de trabajo	45 horas