

**GUÍA DOCENTE de la ASIGNATURA  
HISTORIA CONTEMPORÁNEA de ESPAÑA**

**Curso 2009-2010**  
Prof. Juan Sisinio PÉREZ GARZÓN

1. DATOS GENERALES DE LA ASIGNATURA	
ASIGNATURA: <b>Historia Contemporánea de España</b>	CÓDIGO:
CENTRO: <b>Facultad de Letras de Ciudad Real</b>	GRADO: <b>HISTORIA</b>
TIPOLOGÍA: <b>Troncal</b>	CRÉDITOS ECTS: <b>9</b>
CURSO: <b>Tercero de Historia</b>	SEMESTRE: <b>ANUAL</b>
LENGUA EN QUE SE IMPARTIRÁ: <b>Castellano</b>	USO DOCENTE DE OTRAS LENGUAS:
PROFESORADO QUE LA IMPARTE	
NOMBRE: <b>Juan Sisinio PEREZ GARZON</b>	e-mail: <b>JuanSisinio.Perez@uclm.es</b>
DEPARTAMENTO: <b>de HISTORIA</b>	DESPACHO: <b>310</b>
HORARIO DE TUTORÍA: <b>Lunes, de 16 a 19 h.; martes y miércoles de 13,30 a 15 h.</b>	web en la UCLM para consultar materiales el alumnado : <a href="http://www.uclm.es/profesorado/juansisinioperez/asignaturas.asp">http://www.uclm.es/profesorado/juansisinioperez/asignaturas.asp</a>
2. REQUISITOS PREVIOS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Es básico adquirir y consolidar la terminología propia de la disciplina de la Historia.</b></li> </ul>	

- En este sentido se insiste en el control de términos y conceptos de las especialidades históricas previas, sobre todo de Medieval y Moderna:
  - para evitar anacronismo en el análisis de la historia social y política
  - para integrar y ensamblar los procesos históricos en un devenir construido por los hombres y mujeres, en plural, discerniendo estructuras sociales, relaciones de poder y cambios económicos, así como el papel del individuo en la historia.
  - Conectar el pasado con el presente como fórmula de comprensión histórica
  - También se insistirá, nunca se dará por supuesto, que el alumnado debe aprender en esta asignatura el dominio de técnicas de expresión escrita y oral, así como de bibliografía y fuentes

### 3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

- En el Plan de Estudios de la Licenciatura de Historia, vigente en este curso 2009-2010, se trata de una asignatura troncal, anual, tan imprescindible como básica para dicha licenciatura. Debe integrarse en el núcleo de materias esenciales que proporcionen al alumnado el conjunto de conocimientos necesarios para interpretar y analizar la historia de su sociedad presente, la española, en su devenir social, político, económico y cultural.
- Profesionalmente es una materia imprescindible para preparar el acceso al Profesorado de Secundaria, así como para optar a las diversas oposiciones existentes en los cuerpos de Archiveros, Bibliotecarios, Agentes Culturales, etc.
- Los contenidos de este programa están coordinados con los que se imparten en 5º curso en las asignaturas MUNDO ACTUAL-I y MUNDO ACTUAL-II. Por eso no se aborda la fase histórica iniciada en 1982.

4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR (consultar Proyecto de Título)	5. OBJETIVOS O RESULTADOS ESPERADOS
<p><b>COMPETENCIAS BÁSICAS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reunir e interpretar datos en la disciplina histórica para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas de índole social, científica y ética</li> <li>- Transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquisición de conocimientos básicos de la historia social y política de la España actual: desde las Cortes de Cádiz hasta hoy. Que el alumnado sepa el significado de las siguientes realidades políticas: Constituciones, parlamentos, Estados representativos, liberalismo, democracia, socialismo, anarquismo, ideologías políticas y</li> </ul>

- Desarrollar aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

**COMPETENCIAS TRANSVERSALES:**

- Capacidad de análisis, síntesis, organización y planificación
- Capacidad de gestión de la información
- Trabajo en equipo y de coordinación de actividades
- Razonamiento crítico
- Aprendizaje autónomo
- Conocimiento de otras culturas y costumbres, valoración de la diversidad y compromiso con la igualdad de género

