

# LENGUA ALEMANA III

## GUÍA DOCENTE

1. DATOS GENERALES DE LA ASIGNATURA	
ASIGNATURA: <b>LENGUA ALEMANA III</b>	CÓDIGO:
CARÁCTER (señalar con una X la modalidad correspondiente): <input type="checkbox"/> Asignatura de Formación Básica (FB) <input type="checkbox"/> Asignatura obligatoria (OB) <input checked="" type="checkbox"/> Asignatura optativa (OP)	
CENTRO: Facultad de Letras de Ciudad Real	GRADO: Estudios Ingleses
RAMA DE CONOCIMIENTO: Artes y Humanidades	CRÉDITOS ECTS: 6
CURSO: Tercer/cuarto curso	SEMESTRE: Primer/segundo semestre
LENGUA EN QUE SE IMPARTIRÁ: Alemán	USO DOCENTE DE OTRAS LENGUAS (sólo si es relevante): Español
PROFESORADO QUE LA IMPARTE	
NOMBRE/S:	e-mail:
DEPARTAMENTO: Filología Moderna	DESPACHO:
HORARIO DE ATENCIÓN AL ALUMNO:	
JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN	
<p>· La asignatura desarrolla los contenidos de la materia</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">Tercera Lengua Extranjera</div> <p>del módulo</p>	



**Generales: Competencias generales de la Titulación (Grado):**

Capacidad de análisis y síntesis
Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica
Habilidades básicas de manejo del ordenador
Capacidad de aprender
Habilidades de gestión de la información
Capacidad crítica y autocrítica
Capacidad de adaptarse a nuevas situaciones
Capacidad para generar nuevas ideas (creatividad)
Resolución de problemas
Trabajo en equipo
Apreciación de la diversidad y multiculturalidad
Habilidad para trabajar en un contexto internacional
Conocimiento de culturas y costumbres de otros países
Habilidad para trabajar de forma autónoma
Compromiso ético

**Competencias específicas de la Asignatura “Lengua Alemana III”:**

Desarrollar en la lengua alemana las cuatro competencias básicas en el ámbito del aprendizaje de lenguas extranjeras: comprensión lectora, comprensión visual-auditiva, expresión oral y expresión escrita, según el Marco Común Europeo de Referencia (nivel A2+ [A2-B1]).
Adquirir los contenidos gramaticales, semánticos y pragmáticos contemporáneos de la lengua alemana, según el Marco Común Europeo de Referencia (nivel A2+ [A2-B1]).
Analizar y reflexionar sobre la realidad social, cultural y de expresión artística de la lengua alemana.
Leer y comprender de manera global y detallada textos pertenecientes a diferentes modelos discursivos, en lengua alemana (nivel A2+ [A2-B1]).
Inferir, en la lengua alemana, el significado de palabras desconocidas a través del contexto y localizar informaciones concretas (nivel A2+ [A2-B1]).
Comprender tanto de forma global como de forma detallada conversaciones sencillas y cotidianas en alemán (nivel A2+ [A2-B1]).
Comprender, en la lengua alemana, las principales informaciones de conversaciones sencillas de interés común expresado en una lengua clara y general (nivel A2+ [A2-B1]).

*El alumno será capaz de:*

Analizar y sintetizar estructuras gramaticales de la lengua alemana
Aplicar sus conocimientos al uso práctico de la lengua alemana, en las cuatro destrezas
Usar el ordenador para ejercicios de gramática alemana, bases de datos etc.
Aumentar y gestionar su capacidad de aprender en el estudio de la lengua alemana
Gestionar la información relacionada con el aprendizaje de la lengua alemana (y otras)
Ejercer la crítica y la autocrítica en el aprendizaje de la lengua alemana
Aplicar sus conocimientos a nuevas situaciones lingüísticas, comunicativas, sociales etc.
Generar nuevas ideas y ser creativo en la producción de textos, ejercicios, etc.
Identificar, analizar y resolver problemas en el aprendizaje de la lengua alemana
Realizar ejercicios, tareas y proyectos en grupos de trabajo
Apreciar la diversidad y multiculturalidad europea a través del estudio de la lengua alemana
Comunicarse y colaborar en alemán con personas de países de habla alemana
Estudiar, analizar y comparar aspectos de la culturales de los países de habla alemana
Trabajar de forma autónoma en relación con el aprendizaje y el uso de la lengua alemana
Desarrollar un compromiso ético a nivel intercultural, académico, científico y social.
Manejar algunas técnicas y métodos del análisis lingüístico en relación con la lengua alemana
Manejar algunas técnicas y métodos del análisis literario para la literatura en lengua alemana
Analizar y usar diferentes estructuras, y elementos

