



PAEG

Prueba de Acceso a las Enseñanzas universitarias oficiales de Grado

Materia : **DIBUJO ARTÍSTICO II**

Esta prueba consta de un ejercicio de dibujo con dos opciones (A y B). El alumno debe realizar **una** de las opciones del bloque. Cada opción tiene una valoración de diez puntos.

Los ejercicios de **Línea**, **Rayado**, y **Med.Humedos** solo se pueden realizar en **UNO** de los medios que figure en cada columna. En los ejercicios de **Color** y **Mancha** se pueden utilizar hasta **DOS** medios.

LÍNEA	RAYADO	MANCHA	Med.HUMEDOS	COLOR
Lápices grafito Carboncillo T.China y pincel T.China y plumilla Rotulador Negro Lápiz compuesto	T.China plumilla Rotulador Negro Lápices grafito Bolígrafo negro	Carboncillo Barras conté (negro, sepia, sanguina, blanco) Lápices grafito Útiles auxiliares: Difumino, trapo o esponja	Nogalina Tinta China Lápices grafito acuareables	Lápices color, Ceras, Pastel y Rotuladores de color acuareables Collage (sólo papel) Tempera, acrílico y acuarelas

Opción A:

Dado el modelo, realiza un dibujo solo con **línea** de los elementos que caracterizan el bodegón y que describen las líneas ocultas de sus formas con un trazo de menor intensidad.

Opción B:

Compón una imagen en **color** a partir del cuadro al óleo *La promesa* realizado por Rene Magritte en el estilo que prefieras pero sin desequilibrar su composición y sin cambiar la temática.



UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA

