

AYER HOY AHORA MAÑANA

I

La muselina se mece
no hay puente firme
paso seguro
ni camino que no arda
llama tan suave
cicatrices blancas.
Sombras y fulgores rojos.

II

Bajo el manto oscuro
letras
palabras
a la deriva
basura
mar colapsado
espeso blanco
pecho calcinado
peligros entre restos
la observo de cerca
el frío no deja dudas
los maderos van temblando
la fina lluvia despierta
viva belleza me engulle
ya no importan las letras
ni los nombres, ni los trajes
sin voz
mis verdades

a nadie importan los vivos
y menos deslumbran los muertos
sin afán de vanidades.

III

Nadie contempla las señales
se rompieron tres espejos
se escuchan voces rotas
lejos.
Los títeres del mal construyen sus trampas
camino en tela suave
que se quiebra
el llanto de los árboles
no cambia la mueca de los infiernos
las hormigas recogen las sobras
de mí
quedan unas manos blancas
inmóviles
insectos
canta el campo
y resuena la ciudad
mañana
la campana.

IV

Silencio oscuro
sin parpadeo
horizonte
sin piar ni motores
mudo

relumbran las cruces
huelen sombras
de gatos abiertos
el presente arrastrado
las manecillas rotas
qué largo va a ser
este limbo
de noche y niebla.