

MODELO DE GUÍA DOCENTE PARA UNA ASIGNATURA

1. DATOS GENERALES DE LA ASIGNATURA	
ASIGNATURA: FILOSOFIA	CÓDIGO: 65505
CENTRO: FACULTAD DE LETRAS DE CIUDAD REAL	GRADO: LICENCIADO HUMANIDADES
TIPOLOGÍA: TRONCAL	CRÉDITOS ECTS: 9
CURSO: CUARTO	SEMESTRE: ANUAL
LENGUA EN QUE SE IMPARTIRÁ: CASTELLANO	USO DOCENTE DE OTRAS LENGUAS:
PROFESORADO QUE LA IMPARTE	
NOMBRE/S: DR. JOSE MANUEL SANCHEZ FERNANDEZ	e-mail: josem.sanchez@uclm.es
DEPARTAMENTO: FILOSOFIA	DESPACHO: 301
HORARIO DE TUTORÍA: MIÉRCOLES 10:30–12:30 Y 16:30–18:30. JUEVES 10:30–12:30.	

2. REQUISITOS PREVIOS
NINGUNO ESPECÍFICO

3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

--

4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

(consultar Proyecto de Título)

- A) COMPETENCIAS GENERALES (Instrumentales lingüísticas, Interpersonales, Sistémicas). Libro Blanco de Filosofía, pp. 85-98).
- Habilidades de investigación.
 - Conocimiento y manejo de lenguas extranjeras.
 - Razonamiento crítico.
 - Capacidad de aplicar conocimientos.
- B) COMPETENCIAS ESPECÍFICAS (Libro Blanco de Filosofía, pp. 85-98).
- Habilidad para construir argumentos.
 - Capacidad de enfrentarse críticamente a las ideas.
 - Sensibilidad para la interpretación de textos de diversas épocas y tradiciones.
 - Capacidad de relacionar ideas.

5. OBJETIVOS O RESULTADOS ESPERADOS

- El/la alumno/a será capaz de analizar las distintas perspectivas que se tienen sobre la racionalidad humana .
- El/la alumno/a será capaz de clasificar los problemas de la filosofía en base a su contenido específico.
- El/la alumno/a será capaz de seleccionar los materiales adecuados para el estudio de los problemas filosóficos.
- El/la alumno/a será capaz de desarrollar una metodología adecuada a la comprensión de los problemas del conocimiento.

6. TEMARIO / CONTENIDOS

TEMA 1: EL CONOCIMIENTO Y EL MÉTODO: SURGIMIENTO DE LOS CONCEPTOS ABSTRACTOS, MÉTODOS Y SABERES EPISTEMOLÓGICOS.

TEMA 2: LA CONSTITUCIÓN DE LA ACCIÓN HUMANA DESDE LA MODERNIDAD.

TEMA 3: LA CONSTRUCCIÓN DE LA SOCIEDAD MODERNA DESDE UN PUNTO DE VISTA POLÍTICO Y SOCIAL.

TEMA 4: DELIMITACIÓN DE LAS CREENCIAS EN LA ILUSTRACIÓN.

TEMA 5: LENGUAJE, CONOCIMIENTO Y REALIDAD: LA SEMÁNTICA COMO CIENCIA ICÓNICA.

TEMA 6: LA FILOSOFÍA FRENTE A LAS OTRAS CIENCIAS. CIENTIFICISMO Y FILOSOFÍA DE LA CIENCIA.

7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA (Las que tengan un peso en la evaluación se relacionarán con los apartados 8 y 9)	8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN	9. VALORACIONES (Sobre el total de la asignatura)
<p>Clases (teóricas): carácter presencial (P) Presentación de conceptos básicos, los distintos modos de definirlos y las teorías fundamentales relacionadas con los mismos</p> <p>Clases (seminario) (P) Estudiar con profundidad cada uno de los 6 temas de la Guía Docente, mediante textos fundamentales y otros medios para la discusión crítica. A partir de los textos reconstruiremos los problemas fundamentales de la Filosofía. De entre todos los textos los alumnos/as seleccionarán uno para su desarrollo en un ensayo concreto (véase trabajo dirigido).</p>	<p>Se ofrece libertad al alumno para que elija un itinerario presencial y no presencial. El presencial ofrece la ventaja de la ausencia de examen, ya que el registro de las actividades es personal.</p> <p>La asistencia, participación y elaboración de esquemas (mapas conceptuales) será valorado positivamente.</p>	<p>ITINERARIO 1. (presencial hasta 80%) NO HAY EXAMEN</p> <p>–Registro de asistencia y participación.</p>

