

PROGRAMA

Martes, 3

16.00 Recepción de congresistas y entrega de documentación. Vestíbulo de la primera planta, frente al Salón de Grados.

16.30 Acto inaugural. Salón de Grados.

17.00 CONFERENCIA INAUGURAL. Salón de Grados:
"Poe en el laberinto", Dr. José Antonio Gurpegui Palacios (Universidad de Alcalá)

18.30 Café por cortesía del Vicerrectorado del Campus de Albacete. Vestíbulo de la primera planta, frente al Salón de Grados.

19.00 CONFERENCIA PLENARIA. Salón de Grados:
"Poe and Pain", Dr. Scott Peeples (College of Charleston, South Carolina, USA)

Miércoles, 4

16.30-18.00 PONENCIAS PARALELAS:

A- Salón de Grados.

Moderadora: Dra. Beatriz González Moreno, UCLM:
"Spanish References and Themes in the Work of Edgar Allan Poe", Fernando González de León (Springfield College)
"A Book that Does Not Permit Itself to Be Read: Poe's Narrative of Arthur Gordon Pym of Nantucket and the Problem of Epistemology", Jennifer Cook (Bentley College)
"Poe's Supreme Fictions", Stephanie Sommerfeld (University of Göttingen)

B- Aula 1.7., primera planta.

Moderador: Dr. Fernando González Moreno (UCLM):
"Poe en la pantalla", Ángel Galdón Rodríguez (Universidad de Castilla-La Mancha)
"Artistic creation and the supernatural: Edgar Allan Poe's and Oscar Wilde's magical portraits", Esther Bautista Naranjo (Universidad de Castilla-La Mancha)
"Edgar Allan Poe, That Great Liar", Isabel Jiménez González (Universidad de Castilla-La Mancha)

18.00-18.30 DESCANSO

18.30-20.00 SESIONES PARALELAS:

A COMUNICACIONES. Salón de Grados.

Moderador: Dr. Ricardo Marín Ruiz, UCLM:
"One more frame of reference: (re)contextualizing The Purloined Letter", Aleksandra Urakowa (Russian Academy of Sciences)
"The 'Character of Phantasm': Poe's The Fall of the House of Usher and Borges' Tlön, Uqbar, Orbis Tertius", Christopher Rollason (Metz, Francia)
"Edgar Allan Poe and Charles Baudelaire: the Artist as the Elite Victim", Sonya Isaak (Universidad de Heidelberg)

B COMUNICACIONES. Aula 1.7, primera planta.

Moderador: Dr. Eduardo de Gregorio Godeo (UCLM):
"A Cognitive Stylistic Approach to Edgar Allan Poe's Horror Stories", Eusebio Llácer Llorca, Amparo Olivares Pardo, Nicolás Estévez Fuertes (Universidad de Valencia)
"Poe y la belleza", Ricardo Miguel Alfonso (Universidad de Castilla-La Mancha)
"Funciones y valores de la descripción, la imagen metafórica y la comparación en Ligeia: un estudio retórico-discursivo", Eduardo de Gregorio Godeo (Universidad de Castilla-La Mancha)

C SEMINARIO. Aula de Idiomas:

"Edgar Allan Poe, doscientos años después. Cómo se forjó la leyenda", Dra. Margarita Rigal Aragón (Universidad de Castilla-La Mancha)

Jueves, 5

17.00 CONFERENCIA PLENARIA. Salón de Grados:
"Poe y Dickens", Dr. Fernando Galván (Universidad de Alcalá)

18.00-18.30 DESCANSO

18.30-20.30 SESIONES PARALELAS:

A PONENCIAS. Salón de Grados.

Moderador: Dr. Antonio Ballesteros González (UNED Madrid):
"Poe's Poetry: Melancholy and the Picturesque", Santiago Rodríguez Guerrero-Strachan (Universidad de Valladolid)
"The Assigantion: cita entre lo clásico y lo gótico", Ana González-Rivas Fernández (Universidad Complutense de Madrid)
"From Haunter to Haunted: Schizophrenic Instances of British Heritage in Edgar Allan Poe", Marta Miquel Baldellou (Universidad de Lleida)
"El vampiro femenino de Poe: metáfora maldita de la femme fatale y ejemplificación edificante de la mujer sin sombra", Javier Sánchez Verdejo (IES "Francisco García Pavón", Tomelloso - Ciudad Real)

B PONENCIAS. Aula 0.7, planta baja.

Moderador: Dr. Ángel Mateos Aparicio (UCLM):
"La influencia de Poe en las Leyendas de Bécquer", Ricardo Marín Ruiz (Universidad de Castilla-La Mancha)
"El silencio de Poe: del misterio al misticismo", Mary Carmen Pérez Branchadell (Universidad Jaume I, Castellón)
"La influencia de Poe en Ray Bradbury", Ángel Mateos Aparicio (Universidad de Castilla-La Mancha)

C SEMINARIO. Aula de Idiomas:

"The Dupin-Holmes (or Poe-Doyle) controversy", Dra. Beatriz González Moreno (Universidad de Castilla-La Mancha)

Viernes, 6

9.00-10.00 PONENCIAS. Aula 1.7.

Moderador: Dr. Ricardo Marín Ruiz (UCLM):
"Edgar Allan Poe y Charles Baudelaire: las dos caras del espejo", Olga Elwes (Universidad de Castilla-La Mancha).
"Del relato detectivesco al vodevil: la herencia de Poe en Scribe, Sardou, Labiche y Feydeau", Ignacio Ramos Gay (Universidad de Castilla-La Mancha).

10.00-11.00 CONFERENCIA PLENARIA. Salón de Grados:

"Poe and the Visual Arts", Dr. Barbara Cantalupo (Pennsylvania State University, Philadelphia, USA)

11.00-11.30 Café por cortesía del Vicerrectorado de investigación de la UCLM. Vestíbulo de la primera planta, frente al Salón de Grados.

11.30-12.30 MESA REDONDA. Aula 1.7.

Coordinador: Dr. Santiago Rodríguez Guerrero-Strachan (Universidad de Valladolid):
"Edgar Allan Poe's Legacies in Spain"
Participan: José Ramón Ibáñez (U. Almería), Emilio Cañadas (U. Alfonso X El Sabio) y Santiago Rodríguez (U. Valladolid)

12.30-14.00 CONFERENCIA PLENARIA y ACTO DE CLAUSURA. Salón de Grados:

"Un cierto sentido de la irrealidad: Poe y sus dobles", Dr. Antonio Ballesteros González (UNED Madrid)

SOLICITUD DE INSCRIPCIÓN - APPLICATION FORM
CONGRESO INTERNACIONAL - INTERNATIONAL CONFERENCE
"EDGAR A. POE: DOSCIENTOS AÑOS DESPUÉS"
"EDGAR A. POE: TW HUNDRED YEARS LATER"
ESPAÑA -- SPAIN

Facultad de Humanidades de Albacete, 3, 4, 5 y 6 de febrero de 2009

Apellidos/ Last name

Nombre/ First name

D.N.I./ Passport

¿Es alumno de la UCLM? Sí/NO. En caso negativo, cumplimente los siguientes datos:

Profesión/ Affiliation

Fecha de nacimiento/Birth date

Domicilio/ Address

Calle/ Street

Número/ Number Código/ Code

Ciudad/ City

Provincia/ State

País/ Country

Teléfono/ Telephone

Correo electrónico/ e-mail

INSCRIPCIÓN

Con el fin de obtener la carta de pago, el boletín de inscripción debe ser remitido antes del 15 de diciembre a:

María Dolores Garrido Arce

Facultad de Humanidades de Albacete

Edificio Benjamín Palencia

Campus Universitario s/n

02071 Albacete (Spain)

Teléfono: (0034) 967-599200 (EX. 2703)

Fax: (0034) 967-599246

E-mail: MariaDolores.Garrido@uclm.es

MATRÍCULA

Alumnos de la UCLM: 28 € | Ponentes: 60 | Resto de asistentes: 40 €

CURSO HOMOLOGADO POR LA JCCM PARA PROFESORES DE SECUNDARIA Y PRIMARIA Y RECONOCIDO COMO CURSO DE LIBRE CONFIGURACIÓN POR LA UCLM (20 horas, 2 créditos)

El nueve de enero de 2009 se celebrará el bicentenario del nacimiento del emblemático escritor norteamericano Edgar Allan Poe. Con motivo de esta celebración, y como homenaje a su labor, estamos organizando un Congreso de carácter internacional. Se pretende profundizar tanto en su amplia producción como en su vida, ya que, aparte de un puñado de estudios serios, la imagen heredada y estudiada en España continúa siendo una sombra de la leyenda forjada por el propio Poe, por algunos de sus contemporáneos y por el también legendario Baudelaire. Además, los lectores españoles estamos sólo familiarizados con una parte de la producción de Poe –los cuentos góticos o de “terror”–, pero no con el resto de su corpus cuentístico: más de 30 relatos en los que analiza y “descuartiza” la sociedad de su tiempo y en los que se mofa de esos “terrores” que él mismo describía.

El objetivo fundamental de las conferencias-marco se centrará en el análisis y la revisión de las últimas aportaciones científicas en torno a su vida y obra; las comunicaciones versarán sobre el período histórico-literario, interconexiones con escritores contemporáneos, y su influencia en escritores y obras posteriores.

organiza:



colabora:



COMITÉ CIENTÍFICO:

- Dr. Barbara Cantalupo, Associate Professor of English & Editor of The Edgar Allan Poe Review, The Pennsylvania State University, USA.
- Dr. Richard Fusco, Associate Professor of the Saint Joseph's University, Philadelphia, USA.
- Dr. Fernando Galván-Reula, Catedrático del Departamento de Filología Moderna, Universidad de Alcalá, Spain.
- Dr. Scott Peeples, Associate Professor of English, College of Charleston, USA.
- Dr. Socorro Suárez-Lafuente, Catedrática del Departamento de Filología Moderna, Universidad de Oviedo y Presidenta de AEDEAN, Spain.

COMITÉ ORGANIZADOR:

- Dirección: Margarita Rigal Aragón, profesora Titular del Departamento de Filología Moderna (UCLM) y Beatriz González Moreno, profesora Contratada Doctor del Departamento de Filología Moderna (UCLM).
- Secretaría: Fernando González Moreno, profesor doctor del Departamento de Historia del Arte (UCLM) y Ricardo Marín Ruiz, profesor doctor del Departamento de Filología Moderna (UCLM).
- Vocalía: Kathryn Sue Radosta, Graduate Teaching Assistant, English Department, University of Nebraska at Omaha, Ángel Galdón Rodríguez, Becario de Investigación del Departamento de Filología Moderna (UCLM) e Isabel Jiménez González, Becaria de Investigación del Departamento de Filología Moderna (UCLM)

Edgar Allan
POE

International Conference
Two Hundred Years Later

Del 3 al 6 de febrero de 2009

Albacete | Castilla-La Mancha | Spain

Lugar de celebración: Facultad de Humanidades de Albacete