<p>Producir textos cortos de la vida cotidiana, textos sencillos narrativos y/o argumentativos en lengua alemana (nivel A2+ [A2-B1]).</p>	<p>gramaticales de la lengua alemana</p>
<p>Analizar oralmente y sintetizar por escrito un documento redactado en alemán (nivel A2+ [A2-B1]).</p>	<p>Localizar y manejar información bibliografía en relación con la Filología Alemana</p>
<p>Intervenir en conversaciones sencillas, expresándose oralmente de forma breve pero correcta, tanto desde el punto de vista fonético como gramatical, en la lengua alemana (nivel A2+ [A2-B1]).</p>	<p>Comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos sobre la lengua y cultura alemanas</p>
<p>Expresar, de manera breve y simple, la opinión propia sobre temas cotidianos y sencillos de actualidad, y narrar acontecimientos cotidianos, en la lengua alemana (nivel A2+ [A2-B1]).</p>	<p>Analizar y comentar diversos aspectos de la lengua alemana</p>
<p>Utilizar, en la lengua alemana, un vocabulario básico y disponer de una adecuada corrección gramatical y de una pronunciación y entonación correctas (nivel A2+ [A2-B1]).</p>	<p>Elaborar diferentes textos en lengua alemana</p>
	<p>Analizar en perspectiva comparada aspectos de textos literarios en lengua alemana</p>
	<p>Analizar con las técnicas apropiadas diferentes textos literarios y no literarios</p>
	<p>Manejar y aprovechar bases de datos, instrumentos informáticos y páginas web relacionados con el estudio de la lengua alemana</p>
	<p>Realizar traducciones de textos de diverso tipo, del alemán al español y viceversa</p>
	<p>Analizar y comentar algunos aspectos alemán en perspectiva histórico-comparativa</p>
	<p>Evaluar críticamente la bibliografía consultada en relación con la lengua alemana</p>
	<p>Interrelacionar algunos aspectos filológicos en relación con la lengua alemana</p>
	<p>Relacionar conocimientos en Filología Alemana con pedagogía, informática, economía etc.</p>
	<p>Razonar críticamente sobre aspectos relacionados con la lengua y cultura alemanas</p>
	<p>Comunicarse en la lengua alemana, exponer ideas y trabajos en alemán, etc.</p>
	<p>Véanse los objetivos y resultados esperados correspondientes a las competencias específicas de la Asignatura. Las asignaturas "Lengua Alemana I" y "Lengua Alemana II" desarrollan los contenidos de la Materia 2 ("Tercera Lengua Extranjera") en los niveles A1 y A2, respectivamente; la asignatura "Lengua Alemana III" desarrollará los contenidos de</p>

esta Materia en un nivel A2+ (A2-B1).

**Otros objetivos y resultados esperados relacionadas con la Materia:**

Aprender a identificar y asimilar las realidades lingüísticas y culturales propias de la lengua alemana (nivel A2+ [A2-B1]).

Comenzar a comprender correctamente, de forma oral y escrita, la producción lingüística de otras personas, poniendo en práctica las habilidades comunicativas y expresivas de la tercera lengua extranjera de su elección (nivel A2+ [A2-B1]).

Comenzar a comprender interacciones de un grado básico de complejidad y seguir el ritmo de conversaciones sobre temas diversos, incluyendo aspectos desconocidos (nivel A2+ [A2-B1]).

Aprender a reconocer diferentes expresiones idiomáticas y coloquiales (nivel A2+ [A2-B1]).

