
**PARTICIPANTES DE LAS JORNADAS DE TEATRO CLÁSICO
DE ALMAGRO (1992-2008)**

Alberto Gutiérrez Gil
Universidad de Castilla-La Mancha



PARTICIPANTES DE LAS JORNADAS DE ALMAGRO (1992-2008)

POR ORDEN ALFABÉTICO

- AGUADO, FERNANDO (Actor) - *XXX Jornadas de teatro clásico: Rojas Zorrilla en escena.* (2007)
- AGUILAR, J. PEDRO (Festival de Almagro) - *XV Jornadas sobre teatro clásico: El redescubrimiento de los clásicos* (1992) - *XVII Jornadas de teatro clásico: Los albores del teatro español.* (1994)
- ALONSO, ROBERTO (Ex Director adjunto de la Compañía Nacional de Teatro clásico. Coordinador del Festival de Teatro clásico de Olite), - *XXIII Jornadas de teatro clásico: Calderón: sistema dramático y técnicas escénicas.* (2000)
- ALONSO DE SANTOS, JOSÉ LUIS (RESAD. Madrid) - *XX Jornadas de teatro clásico: La comedia de enredo.* (1997), *XXIII Jornadas de teatro clásico: Calderón: sistema dramático y técnicas escénicas.* (2000), *XXIV Jornadas de teatro clásico: La comedia villanesca y su escenificación.* (2001), *XXV Jornadas de teatro clásico: Amor y erotismo en el teatro de Lope de Vega.* (2002), *XXVII Jornadas de teatro clásico: El corral de comedias: espacio escénico, espacio dramático.* (2004)
- ALONSO FERNÁNDEZ-CHECA, J. FELIPE (Agencia EFE. Toledo) - *XVII Jornadas de teatro clásico: Los albores del teatro español.* (1994)
- ARCOS, JOSÉ MARÍA (Actor) - *XXVII Jornadas de teatro clásico: El corral de comedias: espacio escénico, espacio dramático.* (2004)
- ANTONINI, ANCILLA MARIA (Perugia) - *XIX Jornadas de teatro clásico: La década de oro en la comedia española: 1630-1640.* (1996)
- ANTONUCCI, FAUSTA (Università di Roma Tre) - *XXVIII Jornadas de teatro clásico: La comedia de caballerías.* (2005)
- ARELLANO, IGNACIO (Univ. de Navarra) - *XV Jornadas sobre teatro clásico: El redescubrimiento de los clásicos.* (1992), *XVIII Jornadas de teatro clásico: Lope de Vega: comedia urbana y comedia palatina.* (1995), *XXIII Jornadas de teatro clásico: Calderón: sistema dramático y técnicas escénicas.* (2000), *XXVI Jornadas de teatro clásico: Tirso, de capa y espada.* (2003), *XXVIII Jornadas de teatro clásico: La comedia de caballerías.* (2005), *XXIX Jornadas de teatro clásico: Guerra y paz en la comedia española.* (2006)
- ARENAS CRUZ, MARÍA ELENA (I.E.S. "El Bonillo". Albacete) - *XXII Jornadas de teatro clásico: Francisco de Rojas Zorrilla, poeta dramático.* (1999)
- ASZYK, URSULA (Universidad de Varsovia) - *XXIV Jornadas de teatro clásico: La comedia villanesca y su escenificación.* (2001), *XXVII Jornadas de teatro clásico: El corral de comedias: espacio escénico, espacio dramático.* (2004)
- AULADELL PÉREZ, MIGUEL ÁNGEL (Univ. de Alicante) - *XVII Jornadas de teatro clásico: Los albores del teatro español.* (1994)

- BACZYŃSKA, BEATA (Uniwersytet Wrocławski) - *XXIX Jornadas de teatro clásico: Guerra y paz en la comedia española.* (2006)
- BALLESTEROS, MARI PAZ (I.I.T.) - *XV Jornadas sobre teatro clásico: El redescubrimiento de los clásicos.* (1992)
- BALLESTEROS GONZÁLEZ, ANTONIO (Univ. de Castilla-La Mancha) - *XXII Jornadas de teatro clásico: Francisco de Rojas Zorrilla, poeta dramático.* (1999)
- BARBANY, ANA M^a (CNTC) - *XVIII Jornadas de teatro clásico: Lope de Vega: comedia urbana y comedia palatina.* (1995)
- BERBEL RODRÍGUEZ, JOSÉ JUAN (IES, Almería) - *XX Jornadas de teatro clásico: La comedia de enredo.* (1997)
- BERMÚDEZ GÓMEZ, JAVIER (Univ. Complutense de Madrid) - *XX Jornadas de teatro clásico: La comedia de enredo.* (1997)
- BOBES, JESÚS MAIRE (I.E.S. E. Tierno Galván. Parla, Madrid) - *XXI Jornadas de teatro clásico: El teatro en tiempos de Felipe II.* (1998)
- BOLAÑOS, PIEDAD (Universidad de Sevilla) - *XVI Jornadas de teatro clásico: Los Imperios Orientales en el teatro del Siglo de Oro.* (1993), *XXIV Jornadas de teatro clásico: La comedia villanesca y su escenificación.* (2001)
- BORREGO GUTIÉRREZ, ESTHER (Univ. Complutense de Madrid) - *XX Jornadas de teatro clásico: La comedia de enredo.* (1997)
- BRAVO VEGA, JULIÁN (Univ. de La Rioja) - *XX Jornadas de teatro clásico: La comedia de enredo.* (1997)
- BRITO DÍAZ, CARLOS (Univ. de La Laguna de Tenerife) - *XXI Jornadas de teatro clásico: El teatro en tiempos de Felipe II.* (1998)
- BUEZO, CATALINA (Universidad Europea de Madrid) - *XXIV Jornadas de teatro clásico: La comedia villanesca y su escenificación.* (2001)
- BUSTOS, JOSÉ (Actor) - *XXVIII Jornadas de teatro clásico: La comedia de caballerías.* (2005)
- CAMOES, JOSÉ (Univ. de Sevilla) - *XVII Jornadas de teatro clásico: Los albores del teatro español.* (1994)
- CAMUS, BRUNO (Universidad de Castilla-La Mancha) - *XVI Jornadas de teatro clásico: Los Imperios Orientales en el teatro del Siglo de Oro.* (1993)
- CANET VALLÉS, JOSÉ LUIS (Universitat de València) - *XVII Jornadas de teatro clásico: Los albores del teatro español.* (1994)
- CANO NAVARRO, JOSÉ (Universidad de Castilla-La Mancha) - *XXV Jornadas de teatro clásico: Amor y erotismo en el teatro de Lope de Vega.* (2002)

