

IMPRESO SOLICITUD PARA VERIFICACIÓN DE TÍTULOS OFICIALES

1. DATOS DE LA UNIVERSIDAD, CENTRO Y TÍTULO QUE PRESENTA LA SOLICITUD

De conformidad con el Real Decreto Real Decreto 99/2011, de 28 de enero, por el que se regulan los Programas de Doctorado Oficiales

UNIVERSIDAD SOLICITANTE	CENTRO	CÓDIGO CENTRO
Universidad de Castilla-La Mancha	Facultad de Humanidades de Toledo	45005598
	Facultad de Humanidades de Albacete	02004938
	Escuela Internacional de Doctorado	02005271
	Facultad de Educación de Albacete	02003478
	Facultad de Educación de Ciudad Real	13003713
	Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades	16004522
	Facultad de Letras	13004365
	Facultad de Educación de Cuenca	16003098
	Facultad de Bellas Artes	16003724
	Facultad de Educación de Toledo	45004651
	Facultad de Periodismo	16004662
NIVEL	DENOMINACIÓN CORTA	
Doctor	Investigación en Humanidades, Artes y Educación	
DENOMINACIÓN ESPECÍFICA		
Programa de Doctorado en Investigación en Humanidades, Artes y Educación por la Universidad de Castilla-La Mancha		
NIVEL MECES		
4		
CONJUNTO	CONVENIO	
No		
SOLICITANTE		
NOMBRE Y APELLIDOS	CARGO	
José Julián Garde López-Brea	Vicerrector de Investigación y Política Científica	
Tipo Documento	Número Documento	
NIF	50172450C	
REPRESENTANTE LEGAL		
NOMBRE Y APELLIDOS	CARGO	
Miguel Ángel Collado Yurrita	Rector	
Tipo Documento	Número Documento	
NIF	05230079V	
RESPONSABLE DEL PROGRAMA DE DOCTORADO		
NOMBRE Y APELLIDOS	CARGO	
José Julián Garde López-Brea	Vicerrector de Investigación y Política Científica	
Tipo Documento	Número Documento	
NIF	50172450C	

2. DIRECCIÓN A EFECTOS DE NOTIFICACIÓN			
A los efectos de la práctica de la NOTIFICACIÓN de todos los procedimientos relativos a la presente solicitud, las comunicaciones se dirigirán a la dirección que figure en el presente apartado.			
DOMICILIO	CÓDIGO POSTAL	MUNICIPIO	TELÉFONO
C/ Altagracia, 50	13071	Ciudad Real	679629791
E-MAIL	PROVINCIA		FAX
miguelangel.collado@uclm.es	Ciudad Real		926295385
3. PROTECCIÓN DE DATOS PERSONALES			
De acuerdo con lo previsto en la Ley Orgánica 5/1999 de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, se informa que los datos solicitados en este impreso son necesarios para la tramitación de la solicitud y podrán ser objeto de tratamiento automatizado. La responsabilidad del fichero automatizado corresponde al Consejo de Universidades. Los solicitantes, como cedentes de los datos podrán ejercer ante el Consejo de Universidades los derechos de información, acceso, rectificación y cancelación a los que se refiere el Título III de la citada Ley 5-1999, sin perjuicio de lo dispuesto en otra normativa que ampare los derechos como cedentes de los datos de carácter personal.			
El solicitante declara conocer los términos de la convocatoria y se compromete a cumplir los requisitos de la misma, consintiendo expresamente la notificación por medios telemáticos a los efectos de lo dispuesto en el artículo 59 de la 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común, en su versión dada por la Ley 4/1999 de 13 de enero.			
		En: Ciudad Real, a ___ de _____ de ____	
		Firma: Representante legal de la Universidad	

1. DESCRIPCIÓN DEL TÍTULO

1.1. DATOS BÁSICOS

NIVEL	DENOMINACIÓN ESPECÍFICA	CONJUNTO	CONVENIO	CONV. ADJUNTO
Doctor	Programa de Doctorado en Investigación en Humanidades, Artes y Educación por la Universidad de Castilla-La Mancha	No		Ver anexos. Apartado 1.
ISCED 1		ISCED 2		
Humanidades		Artes		
AGENCIA EVALUADORA		UNIVERSIDAD SOLICITANTE		
Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación		Universidad de Castilla-La Mancha		

