



UNIVERSIDAD DE CASTILLA LA MANCHA

**“Curso de fotografía digital.
El dominio de tu cámara y la iluminación en tus manos”**

Este curso de orientación eminentemente práctica tiene el objetivo de mostrar todas las posibilidades que te ofrece la fotografía digital, para poder aprender a aprovechar todas las posibilidades de tu cámara digital para la toma de imágenes de para trabajos académicos, artículos científicos, proyectos fin de carrera y tesis doctorales.

Es muy normal que una vez comprada una cámara digital siempre se usa en modo automático y no se obtienen los resultados deseados.

Para tomar una buena fotografía es necesario tener una base fotográfica y conocimiento de la luz, sobre todo en interiores.

Con este curso se comenzará a explicar los manejos de una cámara de fotos desde un nivel básico y se profundizará en el manejo de la luz para conseguir imágenes impactantes con unos medios limitados y no profesionales.

El taller de compondrá de 2 bloques:

1) *Introducción a la fotografía y manejo básico de una cámara digital.*

Se enseñará a los alumnos a conocer los conceptos básicos de la fotografía, elementos fundamentales de una cámara de fotos y su manejo básico de una cámara en modo manual.

Estará compuesto por una primera sesión teórica de 4 horas y un taller de 6 horas de duración donde se pondrá en práctica los conocimientos expuestos.

2) *Iluminación en la fotografía.*

La base de la fotografía es la iluminación, aún más en ambientes de interior como existen en los laboratorios. En este bloque se tratará de conocer los fundamentos de iluminación, equipo básico no profesional para iluminación, esquemas de iluminación, colores de las fuentes de luz, reflexión, refracción de la luz, la calidad de la iluminación, conocer las superficies de los materiales y su influencia en la iluminación, creación de sombras, etc. todo con el objetivo de crear imágenes impactantes. Se realizarán varios talleres de fotografía en interior y exterior para afianzar los conceptos de iluminación desarrollados teóricamente.

Hay que destacar que los conocimientos aprendidos en este curso no sólo son aplicables a trabajos científicos sino que pueden aplicarse a cualquier tipo de fotografía.

Duración: 20 horas

- 10 horas teóricas explicadas en aula pero con una orientación eminentemente práctica.

- 10 horas prácticas en talleres

**Curso de fotografía digital.
El dominio de tu cámara y la iluminación en tus manos**

Objetivos:

El objetivo principal de este taller es dominar la técnica fotográfica para fotografiar objetos y experimentos en interior aprovechando elementos baratos y no profesionales. Se practicará con esquemas de luz basados en flash portátiles con prácticas en interiores y exteriores para afianzar los conceptos teóricos aprendidos.

Este curso va dirigido a:

- Alumnos de primer y segundo ciclo que quieran aprender a utilizar sus cámaras para tomar fotografías impactantes para ilustrar trabajos, proyectos fin de carrera o tesis doctorales.
- Profesores que quieran aprender a iluminar objetos y escenas en laboratorios de forma controlada para tomar fotografías adecuadas para artículos, libros o publicaciones docentes.

Requisitos:

- Conocimientos: El curso está orientado a personas sin ningún conocimiento de fotografía o fotógrafos con experiencia que quieran profundizar sobre la iluminación.
- Material: Recomendable (aunque no necesario) disponer de una cámara fotográfica (vale cualquier cámara que se pueda manejar en forma manual) para aprovechar el curso y realizar la parte práctica con su propia cámara.

Programa:

Bloque I: Introducción a la fotografía y manejo básico de una cámara digital (5 horas teóricas-5 prácticas)

Se impartirá por los profesores Gemma Herranz y José Manuel Chicharro de la UCLM.

Bloque teórico:

1.1 ¿Qué es la fotografía digital?

1.2 ¿Qué cámara necesito?

Tipos de cámara, accesorios. Diferentes tipos de objetivos. Sensores y sensibilidad. Tipos de formatos de ficheros (RAW y jpg).

1.3 Conociendo mi cámara fotográfica.

Como agarro mi cámara fotográfica, diafragma, distancia focal, distancia hiperfocal, tiempo de exposición, sensibilidad, enfoque.