<p>Trabajos dirigidos (P y NP) Nuestro interés es que el estudiante construya de forma crítica un problema filosófico utilizando formas de presentación convencionales (esquemas y ensayo) y no convencionales (nuevas tecnologías) La metodología consiste en la lectura personal de textos filosóficos, la elaboración de esquemas para el trabajo y la redacción de un ensayo que incluya unas conclusiones relevantes sobre el tema. Se trata, en definitiva, de valorar el esfuerzo crítico del alumno y que encuentre una correspondencia con la nota final en ausencia de examen.</p> <p>Conferencia (P) Es una actividad complementaria para profundizar en un tema concreto realizada por un especialista en el mismo</p> <p>Estudio y trabajo individual (NP) La asignatura sólo será provechosa así como favorecerá el intercambio de ideas entre el grupo, si el alumno estudia y realiza los trabajos pertinentes de forma autónoma y dirigido por el docente en los momentos en que se requiera: dudas, problemas, asesoramiento. Es el alumno el que marca el ritmo y el docente sólo controla y orienta las producciones autónomas.</p>	<p>-Detección de los distintos contextos filosóficos y su importancia en la cultura, sociedad, la política.</p> <p>-Esfuerzo crítico que supone analizar un determinado problema filosófico así como el interés por buscar soluciones ya existentes y otras novedosas.</p> <p>- Registro de asistencia.</p> <p>- Capacidad de captar rápidamente las ideas expuestas por la/el conferenciante y la elaboración de un esquema de la conferencia.</p> <p>-Entrega de un registro bibliográfico que la/el alumna/o haya utilizado para la elaboración del trabajo.</p> <p>-Registro en tutorías de los avances y dificultades en la elaboración del trabajo, y entrega de esquemas.</p> <p>-Entrega de un registro de las páginas web consultadas acompañado de un ranking de su importancia para la/el estudiante.</p>	<p>Valoración: 25,7%+12,4%= 37,2%</p> <p>a) Entrega de los esquemas de las principales corrientes de la filosofía moderna. b) Entrega de un breve ensayo sobre un problema de la racionalidad filosófica. Valor: 22%</p> <p>- Registro de asistencia. - Entrega del resumen crítico. Valor: 1,7%</p> <p>- Lectura de la bibliografía indicada. - Tiempo para la elaboración de trabajos. - Consulta de páginas web relacionadas con las temáticas</p>
--	--	---

<p>Tutorías (P) El/la alumno y el/la docente complementarán sus puntos de vista, intercambiarán información y comentarán abiertamente los esquemas, resúmenes y los posibles problemas que cause su elaboración.</p> <p>EXAMEN (P/NP) Opción destinada a aquellos que no pueden o no desean continuar con el itinerario presencial de actividades. Se entiende que el examen no es obligatorio y aporta la valoración de los no-asistentes. En ningún caso es una actividad extra ni una penalización sobre el resto de actividades. Así, un trabajo incompleto debe corregirse con otro y nunca sustituirse por un examen. Cada actividad lleva asociado una metodología precisa que, en muchos casos no es intercambiable.</p>	<p>CONSULTAS. Tres horas a la semana a elegir por el/la alumno/a (hasta un máximo de 9 h en total)</p> <p>La preparación y el desarrollo del examen es trabajo personal del alumno así como las consultas que quiera realizar con anterioridad a la fecha de realización. Este itinerario no penaliza ni acumula el trabajo personal del alumno presencial.</p>	<p>centrales de la asignatura. Valor: 31%</p> <p>Registro asistencia, entrega de diverso material Valor: 4%.</p> <p>TOTAL VALORACIÓN ITINERARIO 1: 100%</p> <p>ITINERARIO 2 (menos 50% asistencia) –Preparación del examen. –Realización Valorac: 3,5% sobre el presencial y 100% NOTA</p>
--	--	--

10. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL		
SECUENCIA TEMÁTICA Y DE ACTIVIDADES (ordinarias y de evaluación)	PERÍODOS TEMPORALES APROXIMADOS O FECHAS	INVERSIÓN APROXIMADA DE TIEMPO DE TRABAJO DEL ESTUDIANTE
<p>Clases (teóricas): carácter presencial (P) Esquemas conceptuales entregados y comentados en clase sobre los 6 temas de los que consta el curso. ACTIV. EVALUAC. - Capacidad de expresar las ideas fundamentales y de compartirlas con el resto del grupo. - Redacción coherente, gramaticalmente correcta y precisión conceptual</p> <p>Clases (seminario) (P) Selección de Textos: Tema 1: Kuhn <i>Estructura de las revoluciones científicas</i> Tema 2: Locke <i>Segundo tratado sobre el gobierno civil</i> Tema 3: Rousseau. <i>Discurso sobre el origen y la desigualdad entre los hombres.</i> Tema 4: Kant. <i>Qué es Ilustración</i> Tema 5: Peirce. <i>Collective Papers</i>. Textos “La fijación de la creencia”. “Cómo hacer claras nuestras ideas” Tema 6: Habermas. <i>Historia y crítica de la opinión pública</i> ACTIV. EVALUAC. - Capacidad de expresar las ideas fundamentales y de compartirlas con el resto del grupo. - Redacción coherente, gramaticalmente correcta y precisión conceptual</p> <p>Trabajos dirigidos (P y NP) Bibliografía consultada por el alumno. Material gráfico de diversas fuentes (revistas, páginas web, fotografías propias, etc.) ACTIV. EVALUAC -Esquema y proyecto del trabajo. -Registro bibliográfico de las lecturas. -Borrador del trabajo. -Correcciones finales.</p>	<p>CLASES: 2 horas/semana.</p> <p>SEMINARIO: 1 hora/semana.</p> <p>-Después de cada sesión de lectura de textos. Última fecha: finales de mayo 2010 (semana del 24 al 28). -El día fijado para el examen oficial de la materia (por el Decanato en cada caso y fecha).</p>	<p>28 semanas (aprox). 2 h/semana Subtotal=56 horas.</p> <p>28 semanas (aprox). 1h/ semana Subtotal= 28 . (4 x seminario aprox</p> <p>Esquema: 5 h (por 6 temas)= 30 horas Ensayo: 20 h Subtotal= 50 horas</p>

<p>Conferencia (P) Sesión de la conferencia. Si fuera preciso, bibliografía complementaria. ACTIV. EVALUAC. Resumen de la conferencia.</p> <p>Estudio y trabajo individual (NP) Lectura de bibliografía complementaria. Elaboración personal del trabajo. Asistencia esporádica a las tutorías. Consulta de páginas web y otros materiales ACTIV. EVALUAC. –Conversaciones con los alumnos, consultas y su reflejo en el trabajo.</p> <p>Tutorías (P) Diverso material impreso: esquemas, resúmenes, bibliografía.</p> <p>EXÁMEN (P/NP) Respuesta crítica a cuatro preguntas relacionadas con uno de los 6 temas tratados en el curso y comentario de un texto de los trabajados en los Seminarios. La lectura de los textos del seminario es, por tanto, obligatoria. Si se entrega trabajo no hay que hacer examen. El tiempo de preparación del examen sustituye al del trabajo en un 100%. El alumnos que se decante por este itinerario puede y debe asistir a tutorías para comentar y controlar sus progresos en cuanto a lecturas para el examen.</p>	<p>-Se especificará con el tiempo suficiente dependiendo del/ de la conferenciante.</p> <p>-Hasta finales de marzo (aproximadamente mitad del cuatrimestre). -Abril y mayo (hasta el día del examen oficial)</p> <p>–Consultas en horario establecido y por mail.</p> <p>-Fecha propuesta por el Decanato.</p>	<p>Asistencia: 2h Elaboración resumen: 2h. Subtotal= 4 horas</p> <p>Lectura de bibliografía: 25 horas Elaboración personal del ensayo: 30 horas. Consulta de otros materiales: 15 horas Subtotal= 70 horas.</p> <p>Tutorías = 9 h.</p> <p>ITINERARIO 2</p> <p>ELABORACIÓN PERSONAL: 5 horas REALIZACIÓN: 3 horas Subtotal: 8 horas</p> <p>SUMA TOTAL ITINERARIO 1 Y 2: 225 HORAS</p>
--	--	---

11. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS

MANUALES DE CONSULTA (LECTURA NO OBLIGATORIA)

- Cassirer, E. *Antropología filosófica*. Méjico, F.C.E.
- García morente, M. *Fundamentos de Filosofía*. Madrid, Espasa-Calpe.
- Gehlen, A. *El hombre, su naturaleza y su puesto en el cosmos*. Salamanca, Sígueme.
- Ortega y Gasset, J. *¿Qué es filosofía?*. Madrid, Alianza.
- Russel, B. *Los problemas de la filosofía*. Barcelona, Labor.

LECTURAS DEL SEMINARIO

- Kuhn. *La estructura de las revoluciones científicas*.
- Locke, J. *Segundo tratado sobre el Gobierno civil*.
- Rousseau, JJ. *Discurso sobre el origen y la desigualdad entre los hombres*.
- Kant, I. *Qué es Ilustración*.
- Peirce. Ch. S. *Collective Papers* (Lecturas seleccionadas)
- Habermas, J. *Historia y crítica de la opinión pública*

OTRAS LECTURAS COMPLEMENTARIAS

- Koselleck, R. *Crítica y Crisis*.
- Naomi Klein. *No Logo*. Paidós, Barcelona, 2001.
- Vitta, M. *El sistema de las imágenes. Estética de las representaciones cotidianas*. Paidós, 2003.
- Lipovetsky, G. *El imperio de lo efímero*. Anagrama, Barcelona, 1990

ORIENTACIONES PARA ELABORAR LA GUÍA

1. DATOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

Todo aquello que sea útil para que los estudiantes identifiquen la asignatura, sus características y el profesor o profesores que la imparten.

2. REQUISITOS PREVIOS

Qué deberán saber o saber hacer los estudiantes para emprender la asignatura. Únicamente lo más significativo.

Condiciones obligatorias o aconsejables de matrícula, si existen: por ejemplo, haber aprobado otras asignaturas previamente.

3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS

Sentido de la asignatura en el plan de estudios de la carrera, señalar el itinerario formativo al cual pertenece.

Relación de la asignatura con la profesión a desempeñar por los titulados. Indicar qué aporta al futuro titulado.

Señalar el carácter básico de algunas asignaturas, que sirven para emprender otras.

4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

Todas las titulaciones se proponen formar un profesional con unas competencias determinadas: consultar proyectos de títulos.

Una persona es competente cuando resuelve situaciones laborales concretas combinando saberes, procedimientos y actitudes.

Pueden ser “específicas”, o propias de esa titulación, y “transversales”, o comunes a varios títulos.

Para que el estudiante llegue a dominar una competencia son necesarias, normalmente, varias asignaturas.

Pero cada asignatura se relaciona más estrechamente con algunas de las competencias del título.

En este apartado, se señalan aquéllas cuya adquisición favorece especialmente esta asignatura.

5. OBJETIVOS O RESULTADOS ESPERADOS

Son una concreción académica de las competencias, o sea, lo que tienen que aprender los estudiantes.

Estarán estrechamente relacionados con el apartado 4.

Es lo que tienen que saber, saber hacer o qué actitudes nuevas se esperan de los estudiantes, una vez cursada la asignatura.

Señalan conocimientos, destrezas, conductas o adquisiciones observables y evaluables.

Responden a la pregunta: ¿qué cambios se habrán producido en los estudiantes después de cursar la asignatura?

Conviene iniciar su redacción con un verbo en infinitivo o con frases como *“El alumno será capaz de...”*

6. TEMARIO O CONTENIDOS

Selección de conceptos, hechos, fenómenos, destrezas, habilidades, procedimientos, actitudes, valores, etc.

Conforman la materia, objeto de aprendizaje, que es necesario trabajar para alcanzar los objetivos y competencias.

7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA

Acciones que llevará a cabo el estudiante para aprender.

De qué forma las llevará a cabo: secuencia de acciones, grado de autonomía, agrupamientos, espacios, formas de trabajo.

De todas las actividades, ¿cuáles serán objeto de evaluación? ¿habrá algunas especialmente pensadas para evaluar?

Es importante concretar las elaboraciones, procesos, productos, pruebas, etc que serán objeto “de evaluación” o tendrán un valor en la puntuación final.

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Evaluar es comparar realizaciones o producciones de los estudiantes con un referente (lo deseable) para emitir un juicio (valoración o calificación).

Conviene evaluar al principio (conocimientos previos), durante (seguimiento) y al final de proceso (ha conseguido, o no, el objetivo; supera, o no, la asignatura).

La evaluación tiene, al menos, dos finalidades: a) reconducir el trabajo para mejorarlo y b) acreditar el grado de dominio de los objetivos propuestos.

Es importante utilizar instrumentos o estrategias diversas, porque son diversos los objetivos y también los propios estudiantes.

9. VALORACIONES

Asignación numérica, porcentual o directa, sobre el total de la calificación, que el docente atribuye a cada actividad o bloque de actividades “de evaluación”.

Será ponderada por el profesor/a en función de su importancia, representatividad, inversión de tiempo que supone, etc.

10. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL

Debe reflejar la distribución temporal aproximada de los temas y de las actividades de la asignatura.

La precisión cronológica puede variar a criterio del docente.

Concreta los períodos y momentos o hitos importantes de la evaluación de la asignatura.

Facilita las previsiones y la organización del trabajo de los estudiantes, así como la coordinación del profesorado.

Este apartado, incluye una aproximación a los tiempos que el alumno invertirá en la realización de las actividades.

Pueden distribuirse en actividades de todo el grupo de estudiantes con el profesor (*clase, laboratorio, salidas, pruebas de evaluación, etc*), actividades de parte de los estudiantes con el profesor (*seminarios, trabajo guiado, tutorías*) y de estudio autónomo (*en pequeño grupo o individual*).

Exige coordinación entre el equipo docente, que interviene en un mismo grupo de alumnos, para no sobrecargar en determinados tiempos, o para no solapar entregas.

11. BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Precisar los libros, revistas, enlaces web, etc que serán necesarios para desarrollar las actividades.

Debe primar la selección sobre la cantidad.

Puede ser oportuno comentar los libros propuestos para facilitar su selección indicando, a ser posible, su relación con las actividades.

Para cumplimentar este apartado, es importante recordar las actividades de los estudiantes.

CONDICIONES PARA UNA GUÍA

Breve: sintetiza lo necesario.

Clara: la entienden los alumnos.

Funcional: ayuda a organizarse, se utiliza en clase, facilita las mejoras.

Completa: concreta lo que se va a aprender y evaluar; el cómo y el cuándo.

Transparente: estudiantes y otras audiencias pueden percibir, a través de ella, los propósitos de aprendizaje, niveles de exigencia, etc.

Coordinada: garantiza acuerdos entre la misma asignatura impartida en distintos grupos o centros, entre áreas, departamentos y el alineamiento con los objetivos estratégicos de la universidad.

COHERENCIA DE LA GUÍA

Externa: responde a los objetivos y competencias de la titulación.

Interna: existe una relación lógica entre las partes que la componen, sobre todo, entre las competencias que trabaja la asignatura, los objetivos a conseguir, las actividades que realiza el estudiante y los criterios de evaluación. Por ejemplo, si planteamos un objetivo relacionado con las habilidades para exponer en público, será necesario planificar actividades suficientes para que los estudiantes puedan practicar esas destrezas

Ejemplos:

COMPETENCIAS	OBJETIVOS
Evaluar hardware	Diferenciar población y muestra
	Realizar un análisis de la Varianza.
El alumno será capaz de gestionar un laboratorio de análisis	Diseñar un protocolo de análisis en función de algunos parámetros: coste, equipamiento, etc.
	Gestionar un equipo de trabajo

Nota.- Para ampliar esta información, puede consultarse el “Documento de apoyo para la elaboración de Guías Docentes” elaborado por C. Vizcarro en 2008: http://www.uclm.es/organos/vic_docencia/uice/carpeta1/materiales%20de%20trabajo/materiales/guiaestudiantes.pdf