1.2 CONTEXTO

CIRCUNSTANCIAS QUE RODEAN AL PROGRAMA DE DOCTORADO
<p>Desde la publicación del R. D. 99/2011, de 28 de enero, por el que se regulan las enseñanzas oficiales de doctorado, y del Reglamento de los Estudios de Doctorado de la UCLM aprobado en Consejo de Gobierno de 20 de noviembre de 2012 (http://www.uclm.es/doc/?id=UCLMDOCID-12-148) para aplicar y desarrollar dicho decreto, las Facultades de Letras, de Humanidades, de Educación y de Bellas Artes comenzaron a diseñar la reorganización de los anteriores Doctorados existentes en sus respectivas Áreas para poner en marcha el giro que la nueva normativa exige. En efecto, tal y como se formula en el preámbulo del citado decreto, "las estrategias institucionales en materia de I+D+i de las universidades deben tener al doctorado en el centro de sus actuaciones" cumpliendo dos requisitos: por un lado, "una amplia flexibilidad y autonomía" y, por otro, resultados con "altas cotas de calidad, internacionalización, innovación, reconocimiento y movilidad."</p> <p>el Consejo de Gobierno de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, en el Decreto 49/2013, de 25/07/2013, ha aprobado la creación de la Escuela Internacional de Doctorado en la Universidad de Castilla-La Mancha: http://docm.jccm.es/portaldocm/descargarArchivo.do?ruta=2013/08/01/pdf/2013_9498.pdf&tipo=rutaDocm</p> <p>En consecuencia, todos los programas verificados según el RD99/2011 estarán, por supuesto, integrados en esta Escuela para dar cumplimiento al objetivo establecido en dicho decreto, el de implantar "un nuevo modelo de formación doctoral que, con base en la universidad, integra a otros organismos, entidades e instituciones implicadas en la I+D+i tanto nacional como internacional." Lógicamente el Programa de Doctorado en Humanidades, Artes y Educación se presenta como la necesaria culminación formativa académica de los estudios de los Grados y Másteres adscritos a las diez facultades que lo integran. Se ofrece así a los estudiantes la posibilidad de continuar su formación investigadora como parte integral de la educación superior universitaria dentro del marco de la construcción del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES) y del Espacio Europeo de Investigación (EEI).</p> <p>En este sentido, este Programa de Doctorado en Humanidades, Artes y Educación se ajusta a las directrices de planificación racional, transversal y eficaz de los recursos humanos y materiales que la citada Escuela Internacional de Doctorado de la Universidad de Castilla-La Mancha coordinará para lograr el máximo provecho de las investigaciones en este contexto de crisis de larga duración. De este modo, la integración del Doctorado en Humanidades, Artes y Educación en la Escuela Internacional de Doctorado creada por la UCLM suma las ventajas indiscutibles de estar integrado por un masa crítica más amplia que los anteriores programas, con un plantel de profesorado de calidad en la producción científica y, además, se profundiza y se convierte en prioridad la internacionalización del Programa de Doctorado con actuaciones de movilidad de alumnado y profesorado para dar respuestas interdisciplinares a los retos que exige la sociedad del siglo XXI basada en el conocimiento.</p> <p>La formación de investigadores es, por tanto, en estos momentos un elemento clave para una sociedad basada en el conocimiento. El reconocimiento social de las capacidades adquiridas en esta etapa formativa, la necesidad de incrementar sustancialmente el número de personas con competencia en investigación e innovación y el impulso a su influencia y empleo tanto dentro como fuera de los ámbitos académicos es uno de los principales desafíos españoles y europeos. Para cumplir tales objetivos se ha planteado el presente Programa multidisciplinar de Doctorado. La Universidad de Castilla-La Mancha tiene una característica que reclama de modo constante la multidisciplinariedad: está formada por varios campus de modo que es la única Comunidad Autónoma que ya presenta una alta dosis de racionalización de los recursos universitarios al estar regentados por una sola universidad cuyos centros tratan de atender la extraordinaria geografía de más de 70.000 km² que la constituyen. En este caso, la respuesta lógica para los estudios de doctorado también consiste en la racionalización de recursos y en la coordinación de objetivos, metas y posibilidades de investigación para formar a los jóvenes de la UCLM con perspectivas de futuro a tenor de las exigencias planteadas por el Espacio Europeo de Educación Superior (EEES) así como por la construcción del Espacio Europeo de Investigación (EEI) y los objetivos trazados para éste en el Libro Verde de 2007. Sin duda, el doctorado debe jugar un papel fundamental como intersección entre el EEES y el EEI, ambos pilares fundamentales de la sociedad basada en el conocimiento.</p>

Sin duda, el reto es rotundo y urgente: integrar y maximizar los recursos humanos y científicos que existen en las Facultades de Humanidades, Letras, Educación, Periodismo y Bellas Artes, así como sus respectivos Departamentos por áreas de conocimiento. Se trata, sin duda, del camino más eficaz para potenciar el carácter multidisciplinar del doctorado e impulsar las relaciones entre Centros y Departamentos en los distintos campus que constituyen esta universidad. Las demandas de doctorado ya cuentan con una sólida tradición en cada uno de los Centros citados y existen programas de doctorado previos con resultados bastante notables. Por eso, aunar los recursos y las perspectivas de todos estos Centros constituye la plataforma idónea para abordar un horizonte de crecientes necesidades. Por eso, los citados Centros o Facultades se plantean el común objetivo de formar doctores que desempeñen un papel esencial en la innovación y la investigación para que lideren el trasvase desde el conocimiento hasta el bienestar de una Comunidad Autónoma tan necesitada y tan implicada en construir nuevos retos de prosperidad en todos los ámbitos sociales.

En este sentido, se cuenta ya, no cabe duda, con una larga trayectoria de diferentes programas de doctorado en Humanidades, en Artes y en Educación desde que se creó la UCLM y existe el aval de una sólida experiencia constatable en todas las áreas que forman este conjunto científico de los saberes humanísticos y educativos. Se han impartido cursos de doctorado, a tenor de las anteriores normativas, desde hace 25 años y el personal docente e investigador de los distintos Departamentos de estas Facultades acumula una constante dedicación a la formación doctoral desarrollada, realidad que es comprobable por el número de tesis doctorales dirigidas con notables resultados en publicaciones y sobre todo por las posteriores trayectorias profesionales y académicas de los doctorandos.