- CANSECO, MANUEL (Director Escénico) - *XVIII Jornadas de teatro clásico: Lope de Vega: comedia urbana y comedia palatina.* (1995), *XXVI Jornadas de teatro clásico: Tirso, de capa y espada.* (2003)
- CAÑAS, JESÚS (Universidad de Extremadura) - *XXV Jornadas de teatro clásico: Amor y erotismo en el teatro de Lope de Vega.* (2002)
- CARDONA, LOLA (Actriz) - *XIX Jornadas de teatro clásico: La década de oro en la comedia española: 1630-1640.* (1996)
- CARRASCO, FÉLIX (Université de Montreal) - *XVII Jornadas de teatro clásico: Los albores del teatro español.* (1994)
- CARRASCO, RAPHAËL (Université Paul Valéry-Montpellier III) - *XXIX Jornadas de teatro clásico: Guerra y paz en la comedia española.* (2006)
- CASTILLA, ALBERTO (Mount Holyoke College) - *XXIII Jornadas de teatro clásico: Calderón: sistema dramático y técnicas escénicas.* (2000)
- CASTILLA, ROBERTO (Aula-Biblioteca Mira de Amescua) - *XXIV Jornadas de teatro clásico: La comedia villanesca y su escenificación.* (2001)
- CATTANEO, MARÍA TERESA (Università degli Studi di Milano) - *XXII Jornadas de teatro clásico: Francisco de Rojas Zorrilla, poeta dramático.* (1999), *XXV Jornadas de teatro clásico: Amor y erotismo en el teatro de Lope de Vega.* (2002), *XXV Jornadas de teatro clásico: Amor y erotismo en el teatro de Lope de Vega.* (2002)
- CAYO, FERNANDO (Actor) - *XXIX Jornadas de teatro clásico: Guerra y paz en la comedia española.* (2006)
- CELIS SÁNCHEZ, MARÍA ÁNGELA (Univ. de Castilla-La Mancha) - *XIX Jornadas de teatro clásico: La década de oro en la comedia española: 1630-1640.* (1996), - *XXI Jornadas de teatro clásico: El teatro en tiempos de Felipe II.* (1998)
- CHAVES, MARÍA TERESA (Investigadora, Roma) - *XXIII Jornadas de teatro clásico: Calderón: sistema dramático y técnicas escénicas.* (2000), *XXVIII Jornadas de teatro clásico: La comedia de caballerías.* (2005)
- CLEMENTE SAN ROMÁN, YOLANDA (Univ. Complutense) - *XXI Jornadas de teatro clásico: El teatro en tiempos de Felipe II.* (1998)
- COLOMÉ, HÉCTOR (Actor) - *XVI Jornadas de teatro clásico: Los Imperios Orientales en el teatro del Siglo de Oro.* (1993)
- CONDE, FERNANDO (Actor) - *XXI Jornadas de teatro clásico: El teatro en tiempos de Felipe II.* (1998)
- CORNEJO, MANUEL (Academia de Saint-Cyr) - *XXI Jornadas de teatro clásico: El teatro en tiempos de Felipe II.* (1998)

- COSTA, MARITHELMA (Hunter College & Graduate Center City University of New York) - *XVII Jornadas de teatro clásico: Los albores del teatro español*. (1994)
- COUDERC, CHRISTOPHE (Université de Paris-Sorbonne. Paris IV) - *XX Jornadas de teatro clásico: La comedia de enredo*. (1997), *XXII Jornadas de teatro clásico: Francisco de Rojas Zorrilla, poeta dramático*. (1999)
- CUBERO, MIGUEL (Actor) - *XXXI Jornadas de teatro clásico: Damas en el tablado*. (2008)
- CUENCA, LUIS ALBERTO DE (Poeta) - *XVI Jornadas de teatro clásico: Los Imperios Orientales en el teatro del Siglo de Oro*. (1993), *XVII Jornadas de teatro clásico: Los albores del teatro español*. (1994)
- CURIESES, AMAYA (Actriz) - *XXVII Jornadas de teatro clásico: El corral de comedias: espacio escénico, espacio dramático*. (2004)
- CYTRINWSKY, CARLOS (Escenógrafo) - *XVI Jornadas de teatro clásico: Los Imperios Orientales en el teatro del Siglo de Oro*. (1993)
- DAVIS, CHARLES (Univ. de Londres) - *XV Jornadas sobre teatro clásico: El redescubrimiento de los clásicos*. (1992), *XXVII Jornadas de teatro clásico: El corral de comedias: espacio escénico, espacio dramático*. (2004)
- DELGADO LAGUNA, FELIPE (Arquitecto) - *XXVII Jornadas de teatro clásico: El corral de comedias: espacio escénico, espacio dramático*. (2004)
- DEMATTÉ, CLAUDIA (Università di Trento) - *XXVIII Jornadas de teatro clásico: La comedia de caballerías*. (2005)
- DÉODAT-KESSEDJIAN, MARIE-FRANÇOISE (Universidad de Toulouse-Le Mirail) - *XXI Jornadas de teatro clásico: El teatro en tiempos de Felipe II*. (1998), - *XXII Jornadas de teatro clásico: Francisco de Rojas Zorrilla, poeta dramático*. (1999)
- DI PASTENA, ENRICO (Università di Verona) - *XXII Jornadas de teatro clásico: Francisco de Rojas Zorrilla, poeta dramático*. (1999)
- DÍAZ FLORIÁN, ANTONIO (Director de teatros Espada de madera-Madrid) - *XXVII Jornadas de teatro clásico: El corral de comedias: espacio escénico, espacio dramático*. (2004)
- DÍEZ, MONSERRAT (Actriz) - *XXIX Jornadas de teatro clásico: Guerra y paz en la comedia española*. (2006)
- DÍEZ-BORQUE, JOSÉ MARÍA (Univ. Complutense) - *XV Jornadas sobre teatro clásico: El redescubrimiento de los clásicos*. (1992), *XVI Jornadas de teatro clásico: Los Imperios Orientales en el teatro del Siglo de Oro*. (1993), *XIX Jornadas de teatro clásico: La década de oro en la comedia española: 1630-1640*. (1996), *XXIII Jornadas de teatro clásico: Calderón: sistema dramático y técnicas escénicas*. (2000), *XXIV Jornadas de teatro clásico: La comedia villanesca y su escenificación*. (2001), *XXV Jornadas de teatro clásico: Amor y erotismo en el teatro de Lope de Vega*. (2002)