Aprender a elegir una formulación apropiada de una amplia serie de elementos lingüísticos para expresarse con claridad (nivel A2+ [A2-B1]).

Comenzar a expresarse correctamente y con cierta fluidez y espontaneidad, de forma oral y escrita, poniendo en práctica las habilidades comunicativas y expresivas de la lengua alemana (nivel A2+ [A2-B1]).

Comenzar a adquirir una pronunciación y una entonación claras y naturales (nivel A2+ [A2-B1]).

Comenzar a interactuar comprendiendo y colaborando para el intercambio de información de interlocutores diversos (nivel A2+ [A2-B1]).

Aprender a realizar descripciones y narraciones sencillas integrando varios temas, desarrollando diferentes aspectos generales y terminando con una conclusión apropiada (nivel A2+ [A2-B1]).

**Comp. 1:** Usar la lengua alemana en el nivel básico

A2+ (A2-B1), en las cuatro destrezas fundamentales (leer, escribir, escuchar, hablar). Identificar y asimilar las realidades lingüísticas y culturales propias del alemán. Utilizar adecuadamente la lengua hablada y escrita (nivel A2+ [A2-B1]).

**Comp. 2:** Comprender, manejar y usar adecuada y correctamente los contenidos gramaticales, semánticos y pragmáticos de la lengua alemana, en el nivel A2+ (A2-B1). Obtener información de distintas fuentes utilizando documentos orales y escritos en un lenguaje habitual y cotidiano, de nivel básico. Análisis y síntesis de documentos que evidencien la capacidad para extraer las principales informaciones y para intercambiar informaciones y comentarios. Interactuar comprendiendo y colaborando para el intercambio de información de interlocutores diversos, y en mensajes y textos breves (nivel A2+ [A2-B1]).

**Comp. 3:** Estudiar, analizar y reflexionar sobre aspectos sociales, culturales, literarios etc. en el ámbito de la lengua alemana (nivel A2+ [A2-B1]). Identificar y asimilar las realidades lingüísticas y culturales propias del alemán (nivel A2+ [A2-B1]).

**Comp. 4:** Comprender adecuadamente los textos escritos por otras personas, poniendo en práctica las habilidades comunicativas y expresivas de la lengua alemana, en el nivel A2+ (A2-B1) del Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas. Comprensión de textos sencillos, identificando el modelo discursivo al que pertenece e infiriendo el significado de palabras desconocidas a través del contexto. Leer y comprender de manera global y detallada textos cotidianos, periodísticos, literarios etc., en lengua alemana (nivel A2+ [A2-B1]).

**Comp. 5:** Comprender frases completas en lengua alemana deduciendo el significado de determinadas

palabras desconocidas por el contexto y localizar informaciones concretas, en el nivel A2+ (A2-B1).

**Comp. 6:** Realizar con éxito tareas de audición de documentos orales y posterior identificación y selección de las informaciones (nivel A2+ [A2-B1]). Comprender conversaciones sencillas y cotidianas en lengua alemana (nivel A2+ [A2-B1]), tanto en los detalles como en su conjunto.

**Comp. 7:** Realizar con éxito tareas de audición de documentos orales y posterior identificación y selección de las informaciones (nivel A2+ [A2-B1]). Comprender las informaciones básicas de conversaciones sencillas de interés común, en la lengua alemana, y expresadas en una lengua clara y general (nivel A2+ [A2-B1]).

**Comp. 8:** Expresarse adecuadamente, de forma escrita, poniendo en práctica las habilidades comunicativas y expresivas de la lengua alemana, en un nivel A2+ (A2-B1). Producir textos gramaticalmente correctos y emplear los conocimientos lingüísticos en función del contexto. Redactar textos breves en relación con la vida cotidiana, textos sencillos narrativos y argumentativos en lengua alemana (nivel A2+ [A2-B1]).

**Comp. 9:** Expresarse adecuadamente, de forma oral y escrita, poniendo en práctica las habilidades comunicativas y expresivas de la lengua alemana, en un nivel A2+ (A2-B1). Producir textos gramaticalmente correctos y emplear los conocimientos lingüísticos en función del contexto. Trabajar con un documento escrito en alemán, analizarlo oralmente y sintetizarlo por escrito, en el nivel A2+ [A2-B1].