**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:**

- Conocimiento de la estructura diacrónica general del pasado y de los procesos sociales de organización de los hombres y mujeres en las distintas épocas y culturas
- Conocer los recursos de información tanto los catálogos bibliográficos, como los inventarios de archivos y de bases audiovisuales e informáticas
- Conocer y comprender los sistemas sociales (parentesco, religión y visión del mundo, política, economía, género, arte, etc.) y sus dinámicas dentro de las diferentes culturas
- Conocer la historia de género desglosando los papeles de las mujeres en las distintas etapas históricas y en las diferentes culturas
- Conocer los procesos históricos de multiculturalismo, interculturalidad y diversidad cultural, así como el impacto de las migraciones en cada época
- Capacidad de expresión oral y escrita en el propio idioma usando la terminología y las técnicas aceptadas en la profesión historiográfica
- Capacidad de definir temas de investigación que puedan contribuir al conocimiento y debate historiográficos
- Habilidad para organizar información histórica compleja de manera coherente y exponer un discurso histórico conforme a los cánones críticos de la disciplina

su ensamblaje con los movimientos sociales, historia de género, etc.

- Análisis y discernimientos de los movimientos sociales, acciones colectivas, valor del individuo en los procesos históricos, etc. Profundización en los cambios sociales de la España contemporánea: de la España agraria del siglo XIX al España postindustrial del siglo XXI.
- Valorar la importancia de los procesos a largo plazo : demografía, economía, internacionalización de las relaciones económicas, etc.
- Aprender a captar el cambio como esencia de la historia: toda sociedad está construida en el tiempo y por hombres y mujeres, nada es estático, la tradición se inventa...
- Conocer críticamente los nacionalismos: el español, el catalán, etc. Contextualización en los procesos occidentales de construcción de naciones y estados.
- Conocer y valorar la importancia de las mujeres en los procesos históricos: luchas por la igualdad y etapas de la misma. La historia de género en la sociedad contemporánea española.
- Conectar procesos sociales e historia de la cultura y del pensamiento en la España contemporánea.
- Utilizar las fuentes originales de los hombres y mujeres que, con su actividad, estudio e investigación, han marcado el rumbo de la España contemporánea para valorar el papel del individuo en la historia.

- **Habilidad de comentar correctamente textos y documentos de acuerdo con los cánones críticos de la disciplina**
- **Conciencia de que la historia es una ciencia en construcción en la que el debate y la investigación se interrelacionan dialécticamente con las inquietudes de cada sociedad**
- **Conciencia de los soportes históricos que explican el devenir de las estructuras socioeconómicas y políticas, así como la evolución de los paradigmas culturales y estéticos**

## **6. TEMARIO / CONTENIDOS**

- **Los contenidos de este programa están coordinados con los que se imparten en 5º curso en las asignaturas MUNDO ACTUAL-I y MUNDO ACTUAL-II. Por eso no se aborda la fase histórica iniciada en 1982.**
- 1.- **El proceso de formación del Estado-nación en España: siglo XIX.**
  - 2.- **La sociedad liberal: las Constituciones, la ciudadanía y la cultura.**
  - 3.- **Evolución política y económica del siglo XIX. Los cambios sociales.**

- 4.- La construcción de la España democrática: del sexenio a la segunda República.
- 5.- Despegue y crecimiento capitalista. Movimientos sindicales y nacionalismos.
- 6.- La edad de plata de la cultura española: la ILE, la JAE y la ciencia.
- 7.- La Segunda República: conflictos en la construcción de un Estado social y democrático.
- 8.- Sublevación, guerra y organización de la dictadura de Franco. Exilio republicano y etapa autárquica.
- 9.- Etapas de la dictadura: entre la represión y los cambios internos y externos.
- 10.- La transición a la democracia: 1976-1982.

<b>7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA</b> (Las que tengan un peso en la evaluación se relacionarán con los apartados 8 y 9)	<b>8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>			<b>9. VALORACIONES</b> (Sobre el total de la asignatura)
<b>A) Actividades presenciales en el aula (mayor iniciativa del profesor):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Clases teóricas: explicación del temario</li> <li>- Propuestas de prácticas.</li> <li>- Supervisión y apoyo de actividades prácticas como aplicación de los contenidos básicos del temario</li> <li>- Explicación de trabajos individuales y de grupo</li> </ul> <b>B) Actividades guiadas (mayor iniciativa del alumno con orientación del profesor)</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>CRITERIOS</b>	<b>TIPO DE PRUEBA</b>	<b>PESO EVALUATIVO</b>
	Asistencia a clases y seminarios	Regularidad y participación activa	Notas del profesor	Asistencia a clases y seminarios: 15 %
	Contenidos teóricos	Adquisición de conocimientos	Pruebas objetivas	Contenidos teóricos: 50 %
	Contenidos	- Conocer la	Desarrollar las	

