

GUÍA PARA EL ESTUDIANTE
Plan experimental ECTS
FACULTAD DE LETRAS
UCLM
CURSO ACADÉMICO 2009-2010

I DATOS DE LA ASIGNATURA

Asignatura: Historia del Cine Español	
Código: 65218	
Carácter: Optativa	
Curso: 4	
Grupo (desdoblamientos, grupos por titulación):	
Duración: <input type="checkbox"/> Cuatrimestral <input type="checkbox"/> 1º <input type="checkbox"/>	
Departamento: Historia del Arte	
Área de conocimiento: Historia del Arte	
Profesor: Alicia Díez de Baldeón García	
Despacho:3.29	Extensión: 3173
e-mail: Alicia.Diez@uclm.es	

II CRÉDITOS Y TIEMPO DE APRENDIZAJE

Créditos ECTS: 4'5
Carga total de horas: 112'5

III HORARIOS

Clase: lunes de 11'30-13'30 y miércoles de 12'30-13'30 horas
Tutorías: lunes de 9'30 a 10'30, de 13'30 a 14'30 y de 16 a 17 horas, martes de 11'30 a 14'30

IV PRE-REQUISITOS O CONOCIMIENTOS PREVIOS:

- Los generales y no específicos correspondientes a su nivel académico.

V OBJETIVOS:

- Conocer los grandes episodios de la historia del cine español, su complejidad y aportación a la Historia del arte en general y comprender el contexto histórico-cultural en el que se produce la obra cinematográfica y su repercusión en los hábitos perceptivos de la sociedad actual, para capacitar al alumno de un **conocimiento crítico suficiente** que le permita analizar, situar, interpretar, valorar y seleccionar la obra cinematográfica y relacionarla con otras del mismo medio o con formas artísticas diferentes de la historia del arte, o con otras disciplinas.

VI COMPETENCIAS:

- Facilitar que el estudiante pueda hacer una reflexión crítica sobre el hecho cinematográfico y colaborar en formar un criterio de selección en el alumno que le permita en un futuro poder desenvolverse o enfrentarse a una situación nueva y le prepare para realizar una reseña de cine destinada a prensa o revista especializada, le encamine a realizar labores de catalogación o a iniciar una investigación.
- Se trata de influir positivamente en la formación del alumno para que sea capaz de realizar actividades o competencias más específicas tales como comentar un texto, seleccionar bibliografía en relación a la competencia general, asimilar contenidos relacionados también con la competencia principal, establecer relaciones con el medio o con otras disciplinas, trabajar en equipo, debatir, sacar conclusiones personales y evaluar su propio trabajo y los de los otros. Asimismo, exponer en público con estructura organizada un mensaje coherente que le prepare para explicar un tema, para una posible entrevista, para superar una prueba oral, o para dedicarse a la enseñanza, etc.

De tal modo que el alumno al terminar el curso sea capaz de:

- Poder realizar una reseña crítica
- Poder organizar o llevar la sección de cine en una librería especializada.
- Poder realizar labores de catalogación en una Filmoteca
- Poder iniciarse en la investigación

VII CONTENIDOS:

Cuestiones teóricas e históricas

1. Teoría y naturaleza cinematográfica
4. La llegada del cine a España. Primeras industrias y directores
5. El cine de vanguardia. Buñuel y el documentalismo.
6. El cine sonoro y la II República. El cine en la Guerra Civil
7. El cine durante la autarquía. Cruzada y “españolada”
8. Hacia una aparente liberalización cinematográfica. Las disidencias
9. El cine en el período de la transición
10. El reconocimiento internacional del cine español
11. El laberinto actual. Reflexión sobre los medios de visualización actual del cine.

Cuestiones prácticas.

* Durante el curso se seleccionarán fuentes bibliográficas, se orientarán, debatirán y evaluarán los trabajos de curso, así como se analizarán colectivamente los textos, los guiones y las películas o los fragmentos de proyecciones seleccionados.

Filmografía. Proyecciones

Visionados de las primeras imágenes cinematográficas

Visionados de obras de Gelabert y de Chomón

El misterio de la Puerta del Sol, Elías y Vitores

Un perro andaluz, Buñuel

Raza, Saénz de Heredia

Visionados del NO-DO

El Verdugo, García Berlanga

Nueve cartas a Berta, Martín Patino

El desencanto, Chávarri

Visionados de películas de Almodóvar

En construcción, Guérin

* Durante el curso se visionarán fragmentos de otras obras cinematográficas relevantes

VIII BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS:

Bibliografía recomendada

A.A.V.V., *Historia del cine español*, Madrid, Cátedra, 1995

GUBERN, Román, (coord.) *Un siglo de Cine Español*, Madrid, Cátedra, 2004

SEGUIN, Jean-Claude, *Historia del cine español*, Madrid, Acento, 1994

Bibliografía general

ANDREW, Dudley, *Las principales teorías cinematográficas*, Madrid, Rialp, 1992.

GARCÍA FERNÁNDEZ, E., *El cine español entre 1896 y 1939. Historia, industria, filmografía y documentos*, Barcelona, Ariel Cine, 2002

HOPEWELL, J., *El cine español después de Franco*, Madrid, El Arquero, 1989

PAYÁN, Miguel, *Cine español actual*, Madrid, Ediciones JC, 2001

PÉREZ PERUCHA, Julio, *Antología crítica del Cine Español*, Madrid, Cátedra, 1997

SÁNCHEZ BIOSCA, Vicente, *Cine y vanguardias artísticas; conflictos, encuentros, fronteras*, Barcelona, Paidós, 2004.

SÁNCHEZ VIDAL, Agustín, *Historia del cine*, Madrid, Historia 16, 1997.