**Comp. 10:** Expresarse adecuadamente, de forma oral, poniendo en práctica las habilidades

comunicativas y expresivas de la lengua alemana, en un nivel A2+ (A2-B1). Producir oraciones gramaticalmente correctas y emplear los conocimientos lingüísticos en función del contexto. Participar activamente en situaciones de comunicación oral planteadas a través de simulaciones, y en conversaciones sencillas con intervenciones breves, haciendo un uso correcto de las estructuras gramaticales y la fonética de la lengua alemana (nivel A2+ [A2-B1]).

**Comp. 11:** Expresarse adecuadamente, de forma oral, poniendo en práctica las habilidades comunicativas y expresivas de la lengua alemana, en un nivel A2+ (A2-B1). Expresarse de manera gramaticalmente correcta y emplear los conocimientos lingüísticos en función del contexto. Opinar de forma breve y sencilla sobre temas cotidianos y poco complejos, y contar sucesos cotidianos, en lengua alemana (nivel A2+ [A2-B1]).

**Comp. 12:** Adquirir y usar un vocabulario básico, estructuras gramaticales correctas y una pronunciación y entonación correctas en la lengua alemana (nivel A2+ [A2-B1]).

## 5. TEMARIO / CONTENIDOS

- Temario general de la asignatura “Lengua Alemana III”: Contenidos lingüístico-gramaticales del alemán, según descripción del Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas (nivel A2+ [A2-B1]). La materia se ocupa del estudio de la lengua alemana en sus aspectos fonético, gramatical, léxico y comunicativo. Análisis del sistema fónico de la lengua alemana. Organización rítmica. Entonación. Transcripción. Tratamiento específico de las destrezas orales. Principales instrumentos informáticos y audiovisuales para el aprendizaje de lenguas extranjeras. Aspectos de la historia y cultura de los países de habla alemana.
- Contenidos específicos/lengua: Profundización en el estudio de la lengua alemana (para estudiantes con conocimientos previos nivel A2). Lengua: nivel básico alto (nivel A2+ [A2-B1]). Gramática: verbos regulares e irregulares, verbos con complementos, verbos separables e inseparables, verbos modales (*Präsens, Perfekt*, modalidad subjetiva), voz pasiva (*Präsens, Perfekt, Präteritum*, verbos modales),

*Plusquamperfekt, Konjunktiv II, Futur*, participios (I y II) y su uso, *Konjunktiv I (Präsens, Perfekt)*, estilo indirecto; adjetivos irregulares; comparativo y superlativo; colocación de pronombres; oraciones subordinadas temporales, interrogativas con *ob*; sintaxis; fonética. Métodos de estudio de la lengua alemana; didáctica de las lenguas extranjeras.

- Contenidos específicos/cultura: Aspectos de la historia y cultura de los países de habla alemana (historia, política, cultura, literatura -etapas, autores y obras más relevantes-, sociedad, temas de actualidad). Comentario de una obra representativa de la literatura en lengua alemana de la segunda mitad del siglo XX, por ejemplo: B. Schlink: *Der Vorleser*.
- Actividades formativas en créditos ECTS, su metodología de enseñanza-aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante: La docencia de la materia seguirá las directrices del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER) del Consejo de Europa. Para la adquisición de las competencias citadas se emplearán los siguientes métodos de enseñanza-aprendizaje: Créditos presenciales (65 horas) repartidos en clases teóricas (exposición de contenidos y guías de trabajo por parte del profesor; presentación en el aula de los contenidos lingüísticos y comunicativos mediante cuadros, esquemas y ejemplos o actividades de conceptualización), actividades prácticas (trabajo sobre la materia que ha sido expuesta previamente; actividades de comprensión y expresión oral y escrita; actividades de fonética en función del método seleccionado) y tutorías. Créditos no presenciales (85 horas) repartidos en trabajo cooperativo (preparación de trabajos en grupo para realizar ejercicios y hacer exposiciones en clase; lectura, análisis y/o síntesis de los documentos escritos propuestos), trabajo autónomo (preparación y realización de trabajos y ejercicios individuales; estudio de temas trabajados en clase; lectura, análisis y/o síntesis de los documentos escritos propuestos; consulta de fuentes y recursos bibliográficos o electrónicos; preparación de exposiciones orales, redacciones y exámenes, estudio independiente), y prácticas en Laboratorio de Idiomas.