<p><b>-en el aula</b> <b>-en tutorías de grupo e individuales</b></p> <p>- <u>trabajos individuales y de grupo:</u></p> <p>- <u>prácticas tutorizadas.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comentario de bibliografía</li> <li>-Comentarios metodológicos de monografías.</li> <li>- Debates sobre las lecturas obligatorias referidas a grandes campos del método.</li> </ul> <p><b>C) Trabajo autónomo del alumno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estudio de los contenidos del temario. <b>Hay materiales básicos en la web del profesor de la asignatura.</b></li> <li>- Elaboración del trabajo de curso. Preparación de la exposición del trabajo.</li> <li>-Lectura e informe (recensión) sobre artículos u obras seleccionados previamente indicados.</li> <li>-Manejo de monografías y obras de para los distintos temas de la asignatura.</li> <li>-Realización de prácticas las tardes de los miércoles.</li> <li>-Preparación de intervenciones en clase: exposición de prácticas, debates orales.</li> <li>-Seguimiento con bibliografía de la marcha del temario</li> </ul>	<p>procedimentales</p>	<p>bibliografía básica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar trabajos prácticos con documentación escrita</li> </ul>	<p>capacidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- seleccionar</li> <li>- documentar</li> <li>- analizar</li> <li>- estructurar</li> <li>- relacionar/citar</li> <li>- comentar/sintetizar</li> <li>- valorar/criticar</li> <li>- concluir/plantear</li> </ul>	<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="text-align: center;"> <p>Contenidos procedimentales: 35 %</p> </td> </tr> </table>	<p>Contenidos procedimentales: 35 %</p>
<p>Contenidos procedimentales: 35 %</p>					

**10. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL**

SECUENCIA TEMÁTICA Y DE ACTIVIDADES (ordinarias y de evaluación)	PERÍODOS TEMPORALES APROXIMADOS O FECHAS	INVERSIÓN APROXIMADA DE TIEMPO DE TRABAJO DEL ESTUDIANTE
<p><b>CRONOGRAMA ORIENTATIVO de las actividades de la asignatura HISTORIA CONTEMPORÁNEA de ESPAÑA.</b> Eventualmente, podrán desarrollarse otras actividades complementarias.</p> <p style="text-align: center;">21 septiembre 2009: comienzo de las clases. 17 mayo 2010: finalización del periodo lectivo Junio 2010: Evaluación (convocatoria ordinaria)</p> <p>a) 6 sesiones, con un carácter introductorio y de análisis de conceptos básicos de la historia contemporánea: - norma: desarrollo de temas y cuestiones historiográficas, junto a prácticas con textos, documentos, cartografía, etc.</p> <p>b) 11 sesiones : la mitad serán explicaciones de temas y la otra mitad aplicaciones prácticas. -el esquema desplegado siempre será a partir de un desarrollo teórico y de la subsiguiente aplicación práctica</p> <p>c) 13 sesiones. El mismo procedimiento.</p> <p>d) 9 sesiones. Idem.</p> <p>e) Pruebas parciales y 3 sesiones</p> <p>f) 12 sesiones. Idem</p> <p>g) 14 sesiones. Idem</p>	<p>a) SEPTIEMBRE 2009</p> <p>b) OCTUBRE 2009</p> <p>c) NOVIEMBRE 2009</p> <p>d) DICIEMBRE 2009</p> <p>e) Enero 2010</p> <p>f) FEBRERO 2010</p> <p>g) MARZO 2010</p> <p>h) ABRIL 2010</p> <p>i) MAYO 2010</p>	<p>1.- <b>Tiempo de trabajo en el aula:</b> 45 horas de clases teóricas, 15 de prácticas, 10 de seminario, 5 de evaluación. <b>Total: 75 horas</b></p> <p>2.- <b>Tiempo de trabajo guiado: 15 h.</b></p> <p>3.- <b>Tiempo de trabajo autónomo:</b> 85 para clases teóricas, 45 para prácticas, 5 para seminario. <b>Total: 135 horas.</b></p> <p>4.- <b>TIEMPO TOTAL: 225 horas.</b></p>

