

I ENCUENTRO REGIONAL DE FOTOGRAFÍA

Desde que a comienzos de los ochenta del siglo pasado Publio López Mondéjar empezara a estudiar la historia de la fotografía en Castilla-La Mancha son ya muchos los trabajos realizados en nuestra región, como se puede comprobar en el Centro de Estudios de Castilla-La Mancha, sobre dicha cuestión.

Por otra parte, la Consejería de Cultura, en colaboración con un buen número de ayuntamientos, viene desarrollando desde hace algunos años el programa llamado *Los legados de la tierra*, dirigido a rescatar y poner en valor nuestro patrimonio histórico y cultural. Pero muchas veces la labor de rescate no se hace en las mejores condiciones posibles.

Con el I Encuentro de Historia de la Fotografía en Castilla-La Mancha se pretende, además de conocer toda la labor realizada hasta el momento por instituciones y particulares, dar las pautas metodológicas a todos los interesados para la conservación y gestión del patrimonio fotográfico regional. Así, como también, fomentar el uso de la fotografía como fuente histórica, artística, documental, etcétera.

CONVOCATORIA Y CALENDARIO

Por primera vez, invitamos a investigadores, estudiantes de diferentes disciplinas, estudiosos y coleccionistas de la fotografía, diversos profesionales de archivos, bibliotecas, enseñanza o museos, a un ENCUENTRO REGIONAL para reflexionar y debatir sobre la fotografía, su conservación y tratamiento o su papel en la investigación histórica.

La fotografía ha despertado un gran interés en los últimos años, no sólo como un medio en sí mismo, sino entendida también desde una perspectiva interdisciplinar, donde tiene cabida el tratamiento y estudio de los medios audiovisuales bajo diversos enfoques.

El objetivo de este I Encuentro de Historia de la Fotografía en Castilla-La Mancha no es otro que profundizar en el interés que encierra la fotografía como fuente para el conocimiento histórico y las formas adecuadas de conservación de los documentos fotográficos.

Para tratar estas cuestiones se contará con la presencia de importantes y destacados especialistas en la materia haciendo públicos, posteriormente, los resultados de dicho Encuentro.

Día 2

- 9,00** Recepción de asistentes y entrega de documentación.
- 9,30** Apertura del encuentro.
- 10,00** Marie-Loup Sougez (Historiadora de la fotografía): *La importancia de la historia de la fotografía.*
- 11,00** Joan Boadas i Raset (Archivero municipal de Girona y director del CRDI –Centre de Recerca i Difusió de la Imatge–): *Conservación de la fotografía.*
- 12,00** Descanso.
- 12,15** Asunción Domeño (Responsable de gestión, e investigación del *Fondo Fotográfico Universidad de Navarra* - Fundación Universitaria de Navarra): *La gestión de un fondo fotográfico.*
- 13.15** Debate.
- 16,30** Juan Manuel Díaz Burgos (Director del Cehiform, Centro Histórico Fotográfico de la Región de Murcia): *Una experiencia regional en la conservación de la fotografía.*
- 17,30** Descanso.
- 17,45** Publio López Mondéjar (historiador de la fotografía): *La fotografía en Castilla-La Mancha.*
- 18,45** Debate.

Día 3

- 10,00** Luis Martínez (archivero regional): *El archivo regional de Castilla-La Mancha y la fotografía.*
- 11,00** Juan Sánchez Sánchez (Servicio regional del libro, archivos y bibliotecas - Consejería de Cultura): *Los legados de la tierra. Un programa de recuperación y difusión del patrimonio fotográfico en Castilla La Mancha.*
- 12,00** Descanso.
- 12,15** Bloque A, Mnuel Ortiz Heras: comunicaciones.
- 12,45** Bloque B, Esther Almarcha-Núñez Herrador: comunicaciones.
- 13,15** Debate.
- 16,00** Bloque C, Ángel Luis López Villaverde: comunicaciones.
- 16,30** Bloque D, Riánsares Serrano Morales: comunicaciones.
- 17,00** Bloque E, Rafael Villena Espinosa: comunicaciones.

I ENCUENTRO HISTORIA DE LA FOTOGRAFÍA EN CASTILLA-LA MANCHA

ACTIVIDADES PARALELAS

Organiza: Centro de Estudio de Castilla-La Mancha
Realización: Esther Almarcha-Núñez Herrador, Óscar Fernández Olalde, Esmeralda Muñoz Sánchez e Isidro Sánchez Sánchez.

Exposición: *Los fondos fotográficos del Centro de Estudios de Castilla-La Mancha.*

Realización: Óscar Fernández Olalde y Esmeralda Muñoz Sánchez.

