

**GUÍA PARA EL ESTUDIANTE**  
**Plan experimental ECTS**  
**FACULTAD DE LETRAS**  
**UCLM**  
**CURSO 2009-2010**

**I. DATOS DE LA ASIGNATURA**

Asignatura: LENGUA Y CULTURA ÁRABES II	
Código: 65885 y 65611	
Carácter: OBLIGATORIA	
Curso: SEGUNDO	
Grupo (desdoblamientos, grupos por titulación):	
Duración: ANUAL <input type="checkbox"/>	
Departamento: FILOLOGÍA MODERNA	
Área de conocimiento: ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS	
Profesor/es: ROSARIO MONTORO MURILLO	
Despacho: 207	Extensión: 3119
e-mail: Rosario.Montoro@uclm.es	
Página web: www.uclm.es	

**II. CRÉDITOS Y TIEMPO DE APRENDIZAJE**

Créditos ECTS: 9
Carga total de horas: 225 horas

**III. HORARIOS**

<b>Clase:</b> Lunes, martes y miércoles de 9:30/10,30
<b>Tutorías:</b> Lunes, 10:30/ 12:30 y 16:00/17:00 horas Martes: 10:30/12,30 Miércoles: 10:30/11:30 h.

**IV. PRE-REQUISITOS O CONOCIMIENTOS PREVIOS:**

Haber cursado la asignatura Lengua y Cultura Árabes I

## **V. OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA:**

- Adquisición de las estructuras morfosintácticas de la lengua árabe a nivel intermedio.
- Aplicación de los conocimientos adquiridos a las cuatro destrezas comunicativas en lengua árabe (comprensión oral y escrita y expresión oral y escrita) a nivel intermedio.
- Aplicación de los conocimientos adquiridos a la comprensión, interpretación y análisis de los textos relacionados con el contenido de la asignatura.
- Conocimiento de las cuestiones históricas, geográficas, religiosas, políticas, sociológicas y literarias del mundo árabe contemporáneo.

## **VI. COMPETENCIAS:**

Integrar lo aprendido en situaciones reales para que el alumno haga un uso activo de la lengua árabe con vistas a su utilización en la sociedad.

## **VII. CONTENIDOS:**

### **LENGUA**

- 1.- El futuro.
- 2.- El subjuntivo. El apocopado. El imperativo.
- 3.- La expresión “tener”.
- 4.- El relativo: sentido y esquemas. Su empleo y sintaxis.
- 5.- El participio. Sus paradigmas y empleo.
- 6.- El número. Cardinales y ordinales. Las horas.
- 7.- El verbo Kana y Laysa. Exposición, sentido y utilización.
- 8.- Introducción a las formas verbales compuestas.

### **CULTURA**

- Bases geográficas, culturales y sociales del mundo árabe contemporáneo.
- Conflictos en el mundo árabe contemporáneo.
- La mujer árabe-musulmana
- Literatura árabe contemporánea.



## VIII. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS:

### LENGUA

- Blachère, R. y Gauderroy-Demombynes, M.: *Grammaire de l'arabe classique (Morphologie et syntaxe)*. París, Maisonneuve-Larose, 1966.
- Corriente, F.: *Gramática árabe*. Madrid, Instituto Hispano-Árabe de Cultura, 1980.
- Cowan, D.: *Gramática de la lengua árabe moderna*. Madrid, Cátedra, 1998.
- Haywood-Nahmad: *Nueva gramática árabe*. Traducción de Francisco Ruiz Girela, Madrid, Editorial Coloquio, 1992.
- Saleh, W.: *Curso práctico de lengua árabe II*. Madrid, Ibersaf Editores, 2002.
- Wightwick, J. y Gaafar, M.: *Masterign Arabic*. Londres, Macmillan, 1990.

