

COMPETENCIAS QUE SE DEBEN ACREDITAR PARA EL ACCESO AL MÁSTER

En la prueba de acceso al *Máster universitario en profesor de Educación Secundaria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas* se habrá de demostrar:

- a) que se conocen de modo general los métodos, técnicas, conceptos descriptivos y herramientas básicas tanto para la descripción de la lengua española y la reflexión lingüística como para el análisis literario y de los textos de la literatura en lengua española en su adecuado contexto histórico;
- b) que se posee capacidad para expresarse por escrito correctamente en lengua española.

A) CONOCIMIENTOS ESPECÍFICOS EN LENGUA ESPAÑOLA Y LITERATURA

I. Poseer y entender conocimientos relativos a los aspectos lingüísticos, literarios y culturales propios del español.

I. 1. Conocer y comprender los fundamentos de la teoría lingüística:

I. 1.1. Fundamentos teóricos de *Lingüística Interna*.

I. 1.2. Fundamentos teóricos de *Lingüística Externa*.

I. 2. Conocer y comprender los fundamentos teóricos, herramientas y métodos del análisis literario:

I. 2.1. La tradición humanística: géneros y preceptiva literaria.

I. 2.2. Corrientes fundamentales de la teoría y crítica literarias.

I. 2.3. Teoría y práctica del análisis literario: técnicas metodológicas, fundamentos de métrica y retórica aplicadas.

I. 3. Conocer y comprender la gramática de la lengua española:

I. 3.1. Los sonidos y los fonemas.

I. 3.2. La estructura de las palabras y de los constituyentes de la oración.

I. 3.3. El significado de las palabras y el significado de las oraciones.

I. 3.4. La norma del español.

I. 4. Conocer y comprender la historia de la literatura en lengua española (desde sus orígenes en la Edad Media hasta la contemporánea):

I. 4.1. Las grandes épocas de la literatura española e hispanoamericana.

I. 4.2. Temas y problemas fundamentales de la tradición literaria española, evolución del discurso literario, discusión del canon, periodización, etc.

I. 4.3. Textos fundamentales de la literatura en lengua española en su adecuado contexto histórico, social y cultural.

I. 5. Conocer y comprender la evolución y variación lingüística del español:

I. 5.1. El latín y las lenguas románicas.

I. 5.2. Evolución del español: orígenes del español, español medieval y del Siglo de Oro.

I. 5.3. El español contemporáneo: variación geográfica, con especial atención al español de América, variación social y variación estilística.

I. 6. Conocer y comprender la literatura española e hispanoamericana en el contexto de la literatura occidental:

I. 6.1. Fundamentos literarios de la cultura grecolatina como base para la comprensión de la cultura occidental (mitología grecolatina, géneros literarios, poéticas y retóricas).

I. 6.2. Comparativa: literaturas románicas, literatura en lengua inglesa, literatura en alemán, otras literaturas.

I. 7. Conocer y comprender el marco y las claves de tipo histórico, social y cultural en que se desenvuelven la lengua española y las literaturas escritas en esta lengua:

I. 7.1. Claves fundamentales de la historia española e hispanoamericana. La sociedad contemporánea en el mundo hispánico.

I. 7.2. Claves fundamentales de la historia del arte español y universal.

I. 7.3. Bases de la tradición filosófica occidental.

II. Aplicar los conocimientos adquiridos y demostrar el dominio de los mismos mediante la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro del área de estudio de la literatura y la lengua española.

II. 1. Realizar análisis y comentarios lingüísticos de diferente tipo de textos:

II. 1.1. Analizar sintácticamente los enunciados utilizando los sistemas de notación y representación avanzados.

II. 1.2. Analizar los aspectos formales y semánticos de unidades léxicas diversas (palabras, temas, afijos).

II. 1.3. Reconocer y analizar el trasfondo histórico de muestras en lengua española de diversa cronología y saber explotarlas con vistas a su utilización en la edición de textos, la lexicografía, la elaboración de materiales de enseñanza, etc.

II. 1.4. Reconocer y analizar las implicaciones socioculturales de muestras en lengua española de diversa procedencia social y geográfica.

II. 1.5. Reconocer y analizar las propiedades de textos escritos y hablados y de la conversación.

II. 2. Realizar análisis y comentarios literarios de diferente tipo de textos:

II. 2.1. Conocer las diversas modalidades de análisis y comentario literario, desde las que ofrecen las teorías literarias de carácter formal a las que tienen presente la raíz filosófica, social y política del arte y la literatura.

II. 2.2. Diferenciar los tipos de discurso literario (el poético, el narrativo, el teatral, el ensayístico), y conocer las relaciones entre ellos y sus diferentes formas a lo largo de la historia de la literatura.

II. 2.3. Conocer, fundamentalmente en obras medievales y del Siglo de Oro, los diversos estados de escritura e impresión por los que el texto ha pasado.

II. 2.4. Identificar el asunto y la estructura externa e interna con la que ha sido presentado un texto literario.

II. 2.5. Analizar los aspectos formales y semánticos que componen los diferentes niveles significativos de un texto literario.

II. 2.6. Imbricar el texto literario en la historia del hecho artístico con el fin de comprender su valor y significado en el contexto de la historia cultural.

II. 2.7. Establecer la relación entre el texto literario y la cosmovisión que lo sostiene, con el objeto de comprender su alcance y la relación que mantiene la obra con su autor, su época y la sociedad en la que ha sido creado.

B) COMPETENCIAS GENERALES DE COMUNICACIÓN

III. Transmitir en términos formalmente correctos información, ideas, problemas y soluciones a un público especializado. Esta competencia general se desarrollará mediante las siguientes competencias específicas:

III. 1. Expresarse por escrito en lengua española al nivel requerido en un ámbito universitario especializado:

III. 1.1. Dominar la descripción y práctica del español normativo en sus diversas facetas.

III. 1.2. Saber redactar, con la corrección lingüística necesaria y con la oportuna variedad estilística, diversos géneros de textos.

III. 1.3. Dominar los programas habituales de escritura informática y las pautas generales de la disposición tipográfica de los textos y su maquetación, así como otros requisitos necesarios para la presentación de textos escritos diversos.

III. 1.4. Conocer, comprender y aplicar los principios que regulan el uso del lenguaje en la comunicación.

III. 1.5. Conocer y comprender las propiedades básicas del texto oral y escrito.

III. 2. Comunicar, transmitir y enseñar los conocimientos adquiridos:

III. 2.1. Sintetizar y organizar conceptos e ideas fundamentales y transmitirlos por escrito y oralmente con ayuda de los ejemplos pertinentes y adecuados, en contextos presenciales o no, a público de diverso grado de preparación.

III. 2.2. Conocer y manejar los distintos procedimientos de evaluación.

III. 2.3. Elaborar materiales sirviéndose de procedimientos tradicionales y de medios audiovisuales e informáticos.

III. 2.4. Manejar los métodos de tratamiento automatizado de textos.

III. 2.5. Manejar los principios fundamentales de la didáctica y la docencia presencial.

III. 2.6. Conocer y aplicar la metodología avanzada de enseñanza de lenguas extranjeras y en especial, las desarrolladas para el español.

III. 2.7. Argumentar y razonar críticamente.