

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

PRUEBA DE INGLÉS

CURSO 2021/2022

GENERALES:

- De cara a posibles segundas o terceras correcciones, el examinador **no debe escribir** ninguna nota numérica directamente en la parte escrita por el alumno. **Solo se puede subrayar o escribir algún símbolo sencillo como V o X.**
- **Las notas parciales** han de escribirse en la **solapa externa** (en gris), haciendo constar en ellas el número de la pregunta, las notas de cada una, y la suma del total del siguiente modo:
 - I. Nota máxima 2 puntos de lectura
 - A. Nota máxima 1 punto de léxico
 - B. Nota máxima 1 punto de fonética
 - II. Nota máxima 3 puntos de transformaciones gramaticales
 - III. Nota máxima 3 puntos de redacción
- **La suma** se debe **comprobar** varias veces antes de la entrega.
- **En la parte inferior de la solapa se insertará la firma del corrector, la pegatina de las notas y se repetirá la calificación en número bajo la misma.**
- Cualquier enmienda o modificación posterior debe ser muy clara.
- **Si un apartado está mal se califica con la nota 0.**
- **Si un apartado no se contesta se califica con una raya - .**
- El alumno no puede escribir ni su nombre ni sus apellidos en el cuadernillo. Si se da el caso hay que avisar a los coordinadores.
- Como criterio general, **la comunicación se valorará por encima de la corrección**, por lo que en caso de duda se fallará a favor del alumno.

ESPECÍFICOS:

- **PARTE I. LECTURA.** Elegirán una de las dos lecturas propuestas.

- **COMPRENSIÓN LECTORA.** No se penalizará si los alumnos cometen un error ortográfico al copiar la evidencia del texto.

0,5 puntos	Si la respuesta True/ False es correcta y el fragmento/sintagma que justifica la respuesta está bien copiado.
0,25 puntos	Si la elección True/ False es correcta pero el fragmento es muy extenso
0 puntos	Si contestan en español, (V o Verdadero / Falso) Si solo contestan True /False. Si la elección True/ False es correcta pero el fragmento no lo es. Si la elección True/ False no es correcta. Si no ha copiado ningún fragmento y hace referencia a líneas del texto o resumido la frase mediante puntos suspensivos. (...) Si contesta con sus palabras, aunque sea correcto.

- **LÉXICO**

Únicamente se tendrá en cuenta la **primera palabra** que escriban.

0,25 puntos	Si la palabra es correcta.
0 puntos	Si la palabra no es correcta o está mal escrita (le faltan o sobran letras) o si faltan partes de la misma en el caso de que sea una expresión.

- **FONÉTICA**

Únicamente se tendrá en cuenta la **primera palabra** que escriban si escriben más de una y no es requerido

0,25 puntos	Si la respuesta es correcta.
0 puntos	Si la respuesta no es correcta.

➤ **PARTE II. GRAMÁTICA. USE OF ENGLISH.**

Sólo deben hacer 6 oraciones y, si hacen más, sólo se corregirán las 6 primeras que aparezcan en su hoja de examen.

0,5 puntos	<ul style="list-style-type: none"> - Si la transformación gramatical es correcta. - Si la transformación gramatical es correcta y hay un pequeño fallo como la falta de una letra en una palabra (nombre o adjetivo).
0,25 puntos	<p>Si la transformación gramatical es correcta, pero hay un fallo importante como:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un verbo mal escrito en participio, -s de la tercera persona, etc. - Si no incluyen las comas en una oración de relativo “non defining” - Si ponen el agente de activa a pasiva cuando no es necesario
0 puntos	<ul style="list-style-type: none"> - Si la transformación gramatical es correcta, pero tiene dos o más fallos importantes. - Si la transformación gramatical no es correcta. - Si los errores imposibilitan la comprensión.

➤ **PARTE III. REDACCIÓN.**

- El alumno elegirá uno de los dos temas propuestos para escribir una redacción de, como mínimo, 125 palabras. Si escribe dos redacciones, sólo se corregirá la primera que aparezca en su hoja de examen.
- Se puntuará en tramos de 0,25 puntos.
- Los errores repetidos se tendrán en cuenta una sola vez.
- Se penalizará el hecho de que el alumno se desvíe del tema propuesto, así como la inclusión de párrafos que no sean de su autoría (extraídos de una canción, por ejemplo).
- A modo de orientación se puede usar la siguiente tabla de equivalencia entre las puntuaciones de 0 a 10 y de 0 a 3.

10,0	3	8,3	2,5	6,7	2	5,0	1,5	3,3	1	1,7	0,5
9,2	2,75	7,5	2,25	5,8	1,75	4,2	1,25	2,5	0,75	0,8	0,25

- La siguiente rúbrica también puede ser útil para la corrección.

		Marks
Content and structure	<ul style="list-style-type: none"> - Does it stick to the title or task? (If it doesn't, the composition will be marked 0) - Ideas: interesting, creative, funny, documented... - Structure - Connectors - Paragraphs: Introduction, body and conclusion 	1 mark
Grammar and syntax	<ul style="list-style-type: none"> - Sentence order - Plurals and singulars - Subjects and subject –verb agreement - Tenses - Structures - Articles - Appropriate level of difficulty 	1 mark
Vocabulary	<ul style="list-style-type: none"> - Variety, fluency and appropriate level. - Spelling - Appropriate choice of style (formal, informal) 	1 mark
Total		Up to 3 marks