

Materia: HISTORIA DEL ARTE

El alumno deberá contestar a una de las dos opciones propuestas: A o B

Las faltas de ortografía podrán restar hasta **un punto** como máximo. Se considerará falta las que estén relacionadas con el uso del castellano y no se tendrán en cuenta las de términos específicos de la asignatura.

PROPUESTA A

PRIMERA PARTE. CONCEPTOS. **Puntuación máxima: 2 puntos**

El alumno definirá brevemente los siguientes términos artísticos.

- Foro
- Díptico
- Yacente
- Romanticismo

SEGUNDA PARTE. PREGUNTAS.

- La mezquita y el palacio en el arte hispano-musulmán. **Puntuación máxima. 2 puntos**
- El Impresionismo. Características generales. **Puntuación máxima. 2 puntos**

TERCERA PARTE. ANÁLISIS Y COMENTARIO DE OBRAS DE ARTE.

Analiza y comenta las dos obras de arte presentadas.

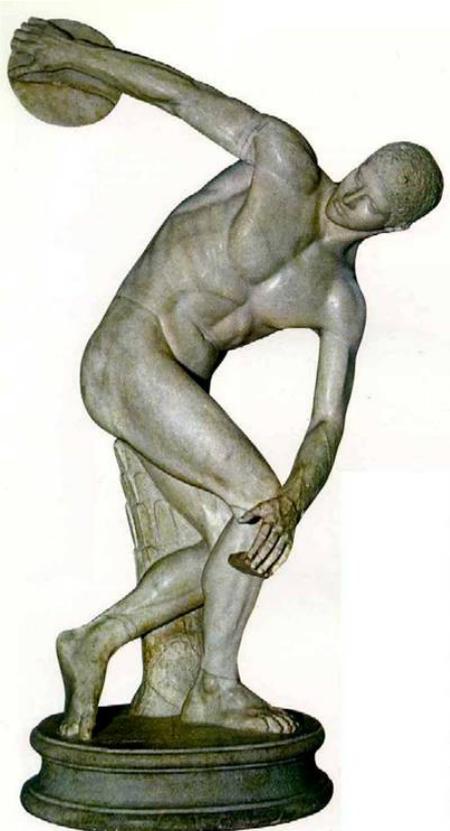


Fig.1 Puntuación máxima. 2 puntos



Fig.2 Puntuación máxima. 2 puntos

Materia: HISTORIA DEL ARTE

El alumno deberá contestar a una de las dos opciones propuestas: A o B

Las faltas de ortografía podrán restar hasta **un punto** como máximo. Se considerará falta las que estén relacionadas con el uso del castellano y no se tendrán en cuenta las de términos específicos de la asignatura

PROPUESTA B

PRIMERA PARTE. CONCEPTOS. **Puntuación máxima: 2 puntos.**

El alumno definirá brevemente los siguientes términos artísticos.

- Pechina
- Contrafuerte
- Escorzo
- Bauhaus

SEGUNDA PARTE. PREGUNTAS.

- La escultura renacentista: Donatello y Miguel Ángel. **Puntuación máxima. 2 puntos**
- Expresionismo: Munch. Surrealismo: Dalí. **Puntuación máxima. 2 puntos**

TERCERA PARTE. ANÁLISIS Y COMENTARIO DE OBRAS DE ARTE.

Analiza y comenta las dos obras de arte presentadas.



Fig.1 Puntuación máxima. 2 puntos



Fig.2 Puntuación máxima. 2 puntos