*** Se facilitará bibliografía específica para cada uno de los temas durante el curso**

IX ACTIVIDADES Y ORGANIZACIÓN DE LA MATERIA:

Actividades en el aula:

- Clases magistrales o teóricas: explicación del temario
- Actividades prácticas como aplicación de los contenidos teóricos:
 - Ejercicios prácticos de menor dificultad propuestos por el profesor: análisis de obras, de textos y de guiones de referencia (entrega individual de reflexiones realizadas en reseñas). Evaluación de las prácticas
 - Con respecto al trabajo individual en el aula se realizarán las actividades de: orientación, tutorización y evaluación de los trabajos individuales (lo destacable o lo mejorable)
 - Con respecto al trabajo en grupo: exposición de los trabajos con apoyo de audiovisuales en clases magistrales, incluyendo tutorialmente el guión previo, la preparación de la exposición oral y la evaluación contrastable de los trabajos.
- Resolución de dudas y consulta bibliográfica.
- Prueba final de evaluación.

Actividades guiadas:

Tutorías y apoyo: Instrucciones sobre búsqueda de bibliografía específica y orientación.

- Trabajo individual:

En forma de artículo. Orientado y tutorado por el profesor y elegido por el alumno

- Trabajo en grupo:

En forma de clase magistral y entrega de trabajo sobre uno de los temas propuestos en los contenidos del curso

- Sobre la Prueba test: aclaración de dudas y actividades previas a la evaluación

Trabajo autónomo del alumno:

- Consulta bibliográfica y de otros materiales multimedia
- Elaboración de ejercicios prácticos
- Elaboración de un trabajo individual
- Elaboración de un trabajo en grupo
- Evaluación justificada de los trabajos del compañero
- Estudio de contenidos del temario. Preparación de prueba de evaluación

Descripción metodológica del proceso docente y sistema de evaluación

Temas o módulos	Tipo de actividades	Tiempo de trabajo (Trabajo autónomo del alumno)	Tipo de prueba de evaluación	Porcentaje para la calificación
Desarrollo del programa teórico	Clases teóricas Orientación, consulta bibliográfica, tutorización	16		
	<u>Ejercicios prácticos:</u> Análisis de obras, textos, guiones y realización de reseñas críticas. Orientación, tutorización y evaluación.	16'5 (9,5)	Asistencia, participación y entrega de ejercicios en forma de reseñas	15%
	<u>Trabajo individual:</u> Orientación, consulta bibliográfica, tutorización y evaluación.	24 (18)	Entrega de trabajo en forma de artículo	30%
	<u>Trabajo en grupo:</u> Sobre un tema de los tratados en los contenidos Orientación, consulta bibliográfica, tutorización y evaluación. Exposición oral en clase	32 (20)	Entrega de trabajo y exposición del mismo en forma de clase magistral	25%
	<u>Prueba final de evaluación:</u> Contenidos de la materia Tutorización y evaluación.	24 (20)	Prueba test	30%
TOTAL DE HORAS		112,5		

X CRONOGRAMA (Se trata de una propuesta orientativa que puede sufrir cambios motivados por el propio desarrollo del proceso docente)

Temas/bloques/módulos	Actividades	Obligatorias	Fechas (aproximadas)
<i>Temas del 1 al 11</i>	<i>-Clases teóricas y prácticas (Orientación, tutorización, consulta bibliográfica, análisis de obras, lectura de textos, etc... y reflexiones en forma de reseñas del alumno)</i>	SÍ	<i>-Del 21 de septiembre al 10 noviembre</i>
	<i>Entrega de trabajo individual:</i>	SÍ	<i>11 de noviembre</i>
	<i>Entrega de trabajo en grupo:</i>	SÍ	<i>11 de noviembre</i>
	<i>Exposiciones orales en clases magistrales y evaluación de los trabajos en grupo</i>	SÍ	<i>Del 16 de noviembre al 9 de diciembre</i>
	<i>Prueba de evaluación</i>	SÍ	<i>16 de diciembre</i>

XI CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Se establecen dos sistemas de evaluación: Evaluación continua o examen final

A. Evaluación continua :

- Según lo especificado en las actividades del Plan Docente ECTS.
- Se requerirá asistencia, participación activa y aprovechamiento en las actividades presenciales y en las guiadas; será imprescindible la realización y entrega de los trabajos, así como la superación del test final que establece el Plan Docente de la asignatura y en los porcentajes de calificación que figuran en el apartado “Descripción metodológica del proceso docente y sistema de evaluación”.

Los criterios de evaluación serán los siguientes:

- Clases magistrales y ejercicios prácticos: asistencia, participación y entrega de reflexiones en forma de reseñas
- Trabajos individual y de grupo: estructura organizada en un mensaje coherente, bibliografía seleccionada, originalidad, capacidad crítica, relación de ideas, aportación al grupo y expresión correcta en público en la exposición oral en clase magistral del trabajo en grupo.
- Prueba final en forma de test: conocimiento de los contenidos

B. Examen final:

Se realizará en las fechas establecidas por la Facultad

Será obligatorio:

- Sólo para los alumnos que no hayan superado tres de las actividades obligatorias programadas en el cronograma del Plan Docente: trabajo individual, trabajo en grupo y prueba del test final.

- Para los alumnos que no hayan seguido las actividades programadas en el Plan Docente ECTS. En este caso, será imprescindible una consulta tutorial en la que se le informará sobre lo que se exigirá en el examen final.

El examen final consistirá en una única prueba teórico-práctica.

*** El plazo para que los estudiantes decidan si optan por la opción A o B será de 1 mes desde el inicio del curso.