#### 6 y 7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA CON SU CARGA EN HORAS DE TRABAJO PARA ALUMNO Y PROFESOR Y SU VALORACIÓN

Actividades	Tiempo de actividad presencial (Profesor y Alumno)	Tiempo de actividad autónoma (Alumno)	Tiempo total	Valoración en nota final

<p>Clase teórica: impartición de contenidos teóricos, asistencia a conferencias y seminarios; exposición de contenidos y guías de trabajo por parte del profesor; presentación en el aula de los contenidos lingüísticos y comunicativos mediante cuadros, esquemas y ejemplos o actividades de conceptualización.</p>	<p><b>25 h/semestre</b> (aprox. 1,5 h/semana)</p>	<p>Trabajo autónomo individual (estudio de temas trabajados en clase; consulta, lectura, análisis, síntesis de los documentos propuestos, fuentes, recursos bibliográf. o electrónicos): <b>15 h/semestre</b> (aprox. 1,1 h/semana)</p>	<p><b>40 h/semestre</b> (aprox. 2,6 h/semana)</p>	<p>-</p>
--	---	---	---	----------

<p>Clase práctica (trabajo sobre la materia que ha sido expuesta previamente; actividades de comprensión y expresión oral y escrita; actividades de fonética en función del método seleccionado):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Trabajo con los libros de lengua, gramática y textos</li> <li>· Trabajo con el libro de ejercicios</li> <li>· Realización de ejercicios</li> <li>· Resolución de problemas y ejercicios</li> <li>· Ejercicios de auto comprobación</li> <li>· Comentario y ejercicios sobre lecturas</li> <li>· Preparación de temas</li> <li>· Trabajo en seminario para exposición individual</li> <li>· Preparación de trabajo en grupo para exposición en clase</li> <li>· Exposiciones individuales y en grupo</li> <li>· Traducción</li> <li>· Aula multimedia de idiomas</li> <li>· Atención tutorial</li> </ul>	<p><b>25 h/semestre</b> (aprox. 1,5 h/semana)</p>	<p>Trabajo autónomo individual (preparación y realización de ejercicios y trabajos; estudio de temas trabajados en clase; consulta, lectura, análisis, síntesis de los documentos propuestos, fuentes, recursos bibliográf. o electrónicos; preparación de exposiciones orales, redacciones y exámenes, estudio independiente):</p> <p style="text-align: center;"><b>25 h/semestre</b> (aprox. 1,7 h/semana)</p> <p style="text-align: center;">+</p> <p>Trabajo autónomo cooperativo (preparación de trabajos en grupo para realizar ejercicios y hacer exposiciones en clase; lectura, análisis y/o síntesis de los documentos escritos propuestos):</p> <p style="text-align: center;"><b>25 h/semestre</b> (aprox. 1,7 h/semana)</p> <p style="text-align: center;">+</p> <p>Prácticas en Laboratorio de Idiomas: autoaprendizaje:</p> <p style="text-align: center;"><b>10 h/semestre</b> (aprox. 0,7 h/semana)</p>	<p><b>85 h/semestre</b> (aprox. 5,6 h/semana)</p>	<p>50%</p> <p>(Evaluación continua:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- trabajo práctico realizado en el aula [clases prácticas presenciales y tutorías]: 20%</li> <li>- trabajo en grupo: 10%</li> <li>- trabajo individual: 10%</li> <li>- prácticas de laboratorio: 5%</li> <li>- asistencia: 5%)</li> </ul>
<p>Lecturas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Lectura y fichas de contenido de artículo / capítulos de libro teórico</li> <li>· Lectura y fichas de contenido de libro teórico</li> <li>· Lectura y fichas de textos literarios: Fragmentos de obra completa, poemas, cuentos. Texto literario completo (poemario/ teatro/</li> </ul>		<p>Lecturas (lecturas y fichas de contenido de: textos literarios, periódicos, teoría y crítica):</p> <p style="text-align: center;"><b>10 h/semestre</b> (aprox. 0,7 h/semana)</p>	<p><b>10 h/semestre</b> (aprox. 0,7 h/semana)</p>	