En consecuencia, con el diseño de este nuevo Doctorado en la UCLM se pretende, por un lado, consolidar plenamente los equipos y líneas de investigación ya existentes y, por otro, abrir y potenciar nuevas perspectivas que refuercen el carácter multidisciplinar de las investigaciones. Todo ello con el objetivo de afianzar las redes científicas existentes entre los cuatro campus para desplegar una auténtica programación regional en el máximo nivel académico como es el doctorado. Por eso, a la contrastada experiencia en programas de doctorado ya existentes en el área de Humanidades y Artes, se suman nuevas propuestas con los recursos y las exigencias de futuro en las nuevas Facultades de Educación, tan cercanas desde siempre al concepto humanístico puesto que atienden ante todo la formación educativa en sus diversas dimensiones, tan crucial para sedimentar las bases de una sociedad del conocimiento. Lógicamente, con este nuevo Programa de doctorado se ensamblan, por un lado, los equipos e investigadores ya consolidados, experimentados y con avales fehacientes, y, por otro, un conjunto de profesores que albergan valores emergentes pues, si bien no estaban incorporados a anteriores programas, ya aportan una destacada labor investigadora reconocida en sexenios de la CNEAI y en la concesión de proyectos competitivos del Plan Nacional de I+D+i y de las Comunidades Autónomas.

Justificación de la implantación del programa

En este Programa de Doctorado de Humanidades, Artes y Educación se racionalizan y coordinan los recursos de las Facultades y Departamentos implicados en el mismo. En concreto, el soporte o punto de partida de los recursos humanos cuyos datos se detallan en esta Memoria y es adecuado avanzar los resultados que se reúnen en los Anexos de esta Memoria para tener presente un balance de cinco Equipos de Investigación, cada uno integrados por una media de cuatro líneas de investigación que se detallarán en los correspondientes epígrafes pero cuyos datos conviene adelantar:

- En el Equipo 1 se integran las líneas referidas a la Historia, participan 38 profesores entre los cuatro campus y las distintas Facultades de los cuales un 90% tienen en el presente curso 2012-2013 el tramo de investigación o sexenio vivo y cuentan con 18 proyectos de investigación en activo, en su mayoría de convocatoria estatal del Ministerio.
- En el Equipo 2, dedicado a los Estudios Filológicos figuran 30 profesores con un 70% con el sexenio vivo y 12 proyectos de investigación en activo.
- El Equipo 3, sobre Arte y Comunicación, se integran 41 profesores de los que el 68% tiene el sexenio vivo o está solicitado en la convocatoria de diciembre de 2012, más 14 proyectos de investigación en activo.
- El Equipo 4 aborda las líneas de investigación en Innovación educativa y lo forman 41 profesores con un 66% con el sexenio vivo y 21 proyectos de investigación en activo.
- El Equipo 5, centrado en el Análisis territorial, hay 10 profesores con un 40% con el sexenio vivo y participan en 11 proyectos activos en el presente curso.

Esto supone un total de 160 profesores de los cuales el 75 por ciento tiene el sexenio vivo y además suman entre todos 76 proyectos de investigación activos, en su mayoría de convocatoria competitiva estatal del plan I+D+i, y también con investigadores principales de la UCLM.

Se justifica este Programa de Doctorado, por tanto, por las siguientes razones:

- Para consolidar la formación de investigadores, dimensión crucial para el futuro de una sociedad basada en el conocimiento. Es imprescindible incrementar sustancialmente el número de personas con competencia en investigación e innovación así como impulsar su influencia y empleo tanto dentro como fuera de los ámbitos académicos. Constituye un desafío español y europeo y obviamente también para Castilla-La Mancha, para no aislarse del despliegue de tales potencialidades.
- Para desarrollar la multidisciplinariedad, un reto que constantemente se predica y que difícilmente se practica. Por eso este Programa de Doctorado aglutina diez Centros o Facultades organizados en cuatro campus: en el campus de Albacete se en-

cuentran las Facultades de Humanidades y Educación, en el de Toledo también otros dos facultades, una de Humanidades y otra de Educación, en el campus de Ciudad Real se ubican las Facultades de Letras y de Educación y en el campus de Cuenca, cuatro facultades: la de Humanidades, la de Bellas Artes, la de Educación y la de Periodismo y Comunicación. En este sentido hay que subrayar que ya los Departamentos se encuentran organizados con carácter de multicampus pues todos tienen profesores en las distintas facultades y funcionan de modo regional. Esta característica conviene subrayarla en estos momentos porque la UCLM es la única universidad formada por varios campus para atender los más de 70.000 km² que constituyen la Comunidad Autónoma y sus dos millones de habitantes. La respuesta lógica, por tanto, para racionalizar tantos recursos y con esta geografía tan enorme solo puede basarse en la coordinación de objetivos, metas y posibilidades de investigación para formar a los jóvenes egresado de los distintos Grados de Humanidades, Artes y Educación que se imparten en la UCLM. Es el mecanismo más eficaz para dar respuestas coherentes y bien articuladas a las exigencias y retos que plantean tanto el Espacio Europeo de Educación Superior (EEES) como la creciente construcción del Espacio Europeo de Investigación (EEI). Se confía en que un doctorado organizado como el que aquí se presenta para su verificación debe jugar un papel fundamental como intersección entre el EEES y el EEI, plataformas incuestionables para avanzar en las metas de una sociedad basada en el conocimiento.

- Para cumplir este reto se cuenta ya, no cabe duda, con una larga trayectoria de diferentes programas de doctorado en Humanidades, en Artes y en Educación desde que se creó la UCLM y existe el aval de una sólida experiencia constatable en todas las áreas que forman este conjunto científico de los saberes humanísticos y educativos. Se han impartido cursos de doctorado, a tenor de las anteriores normativas, tal y como se detalla en esta Memoria, y el personal docente e investigador de los distintos Departamentos de estas Facultades acumula una constante dedicación a la formación doctoral desarrollada, realidad que es comprobable por el número de tesis doctorales dirigidas con notables resultados en publicaciones y sobre todo por las posteriores trayectorias profesionales y académicas de los doctorandos.

En resumen, con el diseño de este nuevo Programa de Doctorado en Humanidades, Artes y Educación se asumen y reconvierten los programas de doctorado anteriores existentes en los distintos campus y Centros o Facultades de Humanidades, Letras, Educación y Bellas Artes en la UCLM:

Transformación de programas de doctorado (R.D. 778/1998)

Transformación de programas de doctorado (RD 1393/2007)

Transformación de programas de doctorado (R. D. 56/2005)

Además cuenta con el soporte de los nuevos másteres de investigación existentes. A continuación se referencian los programas de doctorado que se reconvierten y los nuevos másteres oficiales que le dan soporte al nuevo Doctorado que ahora se plantea:

A.- DOCTORADOS organizados al amparo del R.D. 778/1998:

1. El Mundo Hispánico: Patrimonio intercultural, Facultad de Humanidades, campus de Toledo.
2. Historia: sociedad, economía y política, Facultad de Letras, campus de Ciudad Real.
3. Visiones del mundo: arte, cultura e historia, Facultad de Letras, campus de Ciudad Real.
4. Nuevas prácticas culturales y artísticas, Facultad de Bellas Artes, campus de Cuenca.
5. Cambios social y Educación, Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades, campus de Cuenca.
6. Didáctica de la expresión musical, plástica y corporal, Facultad de Educación, campus de Albacete.
7. Estudios Filológicos, Facultad de Letras, campus de Ciudad Real y Facultades de Humanidades de campus de Albacete y Toledo.

B.- DOCTORADOS organizados al amparo del R. D. 56/2005

1. Estudios Filológicos, Facultad de Letras, campus de Ciudad Real
2. Sociedad y Humanidades: lecturas de la modernidad en el nuevo milenio, Facultad de Humanidades, campus de Albacete.
3. Construir el pasado: visiones desde el mundo contemporánea, Facultad de Letras, campus de Ciudad Real.

C.- DOCTORADOS organizados al amparo del R. D. 1393/2007

1. Doctorado en investigación en Artes y Humanidades, Facultad de Letras, campus de Ciudad Real y Facultad de Bellas Artes, campus de Cuenca.

D.- MÁSTERES OFICIALESofertados por la UCLM que dan vías de acceso directo al programa de doctorado

1. Máster Universitario en Investigación en Humanidades, Cultura y Sociedad: 60 créditos | Presencial | Del 01/09/2013 al 30/08/2014 | Facultad de Humanidades (Albacete)
2. Máster Universitario en Investigación en Letras y Humanidades: 60 créditos | Presencial | Del 01/09/2013 al 30/08/2014 | Ciudad Real
3. Máster Universitario en Investigación en Prácticas Artísticas y Visuales: 60 créditos | Presencial | Del 01/09/2013 al 30/08/2014 | Facultad de Bellas Artes de Cuenca
4. Máster Universitario en Patrimonio Histórico: Investigación y Gestión: 60 créditos | Presencial | Del 01/09/2013 al 30/08/2014 | Facultad de Humanidades de Toledo
5. Máster Universitario en Antropología Aplicada: entre la Diversidad y la Globalización: 60 créditos | Presencial | Del 01/09/2013 al 30/08/2014 | Impartido por Videoconferencia en los diferentes campus de la UCLM: ALBACETE, CIUDAD REAL, CUENCA, TOLEDO y TALAVERA DE LA REINA.

Objetivos del programa

Los objetivos de este Programa de Doctorado son claros:

- La consolidación de los equipos y líneas de investigación ya existentes y, por otro, abrir y potenciar nuevas perspectivas que refuercen el carácter multidisciplinar de las investigaciones. Conviene reiterarlo, este Programa está constituido por un total de 160 profesores de los cuales el 75 por ciento tiene el sexenio vivo y además suman entre todos 76 proyectos de investigación activos, en su mayoría de convocatoria competitiva estatal del plan I+D+i, y también con investigadores principales de la UCLM. Todo ello con el objetivo de afianzar las redes científicas existentes entre los cuatro campus para desplegar una auténtica programación regional en el máximo nivel académico como es el doctorado. Por eso, a la contrastada experiencia en programas de doctorado ya existentes en el área de Humanidades y Artes, se suman nuevas propuestas con los recursos y las exigencias de futuro en las nuevas Facultades de Educación o en la de Periodismo y Comunicación, tan cercanas desde siempre al concepto humanístico puesto que atienden ante todo la formación educativa en sus diversas dimensiones, tan crucial para sedimentar las bases de una sociedad del conocimiento. Lógicamente, con este nuevo Programa de doctorado se ensamblan, por un lado, los equipos e investigadores ya consolidados, experimentados y con avales fehacientes, y, por otro, un conjunto de profesores que albergan valores emergentes pues, si bien no estaban incorporados a anteriores programas, ya aportan una destacada labor investigadora reconocida en sexenios de la CNEAI y en la concesión de proyectos competitivos del Plan Nacional de I+D+i y de las Comunidades Autónomas.
- Profundizar en el carácter multidisciplinar del proceso de formación de doctores para que la versatilidad sea un valor añadido en esta universidad joven que debe competir ante nuevos retos para consolidar su aportación a una sociedad basada inevitablemente en el conocimiento.
- Impulsar las características y potencialidades socioeconómicas y culturales de la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha. Para cumplir este objetivo, los contenidos y estructura de Programa de Doctorado en Humanidades, Artes y Educación se ajusta a la Universidad de Castilla-La Mancha ha cumplido y cumple de locomotora social en la formación de capital humano en una Comunidad Autónoma con tantos déficits acumulados durante siglos de silencio. En efecto, la Universidad de Castilla-La Mancha se ha consolidado como la institución de referencia en la oferta de educación superior para los castellano-manchegos.
- Impulsar la internacionalización de nuestra Universidad en el ámbito del Posgrado por lo que los programas de movilidad en el Doctorado se potenciarán con un esfuerzo redoblado no sólo para que se les abran nuevos horizontes a los egresados de la UCLM sino también para convertir la UCLM en un foco de atracción para estudiantes procedentes de otros países europeos, de América Latina y de China. En los últimos años numerosos profesores e investigadores de las Facultades de Letras, Humanidades, Bellas Artes, Periodismo y Educación de la UCLM han participado activamente en los distintos programas de movilidad, en proyectos de investigación estatal e internacionales y siempre ha sido una constante la participación en congresos, jornadas y seminarios organizados o co-organizados por los Departamentos de estas Facultades en una clara apuesta por la internacionalización en la investigación.
- Vincular los equipos y las temáticas y líneas de investigación que se plantean en este Programa de Doctorado con el entorno socio-económico y cultural circundante, avaladas por los datos de los programas anteriores. Por eso, este nuevo Doctorado se configura en torno a los siguientes contenidos multidisciplinarios:

1. Investigación, protección y conservación del patrimonio histórico, artístico, arqueológico y cultural, una faceta incuestionable en una Región con tan rico patrimonio amasado a lo largo de tantos siglos y cuya conservación y conocimiento científico constituye un filón con enormes potencialidades.

2. Investigación en la formación histórica y la construcción social, cultural y política de las sociedades en las distintas etapas históricas, desde la Prehistoria hasta el Tiempo Presente. Es un contenido que se solapa obviamente con el antes enunciado y que ofrece perspectivas profesionales que se deben atender como soporte para una sociedad del conocimiento.

3. Investigación de los procesos y metodologías educativas y de aprendizaje en todos los niveles formativos, así como de las consiguientes aplicaciones técnicas, por constituir un campo tan específico como inseparable de los soportes humanísticos de toda innovación del saber y, por tanto, de cuantas profesiones se despliegan en la sociedad del conocimiento que nos reta hacia el futuro.

4. Investigación sobre las creaciones artísticas y literarias en sus diversas etapas históricas y en el presente, así como en sus diferentes modalidades, desde la música hasta el proceso creativo en el contexto de la globalización, como exigencias ineludibles para los retos de la industria cultural, la enseñanza, la gestión cultural, el periodismo especializado o las nuevas realidades editoriales.

5. Investigaciones artísticas basadas en la práctica, acordes a los nuevos planteamientos metodológicos internacionalmente consolidados, en las que se pueden cruzar saberes humanísticos, sociales y de otras ciencias en la generación de proyecto de investigación creativa.

6. Estudios Interculturales y Filológicos con investigaciones desde diversas y múltiples perspectivas para profundizar en los intercambios culturales, históricos, sociales, etc., entre los que hay que subrayar el potencial del análisis lingüístico y traductológico del español y de lenguas extranjeras (inglés, francés, árabe, alemán, italiano, entre otras)

7. Investigaciones aplicadas en ordenación del territorio y cuestiones medioambientales relacionados tanto con fenómenos físico-ecológicos como con actividades de desarrollo sostenible (actividades agropecuarias, industria, comercio, turismo, población y desarrollo local).

De acuerdo con estas premisas y objetivos, conviene reitarlo, el Programa se estructura en 5 grandes equipos:

1. Equipo sobre Historia material, sociopolítica y cultural: de la Prehistoria al Presente.
2. Equipo sobre Estudios Filológicos
3. Equipo de Investigaciones en Arte y Comunicación
4. Equipo de Investigación e Innovación Educativa
5. Equipo de Análisis y Ordenación del Territorio

Dentro de cada uno de los equipos, se desarrollarán las diferentes líneas de investigación que se detallan en esta Memoria y que, de conformidad con los requisitos establecidos en la legislación vigente y en la normativa de la UCLM, vienen avaladas por la existencia de proyectos competitivos y la acreditada experiencia investigadora de los profesores e investigadores que las integran y que vinculan la propuesta con la situación del I+D+i del sector científico-profesional.

En relación con la trayectoria investigadora y de formación doctoral de los equipos e investigadores que integran el Programa, las Facultades de Letras, Bellas Artes, Humanidades y Educación cuentan con una dilatada experiencia que se evidencia en los anteriores programas de doctorados desarrollados desde la L.R.U. (regulados por el R.D. 185/1985, R.D. 778/1998, R.D. 56/2005 y R.D. 1393/2007). Además de la reconocida competencia investigadora de su personal docente que acreditan el número de sexenios de investigación reconocidos, los proyectos competitivos desarrollados y la cantidad y calidad de las publicaciones, es preciso citar como aval de solvencia investigadora la vinculación de los equipos e investigadores que se integran en ellos con los Grupos de Investigación consolidados reconocidos en la estrategia de I+D+i del Vicerrectorado de Investigación, Desarrollo e Innovación; ver enlace: <http://cvnet.cpd.ua.es/GruposInvestigacion/?idioma=es>

Con los datos previos analizados sobre la formación de doctores en la Universidad de Castilla-La Mancha se ha constatado también la conveniencia de fomentar la formación de doctores con un carácter multidisciplinar para que la versatilidad sea un valor añadido en esta universidad joven que debe competir ante nuevos retos para consolidar su aportación a una sociedad basada inevitablemente en el conocimiento. Obviamente, dadas las características de la Región de Castilla-La Mancha se impone la necesidad de hacerlo desde una planificación racional, transversal y eficaz de los recursos humanos y materiales destinados a la investigación. Por eso y puesto que ya existen investigaciones emergentes con una marcada transversalidad, ahora se aprovecha la ocasión del nuevo Doctorado para impulsar nuevos equipos y redes de investigación interdisciplinar y transversal, que se sumarán a las especialidades clásicas de larga trayectoria en la formación doctoral.

En efecto, por sus contenidos y estructura, esta propuesta de Programa de Doctorado en Humanidades, Artes y Educación se ajusta a las características y potencialidades socioeconómicas y culturales de la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha, pues precisamente se plantea con el trabajo conjunto de todos los campus que la integran en un afán hacer realidad los principios que informan el EEES, que la universidad sea agente impulsor del desarrollo de su entorno. No cabe duda a este respecto, pues hay estudios que lo corroboran, que la Universidad de Castilla-La Mancha ha sido, es y tiene que seguir actuando como locomotora social en la formación de capital humano en una Comunidad Autónoma con tantos déficits acumulados durante siglos de silencio. La Universidad regional ha

desempeñado y debe seguir desempeñando un papel esencial en la formación de ciudadanos y ciudadanas y también tiene el reto y la tarea de innovar en todos los campos del saber para la sociedad castellano-manchega. De hecho ya constituye un referente científico, cultural, educativo y también artístico. Durante sus casi treinta años de vida, la Universidad de Castilla-La Mancha, conviene enfatizarlo, se ha consolidado como la institución de referencia en la oferta de educación superior para los castellanomanchegos, con la salvedad de Guadalajara, vinculada a la Universidad de Alcalá. Además, es un foco de atracción de estudiantes de las vecinas Comunidades de Madrid (aunque aparentemente resulte paradójico) y también de Extremadura y Murcia. Asimismo, en la última década se ha impulsado considerablemente la internacionalización de nuestra Universidad, que se ha convertido en un foco de atracción para estudiantes procedentes de otros países europeos, de América Latina y de China, gracias a la organización y difusión de numerosos programas de movilidad. Esto ha permitido que el profesorado y el alumnado se habituara a trabajar en entornos cada vez más amplios y a participar en redes internacionales. En los últimos años numerosos profesores e investigadores de las Facultades de Letras, Humanidades, Bellas Artes, Periodismo y Educación de la UCLM han participado activamente en los distintos programas de movilidad, en proyectos de investigación estatal e internacionales y siempre ha sido una constante la participación en congresos, jornadas y seminarios organizados o co-organizados por los Departamentos de estas Facultades en una clara apuesta por la internacionalización en la investigación.