- DÍEZ DE REVENGA, FRANCISCO JAVIER (Universidad de Murcia) - XXV *Jornadas de teatro clásico: Amor y erotismo en el teatro de Lope de Vega.* (2002)
- DIXON, VÍCTOR (Trinity College, Dublín) - XVIII *Jornadas de teatro clásico: Lope de Vega: comedia urbana y comedia palatina.* (1995), XXXI *Jornadas de teatro clásico: Damas en el tablado.* (2008)
- DOGAR, VÍCTOR M. (Ayudante de dirección) - XXIII *Jornadas de teatro clásico: Calderón: sistema dramático y técnicas escénicas.* (2000)
- DOLFI, LAURA (Universidad de Parma) - XXVI *Jornadas de teatro clásico: Tirso, de capa y espada.* (2003), XXXI *Jornadas de teatro clásico: Damas en el tablado.* (2008)
- DOMÉNECH RICO, FERNANDO (Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid) - XXI *Jornadas de teatro clásico: El teatro en tiempos de Felipe II.* (1998), XXII *Jornadas de teatro clásico: Francisco de Rojas Zorrilla, poeta dramático.* (1999), XXIV *Jornadas de teatro clásico: La comedia villanesca y su escenificación.* (2001), XXVIII *Jornadas de teatro clásico: La comedia de caballerías.* (2005), XXX *Jornadas de teatro clásico: Rojas Zorrilla en escena.* (2007), XXXI *Jornadas de teatro clásico: Damas en el tablado.* (2008)
- DOMÍNGUEZ, GUSTAVO (Ed. Cátedra) - XV *Jornadas sobre teatro clásico: El redescubrimiento de los clásicos.* (1992)
- DOMÍNGUEZ DE PAZ, ELISA (Univ. de Valladolid) - XX *Jornadas de teatro clásico: La comedia de enredo.* (1997)
- DOMÍNGUEZ MATITO, FRANCISCO (Univ. de La Rioja) - XX *Jornadas de teatro clásico: La comedia de enredo.* (1997), XXI *Jornadas de teatro clásico: El teatro en tiempos de Felipe II.* (1998), XXVII *Jornadas de teatro clásico: El corral de comedias: espacio escénico, espacio dramático.* (2004)
- DORREGO, LUIS (Director Escénico) - XX *Jornadas de teatro clásico: La comedia de enredo.* (1997)
- DUARTE, J. ENRIQUE (Universidad de Navarra-GRISO) - XXIX *Jornadas de teatro clásico: Guerra y paz en la comedia española.* (2006)
- EIROA, SOFÍA (Univ. de Murcia) - XXII *Jornadas de teatro clásico: Francisco de Rojas Zorrilla, poeta dramático.* (1999), XXIV *Jornadas de teatro clásico: La comedia villanesca y su escenificación.* (2001), XXVI *Jornadas de teatro clásico: Tirso, de capa y espada.* (2003), XXX *Jornadas de teatro clásico: Rojas Zorrilla en escena.* (2007)
- ESCUADERO, JUAN MANUEL (Universidad de Navarra) - XXIV *Jornadas de teatro clásico: La comedia villanesca y su escenificación.* (2001)
- ESTEVAN, PEDRO (Músico) - XVI *Jornadas de teatro clásico: Los Imperios Orientales en el teatro del Siglo de Oro.* (1993)

- FACIO, ÁNGEL (Director Escénico) - *XIX Jornadas de teatro clásico: La década de oro en la comedia española: 1630-1640.* (1996), *XXIV Jornadas de teatro clásico: La comedia villanesca y su escenificación.* (2001)
- FERNÁNDEZ, JOSÉ LUIS (Director de Aula de Teatro de la Universidad de Jaén) - *XXX Jornadas de teatro clásico: Rojas Zorrilla en escena.* (2007)
- FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, OLGA (I.E.S. Fuensalida. Toledo) - *XXII Jornadas de teatro clásico: Francisco de Rojas Zorrilla, poeta dramático.* (1999)
- FERNÁNDEZ NIETO, MANUEL (Univ. Complutense de Madrid) - *XVII Jornadas de teatro clásico: Los albores del teatro español.* (1994)
- FERNÁNDEZ SAN EMETERIO, GERARDO - *XVIII Jornadas de teatro clásico: Lope de Vega: comedia urbana y comedia palatina.* (1995)
- FERRER, TERESA (Universidad de Valencia) - *XXV Jornadas de teatro clásico: Amor y erotismo en el teatro de Lope de Vega.* (2002), *XXXI Jornadas de teatro clásico: Damas en el tablado.* (2008)
- FIADINO, ELSA GRACIELA (Univ. Nacional de Mar del Plata) - *XXXI Jornadas de teatro clásico: Damas en el tablado.* (2008)
- FLORIT DURÁN, FRANCISCO (Univ. de Murcia) - *XIX Jornadas de teatro clásico: La década de oro en la comedia española: 1630-1640.* (1996), *XXIV Jornadas de teatro clásico: La comedia villanesca y su escenificación.* (2001)
- FONT, JOAN (Dramaturgo) - *XXIII Jornadas de teatro clásico: Calderón: sistema dramático y técnicas escénicas.* (2000)
- FROLDI, RINALDO (Università degli Studi di Bologna) - *XXI Jornadas de teatro clásico: El teatro en tiempos de Felipe II.* (1998)
- G. MAESTRO, JESÚS (Univ. de Vigo) - *XXI Jornadas de teatro clásico: El teatro en tiempos de Felipe II.* (1998), *XXX Jornadas de teatro clásico: Rojas Zorrilla en escena.* (2007), *XXXI Jornadas de teatro clásico: Damas en el tablado.* (2008)
- GARCÍA CÁRCEL, RICARDO (Univ. Autónoma de Barcelona) - *XVI Jornadas de teatro clásico: Los Imperios Orientales en el teatro del Siglo de Oro.* (1993)
- GARCÍA DE LEÓN ÁLVAREZ, CONCEPCIÓN (I.E.S. Galapagar) - *XXII Jornadas de teatro clásico: Francisco de Rojas Zorrilla, poeta dramático.* (1999), *XXV Jornadas de teatro clásico: Amor y erotismo en el teatro de Lope de Vega.* (2002)
- GARCÍA FERNÁNDEZ, IGNACIO (Director escénico) - *XXIV Jornadas de teatro clásico: La comedia villanesca y su escenificación.* (2001)
- GARCÍA FERNÁNDEZ, ÓSCAR (Universidad de León) - *XXXI Jornadas de teatro clásico: Damas en el tablado.* (2008)
- GARCÍA LORENZO, LUCIANO (CSIC) - *XVI Jornadas de teatro clásico: Los Imperios Orientales en el teatro del Siglo de Oro.* (1993), *XVIII Jornadas de*