1.4 Exposición fotográfica.

Fotómetro, medición de la luz, modos cámara fotográfica, histograma.

1.5 Composición fotográfica.

Regla de los tercios, colocar horizontes, puntos fuertes, el fondo.

Bloque práctico:

1.6 Práctica: Utilización de los diferentes modos de funcionamiento de una cámara.

1.7 Práctica: Histograma. Exposición fotográfica.

1.8 Práctica: Enfoque selectivo. Profundidad de campo.

1.9 Práctica: Sensación de movimiento.

1.10 Práctica: Composición fotográfica.

Bloque II: iluminación en la fotografía (5 horas teóricas-5 prácticas)

Se impartirá en un día por el fotógrafo experto en iluminación Rafael Barberá. El bloque teórico se impartirá por la mañana y el práctico por la tarde.

Bloque teórico:

2.1 Introducción teórica I: La cámara y el flash.

2.2 Los controles de la luz I.

2.3 Los controles de la luz II.

2.4 El equipo necesario: flashes, disparadores, paraguas, soportes.

Bloque práctico:

2.5 Práctica en interiores: Una luz. Inversa del cuadrado de la distancia.

2.6 Práctica en interiores: Esquemas de iluminación. Construcción de fondos.

2.7 Práctica en interiores: Macrofotografía científica y la fotografía de detalle.

2.8 Práctica en interiores: Esculpiendo volúmenes con luces duras.

2.9 Práctica en interiores: Combinando flashes y luz ambiente I

2.10 Práctica en exteriores: Combinando flashes y luz ambiente II.

2.11 Práctica en exteriores: Utilización del atardecer.

Profesores que impartirán el curso:

Gemma Herranz y José Manuel Chicharro. Bloque de fotografía básica.

Fotógrafos profesionales:

Rafael Barberá. Bloque de iluminación. Se adjunta su CV a esta propuesta.

Curriculum de Rafaél Barberá

Licenciado en Ciencias Físicas por la en la Universidad de Valencia, especialidad de óptica y astrofísica.

Inicialmente especializado en astrofotografía.

Desde 2003 con el salto a la fotografía digital, se acelera el aprendizaje tanto técnico como artístico.

Desde 2003 Llevado por la macrofotografía empezó a interesarse en la iluminación con pequeños flashes y el manejo de la luz. Todo esto lleva a descubrir en mayo de 2006 un recién nacido blog sobre iluminación:

www.strobist.com, publicado por David Hobby.

Esta técnica de iluminación conocida como *strobist* junto con el procesado digital permite un control total sobre la realización de fotografías.

A partir de 2007 y llevado por un interés docente, empezó a publicar, con la aprobación de David Hobby, la traducción en castellano de dicho blog y al mismo tiempo a incitar al uso de los pequeños flashes en varios foros de fotografía, principalmente en el grupo de Flickr:

<http://www.flickr.com/groups/strobistenespanol/discuss/>, con más de 2.500 miembros en estos momentos.

Este proceso de divulgación, le lleva en 2008 a impartir el primer seminario sobre iluminación con pequeños flashes en Arroyomolinos (Madrid) con gran éxito de público.

En diciembre de 2008 participó como ponente en el Bilbo Argazki organizado por la Federación Vasca de fotografía y en febrero de 2009 una conferencia sobre iluminación con pequeños flashes en el Fotogenio de Mazarrón frente a cerca de 800 asistentes con varios talleres con grupos más reducidos.

Desde entonces viene impartiendo entre uno y dos seminarios al mes a lo largo de toda la geografía española, invitado por diferentes organizaciones y asociaciones y colaborando con Fotonatura.org, quienes convocan seminarios de iluminación con pequeños flashes de manera más o menos periódica en varias ciudades.

Entre las próximas citas, podemos destacar:

Julio: Seminario para la asociación de informadores gráficos de Castilla León en Valladolid, y taller en Cantabria en el 1º encuentro de la A.C. Rincones de Cantabria)

Agosto: Seminario en Donostimagen 09

Septiembre: Seminario con Fotonatura.org en la Universidad de Navarra

Octubre: Seminario Strobist en Palma de Mallorca