

EN UNA EXPOSICIÓN DE 23 FOTOGRAFÍAS

Pogłód y Janus reflejan la riqueza y diversidad natural de La Mancha

El Centro de Estudios alberga la muestra de los dos estudiantes polacos

A. R. CIUDAD REAL

"La tierra de color rojo escarlata, el insuperable azul del cielo y la Manchara de los molinos" de La Mancha contemplada desde cualquier colina imponente son a los estudiantes polacos Asia Pogłód y Piotr Janus en sus viajes por la geografía castellano-leonesa, de los que se inspiraron una colección de instantáneas expuestas en el Centro de Estudios de Castilla-La Mancha, sita en la tercera planta de la Facultad de Letras.

Un total de 23 imágenes componen la exposición "Fotografía y Geografía de La Mancha visto por dos polacos", en la que ambos estudiantes re-

flejan con sencillez los mares de colores y colores, luminosas tonterías, interesantes curvas, milgicos asustadores de coles y plágaras, el desparpado al amanecer de pueblos como floración de los Molinos instantáneas tan vistosas como costosas de dos ovejas vigilando en el umbral de una puerta o una burgeneta "kipper" con un paisaje pintado en uno de sus laterales.

A nivel personal, lo que más les ha sorprendido de La Mancha a estas dos estudiantes, que comparten un estudio de Geografía con su oficina a la topografía, es la diversidad con la



El viernes a Vitoria se muestra la muestra sobre los paisajes y entornos manchegos

que se han encontrado ya que llegaron con la idea de que se trataba de una llanura muy seca y monótona, y han hallado ríos, como también muy verde y boscosos.

La exposición, organizada en el apoyo de Isabel Sánchez, del Centro de Estudios de Castilla-La Mancha, y

Óscar Fernández, quien ha creado la página web de la muestra (www.cerla.es/oweb/), se podrá visitar posteriormente en la Universidad de Vitoria, donde ambas estudiantes reflejan la diversidad y riqueza medioambiental de la provincia de Ciudad Real. □

Baixa anima a defender o sacar punta a Benedetti y Bukowski

A. R. CIUDAD REAL

Puede que Mario Benedetti sea muy amable y Charles Bukowski pocas de lo contrario, es posible que el lenguaje hablado desafiado de la muestra y visto en las lecturas un tono excesivamente clásico y poético, mientras que el estilo tradicional se relaciona en su gusto por mostrar cosas de cultura e imágenes del subarbo manual.

Por ello, la Asociación Baixa Ciudad ha organizado, para el día 9 en la sede del Centro de Bellas Artes, la iniciativa "Vamos a jugar poemas, teatro", en la que se invita a todos los lectores de más de quince años de la poesía a que compartan sus valoraciones, olvidadas o nuevas a cualquiera de los dos y se animen a "jugar-jugar" en el marco de una constructiva propuesta de puesta en común de lecturas y crítica poética. □

Dos alumnos polacos retratan la esencia de La Mancha

RODOLFO CERRANOS / CUADRO 104
El Centro de Estudios de Castilla-La Mancha acoge desde ayer y hasta el 2 de marzo la exposición fotográfica La Mancha vista por dos polacos, de la que son autores los jóvenes polacos Ania Pajda y Piotr Jemas, ambos estudiantes de Geografía y participantes del programa Erasmus.

El paisaje manchego, sus gentes y sus costumbres, son objeto de esta muestra que agrupa 25 fotografías que es fruto de la pasión que sus autores muestran por la foto-

grafía y por el viaje, al que añaden la parte profesional a la que se dedican: la Geografía.

Es el momento de la inauguración. Ania y Piotr señalan que «en estos estudios no tendrían sentido otros padestratos como trabajar en la realidad lo que aprendemos de los profesores y de los libros», de ahí su interés por conocer in situ cada una de las rincones manchegos.

Así, aseguraron que desde que llegaron a Castilla-La Mancha su interés por conocer la región «ha

ido aumentando», visitando cada vez más lugares y «descubriendo cosas más».

Ania y Piotr insisten en coincidir con la idea de que La Mancha era una tierra fascinante, sin orografía, pero a cambio de parecer y ser sorprendente al que presen- tan que «en sí se puede disfrutar de un paisaje muy diverso y en cada viaje puedes descubrir algo nuevo».

Con la mochila y la cámara a cuestas, los dos artistas han buscado la esencia del paisaje manchego



Piotr y Ania posan delante de su muestra de fotografías, (Foto: R. Cerranos)

Don Quijote, han visitado a pie su ruta, su ruta se ha referido a los gigantes de viento, han pisado la tierra volcánica del Campo de

Calatrava y han disfrutado con la escasa agua que cubren las Tablas de Daimiel. Financian sus trabajos que ahora muestran.

UNIVERSIDAD Los polacos Pogdaj y Janus exponen "Geografía y fotografía: La Mancha vista por dos polacos"

El paisaje de C-LM visto desde el centro de Europa

Su trabajo consta de veintidós fotografías de las cinco provincias de la región

Se puede presenciar desde ayer hasta el 2 de marzo en el Centro de Estudios de C-LM

PD

EL CENTRO DE ESTUDIOS DE CASTILLA-La Mancha acogió desde ayer y hasta el próximo 2 de marzo la exposición de fotografía "Geografía y fotografía: La Mancha vista por dos polacos", a cargo de Arkus Pogdaj y Piotr Janus.

Las fotografías de Eszter, primavera en la Ciudad Real hasta el próximo mes de junio, se denominan "anatomía del paisaje" como refleja el paisaje cotidiano de la zona.

Sus creadores, aunque serían mejores conocidos en el mundo que en la zona que visitan, a saber, consideraron im-

posible "documentar cada cosa con fotografías".

En esta ocasión, su trabajo está compuesto por veintidós composiciones en el que exponen su particular visión del entorno, el paisaje, y la gente de Castilla-La Mancha. "Ser fotógrafos de todo tipo, de la naturaleza, de las ciudades, de la gente", afirma Arkus.

Su pasión por la fotografía y la geografía les ha hecho aprender mucho sobre "los temas, las aguas, los ríos, los pueblos... aunque sus orígenes no tendrían sentido alguno sin ponerlo todo en perspectiva. Hacerlo realista".

Durante el mismo curso de este trabajo, estos dos estudiantes polacos, han podido comprobar la diferencia existente de Viana del Tago, sociedad rural, y Castañar de Marcos, Menisio, zona verde y montaña a corta paso que habían conocido los programas durante sus días. "El paisaje es tan hermoso como diverso. Antes se pensaba que Castilla-La Mancha era una zona totalmente seca y llana pero nos sorprendimos mucho porque que hay montaña, hay paisajes verde, mucha diversidad. Se puede encontrar algo en cada zona".



Arkus, Arkus y Piotr posan ante sus composiciones. Abajo una pequeña muestra de sus 22 fotografías.

EXPOSICIÓN EN EL CENTRO DE ESTUDIOS DE CIUDAD REAL DE DOS ESTUDIANTES POLACOS

La comunidad manchega, vista por Erasmus

Ania y Piotr son polacos y amantes de los viajes y de la fotografía. Ambos estudian Geografía y se embarcaron en la aplaudida decisión de convertirse en un Erasmus. ¿El motivo? Su pasión recóndita por los pequeños lugares con encanto. “Nos encanta Castilla La Mancha y todos los escondites que posee. Son tantas cosas las que hemos visto desde que llegamos, que queríamos compartirla con el resto de nuestros compañeros. Por desgra-

cia, en Polonia cuando se habla de España sólo se conocen sus costas”, asegura Ania. Sus instantáneas muestran todo lo que han visto sus ojos: pueblos, fauna, flora, el medio ambiente... “En la Universidad de Castilla La Mancha, hemos logrado lo que siempre quisimos: exponer un trabajo nuestro, algo que no pudimos hacer en Polonia”. La exposición se puede visitar en el Centro de Estudios, ubicado en la Facultad de Letras de Ciudad Real, hasta el 2 de marzo.



UN SUEÑO CUMPLIDO

Arriba, Ania y Piotr, de 22 años, orgullosos de la inauguración de su primera exposición fotográfica. A la izquierda, una de las imágenes de esta muestra, que representa la caravana en que han realizado muchas de sus escapadas por Castilla y que se ha convertido en un compañero inseparable.

La Mancha vista con ojos polacos

ERASMUS Ania y Piotr, dos estudiantes de Erasmus de Geografía polacos que estudian en la Facultad de Letras de Ciudad Real, han realizado una exposición de fotografía que recorre las tierras de El Quijote y que puede verse en el Centro de Estudios de Castilla-La Mancha. Las intenciones de esta muestra son las de conocer a los habitantes de La Mancha y sus costumbres, pero también viajar y poder poner en práctica su afición a la fotografía, un cóctel que ha dado como resultado dicha exposición. "Entre los geógrafos, se conoce poco Castilla-La Mancha", afirmaron ambos estudiantes. EP