teatro clásico: Lope de Vega: comedia urbana y comedia palatina. (1995), - XIX Jornadas de teatro clásico: *La década de oro en la comedia española: 1630-1640.* (1996), XXVIII Jornadas de teatro clásico: *La comedia de caballerías.* (2005), XXX Jornadas de teatro clásico: *Rojas Zorrilla en escena.* (2007)

GARCÍA SANTO-TOMÁS, ENRIQUE (University of Michigan) - XXV Jornadas de teatro clásico: *Amor y erotismo en el teatro de Lope de Vega.* (2002)

GARCÍA-VALDÉS, CELSA CARMEN (Univ. de Oviedo) - XV Jornadas sobre teatro clásico: *El redescubrimiento de los clásicos.* (1992), XXIII Jornadas de teatro clásico: *Calderón: sistema dramático y técnicas escénicas.* (2000)

GÓMEZ, JOSÉ LUIS - XVI Jornadas de teatro clásico: *Los Imperios Orientales en el teatro del Siglo de Oro.* (1993)

GONZÁLEZ, AGUSTÍN (Actor) - XXVII Jornadas de teatro clásico: *El corral de comedias: espacio escénico, espacio dramático.* (2004)

GONZÁLEZ, AURELIO (El Colegio de México) - XXV Jornadas de teatro clásico: *Amor y erotismo en el teatro de Lope de Vega.* (2002), XXV Jornadas de teatro clásico: *Amor y erotismo en el teatro de Lope de Vega.* (2002)

GONZÁLEZ CUENCA, JOAQUÍN (Universidad de Castilla-La Mancha) - XVI Jornadas de teatro clásico: *Los Imperios Orientales en el teatro del Siglo de Oro.* (1993)

GONZÁLEZ DENGRA, MIGUEL (Aula-Biblioteca Mira de Amescua) - XXIX Jornadas de teatro clásico: *Guerra y paz en la comedia española.* (2006)

GRANDA, JUAN JOSÉ (Director escénico) - XXI Jornadas de teatro clásico: *El teatro en tiempos de Felipe II.* (1998), XXX Jornadas de teatro clásico: *Rojas Zorrilla en escena.* (2007)

GRANJA, AGUSTÍN DE LA (Univ. de Granada) - XXI Jornadas de teatro clásico: *El teatro en tiempos de Felipe II.* (1998)

GRAZIA PROFETI, MARIA (Università degli Studi di Firenze) - XVII Jornadas de teatro clásico: *Los albores del teatro español.* (1994), XIX Jornadas de teatro clásico: *La década de oro en la comedia española: 1630-1640.* (1996)

GRILLI, GIUSEPPE (Universidad de Pisa) - XXIX Jornadas de teatro clásico: *Guerra y paz en la comedia española.* (2006)

GUTIÉRREZ CABA, EMILIO (Actor) - XVI Jornadas de teatro clásico: *Los Imperios Orientales en el teatro del Siglo de Oro.* (1993), - XVIII Jornadas de teatro clásico: *Lope de Vega: comedia urbana y comedia palatina.* (1995), - XIX Jornadas de teatro clásico: *La década de oro en la comedia española: 1630-1640.* (1996)

HERMENEGILDO, ALFREDO (Université de Montreal) - XVII Jornadas de teatro clásico: *Los albores del teatro español.* (1994), XXI Jornadas de teatro clásico: *El teatro en tiempos de Felipe II.* (1998)

- HERNÁNDEZ, EMILIO - *XXIV Jornadas de teatro clásico: La comedia villanesca y su escenificación.* (2001), *XXV Jornadas de teatro clásico: Amor y erotismo en el teatro de Lope de Vega.* (2002)
- HERNANZ ANGULO, BEATRIZ (CNTC) - *XX Jornadas de teatro clásico: La comedia de enredo.* (1997)
- HIDALGO, CARLOS (Actor) - *XXIV Jornadas de teatro clásico: La comedia villanesca y su escenificación.* (2001)
- HIDALGO HERRERO, ISIDRO G. (Arqueólogo) - *XXVII Jornadas de teatro clásico: El corral de comedias: espacio escénico, espacio dramático.* (2004)
- HIPÓLITO, CARLOS (Actor) - *XIX Jornadas de teatro clásico: La década de oro en la comedia española: 1630-1640.* (1996)
- HORMIGÓN, JUAN ANTONIO (RESAD / ADE) - *XXIV Jornadas de teatro clásico: La comedia villanesca y su escenificación.* (2001)
- IBÁÑEZ SÁENZ, JOSÉ (Ayto. de Calahorra) - *XXX Jornadas de teatro clásico: Rojas Zorrilla en escena.* (2007)
- IGLESIAS FEIJOO, LUIS (Univ. de Santiago de Compostela) - *XX Jornadas de teatro clásico: La comedia de enredo.* (1997)
- IÑIGUEZ, FRANCISCA (I.E.S., Sevilla) - *XXIII Jornadas de teatro clásico: Calderón: sistema dramático y técnicas escénicas.* (2000)
- JINJUJI, KEI (Director escénico) - *XXVIII Jornadas de teatro clásico: La comedia de caballerías.* (2005)
- JULIO, M. TERESA (Univ. de Vic) - *XX Jornadas de teatro clásico: La comedia de enredo.* (1997), - *XXII Jornadas de teatro clásico: Francisco de Rojas Zorrilla, poeta dramático.* (1999), *XXX Jornadas de teatro clásico: Rojas Zorrilla en escena.* (2007)
- KIRSCHNER, TERESA J. (Simon Fraser University) - *XIX Jornadas de teatro clásico: La década de oro en la comedia española: 1630-1640.* (1996)
- LAGUNA, EMILIO (Actor) - *XXII Jornadas de teatro clásico: Francisco de Rojas Zorrilla, poeta dramático.* (1999)
- LAUBLÉ, NADINE (Investigadora) - *XXIV Jornadas de teatro clásico: La comedia villanesca y su escenificación.* (2001)
- LÁZARO, ALICIA (Actriz) - *XXIX Jornadas de teatro clásico: Guerra y paz en la comedia española.* (2006)
- LEÓN, ANTONIO (Actor) - *XXX Jornadas de teatro clásico: Rojas Zorrilla en escena.* (2007)