Sin duda, estas sucintas referencias a las realidades sociales sobre las que actúa e interviene la Universidad de Castilla-La Mancha permiten aventurar un futuro prometedor al Programa de Doctorado que ahora se plantea. Hay datos suficientes para garantizar su demanda potencial, también es una realidad incuestionable el interés que presenta para la sociedad regional en su conjunto y sobre todo para la internacionalización de los saberes humanísticos y las creaciones artísticas. Son aspectos que se refuerzan si se tienen en cuenta otros factores de índole socioeconómica. Baste enunciar algunos. En concreto, en las principales poblaciones de la Región de Castilla-La Mancha predominan las actividades del sector terciario (profesiones liberales, actividades administrativas, turismo, comercio, etc.) y las del sector secundario (construcción, a pesar de la crisis, e industrias de bienes de consumo), sin olvidar el peso histórico del sector agrario con tantas posibilidades en lo que se refiere a la modernización de sus distintos procesos productivos. Se trata de una Región muy activa a pesar de los déficits acumulados por un largo silencio de siglos. Actualmente afronta el siglo XXI no tanto con los datos de una crisis global que afecta a toda Europa sino que, precisamente por esta coyuntura de crisis, se convierte en apremio social y científico conjuntar recursos de modo racional, siempre con la perspectiva y la exigencia de impulsar nuevas cotas de desarrollo socioeconómico y cultural. Esto es posible porque Castilla-La Mancha geográficamente está situada como un enclave estratégico en el intercambio comercial, tiene focos de gran potencia turística y no es sólo aquella tierra que se catalogaba tradicionalmente como sólo tierra "de paso". Esta posición geográfica constituye un potencial de futuro también en las nuevas redes de investigación e innovación en las diferentes áreas del saber y un ventajoso cruce para los procesos de transferencias de conocimientos. Ahora Castilla-La Mancha está abierta e integrada en redes internacionales y forma parte, por tanto, de redes de comunicación que rebasan las fronteras nacionales. Por eso ya tiene un valor de referente para las industrias culturales y para la actividad y difusión artísticas que, sin duda, se debe potenciar y con tal objetivo se concibe y cohesionan las líneas que se plantean en este Programa de Doctorado. En este contexto resulta conveniente, por tanto, destacar las importantes aportaciones que a dicho entorno se podría ofertar desde la formación avanzada de investigadores y especialistas en las líneas de investigación que integra el Programa de Doctorado. Indudablemente aportará también al doctorando una cualificación mayor en su perfil profesional y una especialización investigadora. Por esto se impulsa este Programa de Doctorado como la plataforma de investigación idónea para conjuntar y racionalizar los recursos y las potencialidades de los distintos saberes que se integran en las Áreas de Artes, Humanidades y Educación.

A todas estas motivaciones responde el diseño de este Programa de Doctorado en Humanidades, Artes y Educación que pretende proporcionar al alumnado una formación de investigación avanzada y amplia en las disciplinas humanísticas y de las ciencias sociales que en la tradición académica se engloban en esta área de conocimiento: Historia, Historia del Arte, Bellas Artes, Literatura, Lingüística, Lenguas Modernas, Geografía, Educación y Ciencias de la Comunicación. Son facetas todas de un tronco común humanístico que intrínsecamente tiene un carácter transversal y que, por tanto, exige un programa de investigación multidisciplinar y metodológicamente interdisciplinar para promover un investigación avanzada en sintonía con los retos que se deben abordar en el siglo XXI. Por eso se diseña en este Doctorado una oferta de formación doctoral tan sólida en calidad y contenidos como coherente en organización y estructura de equipos e investigadores de reconocida solvencia y trayectoria. También con un carácter tan innovador como flexible para incorporar nuevas cuestiones, metodologías y propuestas de investigación. Tales soportes de calidad, coherencia, innovación y flexibilidad serán los anclajes para avanzar en la excelencia, la internacionalización, la interdisciplinariedad, la transversalidad y, por tanto, en creación y transferencia de conocimiento a la sociedad. En definitiva, tales rasgos permitirían calificar esta propuesta como novedosa, y en todo caso como plasmación concreta de los principios y exigencias planteados para el EEES y el EEI.

El soporte para desarrollar este Programa está constituido por unos recursos humanos que se detallan en el correspondiente apartado pero que conviene avanzar el balance global de un conjunto de 160 profesores de los cuales el 75% tiene el sexenio vivo y además suman entre todos 76 proyectos de investigación activos, en su mayoría de convocatoria competitiva estatal del plan I+D+i, y también con investigadores principales de la UCLM.

Este profesorado constituye el aval para consolidar y ampliar la trayectoria investigadora y de formación doctoral de los equipos e investigadores que se integran en este Programa de Doctorado. En efecto, las Facultades de Letras, Bellas Artes, Humanidades y Educación cuentan con una dilatada experiencia que se evidencia en los anteriores programas de doctorados desarrollados desde la L.R.U. (regulados por el R.D. 185/1985, R.D. 778/1998, R.D. 56/2005

y R.D. 1393/2007), que ya se han referenciado páginas arriba. Además de la reconocida competencia investigadora de su personal docente que acreditan el número de sexenios de investigación reconocidos, los proyectos competitivos desarrollados y la cantidad y calidad de las publicaciones, es preciso citar como aval de solvencia investigadora la vinculación de los equipos e investigadores que se integran en ellos con los Grupos de Investigación consolidados reconocidos en la estrategia de I+D+i del Vicerrectorado de Investigación, Desarrollo e Innovación: <http://cvnet.cpd.ua.es/GruposInvestigacion/?idioma=es>

La estrecha conexión de estos grupos de investigación con los equipos del Programa de Doctorado acredita asimismo la permanente transferencia de recursos entre ellos en la formación doctoral. En el Área de Humanidades, Bellas Artes y Educación y directamente vinculados a las correspondientes Facultades existentes en la UCLM para estos saberes y a las líneas de investigación del Programa de Doctorado, existen reconocidos los siguientes grupos de investigación: http://www.uclm.es/organos/vic_investigacion/GruposUCLM/Buscador.aspx

