



**CURSO 2021-2022  
HORARIOS**

**DOBLE GRADO EN  
COMUNICACIÓN  
AUDIOVISUAL Y PERIODISMO**

FECHA: 14/07/2021

Modificación: 15/09/2021

Documento aprobado en  
Junta de Facultad: 27/07/2021

## ÍNDICE

CURSO: 1º.....	3
CURSO: 2º.....	5
CURSO: 3º.....	7
CURSO: 4º.....	9

Titulación: **Doble Grado en Comunicación Audiovisual y Periodismo**

Curso: **1º**

Cuatrimestre: **1**

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves
8:30		<b>Tecnologías de la comunicación (G.31)</b> Arturo Martínez Aula: Poli 1.20	<b>Historia del mundo actual</b> Ángel Luis López Aula: Poli 1.20	<b>Teoría del periodismo (G.31)</b> José María Herranz Aula: Poli 2.24
10:30	<b>Teoría del periodismo (G.31)</b> José María Herranz Aula: Poli 2.24	<b>Tecnologías de la comunicación (G.30)</b> Arturo Martínez Aula: Poli 1.20	<b>Documentación informativa</b> Pepe Reig Aula: Poli 1.20	<b>Documentación informativa</b> Pepe Reig Aula: Poli 1.20
12:30	<b>Historia del mundo actual</b> Ángel Luis López Aula: Poli 2.24	<b>Expresión oral y escrita en español</b> César Sánchez Aula: Poli 1.20	<b>Instituciones políticas contemporáneas</b> Ana María Valero Aula: Poli 1.20	<b>Instituciones políticas contemporáneas</b> Ana María Valero Aula: Poli 1.20
<b>PAUSA COMIDA</b>				
15:00				<b>Tecnologías de la comunicación (G.31)</b> Arturo Martínez Aula: FCOM 1.03
16:00	<b>Expresión oral y escrita en español</b> Carmen Pérez Aula: Facultad de Trabajo Social - Edificio Melchor Cano 0.2			
17:00				<b>Tecnologías de la comunicación (G.30)</b> Arturo Martínez Aula: FCOM 1.03
19:00				

Titulación: **Doble Grado en Comunicación Audiovisual y Periodismo**

Curso: **1º**

Cuatrimestre: **2**

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves
8:30		<b>Tecnologías de la imagen</b> Jorge Mateo Aula: Poli 1.20	<b>Tecnologías de la imagen</b> Jorge Mateo Aula: FCOM 1.03	<b>Tecnologías de la imagen</b> Jorge Mateo Aula: FCOM 1.03
10:30		<b>Alfabetización mediática</b> <b>Ayte. Dr. CAV</b> Aula: Poli 1.20	<b>Derecho de la comunicación</b> Alberto Campos Aula: Poli 1.20	<b>Tecnologías del sonido</b> Isabel González Aula: Poli 1.20
12:30		<b>Narrativa audiovisual</b> Miguel Álvarez Aula: Poli 1.20	<b>Tecnologías de la imagen</b> Jorge Mateo Aula: FCOM 2.18	<b>Derecho de la comunicación</b> Alberto Campos Aula: Poli 1.20
	<b>PAUSA COMIDA</b>			
15:00		<b>Narrativa audiovisual (Desdoble 1)</b> Miguel Álvarez Aula: FCOM 1.03	<b>Narrativa audiovisual (Desdoble 2)</b> Miguel Álvarez Aula: FCOM 1.03	<b>Tecnologías del sonido (Desdoble 1)</b> Isabel González Aula: FCOM 1.03
17:00		<b>Técnicas del mensaje en prensa e internet (G.31)</b> M <sup>a</sup> José Ufarte Aula: Poli 2.24	<b>Alfabetización mediática</b> <b>Ayte. Dr. CAV</b> Aula: FCOM -1.04	<b>Tecnologías del sonido (Desdoble 2)</b> Isabel González Aula: FCOM 1.03
19:00		<b>Técnicas del mensaje en prensa e internet (G.31)</b> M <sup>a</sup> José Ufarte Aula: Poli 2.24		<b>Tecnologías del sonido (Desdoble 3)</b> Isabel González Aula: FCOM 1.03

Titulación: **Doble Grado en Comunicación Audiovisual y Periodismo**

Curso: **2º**

Cuatrimestre: **1**

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves
8:30			<b>Géneros de interpretación y opinión (G.31)</b> María José Ufarte Aula: FCOM 1.04	
10:30			<b>Géneros de interpretación y opinión (G.31)</b> María José Ufarte Aula: FCOM 1.04	
12:30				
<b>PAUSA COMIDA</b>				
15:00	<b>Producción audiovisual I</b> <i>Asociado / Ayte. Dr. CAV</i> Aula: Poli 1.20	<b>Teoría de la comunicación</b> Antonio Fernández Aula: Poli 1.20	<b>Teoría de la comunicación</b> Antonio Fernández Aula: Poli 1.20	<b>Historia general de la comunicación</b> <i>Ayudante Doctor Historia</i> Aula: Poli 1.20
17:00	<b>Producción audiovisual I (Desdoble 1)</b> <i>Asociado / Ayte. Dr. CAV</i> Aula: Poli 1.20	<b>Políticas de comunicación</b> Ana M <sup>a</sup> López Aula: Poli 1.20	<b>Historia general de la comunicación</b> <i>Ayudante Doctor Historia</i> Aula: Poli 1.20	<b>Guion audiovisual (Desdoble 1)</b> <i>Asociado / Ayte. Dr. CAV</i> Aula: Poli 1.20
19:00	<b>Producción audiovisual I (Desdoble 2)</b> <i>Asociado / Ayte. Dr. CAV</i> Aula: Poli 1.20	<b>Guion audiovisual</b> <i>Asociado / Ayte. Dr. CAV</i> Aula: Poli 1.20	<b>Políticas de comunicación</b> Ana M <sup>a</sup> López Aula: Poli 1.20	<b>Guion audiovisual (Desdoble 2)</b> <i>Asociado / Ayte. Dr. CAV</i> Aula: Poli 1.20

Titulación: **Doble Grado en Comunicación Audiovisual y Periodismo**

Curso: **2º**

Cuatrimestre: **2**

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves
8:30				
10:30		<b>Taller de formatos AV (G.31)</b> Ayte. Dr. CAV Aula: FCOM 1.03	<b>Taller de formatos AV (G.30)</b> Ayte. Dr. CAV Aula: FCOM 1.03	
12:30		<b>Taller de formatos AV (G.31)</b> Ayte. Dr. CAV Aula: FCOM 1.03 / Plató TV	<b>Taller de formatos AV (G.30)</b> Ayte. Dr. CAV Aula: FCOM 1.03 / Plató TV	
<b>PAUSA COMIDA</b>				
15:00	<b>Producción audiovisual II</b> Asociado / Ayte. Dr. CAV Aula: Poli 1.20	<b>Estructura económica</b> Guillermo Ceballos Aula: Poli 1.20	<b>Estructura económica</b> Guillermo Ceballos Aula: Poli 1.20	<b>Análisis de la actualidad</b> Ángel Luis López / Ayudante Aula: Poli 2.24
17:00	<b>Producción audiovisual II (Desdoble 1)</b> Asociado / Ayte. Dr. CAV Aula: Poli 1.20	<b>Taller de formatos Radio</b> Noelia Barroso Aula: Poli 1.20	<b>Taller de formatos Radio (Desdoble 1)</b> Noelia Barroso Aula: Estudio radio <hr/> <b>Guion audiovisual (Desdoble 2)</b> Asociado / Ayte. Dr. CAV Aula: Poli 1.20	<b>Análisis de la actualidad (Desdoble 2)</b> Ángel Luis López / Ayudante Aula: Poli 2.24
19:00	<b>Producción audiovisual II (Desdoble 2)</b> Asociado / Ayte. Dr. CAV Aula: Poli 1.20	<b>Guion audiovisual</b> Asociado / Ayte. Dr. CAV Aula: Poli 1.20	<b>Taller de formatos Radio (Desdoble 2)</b> Noelia Barroso Aula: Estudio radio <hr/> <b>Guion audiovisual (Desdoble 1)</b> Asociado / Ayte. Dr. CAV Aula: Poli 1.20	<b>Análisis de la actualidad (Desdoble 1)</b> Ángel Luis López / Ayudante Aula: Poli 2.24

Titulación: **Doble Grado en Comunicación Audiovisual y Periodismo**

Curso: **3º**

Cuatrimestre: **1**

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves
8:30			<b>Proyectos audiovisuales</b> Lidia Peralta Aula: FCOM 1.07 / FCOM 1.03	<b>Teoría de la imagen</b> Antonio Fernández Aula: FCOM 1.07 / FCOM 1.03
10:30		<b>Proyectos audiovisuales</b> Lidia Peralta Aula: FCOM 1.07*	<b>Ideación y creatividad</b> Luis López Aula: FCOM 1.07 / FCOM 1.03	<b>Realización audiovisual</b> Raquel Gómez Aula: FCOM 1.07 / FCOM 1.03
12:30		<b>Teoría de la imagen</b> Antonio Fernández Aula: FCOM 1.07 / FCOM 1.03	<b>Realización audiovisual (Desdoble 2)</b> Raquel Gómez Aula: FCOM 1.03 <hr/> <b>Ideación y creatividad (Desdoble 1)</b> Luis López Aula: FCOM 1.07	<b>Realización audiovisual (Desdoble 1)</b> Raquel Gómez Aula: FCOM 1.03 <hr/> <b>Ideación y creatividad (Desdoble 2)</b> Luis López Aula: FCOM 1.07
<b>PAUSA COMIDA</b>				
15:00	<b>Diseño y edición periodística digital</b> <b>Asociado BB.AA.</b> Aula: FCOM 1.03	<b>Fotoperiodismo (Desdoble 1)</b> Miguel Álvarez / Álvaro Minguito Aula: FCOM 1.03	<b>Tecnologías audiovisuales interactivas</b> Arturo Martínez / Nicolae Cirja Aula: FCOM 1.03	
17:00	<b>Diseño y edición periodística digital (Desdoble 1)</b> <b>Asociado BB.AA.</b> Aula: FCOM 1.03	<b>Fotoperiodismo</b> Miguel Álvarez / Álvaro Minguito Aula: FCOM 1.03	<b>Tecnologías audiovisuales interactivas (Desdoble 1)</b> Arturo Martínez / Nicolae Cirja Aula: FCOM 1.03	
19:00	<b>Diseño y edición periodística digital (Desdoble 2)</b> <b>Asociado BB.AA.</b> Aula: FCOM 1.03	<b>Fotoperiodismo (Desdoble 2)</b> Miguel Álvarez / Álvaro Minguito Aula: FCOM 1.03	<b>Tecnologías audiovisuales interactivas (Desdoble 2)</b> Arturo Martínez / Nicolae Cirja Aula: FCOM 1.03	

Titulación: **Doble Grado en Comunicación Audiovisual y Periodismo**

Curso: **3º**

Cuatrimestre: **2**

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves
8:30				
10:30			<b>Sociedad de la información</b> Rubén Ramos Aula: Poli 2.24	
12:30				<b>Sociedad de la información</b> Rubén Ramos Aula: Poli 2.24
	<b>PAUSA COMIDA</b>			
15:00	<b>Tecnologías de la animación</b> Nicolae Cirja Aula: FCOM 1.03	<b>Proyectos audiovisuales</b> Lidia Peralta / Luis López / Nicolae Cirja Aula: FCOM 2.18	<b>Estructura global de los medios</b> Azahara Cañedo Aula: FCOM 1.07	<b>Estructura global de los medios</b> Azahara Cañedo Aula: FCOM 1.07
17:00	<b>Tecnologías de la animación (Desdoble 1)</b> Nicolae Cirja Aula: FCOM 1.03	<b>Proyectos audiovisuales (Desdoble 2)</b> Lidia Peralta / Luis López / Nicolae Cirja Aula: FCOM 2.18	<b>Diseño y visualización</b> <b>Asociado BB.AA.</b> Aula: FCOM 1.03	
19:00	<b>Tecnologías de la animación (Desdoble 2)</b> Nicolae Cirja Aula: FCOM 1.03	<b>Proyectos audiovisuales (Desdoble 1)</b> Lidia Peralta / Luis López / Nicolae Cirja Aula: FCOM 2.18	<b>Diseño y visualización</b> <b>Asociado BB.AA.</b> Aula: FCOM 1.03	

Titulación: **Doble Grado en Comunicación Audiovisual y Periodismo**

Curso: **4º**

Cuatrimestre: **1**

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves
8:30		<b>Taller periodismo multimedia</b> Ana Serrano Aula: FCOM 2.18		
10:30	<b>Diseño digital avanzado</b> Miguel Ángel Roque Aula: FCOM 1.03	<b>Taller periodismo multimedia</b> Ana Serrano Aula: FCOM 2.18		
12:30	<b>Diseño digital avanzado</b> Miguel Ángel Roque Aula: FCOM 1.03			
<b>PAUSA COMIDA</b>				
15:00	<b>Investigación básica aplicada a comunicación</b> Azahara Cañedo Aula: FCOM 1.07	<b>Fotoperiodismo (Desdoble 1)</b> Miguel Álvarez / Álvaro Minguito Aula: FCOM 1.03	<b>Periodismo especializado</b> Pepe Reig Aula: Poli 0.19	<b>Periodismo especializado</b> Pepe Reig Aula: Poli 0.19
17:00	<b>Ética profesional</b> <i>Asociado Filosofía</i> Aula: FCOM 1.07	<b>Fotoperiodismo</b> Miguel Álvarez / Álvaro Minguito Aula: FCOM 1.03	<b>Ética profesional</b> <i>Asociado Filosofía</i> Aula: FCOM 1.07	<b>Periodismo español contemporáneo</b> <i>Ayudante Doctor Historia</i> Aula: Poli 0.19
19:00		<b>Fotoperiodismo (Desdoble 2)</b> Miguel Álvarez / Álvaro Minguito Aula: FCOM 1.03	<b>Investigación básica aplicada a comunicación</b> Azahara Cañedo Aula: FCOM 1.07 / FCOM -1.04	<b>Periodismo español contemporáneo</b> <i>Ayudante Doctor Historia</i> Aula: Poli 0.19

Titulación: **Doble Grado en Comunicación Audiovisual y Periodismo**

Curso: **4º**

Cuatrimestre: **2**

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves
8:30				<b>Taller periodismo multimedia</b> Ana Serrano Aula: FCOM 2.18
10:30				<b>Taller periodismo multimedia</b> Ana Serrano Aula: FCOM 2.18
12:30			<b>Cultura digital</b> Vanesa Saiz Aula: FCOM -1.04	<b>Cultura digital</b> Vanesa Saiz Aula: FCOM -1.04
	<b>PAUSA COMIDA</b>			
15:00		<b>Ciberperiodismo</b> <i>Ayudante</i> Aula: Poli 0.19	<b>Comunicación institucional y corporativa</b> Jose M <sup>a</sup> Herranz / Luisa Calvo Aula: Poli 0.19	<b>Comunicación institucional y corporativa</b> Jose M <sup>a</sup> Herranz / Luisa Calvo Aula: Poli 0.19 / FCOM -1.04
17:00		<b>Ciberperiodismo (Desdoble 1)</b> <i>Ayudante</i> Aula: FCOM -1.04	<b>Comunicación política</b> Miguel Álvarez Aula: Poli 2.24	<b>Sistema de medios</b> <i>Ayte. Dr. CAV</i> Aula: Poli 1.20
19:00		<b>Ciberperiodismo (Desdoble 2)</b> <i>Ayudante</i> Aula: FCOM -1.04	<b>Comunicación política</b> Miguel Álvarez Aula: Poli 2.24	<b>Sistema de medios</b> <i>Ayte. Dr. CAV</i> Aula: Poli 1.20