<p>h) 10 sesiones</p> <p>i) 6 sesiones</p>		
--------------------------------------------	--	--

## 11. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS:

Se ofrecen distintos materiales para seguir esta asignatura en la web del profesor existente en la UCLM:  
<http://www.uclm.es/profesorado/juansisinioperez/>

### a) Manuales de referencia:

- DOMÍNGUEZ ORTIZ, dir., *Historia de España*, ed. Planeta, 1993, vols 9 y 10.
- Josep FONTANA, *Historia de España*, ed. Crítica, diversos vols.
- Jesús MARTÍNEZ, coord., *Historia de España*, de los 3 vols: el siglo XIX, la Restauración, el siglo XX (llega hasta 1996), en la ed. Cátedra.
- Gabriel TORTELLA, *El desarrollo de la España contemporánea*, Alianza ed., 1997.

### b) Manuales complementarios:

- \* Los distintos vols. editados por *Síntesis*, sobre los siglos XIX y XX.
- \* M<sup>a</sup> Teresa Pérez Picazo, *Historia de España del siglo XX*, ed. Crítica, 1996
- \* M. Tuñón de Lara, dir., *Historia de España*, ed. Labor, tomos 8, 9 y 10.
- \* J. Aróstegui, Tuñón de Lara y otros, *Historia de España*, editada por Historia 16 y luego por Plaza y Janés, 1991.
- \* Raymond Carr, *España, 1808-1975*, ed. Ariel, 1983 [edición ampliada]
- \* J. P. Fusi y J. Palafox, *Historia contemporánea de España*, ed. Espasa.

### c) Novelas históricas para trabajarlas en el curso:

[listado orientativo, que se puede ampliar]

- Pérez Galdós, *Episodios Nacionales*, elegir un episodio.
- Ramón del Valle Inclán, *La corte de los milagros*, Espasa-Calpe.
- Felipe Trigo, *Jarrapellejos*, Espasa/Austral, 1988.
- Isaac Rosa, *El vano ayer*, Alfaguara, 2005.
- Lorenzo Silva, *El nombre de los nuestros*, Destino, 2001.

- V. Blasco Ibáñez, *La bodega*, en Obras Completas, Aguilar.
- José Luis Olaizola, *La guerra del general Escobar*, Planeta, 1983
- José Herrera Petere, *Cumbres de Extremadura. Novela de guerrilleros*, ed. Anthropos, 1988.
- Max Aub, *Campo abierto*, más *Campo de los almendros* (partes II y VI de *El laberinto mágico*), ed. Alfaguara-bolsillo.
- Arturo Barea, *La forja de un rebelde*, ed. Debate.
- Michel del Castillo, *Tanguy*, ed. Ikusager, Vitoria, 1999.
- César Gavela, *El puente de hierro*, ed. Pre-Textos, Valencia, 1998.
- Ignacio Martínez de Pisón, *Enterrar a los muertos*, Seix-Barral, 2004.

\* Listado de películas históricas para analizar: se ofrecerá en clase

d) Direcciones útiles de internet:

Índice muy útil de revistas de historia en <http://www.uv.es/~apons/revistes.htm>

Revista de Historia Actual: <http://www.hapress.com/>

<http://clio.rediris.es/>

<http://www.uca.es/grup-invest/lapepa/>

<http://www.cinehistoria.com/>

<http://www.liceus.com/cgi-bin/index.asp>

<http://estudios.universia.es/index.jsp>

<http://www.phistoria.net/phplinks/index.php?PID=26>

<http://www.historiasiglo20.org/enlaces/espana.htm>

<http://seneca.uab.es/historia/do5net.htm>

Journal of Contemporary History: <http://www.jstor.org/journals/00220094.html>

History and Theory: <http://www.jstor.org/journals/00182656.html>

Real Instituto Elcano de Estudios Internacionales y Estratégicos: <http://www.realinstitutoelcano.org/>

<http://www.realinstitutoelcano.org/direccionycontactos.asp>

<http://www.educahistoria.com/noticias/noticias.htm>

- Utilizar también los archivos de prensa de diarios como *El País*, *El Mundo*, *La Vanguardia*, etc.
- Webs de instituciones del Estado para ver estadísticas: Ministerio del Interior (elecciones desde 1977, por pueblos...), Instituto Nacional de Estadística o INE, etc.