

COMITÉ CIENTÍFICO

- Esther Almarcha Núñez-Herrador.
- Antonio Casado Poyales.
- Palma Martínez-Burgos García.
- Isidro Sánchez Sánchez.
- Rafael Villena Espinosa.

SECRETARÍA

- Lucía Crespo Jiménez (UCLM).
- Óscar Jiménez Olalde (UCLM).
- M^a. Jesús Mariscal Alonso (ANABAD).
- M^a. Pilar Casal Laplana (ANABAD).
- Silvia García Alcázar (UCLM).

COMITÉ DE HONOR integrado por las siguientes personalidades:

- Excelentísimo y Magnífico Sr. D. Ernesto Martínez Ataz, Rector de la Universidad de Castilla-La Mancha.
- Excma. Sra. D^a Blanca Calvo Alonso-Cortés, Consejera de Cultura de Castilla-La Mancha.
- Excmo Sr. D. José Valverde Serrano, Consejero de Educación y Ciencia de Castilla-La Mancha.
- Ilustrísimo Sr. D. José Manuel Molina García, Alcalde de Toledo.
- Ilustre Sra. D^a Pilar Gallego Cuadrado, Presidenta de la Federación Española de Asociaciones de Archiveros, Bibliotecarios, Arqueólogos, Museólogos y Documentalistas (ANABAD).
- bajo la **Presidencia de Honor** del Excelentísimo Sr. D. José María Barreda Fontes, Presidente de Castilla-La Mancha.

II Encuentro Historia de la Fotografía en Castilla-La Mancha

Toledo, 9 y 10 de noviembre de 2006

Campus de Toledo

Paraninfo del Palacio Lorenzana (Pl. de San Vicente)

Organizan:



Confederación de Asociaciones
de Archiveros, Bibliotecarios,
Museólogos y Documentalistas
Unión Territorial de Castilla-La Mancha



Financian:



FACULTAD DE HUMANIDADES DE TOLEDO

Junta de Comunidades de
Castilla-La Mancha
Consejería de Educación y Ciencia
Consejería de Cultura



Colaboran:



PROGRAMA

Día 9

9,00 h. - Recepción de asistentes y entrega de documentación. La secretaría del Encuentro se ubicará en la antigua biblioteca del Palacio Universitario Lorenzana.

9,30 h. - Apertura del Encuentro.

10,00 h. - Marie-Loup Sougez (Historiadora de la fotografía): *Los heraldos de la fotografía*.

11,00 h. - Antonio Pantoja Chaves (Profesor e historiador. Universidad de Extremadura): *La Memoria en la fotografía. El discurso visual de la historia*.

12,00 h. - Descanso

12,30 h. - Esther Almarcha Núñez-Herrador, Óscar Fernández Olalde, Isidro Sánchez Sánchez y Rafael Villena Espinosa (Centro de Estudios de Castilla-La Mancha): *Tarjetas postales españolas entre repúblicas (1873-1939)*.

13.30 h. - Debate

16,00 h. - Rafael Doctor Roncero (Historiador del Arte. MUSAC de León): *La otra fotografía*.

17,00 h. - Descanso

17,30 h. - Comunicaciones

1. Fotografía y patrimonio

a) Fotografía: patrimonio documental

- Rita García Lozano y M^a Dolores Peces Lillo: "El valor de la imagen. Archivos fotográficos en Toledo".
- Mariano García Ruiperez: "La colección de postales del Archivo Municipal de Toledo. Formación, conservación, descripción y difusión".
- Arántzazu Lafuente Urién: "La fotografía en los archivos familiares. Proyectos de identificación, descripción y digitalización de la Sección Nobleza del Archivo Histórico Nacional".
- Juan Miguel Sánchez Vigil: "Fotografías de Toledo en la Colección de Rafael Díez Collar".

b) La fotografía y el patrimonio artístico-monumental de Castilla-La Mancha

- Silvia García Alcázar: "La revista *Reconstrucción* y la recuperación del patrimonio arquitectónico destruido durante la guerra civil en Castilla-La Mancha".
- Carmen Labra González: "San Juan de los Reyes de Toledo y la fotografía histórica como método de análisis de su construcción e intervenciones".
- Sonia Morales Cano: "Imágenes del patrimonio medieval de Toledo. 1936-1939".
- Pedro V. Salido López: "Las tarjetas postales de la catedral de Cuenca antes de la Guerra civil".
- Francisco de la Torre De La Vega: "Fotografía Estereoscópica de Toledo".

19,00 h. - Debate

22,00 h. - Ruta nocturna guiada y gratuita por la Toledo de las Leyendas. Se requiere inscripción previa en la secretaría de las jornadas, durante la mañana.

Día 10

9,30 h. - Luis Martínez García (Director del Archivo Regional de Castilla-La Mancha): *Programas para la recuperación de la fotografía: debilidades y fortalezas*.

10,30 h. - Patrick Lenaghan (Conservador de grabado y fotografía. The Hispanic Society of America): *La formación de una colección fotográfica de Castilla-La Mancha: monumentos, tipos y trajes*.

11,30 h. - Descanso

12,00 h. - Ángel Fuentes de Cía (Director del CAAP, Conservación y Acceso de Archivos Patrimoniales): *La fotografía físico-química, el fin de una era. Consideraciones estratégicas*.

13,00 h. - Debate

16,00 h. - Publio López Mondéjar (Historiador de la fotografía): *Guerra civil y fotografía*.

17,00 h. - Descanso

17,30 h. - Comunicaciones

2. Fotografía y Ciencias Sociales: historia y antropología

- Jorge F. Jiménez Jiménez: "Visión de pasado – ayer mismo. Acercamiento a la historia de la fotografía de dos pueblos".
- Juan A. Mancebo Roca: "Raimundo J. Lorenzo, constructor de sueños".
- Daniel Méndez Vigil: "Instantáneas para la infancia. La presencia de la fotografía en los libros infantiles".
- Esmeralda Muñoz Sánchez: "*Ahora* y el fotoperiodismo en la Guerra civil. La imagen al servicio de la propaganda republicana".
- Etelvina Parreño Arenas: "Mirando atrás; pintura y fotografía reflejo de las tradiciones populares".
- Lucio Rodríguez Méndez: "La Semana Santa de Cuenca desde 1940 hasta nuestros días a través de la fotografía".
- Benjamín Tébar Toboso: "Los tipos y los trajes en Castilla-La Mancha. De la realidad al realismo".

19,00 h. - Debate

19,30 h. - Palabras de clausura.

EXPOSICIÓN PARALELA:

En el patio principal de la Facultad de Humanidades de Toledo (edificio "María Pacheco"), se celebrará una **exposición de fotografía histórica**: Retratos de los diputados de las cinco provincias castellano-manchegas en las Cortes Constituyentes de 1931 con motivo de la conmemoración de su septuagésimo quinto aniversario. Desde el jueves 9 hasta el lunes 18 de Noviembre. Comisariada por Esther Almarcha, Isidro Sánchez y Rafael Villena, del Centro de Estudios de Castilla-La Mancha.