### CULTURA

- Abdelkefi, M.: *Los árabes ¿por qué?* Madrid, 1991.
- *La mujer musulmana*. Madrid, 1998
- Hourani, A.: *Historia de los pueblos árabes*. Barcelona, Ariel, 1992.
- Khuri, F.: *Imames y emires. Ortodoxia y disidencias en la sociedad árabe*. Barcelona, 2000.
- López García, B.: *El mundo árabo-islámico contemporáneo. Una historia política*. Madrid, Síntesis, 1997.
- Martínez Montávez, P.: *El reto del Islam. La larga crisis del mundo árabe contemporáneo*. Madrid, Temas Hoy, 1997.
- *Introducción a la literatura árabe moderna*. Madrid, CantArabia, 1985.

(Se facilitará bibliografía específica para cada uno de los temas del programa)

## IX. ACTIVIDADES Y ORGANIZACIÓN DE LA MATERIA:

### Actividades en el aula:

- Explicaciones teóricas de los contenidos del programa.
- Realización de prácticas.
- Aplicación de los conocimientos en la resolución de actividades.
- Fomento de la participación del alumno en el proceso de enseñanza/aprendizaje de la materia.

### Actividades guiadas:

- Seminario sobre cine árabe.
- Orientación de trabajos: explicación y revisión de trabajos en grupo.
- Prácticas en el laboratorio de idiomas del Departamento de Filología Moderna.
- Aclaración de dudas y actividades previas a la evaluación.

### Trabajo autónomo del alumno:

- Consulta bibliográfica y de otros materiales multimedia
- Estudio de contenidos del temario
- Elaboración de trabajos
- Preparación de pruebas de evaluación

## Descripción metodológica del proceso docente y sistema de evaluación

Temas o módulos	Tipo de actividades	Tiempo de trabajo (1)	Tipo de prueba de evaluación	Porcentaje para la calificación
Lengua árabe	Clases teóricas: explicación temario	90 horas	Test	30%
Lengua árabe	Actividades prácticas Actividades complementarias el Laboratorio de Idiomas	79 horas	Test	30%
Cultura árabe	Clases teóricas y actividades prácticas como aplicación de contenidos teóricos	18 horas	Debate en clase	5%
Trabajo en grupo	Orientación y revisión del trabajo Entrega del trabajo Exposición del trabajo Participación en clase Participación en los debates	24 horas	Trabajo	10%
	Consulta bibliográfica	14 horas		
Asistencia participación	Participación activa en clase los debates y en los trabajos grupo		Observación notas del profesor	25%
<b>TOTAL HORAS</b>		<b>225 horas</b>		



## X. CRONOGRAMA

Temas/bloques/módulos	Actividades	Obligatorias	Fechas(2) (aproximadas)
Temas: 1 al 4 de lengua	Clases teóricas y prácticas	SÍ	Del 21 de sept. al 16 de diciembre
Temas de cultura y explicación de trabajos	Clases teóricas y prácticas	SI	19, 20 y 21 de octubre
Presentación de trabajos		SI	23, 24 y 25 de noviembre
	Prueba de evaluación	SI	21 de dic.
Temas 5 al 7 de lengua	Clases teóricas y prácticas	SI	Del 2 de febrero al 10 de marzo
Temas de cultura y presentación de trabajos		SI	22, 23 y 24 de febrero
Temas 8 de lengua	Clases teóricas y prácticas	SÍ	Del 6 de abril al 18 de mayo
Temas de cultura y presentación de trabajos		SI	10,11 y 12 de mayo
	Prueba de evaluación	SI	19 de mayo

## XII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Se establece dos sistemas de evaluación:

A) **Evaluación continua.** Está basada en la metodología anteriormente descrita con una última prueba en mayo. Se realizará a través de la presencia y participación en clase, en actividades programadas fuera del aula, en la realización y entrega de aquellos trabajos que establece la Guía de la asignatura y en la superación de la prueba final.

B) **Examen final.** Sólo será obligatorio para quienes no hayan participado en las actividades programadas en la Guía o no superado la evaluación continua. Para estos alumnos la calificación será la nota del examen final y del trabajo.