

MODELO DE GUÍA DOCENTE PARA UNA ASIGNATURA

1. DATOS GENERALES DE LA ASIGNATURA	
ASIGNATURA: CORRIENTES ACTUALES DEL PENSAMIENTO	CÓDIGO: 65803
CENTRO: FACULTAD DE LETRAS	GRADO: LICENCIATURA: GEOGRAFÍA, HUMANIDADES, FILOLOGÍA HISPÁNICA
TIPOLOGÍA: TEÓRICA	CRÉDITOS ECTS: 9
CURSO: 2º LIC. GEOGRAFÍA, 3º LIC. HUMANIDADES, 3º LIC. FILOLOGÍA HISPÁNICA (OP)	SEMESTRE: ANUAL
LENGUA EN QUE SE IMPARTIRÁ: CASTELLANO	USO DOCENTE DE OTRAS LENGUAS: ----
PROFESORADO QUE LA IMPARTE	
NOMBRE/S: KARINA P. TRILLES CALVO	e-mail: KarinaPilar.Trilles@uclm.es
DEPARTAMENTO: FILOSOFÍA	DESPACHO: 3.01
HORARIO DE TUTORÍA: Lunes y Martes de 10 a 12'30. Martes tarde de 16'30 a 17'30. Cualquier cambio será comunicado al estudiante con la suficiente antelación.	
2. REQUISITOS PREVIOS	
No son necesarios.	

3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

La que conste en el Plan de Estudios correspondiente.

4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

(consultar Proyecto de Título)

I.7.3. Conocer y comprender las bases de la tradición filosófica occidental.

II. 1. Trabajar en grupo de manera eficaz:

II. 1.2. Ser capaz de dirigir pequeños grupos de trabajo y organizar de modo eficiente su labor.

II. 2.6. Reconocer y analizar las propiedades de textos escritos y hablados y de la conversación.

II. 3.1. Conocer las diversas modalidades de análisis y comentario literario, desde las que ofrecen las teorías literarias de carácter formal a las que tienen presente la raíz filosófica, social y política del arte y la literatura.

III.4. Evaluar críticamente las fuentes utilizadas y los datos disponibles y

5. OBJETIVOS O RESULTADOS ESPERADOS

-El alumno será capaz de comprender las líneas generales de la filosofía contemporánea.

-El alumno será capaz de trabajar con otros compañeros en vistas de un fin común.

-será capaz de liderar un grupo de trabajo y coordinar a sus compañeros.

-Será capaz de leer con coherencia, entendiendo lo que lee.

-Será capaz de reconocer un texto filosófico y analizarlo convenientemente.

-Será capaz de distinguir la bibliografía primaria y secundaria. En el caso de ésta, deberá diferenciar la importante de la prescindible.

<p>enmarcarlas en una perspectiva teórica.</p> <p>III. 5. Argumentar y razonar críticamente:</p> <p>III. 5.1. Reunir e interpretar los datos relevantes para resolver las cuestiones planteadas.</p> <p>III. 5.2. Elaborar interpretaciones y juicios acerca de esas cuestiones y construir la argumentación relevante para su defensa o rechazo.</p> <p>III. 5.3. Alcanzar conclusiones derivadas del proceso de argumentación llevado a cabo.</p> <p>III 6.1. Entender el modo en el que afectan las diferencias sociales y culturales a la transmisión e interpretación de los mensajes lingüísticos y de las manifestaciones culturales.</p> <p>IV. 2.1. Sintetizar y organizar conceptos e ideas fundamentales y transmitirlos por escrito y oralmente con ayuda de los ejemplos pertinentes y adecuados, en contextos presenciales o no, a público de diverso grado de preparación.</p>	<p>-Será capaz de razonar críticamente.</p> <p>-Será capaz de seleccionar los conceptos relevantes para dar con la solución a una cuestión.</p> <p>-Será capaz de elaborar un juicio propio.</p> <p>-Será capaz de llegar a conclusiones propias y lógicas.</p> <p>-Será capaz de comprender el carácter cultural de las ideas filosóficas.</p> <p>-Será capaz de elaborar textos escritos con coherencia interna, en los que se refleje una organización correcta de las ideas.</p>
---	--

6. TEMARIO / CONTENIDOS

BLOQUE 1: La vuelta a lo concreto.

Tema 1. K. Marx y la barbarie del capitalismo.

Tema 2. F. Nietzsche y la revalorización de la vida.

Tema 3. El Psicoanálisis de S. Freud como crítica.

BLOQUE 2: De las “cosas mismas” a la existencia.

Tema 4. La fenomenología de Edmund Husserl.

Tema 5. La fenomenología existencial francesa: J.-P. Sartre y M. Merleau-Ponty.

Tema 6. El raciovitalismo de J. Ortega y Gasset.

BLOQUE 3: Otras tendencias:

Tema 7. L. Wittgenstein y el lenguaje analítico.

Tema 8. Foucault y el panóptico.

Tema 9. Lipovetsky y el consumo.