- LLORENTE, MARIANO (Actor) - *XXVII Jornadas de teatro clásico: El corral de comedias: espacio escénico, espacio dramático.* (2004)
- LLOVET, ENRIQUE (Guionista) - *XVII Jornadas de teatro clásico: Los albores del teatro español.* (1994)
- LOBATO, MARÍA LUISA (Universidad de Burgos) - *XXIII Jornadas de teatro clásico: Calderón: sistema dramático y técnicas escénicas.* (2000), *XXX Jornadas de teatro clásico: Rojas Zorrilla en escena.* (2007)
- LÓPEZ DE JOSÉ, ALICIA (I.E.S. Madrid) - *XIX Jornadas de teatro clásico: La década de oro en la comedia española: 1630-1640.* (1996)
- MADROÑAL, ABRAHAM (Instituto de Lexicología Real Academia Española) - *XXI Jornadas de teatro clásico: El teatro en tiempos de Felipe II.* (1998), *XXX Jornadas de teatro clásico: Rojas Zorrilla en escena.* (2007)
- MALLA, GERARDO (Actor) – *XXII Jornadas de teatro clásico: Francisco de Rojas Zorrilla, poeta dramático.* (1999)
- MANCEBO, YOLANDA (RESAD) -*XXV Jornadas de teatro clásico: Amor y erotismo en el teatro de Lope de Vega.* (2002)
- MARCELLO, ELENA E. (Univ. de Castilla-La Mancha) - *XIX Jornadas de teatro clásico: La década de oro en la comedia española: 1630-1640.* (1996), *XX Jornadas de teatro clásico: La comedia de enredo.* (1997)
- MARCOS, CRISTINA (Actriz) - *XXII Jornadas de teatro clásico: Francisco de Rojas Zorrilla, poeta dramático.* (1999)
- MARÍN, AMPARO (Actriz)- *XXIII Jornadas de teatro clásico: Calderón: sistema dramático y técnicas escénicas.* (2000)
- MARSILLACH, ADOLFO (CNTC) - *XV Jornadas sobre teatro clásico: El redescubrimiento de los clásicos.* (1992), *XVI Jornadas de teatro clásico: Los Imperios Orientales en el teatro del Siglo de Oro.* (1993)
- MARSÓ, SILVIA (Actriz) - *XVI Jornadas de teatro clásico: Los Imperios Orientales en el teatro del Siglo de Oro.* (1993)
- MARTÍN, ÁNGELES (Actriz)- *XXIII Jornadas de teatro clásico: Calderón: sistema dramático y técnicas escénicas.* (2000)
- MATA INDURÁIN, CARLOS (Universidad de Navarra-GRISO) - *XXXI Jornadas de teatro clásico: Damas en el tablado.* (2008)
- MATAS CABALLERO, JUAN (Universidad de León) - *XXIV Jornadas de teatro clásico: La comedia villanesca y su escenificación.* (2001)
- MAYA, JOSÉ (Actor) - *XXVII Jornadas de teatro clásico: El corral de comedias: espacio escénico, espacio dramático.* (2004)

- MENÉNDEZ PELÁEZ, JESÚS (Universidad de Oviedo) - *XXIII Jornadas de teatro clásico: Calderón: sistema dramático y técnicas escénicas.* (2000)
- MESSEGUER, JUAN (Actor) - *XVIII Jornadas de teatro clásico: Lope de Vega: comedia urbana y comedia palatina.* (1995), *XXIX Jornadas de teatro clásico: Guerra y paz en la comedia española.* (2006)
- MILETICH, MACARENA (RESAD. Madrid) - *XX Jornadas de teatro clásico: La comedia de enredo.* (1997)
- MIRA, MAGÜI (Actriz) - *XX Jornadas de teatro clásico: La comedia de enredo.* (1997)
- MORÓN, CIRIACO (ALDEEU) - *XV Jornadas sobre teatro clásico: El redescubrimiento de los clásicos.* (1992)
- MUÑOZ, LOLA (Actriz) - *XVIII Jornadas de teatro clásico: Lope de Vega: comedia urbana y comedia palatina.* (1995)
- MUÑOZ-ALONSO, AGUSTÍN (UCLM) - *XV Jornadas sobre teatro clásico: El redescubrimiento de los clásicos* (1992)
- NARROS, MIGUEL (Director escénico) - *XIX Jornadas de teatro clásico: La década de oro en la comedia española: 1630-1640.* (1996), *XXII Jornadas de teatro clásico: Francisco de Rojas Zorrilla, poeta dramático.* (1999), *XXIII Jornadas de teatro clásico: Calderón: sistema dramático y técnicas escénicas.* (2000)
- NAVARRO, MANUEL (Actor) - *XVIII Jornadas de teatro clásico: Lope de Vega: comedia urbana y comedia palatina.* (1995)
- NAVARRO DURÁN, ROSA (Univ. de Barcelona) - *XV Jornadas sobre teatro clásico: El redescubrimiento de los clásicos.* (1992), *XVI Jornadas de teatro clásico: Los Imperios Orientales en el teatro del Siglo de Oro.* (1993), *XIX Jornadas de teatro clásico: La década de oro en la comedia española: 1630-1640.* (1996), *XXVI Jornadas de teatro clásico: Tirso, de capa y espada.* (2003), *XXXI Jornadas de teatro clásico: Damas en el tablado.* (2008)
- NOTARIO, JOAQUÍN (Actor) - *XXVII Jornadas de teatro clásico: El corral de comedias: espacio escénico, espacio dramático.* (2004), *XXIX Jornadas de teatro clásico: Guerra y paz en la comedia española.* (2006), *XXX Jornadas de teatro clásico: Rojas Zorrilla en escena.* (2007)
- NOVO, YOLANDA (Univ. de Santiago) - *XV Jornadas sobre teatro clásico: El redescubrimiento de los clásicos.* (1992)
- OLIVÁ, CÉSAR (Universidad de Murcia) - *XVII Jornadas de Teatro clásico: Los albores del teatro español.* (1994), *XVIII Jornadas de teatro clásico: Lope de Vega: comedia urbana y comedia palatina.* (1995), *XX Jornadas de teatro clásico: La comedia de enredo.* (1997), *XXVI Jornadas de teatro clásico: Tirso, de capa y espada.* (2003), *XXX Jornadas de teatro clásico: Rojas Zorrilla en escena.* (2007)