novela)				
Presentación trabajo escrito:				
Tutorías y Sesiones de evaluación	<b>15 h/semestre</b> (aprox. 1 h/semana)		<b>15 h/semestre</b> (aprox. 1 h/semana)	50% (Evaluación final: prueba oral y escrita)
TOTAL	65 horas <input type="checkbox"/>	85 horas <input type="checkbox"/>	150 horas	100%
	Horas <input type="checkbox"/>	Horas <input type="checkbox"/>	<b>6 CRÉDITOS ECTS</b>	

## 8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Sistema de evaluación de la adquisición de las competencias y sistema de calificaciones: la evaluación seguirá el sistema ECTS, por lo que se realizará de manera continua y se basará en diferentes pruebas orales y escritas, con arreglo al sistema de calificaciones que permite la legislación vigente. En este sentido, se evaluará el trabajo personal del alumno mediante la participación en clase, la lectura de las obras propuestas, las exposiciones en clase y el ensayo creativo. Se evalúa brevemente al principio (conocimientos previos/prueba escrita que no influirá en la nota final), y más exhaustivamente durante (seguimiento/prueba escrita que no influirá en la nota final) y al final del semestre (examen final). La evaluación tiene como objetivo reconducir el trabajo para mejorarlo, y acreditar el grado de dominio de los objetivos propuestos. Se utilizarán instrumentos o estrategias diversas, porque son diversos los objetivos y también los propios estudiantes. Por tanto, se compaginarán distintos sistemas de evaluación, a fin de que todos los estudiantes puedan desarrollar sus capacidades personales. El trabajo continuado del estudiante será criterio orientador del sistema de evaluación. En consecuencia, la evaluación global se basará en la participación de los estudiantes en las sesiones teóricas y prácticas; el uso de recursos bibliográficos y electrónicos, la realización de ejercicios, trabajos y pruebas escritas y orales; la preparación de presentaciones y exposiciones orales. El sistema de calificaciones será el previsto en la legislación vigente.

- Evaluación continua:
  - trabajo práctico realizado en el aula (clases prácticas presenciales y tutorías): 20%
  - trabajo en grupo (exposiciones): 10%
  - trabajo individual (exposiciones y trabajos escritos): 10%
  - prácticas de laboratorio: 5%
  - asistencia (clases prácticas presenciales y tutorías): 5%
- Evaluación final: prueba oral y escrita: 50%

## 9. CRONOGRAMA / CALENDARIO

Semana (fechas) (total: 15 semanas/ semestre) (la planificación exacta depende del semestre (1 o 2), y puede sufrir alteraciones en función de las disposiciones del centro)	Clase presencial teórica (1 sesión semanal de 1,5 h aprox.)	Clase presencial práctica (1 sesión semanal de 1,5 h aprox.)	Presencial: Tutorías – Sesiones evaluativas (1 sesión semanal de 1 h aprox.)	No presencial: Trabajo autónomo (horas aprox./semana) Individual/teoría : 1,1 h Individual/práctico: 1,7 h Cooperativo/práctico: 1,7 h Laboratorio idiomas: 0,7 h Lecturas: 0,7 h
Semana 1	Introducción. Contenidos lingüístico-gramaticales ( <i>Delfin</i> , cap. 15, etc.), etc.	Actividades prácticas lingüístico-gramaticales ( <i>Delfin</i> , cap. 15, etc.), etc.	Evaluación inicial, orientaciones, tutoría	Trabajo autónomo (aprox. 5,9 h)
Semana 2	Contenidos lingüístico-gramaticales ( <i>Delfin</i> , cap. 15, etc.), etc.	Actividades prácticas lingüístico-gramaticales ( <i>Delfin</i> , cap. 15, etc.), etc.	Tutoría	Trabajo autónomo (aprox. 5,9 h)
Semana 3	Contenidos lingüístico-gramaticales ( <i>Delfin</i> , cap. 16, etc.), etc.	Actividades prácticas lingüístico-gramaticales ( <i>Delfin</i> , cap. 16, etc.), etc.	Tutoría	Trabajo autónomo (aprox. 5,9 h)