<p>7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA</p> <p>(Las que tengan un peso en la evaluación se relacionarán con los apartados 8 y 9)</p>	<p>8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>9. VALORACIONES</p> <p>(Sobre el total de la asignatura)</p>
<p>Clases teóricas: carácter presencial (P)</p> <p>Presentación de los conceptos básicos referentes a cada pensador seleccionado.</p> <p>Clases prácticas o Seminario “La actualidad de la filosofía”: (P)</p> <p>Trasladar la teoría de un autor a la actualidad y analizar problemas vigentes con conceptos de dicho pensador. Se usarán para ello materiales audiovisuales, escritos, etc. El</p>	<p>Existen dos itinerarios que el alumno elegirá: presencial y no presencial. El presencial no requiere de examen y todas las pruebas se realizarán en horario de clase. El no presencial obliga a un examen acerca de todos los contenidos teóricos y de las destrezas prácticas.</p> <p>-Capacidad para trasladar los conceptos preteridos de un pensador a un problema actual.</p> <p>-Elaborar juicios críticos con terminología filosófica del autor referido.</p>	<p>Itinerario 1 o Presencial: SIN EXAMEN.</p> <p>Asistencia a clase: 80%. Registro de asistencia y participación: 24.8%</p> <p>Registro de asistencia y participación: 12.4%</p>

<p>alumno podrá seleccionar materiales que estime convenientes.</p> <p>Trabajos dirigidos y no dirigidos (P y NO P):</p> <p>El alumno ha de elaborar un trabajo (ensayo, mapa conceptual, uso de tic's) demostrando su capacidad de entendimiento de lo explicado.</p> <p>-Conferencia (P):</p> <p>Actividad complementaria con la que se pretende que el alumno aprenda a profundizar sobre un autor allende los apuntes de clase. Será posible utilizar una conferencia grabada disponible en Internet.</p> <p>Estudio y trabajo individual:</p> <p>El alumno deberá tomarse la asignatura como plataforma de un aprendizaje que sólo tendrá sentido con su trabajo personal.</p>	<p>-Redacción coherente de un tema o cuestión.</p> <p>-Capacidad crítica</p> <p>-Resumen básico de la conferencia.</p> <p>-Análisis en tutorías de los avances y dificultades encontradas en su estudio.</p>	<p>-Entrega de mapas conceptuales de los pensadores tratados.</p> <p>-Breve redacción acerca de un problema tratado por el pensador elegido.</p> <p>Valor 30.2%</p> <p>-Registro de asistencia.</p> <p>-Entrega de resumen.</p> <p>Valor: 1.7 %</p> <p>-Entrega de borradores de estudio.</p> <p>-Sinceridad y profundidad de las preguntas.</p> <p>Valor: 25.3%</p>
--	--	--

<p>en los materiales utilizados. Trabajos dirigidos (P y NOP): Bibliografía utilizada por el alumno. Borradores previos (si fuera preciso) Actividad evaluadora: mapas conceptuales de los pensadores tratados, breve redacción del problema/pensador elegido, capacidad de retroaprendizaje gracias a tutorías. Conferencia (P) Sesión de la conferencia. Actividad evaluadora: breve resumen de la conferencia.</p> <p>Estudio y Trabajo individual Lectura de materiales complementarios a los apuntes. Asistencia a tutorías. Elaboración del guión previo. Actividad evaluadora: lectura crítica de los materiales, consultas en tutorías, coherencia del guión previo y trabajo redactado.</p> <p>Tutorías Diálogo coherente y fundamentado en un estudio previo. Resolución de problemas o dudas.</p> <p>Examen (P): SÓLO PARA EL ITINERARIO 2 Y PARA LOS ALUMNOS DEL ITINERARIO 1 QUE NO ENTREGUEN LOS TRABAJOS REQUERIDOS. Respuesta crítica a 6 preguntas y análisis de un texto actual referido a uno de los problemas tratados durante el curso.</p>	<p>Fecha final de entrega: semana del 24 al 28 de mayo de 2010.</p> <p>La fecha se indicará con la suficiente antelación.</p> <p>Abril y mayo (hasta el día del examen oficial)</p> <p>A lo largo del curso académico en horario establecido o vía mail.</p> <p>Día establecido por el Decanato</p>	<p>Mapas conceptuales (9 temas):6 h/mapa= 54 Redacción= 14 h 68 h</p> <p>Asistencia=2 h. Resumen= 2 h. 4h.</p> <p>Consulta materiales complementarios=25 h. Elaboración guión previo=10 h. Tutorías=2 h Elaboración trabajo=20h 57h.</p> <p>Recomendado: 9h. El alumno tendrá plena libertad para ampliar el número de horas de tutoría. 9h. 3 h.</p> <p>Suma total: 225 h.</p>
--	---	---

11. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS.

Bibliografía primaria: (la profesora hará una selección de textos basándose en estas obras)

- Marx,K. & Engels,F.: *El manifiesto comunista: Once tesis sobre Feuerbach*, Madrid, Alambra, 1987.
- Nietzsche,F.: *Así habló Zaratustra*, Madrid, Alianza, 1988.
- Husserl, E.: *La idea de la fenomenología: cinco lecciones*, Madrid, FCE, 1982.
- Sartre,J.-P.: *La náusea*, Madrid, El País, 2002.
- Merleau-Ponty,M.: *Fenomenología de la percepción*, Barcelona, Península, 1995.
- Ortega y Gasset, J.: *Meditaciones del Quijote*, Madrid, Alianza, 2005. Vol. 8 O.C.
- Foucault, M.: *Vigilar y castigar*, Madrid, S. XXI, 1988.
- Lipovetsky,G.: *El imperio de lo efímero: la moda y su destino en las sociedades modernas*, Barcelona, Anagrama, 2002.

Bibliografía secundaria o manuales generales (consulta opcional):

- Abbagnano, N.: *Historia de la Filosofía*, Barcelona, Hora, 1982-. 5 vols. (Especialmente los dos últimos).
- Hernández Pacheco: *Corrientes Actuales de la Filosofía*, Madrid, Tecnos. (2 vols.).

Se proporcionará una bibliografía más específica al/ a la alumno/a que así lo requiera.