- OLMOS, LUIS (Director escénico) - *XXVI Jornadas de teatro clásico: Tirso, de capa y espada.* (2003)
- PACHECO Y COSTA, ALEJANDRA (Univ. de Sevilla) - *XXII Jornadas de teatro clásico: Francisco de Rojas Zorrilla, poeta dramático.* (1999)
- PACO, MARIANO DE (Universidad de Murcia) - *XXIII Jornadas de teatro clásico: Calderón: sistema dramático y técnicas escénicas.* (2000)
- PALACIO, EVA DEL (Actriz) - *XXX Jornadas de teatro clásico: Rojas Zorrilla en escena.* (2007)
- PALACIOS FERNÁNDEZ, EMILIO (Univ. Complutense de Madrid) - *XXII Jornadas de teatro clásico: Francisco de Rojas Zorrilla, poeta dramático.* (1999)
- PARR, JAMES A. (University of California, Riverside) - *XXI Jornadas de teatro clásico: El teatro en tiempos de Felipe II.* (1998)
- PASTOR COMÍN, JUAN JOSÉ (Univ. de Castilla-La Mancha) - *XXII Jornadas de teatro clásico: Francisco de Rojas Zorrilla, poeta dramático.* (1999), *XXIII Jornadas de teatro clásico: Calderón: sistema dramático y técnicas escénicas.* (2000), *XXVIII Jornadas de teatro clásico: La comedia de caballerías.* (2005)
- PEALE, GEORGE C. (California State University, Fullerton) - *XXIX Jornadas de teatro clásico: Guerra y paz en la comedia española.* (2006)
- PEDROCHE, PEPA (Actriz) - *XXVI Jornadas de teatro clásico: Tirso, de capa y espada.* (2003), *XXVII Jornadas de teatro clásico: El corral de comedias: espacio escénico, espacio dramático.* (2004), *XXX Jornadas de teatro clásico: Rojas Zorrilla en escena.* (2007), *XXXI Jornadas de teatro clásico: Damas en el tablado.* (2008)
- PELÁEZ MARTÍN, ANDRÉS (Director del Museo Nacional de Teatro) - *XVII Jornadas de teatro clásico: Los albores del teatro español.* (1994), *XVIII Jornadas de teatro clásico: Lope de Vega: comedia urbana y comedia palatina.* (1995), *XIX Jornadas de teatro clásico: La década de oro en la comedia española: 1630-1640.* (1996), *XX Jornadas de teatro clásico: La comedia de enredo.* (1997), *XXI Jornadas de teatro clásico: El teatro en tiempos de Felipe II.* (1998), *XXII Jornadas de teatro clásico: Francisco de Rojas Zorrilla, poeta dramático.* (1999)
- PENAS IBÁÑEZ, MARÍA AZUCENA (Universidad Autónoma de Madrid) - *XVIII Jornadas de teatro clásico: Lope de Vega: comedia urbana y comedia palatina.* (1995), *XXV Jornadas de teatro clásico: Amor y erotismo en el teatro de Lope de Vega.* (2002)
- PÉREZ-FERNÁNDEZ, DESIRÉE (Universidad de León) - *XXIX Jornadas de teatro clásico: Guerra y paz en la comedia española.* (2006)
- PÉREZ PRIEGO, MIGUEL ÁNGEL (UNED) - *XVII Jornadas de teatro clásico: Los albores del teatro español.* (1994), *XXVIII Jornadas de teatro clásico: La comedia de caballerías.* (2005)

- PÉREZ-RASILLA, EDUARDO (I.B. Madrid) - *XVII Jornadas de teatro clásico: Los albores del teatro español*. (1994), *XVIII Jornadas de teatro clásico: Lope de Vega: comedia urbana y comedia palatina*. (1995)
- PÉREZ RUANO, FERNANDO (RESAD) - *XXIV Jornadas de teatro clásico: La comedia villanesca y su escenificación*. (2001), *XXX Jornadas de teatro clásico: Rojas Zorrilla en escena*. (2007)
- PÉREZ SIERRA, RAFAEL (CNTC) - *XVIII Jornadas de teatro clásico: Lope de Vega: comedia urbana y comedia palatina*. (1995), *XX Jornadas de teatro clásico: La comedia de enredo*. (1997), *XXI Jornadas de teatro clásico: El teatro en tiempos de Felipe II*. (1998), *XXII Jornadas de teatro clásico: Francisco de Rojas Zorrilla, poeta dramático*. (1999), *XXX Jornadas de teatro clásico: Rojas Zorrilla en escena*. (2007)
- PLAZA, FRANCISCO (Director escénico) - *XXX Jornadas de teatro clásico: Rojas Zorrilla en escena*. (2007)
- PRESOTTO, MARCO (Universidad de Venecia) - *XXXI Jornadas de teatro clásico: Damas en el tablado*. (2008)
- QUINTANA, JUAN ANTONIO (Actor) - *XVII Jornadas de teatro clásico: Los albores del teatro español*. (1994)
- QUINTANA, ROBERTO (Actor) - *XXIV Jornadas de teatro clásico: La comedia villanesca y su escenificación*. (2001)
- QUIRANTE SANTACRUZ, LUIS (Univ. de Valencia) - *XVII Jornadas de teatro clásico: Los albores del teatro español*. (1994)
- REICHENBERGER, KURT - *XXIII Jornadas de teatro clásico: Calderón: sistema dramático y técnicas escénicas*. (2000)
- REICHENBERGER, THEO - *XXIII Jornadas de teatro clásico: Calderón: sistema dramático y técnicas escénicas*. (2000)
- REY HAZAS, ANTONIO (Univ. Autónoma de Madrid) - *XVI Jornadas de teatro clásico: Los Imperios Orientales en el teatro del Siglo de Oro*. (1993)
- REYES, MERCEDES DE LOS (Universidad de Sevilla) - *XVII Jornadas de teatro clásico: Los albores del teatro español*. (1994), *XXVII Jornadas de teatro clásico: El corral de comedias: espacio escénico, espacio dramático*. (2004), *XXXI Jornadas de teatro clásico: Damas en el tablado*. (2008)
- RIPOLL, LAILA (Directora escénica y actriz) - *XXVII Jornadas de teatro clásico: El corral de comedias: espacio escénico, espacio dramático*. (2004), *XXX Jornadas de teatro clásico: Rojas Zorrilla en escena*. (2007)
- RODADO RUIZ, ANA (Univ. de Castilla-La Mancha) - *XVII Jornadas de teatro clásico: Los albores del teatro español*. (1994)