Lugar: Facultad de Letras de Ciudad Real. Avda. de Camilo José Cela, s/n.

Fechas: 15 de noviembre a 15 de diciembre de 2004.

Exposición: *Carnestolendas en Miguelturra.*

Realizada por el Centro de Estudios de Castilla-La Mancha y el Ayuntamiento de Miguelturra (Ciudad Real).

Lugar: Paraninfo del Rectorado de la UCLM. Calle Altagracia, 50.

Fechas: 15 a 25 de noviembre de 2004.

Exposición: *Los legados de la tierra.*

Realizada por la Consejería de Cultura de la JCLM.

Lugar: Paraninfo del Rectorado de la UCLM. Calle Altagracia, 50.

Fechas: 27 de noviembre a 15 de diciembre de 2004.

Exposición: *Alfonso. Cincuenta años de historia de España.*

Realizada por Lumweg y de la que es comisario el fotohistoriador Publio López Mondéjar.

Lugar: Vestíbulo del Paraninfo Rector Luis Arroyo.

Fechas: 15 de noviembre a 15 de diciembre de 2004.

NORMAS PARA LA PARTICIPACIÓN

Asistentes: Formalizando para ello la matrícula correspondiente.

Comunicantes: Además de la asistencia, enviando una comunicación relacionada con la historia de la fotografía en Castilla-La Mancha. Será necesario inscribirla previamente para su inclusión y lectura por un relator. Asimismo es preciso cumplimentar el correspondiente Boletín de Inscripción.

PRESENTACIÓN DE COMUNICACIONES:

Se podrán presentar sobre diversos temas relacionados con la fotografía en Castilla-La Mancha, enviando por correo electrónico el título de la comunicación y un resumen de 30 líneas como máximo, antes del 30 de septiembre de 2004, a la siguiente dirección: ceclm@uclm.es

Aceptada su inscripción (se comunicará antes del 8 de octubre por correo electrónico), será preciso entregar el texto completo (formato electrónico y copia en papel), hasta un máximo de 15 folios (70 caracteres por 30 líneas, 2.100 caracteres), antes del 8 de noviembre de 2004, a fin de que pueda formar parte del programa definitivo del Encuentro. El límite establecido deberá respetarse, pudiendo la organización no considerar aquellas comunicaciones que excedan las características citadas. Podrá acompañarse de un máximo de 3 imágenes (formato tiff con resolución 600 ppp).

Los textos se enviarán a ceclm@uclm.es.

Formato papel y digital:

Centro de Estudios de Castilla-La Mancha, Edificio Francisco García Pavón, I Encuentro de Fotografía Avda. Camilo José Cela, s/n. 13071 Ciudad Real.

Se entregarán diplomas y certificados a inscritos y comunicantes.

Se solicitarán 2 créditos de libre configuración para alumnos de la UCLM.

La organización tiene la intención de editar las actas del Encuentro con los diversos materiales presentados.

Más información en: www.uclm.es/ceclm/encuentro_fotografia.

BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN I ENCUENTRO DE HISTORIA DE LA FOTOGRAFÍA EN CASTILLA-LA MANCHA

PRIMER APELLIDO:

SEGUNDO APELLIDO:

NOMBRE:

D.N.I. O PASAPORTE:

DIRECCIÓN POSTAL:

CIUDAD:

PROVINCIA: C. POSTAL:

TELÉFONO: E-MAIL:

LUGAR DE TRABAJO:

TÍTULO DE LA COMUNICACIÓN (EN SU CASO):

Cuota de Inscripción: 30 euros. (Existe una cuota reducida de 20 euros para estudiantes universitarios y licenciados en paro, siempre y cuando aporten la justificación correspondiente).

Caja Castilla-La Mancha: 2105-2044-16-0142006812

indicar I Encuentro de Fotografía.

Este boletín se enviará, junto con el justificante de ingreso o transferencia bancaria, al Centro de Estudios de Castilla-La Mancha, Edificio Francisco García Pavón, Avda. Camilo José Cela s/n, 13071, Ciudad Real.

Fecha límite para la inscripción: 25 de noviembre de 2004.

HISTORIA DE LA FOTOGRAFÍA
EN CASTILLA-LA MANCHA

ENCUENTRO

Ciudad Real,
2 y 3 de diciembre de 2004

Aula Magna edificio Biblioteca General

Organiza:
Centro de Estudios de Castilla La Mancha



Directores:
Esther Almarcha-Núñez Herrador
e Isidro Sánchez Sánchez

Secretaría:
Óscar Fernández Olalde
y Esmeralda Muñoz Sánchez

Colaboran:

