

# LITERATURA UNIVERSAL

## TEMARIO PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD PARA MAYORES DE 25 AÑOS

### CAMBIOS EN EL TEMARIO:

El temario con el que se ha venido trabajando en los últimos años era muy amplio y resultaba excesivamente complejo para los alumnos. Además, el peso de la literatura española era excesivo frente a la de otros países, teniendo en cuenta que la asignatura se trata de Literatura Universal y no de Literatura Española. Para las pruebas que se realizarán este curso, en abril de 2022, se pedirá el temario que aparece a continuación, basado en el de años anteriores y en el que tan solo se ha reducido contenido, pero no se añade nada nuevo. A partir del curso 2022/2023 habrá un nuevo temario, en el que se cambiarán algunos autores y se incluirá también a escritoras de relevancia en la Literatura Universal. Se publicará tras las pruebas de ingreso de este curso.

La asignatura 'Literatura universal' abarca un amplio período que va desde la Edad Media hasta la actualidad. Teniendo en cuenta que la materia es extensa, se realizará una selección de conceptos fundamentales para un estudio general de la literatura universal.

### OBJETIVOS

1. Ofrecer una visión de la literatura universal integrada en su contexto histórico, social y cultural
2. Conocer los períodos más representativos de la literatura universal
3. Conocer a los autores y obras más significativos de la literatura universal desde la Edad Media hasta comienzos del siglo XXI
4. Intentar que el alumno/a profundice en conceptos literarios con la ayuda de textos y otras herramientas docentes.

### TEMARIO

#### **1. Edad Media**

- 1.1 Épica medieval: 'Poema de Mio Cid'. 'La Chanson de Roland'
- 1.2 Mester de Clerecía: Berceo. Arcipreste de Hita
- 1.3 La Celestina

## **2. Renacimiento y Barroco**

- 2.1 Nueva visión del hombre: el paso de la Edad Media al Renacimiento
- 2.2 Lírica renacentista: Garcilaso de la Vega. Petrarca
- 2.3 Boccaccio y *el Decamerón*. Cervantes
- 2.4 El teatro español del siglo XVII: Lope de Vega y Calderón
- 2.5 El teatro clásico francés y el teatro isabelino inglés. Molière y Shakespeare

## **3. El siglo de las luces: la ilustración en España y en Europa**

- 3.1 La Ilustración en España: Cadalso y Jovellanos
- 3.2 La Ilustración en Francia: Voltaire. Montesquieu

## **4. El Romanticismo en las literaturas europeas**

- 4.1 El romanticismo español: Larra. Duque de Rivas. Zorrilla y Bécquer
- 4.2 El romanticismo europeo: Victor Hugo. Dostoievski
- 4.3. Edgar Allan Poe y la literatura fantástica

## **5. La novela europea en el siglo XIX**

- 5.1 Realismo y Naturalismo. Zola y el naturalismo francés
- 5.2 Galdós. Charles Dickens

## **6. El Modernismo literario y la Generación del 98**

- 6.1 Obra poética de Rubén Darío
- 6.2 La generación del 98: Antonio Machado y Valle-Inclán

## **7. Las vanguardias europeas**

- 7.1 Los movimientos de vanguardia en Europa: Expresionismo, Futurismo, Cubismo, Dadaísmo, Surrealismo.

## **8. La generación perdida norteamericana**

- 8.1 La narrativa de Ernest Hemingway y John Steinbeck

## **9. Literatura y compromiso**

- 9.1 García Lorca. Miguel Hernández.
- 9.2 Pablo Neruda y *caballo verde para la poesía*.

## **10. El teatro del absurdo**

- 10.1 Samuel Beckett. *Esperando a Godot*

## **11. Narrativa hispanoamericana**

- 11.1 Juan Rulfo. *Pedro Páramo*
- 11.2 Otros novelistas: Vargas Llosa. García Márquez. Julio Cortázar

## **12. Narrativa española actual**

- 12.1 Panorama de la narrativa española a comienzos del siglo XXI
- 12.2 Escritores actuales: Juan José Millás y Javier Cercas
- 12.3 Escritoras actuales: Marina Mayoral y Cristina Fernández Cubas