Semana 4	Contenidos lingüístico-gramaticales ( <i>Delfin</i> , cap. 16, etc.), etc.	Actividades prácticas lingüístico-gramaticales ( <i>Delfin</i> , cap. 16, etc.), etc.	Tutoría	Trabajo autónomo (aprox. 5,9 h)
Semana 5	Contenidos lingüístico-gramaticales ( <i>Delfin</i> , cap. 17, etc.), etc.	Actividades prácticas lingüístico-gramaticales ( <i>Delfin</i> , cap. 17, etc.), etc.	Tutoría	Trabajo autónomo (aprox. 5,9 h)
Semana 6	Contenidos lingüístico-gramaticales ( <i>Delfin</i> , cap. 17, etc.), etc.	Actividades prácticas lingüístico-gramaticales ( <i>Delfin</i> , cap. 17, etc.), etc.	Tutoría	Trabajo autónomo (aprox. 5,9 h)
Semana 7	Contenidos lingüístico-gramaticales ( <i>Delfin</i> , cap. 18). Contenidos histórico-culturales, etc.	Actividades prácticas lingüístico-gramaticales ( <i>Delfin</i> , cap. 18, etc.). Actividades prácticas sobre contenidos histórico-culturales, etc.	Evaluación, tutoría	Trabajo autónomo (aprox. 5,9 h)
Semana 8	Contenidos lingüístico-gramaticales ( <i>Delfin</i> , cap. 18, etc.). Contenidos histórico-culturales, etc.	Actividades prácticas lingüístico-gramaticales ( <i>Delfin</i> , cap. 18, etc.). Actividades prácticas sobre contenidos histórico-culturales, exposiciones, etc.	Tutoría	Trabajo autónomo (aprox. 5,9 h)
Semana 9	Contenidos lingüístico-gramaticales ( <i>Delfin</i> , cap. 18, etc.), Contenidos histórico-culturales, etc.	Actividades prácticas lingüístico-gramaticales ( <i>Delfin</i> , cap. 18, etc.). Actividades prácticas sobre contenidos histórico-culturales, exposiciones, etc.	Tutoría	Trabajo autónomo (aprox. 5,9 h)
Semana 10	Contenidos lingüístico-gramaticales ( <i>Delfin</i> , cap. 19, etc.). Contenidos	Actividades prácticas lingüístico-gramaticales ( <i>Delfin</i> , cap. 19, etc.).	Tutoría	Trabajo autónomo (aprox. 5,9 h)

	histórico-culturales, etc.	Actividades prácticas sobre contenidos histórico-culturales, exposiciones, etc.		
Semana 11	Contenidos lingüístico-gramaticales ( <i>Delfin</i> , cap. 19, etc.). Contenidos histórico-culturales, etc.	Actividades prácticas lingüístico-gramaticales ( <i>Delfin</i> , cap. 19, etc.). Actividades prácticas sobre contenidos histórico-culturales, exposic., etc.	Tutoría	Trabajo autónomo (aprox. 5,9 h)
Semana 12	Contenidos lingüístico-gramaticales ( <i>Delfin</i> , cap. 19, etc.). Contenidos histórico-culturales, etc.	Actividades prácticas lingüístico-gramaticales ( <i>Delfin</i> , cap. 19, etc.). Actividades prácticas sobre contenidos histórico-culturales, exposiciones, etc.	Tutoría	Trabajo autónomo (aprox. 5,9 h)
Semana 13	Contenidos lingüístico-gramaticales ( <i>Delfin</i> , cap. 20, etc.). Contenidos histórico-culturales, etc.	Actividades prácticas lingüístico-gramaticales ( <i>Delfin</i> , cap. 20, etc.). Actividades prácticas sobre contenidos histórico-culturales, exposiciones, etc.	Tutoría	Trabajo autónomo (aprox. 5,9 h)
Semana 14	Contenidos lingüístico-gramaticales ( <i>Delfin</i> , cap. 20, etc.). Contenidos histórico-culturales, etc.	Actividades prácticas lingüístico-gramaticales ( <i>Delfin</i> , cap. 20, etc.). Actividades prácticas sobre contenidos histórico-culturales, exposiciones, etc.	Tutoría	Trabajo autónomo (aprox. 5,8 h)
Semana 15	Contenidos lingüístico-gramaticales ( <i>Delfin</i> , cap.	Actividades prácticas lingüístico-gramaticales	Evaluación	Trabajo autónomo (aprox. 5,8 h)