- RODRÍGUEZ ABAD, ERNESTO J. (Univ. de La Laguna) - *XX Jornadas de teatro clásico: La comedia de enredo*. (1997)
- RODRÍGUEZ BALTANÁS, ENRIQUE (Fundación Machado-Sevilla) - *XV Jornadas sobre teatro clásico: El redescubrimiento de los clásicos*. (1992)
- RODRÍGUEZ CUADROS, EVANGELINA (Universitat de Valencia) - *XIX Jornadas de teatro clásico: La década de oro en la comedia española: 1630-1640*. (1996), *XXVI Jornadas de teatro clásico: Tirso, de capa y espada*. (2003)
- RODRÍGUEZ GARRIDO, JOSÉ A. (Pontificia Universidad Católica del Perú) - *XXIX Jornadas de teatro clásico: Guerra y paz en la comedia española*. (2006)
- ROMANOS, MELCHORA (Universidad de Buenos Aires) - *XXV Jornadas de teatro clásico: Amor y erotismo en el teatro de Lope de Vega*. (2002), *XXXI Jornadas de teatro clásico: Damas en el tablado*. (2008)
- ROSO DÍAZ, JOSÉ (Univ. de Extremadura) - *XX Jornadas de teatro clásico: La comedia de enredo*. (1997)
- RUANO DE LA HAZA, JOSÉ M^a DE (University of Ottawa) - *XIX Jornadas de teatro clásico: La década de oro en la comedia española: 1630-1640*. (1996)
- RUBIERA, JAVIER (Université de Montréal) - *XXV Jornadas de teatro clásico: Amor y erotismo en el teatro de Lope de Vega*. (2002), *XXX Jornadas de teatro clásico: Rojas Zorrilla en escena*. (2007)
- RUBIO, JESÚS (Univ. de Zaragoza) - *XV Jornadas sobre teatro clásico: El redescubrimiento de los clásicos*. (1992)
- RUFO, EVA (Actriz) - *XXVIII Jornadas de teatro clásico: La comedia de caballerías*. (2005)
- RUIZ, J. M. (Compañía Teatral Clásicos infrecuentes) - *XV Jornadas sobre teatro clásico: El redescubrimiento de los clásicos* (1992)
- RUIZ RAMÓN, FRANCISCO (Vanderbilt University) - *XXI Jornadas de teatro clásico: El teatro en tiempos de Felipe II* (1998) - *XXIII Jornadas de teatro clásico: Calderón: sistema dramático y técnicas escénicas* (2000)
- RULL, ENRIQUE (UNED) - *XXIX Jornadas de teatro clásico: Guerra y paz en la comedia española*. (2006)
- SÁEZ RAPOSO, FRANCISCO (Universitat de València) - *XXXI Jornadas de teatro clásico: Damas en el tablado*. (2008)
- SAKAKIBARA, TADAYOSHI (Actor) - *XXVIII Jornadas de teatro clásico: La comedia de caballerías*. (2005)
- SAMSON, ALEXANDER (University College London) - *XXIX Jornadas de teatro clásico: Guerra y paz en la comedia española*. (2006)

- SÁNCHEZ ARAUJO, ALICIA (Actriz) - *XXXI Jornadas de teatro clásico: Damas en el tablado.* (2008)
- SÁNCHEZ, AURORA (Actriz) - *XXII Jornadas de teatro clásico: Francisco de Rojas Zorrilla, poeta dramático* (1999)
- SÁNCHEZ, IGNACIO (Actor) - *XXX Jornadas de teatro clásico: Rojas Zorrilla en escena.* (2007)
- SÁNCHEZ-CRESPO, MARÍA DEL CARMEN (IES “Guadiana”, Villarrubia de los ojos) - *XVIII Jornadas de teatro clásico: Lope de Vega: comedia urbana y comedia palatina* (1995)
- SÁNCHEZ MARTÍNEZ, RAFAEL ÁNGEL (Universidad de Murcia) - *XXIV Jornadas de teatro clásico: La comedia villanesca y su escenificación* (2001), *XXVII Jornadas de teatro clásico: El corral de comedias: espacio escénico, espacio dramático.* (2004)
- SANCHÍS, CLARA (Actriz) - *XXIX Jornadas de teatro clásico: Guerra y paz en la comedia española.* (2006)
- SANCHÍS SINISTIERRA, JOSÉ (Dramaturgo y director escénico) - *XVI Jornadas de teatro clásico: Los Imperios Orientales en el teatro del Siglo de Oro* (1993)
- SANZ, DAVID (Actor) - *XXIV Jornadas de teatro clásico: La comedia villanesca y su escenificación* (2001)
- SANZ AYÁN, CARMEN (Real Academia de la Historia / Universidad Complutense) - *XXXI Jornadas de teatro clásico: Damas en el tablado.* (2008)
- SCAPARRO, MAURIZIO (Director escénico) - *XXV Jornadas de teatro clásico: Amor y erotismo en el teatro de Lope de Vega* (2002)
- SERÉS, GUILLERMO (Universidad Autónoma de Barcelona) - *XXXI Jornadas de teatro clásico: Damas en el tablado.* (2008)
- SERRALTA, FRÉDERIC (Univ. de Toulouse) - *XV Jornadas sobre teatro clásico: El redescubrimiento de los clásicos* (1992) - *XXV Jornadas de teatro clásico: Amor y erotismo en el teatro de Lope de Vega* (2002)
- SERRANO, ANTONIO (Jornadas de Teatro de Siglo de Oro de Almería) - *XVIII Jornadas de teatro clásico: Lope de Vega: comedia urbana y comedia palatina* (1995); *XIX Jornadas de teatro clásico: La década de oro en la comedia española: 1630-1640* (1996); *XXIII Jornadas de teatro clásico: Calderón: sistema dramático y técnicas escénicas* (2000), *XXVII Jornadas de teatro clásico: El corral de comedias: espacio escénico, espacio dramático.* (2004), *XXVIII Jornadas de teatro clásico: La comedia de caballerías.* (2005), *XXX Jornadas de teatro clásico: Rojas Zorrilla en escena.* (2007)
- SEVILLA, NACHO (Director escénico) - *XXVIII Jornadas de teatro clásico: La comedia de caballerías.* (2005)

