



### **DURACIÓN**

El curso tiene una duración de 30 horas de trabajo (2 créditos) que se desarrollarán durante los meses de diciembre de 2009 y enero de 2010

### **INFORMACIÓN Y MATRÍCULA**

Número de plazas: 50 alumnos

Precio: 60 euros

Matrícula: Abono de matrícula hasta el 15 de noviembre de 2009



### **INFORMACIÓN:**

CEPLI (Centro de Estudios de Promoción de la Lectura y la Literatura Infantil)

Facultad de Educación y Humanidades

Universidad de Castilla-La Mancha

Avda. de los Alfares, 42

16071 Cuenca

Tel: +34 969179100 (Extensión 4329)

[www.uclm.es](http://www.uclm.es)

E-mail: [andres.villanueva@uclm.es](mailto:andres.villanueva@uclm.es)

[uclm.es/cepli](http://uclm.es/cepli)

### **CURSO ON-LINE**

IV EDICIÓN

**Autores,**

**personajes y**

estrategias

**animación a**

para un proyecto

**la lectura**

de animación

En este curso se parte de la lectura de algunas de las obras más relevantes de dos autores de reconocido prestigio dentro de la literatura infantil, como son Roald Dahl y Fernando Alonso, para preparar con estos libros programas de animación a la lectura para distintas edades. El conocimiento de las características más importantes de estos autores, de sus obras y de los personajes que viven en ellas, nos permitirá adecuar de manera más acertada estas lecturas a los niños a los que van dirigidas. Además, utilizando distintas estrategias, cada alumno realizará un proyecto de animación a la lectura.

Para ello, se proporcionará al alumno distintos materiales de trabajo preparados por el CEPLI, así como las referencias bibliográficas necesarias para la realización de las actividades programadas. Mediante un sistema de tutorías personalizadas a través de Campus Virtual se realizará el seguimiento del alumno durante el curso, asesorándole en aquellas cuestiones que sean necesarias.

## PROFESORADO

Santiago Yubero Jiménez  
C.E.U. Psicología Social (UCLM). Subdirector del CEPLI

Sandra Sánchez García  
Subdirectora Biblioteca General de Cuenca (UCLM)

## PROGRAMA

Módulo I: Estudio de los autores y sus obras más significativas

1. Roald Dahl
  - 1.1. Roald Dahl: una vida llena de historias
  - 1.2. Bibliografía del autor
  - 1.3. Bibliografía de referencia

2. Fernando Alonso
  - 2.1. El autor y su obra: Fernando Alonso
  - 2.2. Bibliografía del autor
  - 2.3. Bibliografía de referencia

Módulo II: Estrategias para el diseño de un proyecto de animación lectora

1. El papel del mediador en la animación lectora
2. Las guías de lectura como estrategias de animación lectora
3. Ejemplos de algunas publicaciones de guías de lectura sobre obras de Roald Dahl y Fernando Alonso
4. Diseño y desarrollo, como instrumento de animación lectora, de una guía de lectura sobre una obra de estos autores, adaptada a una edad y nivel lector

## METODOLOGÍA Y EVALUACIÓN

El curso tendrá una evaluación continuada. Es obligatorio llevar un seguimiento actualizado del curso por lo que el alumno deberá ir enviando en los plazos establecidos las actividades correspondientes a cada módulo del programa.

[www.uclm.es/cepli](http://www.uclm.es/cepli)

**CURSO ON-LINE**  
**IV EDICIÓN**  
**Autores,**  
**personajes y**  
**animación a la lectura**  
estrategias  
para un proyecto  
de animación

Nombre .....Apellidos .....  
DNI .....Domicilio .....  
Población .....Provincia .....Código postal.....  
Teléfono .....E-mail .....Profesión .....

**BOLETÍN**  
**DE INSCRIPCIÓN**

Enviar Formulario: [Andres.Villanueva@uclm.es](mailto:Andres.Villanueva@uclm.es)