

**MODELO DE GUÍA DOCENTE PARA UNA ASIGNATURA**

<b>1. DATOS GENERALES DE LA ASIGNATURA</b>	
ASIGNATURA: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ESPAÑOLA	CÓDIGO: 65827
CENTRO: FACULTAD DE LETRAS	GRADO: HUMANIDADES y FILOLOGÍA HISPÁNICA
TIPOLOGÍA: Obligatoria (Humanidades) y Optativa (F. Hispánica)	CRÉDITOS ECTS: 9
CURSO: 4º	SEMESTRE: ANUAL
LENGUA EN QUE SE IMPARTIRÁ: ESPAÑOL	USO DOCENTE DE OTRAS LENGUAS:
<b>PROFESORADO QUE LA IMPARTE</b>	
NOMBRE/S: DE LA CÁMARA, Mª LUISA	e-mail: marialuisa.camara@uclm.es
DEPARTAMENTO: FILOSOFÍA	DESPACHO: 317 (Fac. Letras; 2ª planta)
HORARIO DE TUTORÍA: Martes (10,30/11,30), Jueves (13,30-14,30) y Viernes (11,30/12,30)	

<b>2. REQUISITOS PREVIOS</b>
<p>Conocimiento del español. Comprensión y expresión de ideas en textos escritos.</p>

### 3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

La impartición de *Historia de la Filosofía Española* en Humanidades y en Filología Hispánica es clave a la hora de alcanzar los objetivos de estas titulaciones, desde el momento en que facilitan el aprendizaje sobre las líneas de reflexión del pensamiento hispano, y sus recursos argumentativos y estilísticos, interesando a una titulación y otra.

Los futuros profesionales de la investigación, de la enseñanza o de la comunicación deben conocer sin error las líneas maestras de este pensamiento hispano.

#### 4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

(consultar Proyecto de Título)

1. Conocer y expresar el marco sociocultural de textos de carácter filosófico escritos por autores procedentes del territorio hispano.
2. Realizar análisis y comentarios de textos de pensamiento hispano.
3. Diferenciar y valorar los recursos literarios y lógicos utilizados por los autores
4. Elaborar síntesis documentales sobre el pensamiento filosófico español en su contexto
5. Evaluar críticamente las fuentes de estudio
6. Detectar los rasgos morales presentes y sensibilizarse
7. Conocer un repertorio fundamental de cuestiones teóricas asociadas a la materia

#### 5. OBJETIVOS O RESULTADOS ESPERADOS

1. Identificar con claridad los motivos filosóficos presentes en textos hispanos
2. Descifrar y analizar las claves ideológicas que han configurado el pensamiento español a lo largo de su historia
3. Exponer de forma crítica las diversas corrientes de pensamiento que han atravesado nuestra literatura, conectándola con otras grandes líneas de reflexión de otros países y épocas
4. Redactar trabajos sobre motivos filosóficos frecuentes en textos literarios y científicos escritos en español; así como resúmenes de fragmentos textuales.

## 6. TEMARIO / CONTENIDOS

### PROGRAMA:

**1.- Cuestiones preliminares.** Problematicidad de una *Filosofía Española*. Las controversias de los siglos XVIII y XIX sobre la Filosofía Española. Literatura, Filosofía y Mística.

**2.- Edad Antigua y medieval.** Lucio Anneo Séneca. El senequismo en las letras hispanas. San Isidoro y la Escuela de Traductores de Toledo.

**3.- Renacimiento y Barroco.** Humanismo y renovación de la espiritualidad: Juan Huarte de San Juan y Juan Luis Vives. Teresa de Jesús. Nuevos temas de reflexión y América: Fray Bartolomé de las Casas. El pensamiento moral y político del Barroco español: Francisco de Quevedo. Baltasar Gracián. La Filosofía institucional y la nueva Escolástica.

**4.- Ilustración y Romanticismo.** Secularización y catolicismo. Publicidad y divulgación de ideas. Tradicionalismo y liberalismo. Mariano José de Larra. Gaspar M. de Jovellanos. Gustavo A. Bécquer.

**5.- Aportaciones a la Filosofía española en el siglo XX:**La preocupación por la ciencia en Santiago Ramón y Cajal. El humanismo agonista de Miguel de Unamuno. El raciovitalismo y la razón histórica en José Ortega y Gasset. Poesía y Filosofía en María Zambrano

El trabajo que se va a realizar gira en torno a las ideas de carácter filosófico y su expresión en textos hispanos pertenecientes a diversas etapas de la historia. La identificación de los motivos, el conocimiento de los recursos y la crítica de todo ello.

8. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA	8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN	9. VALORACIONES
a) Clase magistral. Actividad relacionada con las competencias 1,2 y 3	- Se valorará especialmente la asistencia a las clases y una atención activa por el alumno requiriendo su participación pertinente en ocasionales intervenciones	(Sobre el total de la asignatura)  (40 %)

<p>b) Trabajo autónomo del alumno : Lectura de materiales de trabajo y de textos. Análisis de textos. Consulta de Bibliografía. Realización de fichas de lectura y de trabajo. Actividad relacionada con las competencias 4, 5 y 6</p> <p>c) Tutorías individuales y trabajos dirigidos. Actividad relacionada con las actividades 3, 4, 5, 6 y 7</p>	<p>- Se valorará el trabajo personal realizado por el alumno, así como su iniciativa y autonomía en la búsqueda de recursos. La precisión argumentativa, la corrección de contenido y forma. Se penalizará la incoherencia, la dejadez y la presentación desaseada de los trabajos.</p> <p>- Se valorará la adquisición de conocimiento correcto, la capacidad de crítica y el progreso que el trabajo aporte.</p>	<p>(40 %)</p> <p>(20 %)</p>
<p><b>En cuanto a la METODOLOGÍA</b> que se aplicará presupone la reorganización de los contenidos del Programa en 4 grandes bloques temáticos coincidiendo con otros tantos períodos de fecundidad en la historia de las letras hispanas: 1) Edad Antigua y Medieval, 2) Renacimiento y Barroco, 3) Ilustración y Romanticismo y 4) Siglo XX.</p> <p>La dificultad de cada uno de estos bloques tomados de forma aislada viene a ser equivalente; ahora bien, considerando el carácter acumulativo de la historia de los textos escritos, las influencias de unos autores en otros y las referencias de unos a otros, etc., resulta más compleja la reflexión filosófica del siglo XX -y ello a pesar de que muchas cuestiones de la Edad Media puedan permanecer aún desconocidas. Sin embargo, tendremos este factor en cuenta a la hora de rendir explicaciones y ayudar al trabajo del alumno que irá siendo progresivo, acumulativo en los contenidos.</p> <p>Además se utilizará desde el principio el recurso al análisis de textos para identificar los elementos de pensamiento y los</p>		

<p>motivos presentes, el aprendizaje a partir del contexto socio-cultural y el conocimiento significativo. La mera erudición carece para nosotros de interés.</p>		
---	--	--

10. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL		
SECUENCIA TEMÁTICA Y DE ACTIVIDADES (ordinarias y de evaluación)	PERÍODOS TEMPORALES APROXIMADOS O FECHAS	INVERSIÓN APROXIMADA DE TIEMPO DE TRABAJO DEL ESTUDIANTE
<p>El curso es anual y consta de un total de 82 horas de trabajo en Clase del alumno, divididas de forma simétrica en dos cuatrimestres de 41 horas cada uno.</p> <p>I) 1ª Cuatrimestre:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-17 Horas de Clase magistral en las que el profesor explicará los temas 1, 2 e iniciará el tema 3</li> <li>-17 de Análisis y comentarios de texto en las que el profesor pautará las líneas de trabajo sobre textos incidiendo en la práctica de diferentes formas de abordar el tratamiento del texto:</li> </ul>	<p>Distribución igualitaria del número de sesiones dedicadas a Clase magistral y al</p>	<p>Septiembre: 15 horas</p>



<p>II) 2º Cuatrimestre:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 17 Horas de Clase presencial</li> <li>- 17 Horas de Comentario de Texto</li> <li>- 7 Horas dedicadas a otras actividades de evaluación de cada tema y evaluación final, seminario y/o exposiciones, y conferencias</li> </ul> <p>Total de Horas de Clase presencial 2º Cuatrimestre: 41</p> <p>Total Horas 2º Cuatrimestre: 41 y 73= 114</p> <p>Total Horas I y II Cuatrimestre: 111 y 114= 225 (9 Créditos ECTS)</p>	<p>Se mantendrá un reparto similar al del I cuatrimestre, con la salvedad de poder alterar su distribución. Por ejemplo, una semana entera o más, de Clase magistral y una semana o más de Análisis de textos.</p>	<p>Febrero: 20 Horas</p> <p>Marzo: 20 Horas</p> <p>Abril: 20 Horas</p> <p>Mayo: 13 Horas</p> <p>Total: 73 Horas de trabajo del alumno</p>
--	--	---

## 11. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS

ABELLÁN, José Luis, *Historia crítica del pensamiento español*. Madrid, Espasa- Calpe, 1984, 6 vols.

FRAILE, Guillermo, *Historia de la Filosofía española*. Madrid, BAC, 1971, 2 vol.

GARCÍA CAMARERO, Enrique y Ernesto, *La polémica de la ciencia española*. Madrid, Alianza editorial, 1971

GUY, Alain, *Historia de la Filosofía española*, Barcelona, Anthropos, 1985

LAÍN ENTRALGO, Pedro, *España como problema*. Madrid, Aguilar, 1962

MENÉNDEZ Y PELAYO, Marcelino, *La ciencia española*, Madrid, L. General, 1953

URALES, Federico, *La evolución de la filosofía en España*, Barcelona, Laia, 3 vol.