- SILIUNAS, VIDMANTAS (Instituto del Arte de Moscú) - *XXVIII Jornadas de teatro clásico: La comedia de caballerías*. (2005)
- SÍMINI, DIEGO (Università degli Studi di Lecce) - *XXIX Jornadas de teatro clásico: Guerra y paz en la comedia española*. (2006)
- SOTO CABA, VICTORIA (UNED) - *XVI Jornadas de teatro clásico: Los Imperios Orientales en el teatro del Siglo de Oro*. (1993)
- STEIN, LOUISE (University of Michigan) - *XXVIII Jornadas de teatro clásico: La comedia de caballerías*. (2005)
- SUÁREZ GARCÍA, JOSÉ LUIS (Colorado State University) - *XXI Jornadas de teatro clásico: El teatro en tiempos de Felipe II*. (1998)
- SWISLOCKI, MARSHA (Dartmouth College. Hanover, New Hampshire) - *XX Jornadas de teatro clásico: La comedia de enredo*. (1997)
- TAJIRI, TAJIRI (Traductor y adaptador) - *XXVIII Jornadas de teatro clásico: La comedia de caballerías*. (2005)
- TIETZ, MANFRED (Ruhr / Universität Bochum) - *XXVIII Jornadas de teatro clásico: La comedia de caballerías*. (2005)
- TOBAR, MARÍA LUISA (Università di Messina) - *XVII Jornadas de teatro clásico: Los albores del teatro español*. (1994), *XXVIII Jornadas de teatro clásico: La comedia de caballerías*. (2005)
- TRAMBAIOLI, MARCELLA (Università di Pisa) - *XIX Jornadas de teatro clásico: La década de oro en la comedia española: 1630-1640*. (1996)
- URBAN BAÑOS, ALBA (Universidad de Barcelona) - *XXXI Jornadas de teatro clásico: Damas en el tablado*. (2008)
- URDIALES, FERNANDO (Director escénico) - *XXVI Jornadas de teatro clásico: Tirso, de capa y espada*. (2003)
- URZÁIZ, HÉCTOR (Universidad Complutense) - *XXIII Jornadas de teatro clásico: Calderón: sistema dramático y técnicas escénicas*. (2000)
- USANDIZAGA CARULLA, GUILLEM (Universitat Autònoma de Barcelona) - *XXIX Jornadas de teatro clásico: Guerra y paz en la comedia española*. (2006)
- VALLE, CARMEN DEL (Actriz) - *XXI Jornadas de teatro clásico: El teatro en tiempos de Felipe II*. (1998), *XXIV Jornadas de teatro clásico: La comedia villanesca y su escenificación*. (2001), *XXV Jornadas de teatro clásico: Amor y erotismo en el teatro de Lope de Vega*. (2002)
- VALLEJO GONZÁLEZ, IRENE (Universidad de Valladolid) - *XXX Jornadas de teatro clásico: Rojas Zorrilla en escena*. (2007)

- VARELA ÁLVAREZ, VIOLETA (Universidad de Salamanca) - *XXXI Jornadas de teatro clásico: Damas en el tablado.* (2008)
- VAREY, JOHN (Univ. de Londres) - *XV Jornadas sobre teatro clásico: El redescubrimiento de los clásicos.* (1992) - *XVII Jornadas de teatro clásico: Los albores del teatro español.* (1994)
- VASCO, EDUARDO (Director escénico) - *XXV Jornadas de teatro clásico: Amor y erotismo en el teatro de Lope de Vega.* (2002), *XXIX Jornadas de teatro clásico: Guerra y paz en la comedia española.* (2006), *XXX Jornadas de teatro clásico: Rojas Zorrilla en escena.* (2007), *XXXI Jornadas de teatro clásico: Damas en el tablado.* (2008)
- VEGA GARCÍA-LUENGOS, GERMÁN (Univ. de Valladolid) - *XX Jornadas de teatro clásico: La comedia de enredo.* (1997), *XXII Jornadas de teatro clásico: Francisco de Rojas Zorrilla, poeta dramático.* (1999), *XXVI Jornadas de teatro clásico: Tirso, de capa y espada.* (2003), *XXX Jornadas de teatro clásico: Rojas Zorrilla en escena.* (2007)
- VILLARINO, EDITH MARTA (Univ. Nacional de Mar del Plata) - *XXII Jornadas de teatro clásico: Francisco de Rojas Zorrilla, poeta dramático.* (1999), *XXXI Jornadas de teatro clásico: Damas en el tablado.* (2008)
- VITSE, MARC (Universidad de Toulouse-Le Mirail) - *XXVI Jornadas de teatro clásico: Tirso, de capa y espada.* (2003)
- YNDURAIN, DOMINGO (Univ. Autónoma de Madrid) - *XVI Jornadas de teatro clásico: Los Imperios Orientales en el teatro del Siglo de Oro.* (1993)
- ZAK, MARGARITA (Escenógrafa) - *XXI Jornadas de teatro clásico: El teatro en tiempos de Felipe II.* (1998)
- ZAMORA, ANA (Directora escénica) - *XXIX Jornadas de teatro clásico: Guerra y paz en la comedia española.* (2006)
- ZUBIETA, MAR (CNTC) - *XXXI Jornadas de teatro clásico: Damas en el tablado.* (2008)
- ZUGASTI, MIGUEL (Univ. de Navarra) - *XX Jornadas de teatro clásico: La comedia de enredo.* (1997), *XXIII Jornadas de teatro clásico: Calderón: sistema dramático y técnicas escénicas.* (2000)
- ZURRO, ALFONSO (Director del Teatro de la Jácara) - *XVIII Jornadas de teatro clásico: Lope de Vega: comedia urbana y comedia palatina.* (1995)