	20, etc.). Contenidos histórico-culturales, etc.	( <i>Delfin</i> , cap. 20, etc.). Actividades prácticas sobre contenidos histórico-culturales, exposiciones, etc.		
--	--	---	--	--

## 10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS

### Bibliografía básica:

Aufderstraße, Hartmut, y Jutta Müller, Thomas Storz: *Delfin. Lehrwerk für Deutsch als Fremdsprache (Lehrbuch + Arbeitsbuch mit integrierter Audio-CD, Teil 3, Lektionen 15-20)*. Ismaning: Hueber, 2008 (o ediciones posteriores) (libro del alumno + libro de ejercicios, 3ª parte, lecciones 15-20; contiene CD).

### Bibliografía recomendada y complementaria:

- Braucek, Brigitte, y Andreu Castell: *Gramática de la lengua alemana. Ejercicios*. Madrid: Editorial Idiomas, Hueber, 2007 (ed. rev. y actualiz.).
- Castell, Andreu: *Gramática de la lengua alemana. Explicaciones y ejemplos*. Madrid: Editorial Idiomas, Hueber, 2008 (ed. rev. y actualiz.).
- Diccionario Alemán-Español Español-Alemán. Hueber Wörterbuch Deutsch als Fremdsprache. Alemán como lengua extranjera*. Ismaning: Hueber, 2007.
- Fernández Castro, Sonia: “Bernhard Schlink: *El lector*: una perspectiva histórico-sociológica del Holocausto en la novela actual”. En: *Moenia: Revista lucense de lingüística & literatura*, nº 10, 2004, págs. 389-402.
- Hernández González, María Isabel, y Manuel Maldonado Alemán: *Literatura alemana. Épocas y movimientos desde los orígenes hasta nuestros días*. Madrid: Alianza, 2003.
- Hernández González, María Isabel, y Dolors Sabaté: *Narrativa alemana de los siglos XIX y XX* (Colección: *LU géneros y temas. Historia de la literatura universal. Literatura alemana*). Madrid: Síntesis, 2005.
- Hoberg, Rudolf, y Ursula Hoberg: *Der kleine Duden. Gramática del Alemán*. Madrid: Editorial Idiomas, 2004.
- Reimann, Monika: *Gramática esencial del alemán. Con ejercicios*. Ismaning: Hueber, 2005.
- Rodríguez Baltanás, Enrique Jesús: “*El lector*, de Bernhard Schlink”. En: *Clarín. Revista de nueva literatura*, año 2, nº 12, 1997, págs. 64-65.
- Roetzer, Hans Gerd, y Marisa Siguán: *Historia de la literatura alemana*. Barcelona: Ariel, 1990.
- Schlink, Bernhard: *El lector*. Barcelona: Anagrama, 2000 (trad.: Joan Parra Contreras).
- Slaby, Rudolf J., y Rudolf Grossmann, Carlos Illig: *Wörterbuch der spanischen und deutschen Sprache. Diccionario de las lenguas española y*

*alemana* (2 vols.). Wiesbaden: Brandstetter, 2001/2008 (5<sup>a</sup>/6<sup>a</sup> ed.).

**Enlaces:**

<http://www.hueber.es/shared/uebungen/delfin/lerner/uebungen/index.php>

**Otros recursos:**

Medios audiovisuales y laboratorio multimedia de la Facultad de Letras.