-

1. Centro de Creación Experimental, CDCE: <http://www.uclm.es/cdce/>

2. Instituto de Tecnologías Audiovisuales: <http://itav.uclm.es/es/>

3. ARTEA: es interuniversitario y asociado al Museo Reina Sofía de Madrid: www.arte-a.org

4. CIDI: Centro de Investigaciones y Desarrollo de la Imagen: <http://www.uclm.es/cidi/>

5. IDECA: Investigación y desarrollo de contenidos audiovisuales: <http://indevol.bellasartes.uclm.es/>

6. CDCE. Centro de creación experimental. <http://www.uclm.es/cdce/>

7. INDEVOL: Interfaces Dinámicas y evolutivas. <http://indevol.bellasartes.uclm.es/>

8. MIDECIANT: Museo Internacional de Electrónica. Centro de Investigación en Arte y Nuevas Tecnologías: <http://www3.mide.uclm.es/>

9. TEGPA: Tecnología de la sociedad de la información aplicada a los estudios de género y a las prácticas artísticas: <http://tegpa.net/>

10.- VISU@LS. *Cultura Visual y políticas de identidad: Estudios de género, postcoloniales, prácticas artísticas y sociedad de la información*: <http://visualcultureidentities.net/>

11. Centro de Estudios de Castilla-La Mancha: <http://www.uclm.es/ceclm/>

12. Centro de Estudios Territoriales Iberoamericanos: <http://www.uclm.es/centro/CELatinoamericanos/>

Incluye dos grupos de investigación reconocidos: Eurgeot (Estudios Urbano-Regionales y Ordenación del Territorio) y Deter (Desarrollo Territorial).

13. PORIDAD. Grupo de investigación en Historia Medieval de la UCLM: http://www.uclm.es/organos/vic_investigacion/catalogo/grupos.aspx?gr=220&sc=220&inf=lin

14. Centro de Estudios y Documentación de las Brigadas Internacionales: <http://www.brigadasinternacionales.uclm.es/cedobi>

15. Grupo de Estudios Históricos y Culturales Contemporáneos:

http://www.uclm.es/organos/Vic_Investigacion/gruposuclm/grupos.aspx?gr=164&inf=per

16. Grupo de Estudios de Historia Social de la Población: http://www.uclm.es/organos/vic_investigacion/Grupo-UCLM/grupos.aspx?gr=165&inf=per

17. Sociedad y oligarquías en la Edad Moderna:

http://www.uclm.es/organos/vic_investigacion/GruposUCLM/grupos.aspx?gr=11&inf=per

18. Grupo de Estudios sobre el Franquismo y la Transición: <http://www.uclm.es/ab/humanidades/seft/index.asp>

19. Materialidad, Arqueología y Patrimonio:

http://www.uclm.es/organos/Vic_Investigacion/gruposuclm/grupos.aspx?gr=203&inf=per

21. Arqueología romana de la ciudad y del territorio: http://www.uclm.es/organos/vic_investigacion/Grupo-UCLM/grupos.aspx?gr=40&inf=per

22. Grupo de Investigación EDAF: Enseñanza de la actividad física y el deporte: <http://www.uclm.es/grupo/edaf/>

23. Grupo de investigación *Tempus* (estudios filológicos): <http://www.uclm.es/dep/fhic/tempus/index.asp?id=1>

24. Escuela de Traductores de Toledo: <http://www.uclm.es/escueladetraductores/actividades/index.asp>

25. Grupo de Estudios sobre las Sociedades Árabes y Musulmanas (GRESAM) http://www.uclm.es/organos/vic_investigacion/GruposUCLM/grupos.aspx?gr=192&inf=pro

26. Instituto Almagro de Teatro Clásico: <http://www.uclm.es/centro/ialmagro/>

27. Centro de Estudios de Promoción de la Lectura y Literatura Infantil de la Universidad de Castilla-La Mancha: <http://www.uclm.es/cepli/v2/contenido.asp?tc=convis40400cep02>

28. Grupo de investigación Geovol (Geomorfología de Volcanes).

29. Grupo interdisciplinar de investigación educativa. Facultad de Educación de Cuenca.

30. LACREDI. Laboratorio interdisciplinar de creación de recursos didácticos. Facultad de Educación de Albacete.

31. Centro de investigación y documentación musical. Facultad de Letras de Ciudad Real.

Por otra parte, en la relación de este Programa de Doctorado con la situación del I+D+i del sector científico-profesional de la Región, cabe destacar también la integración de dicho Doctorado en la futura Escuela de Doctorado prevista por la Universidad de Castilla-La Mancha y que formaba parte del plan presentado por la misma en la convocatoria de 2011 para la mención de **Campus de Excelencia Internacional**, que se logró con el **proyecto CYTEMA** (Campus Científico y Tecnológico de la Energía y el Medioambiente.)

El objetivo de CYTEMA es impulsar y dinamizar un proceso de crecimiento inteligente, sostenible e integrador basado en el conocimiento, la innovación, la creatividad, la eficiencia de los recursos, la empleabilidad y la cohesión social y territorial, siendo sus características esenciales la agregación –en cuanto configura un Campus para la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha que suma esfuerzos y comparte conocimientos#, la interdisciplinariedad –ya que se trata de un campus multisectorial y pluridisciplinar, basado en la interacción de distintos sectores económicos y múltiples disciplinas# y la internacionalización –por cuanto que visibiliza la dimensión internacional docente e investigadora, atrae talento y consolida la red de alianzas#, además de abordar lo específico referido a las tecnologías de la energía y del Medio Ambiente, pues no descuida ni margina el resto de saberes y disciplinas.

En todo caso, es justo enfatizar que el Campus de Excelencia permite promover la investigación avanzada siempre desde la perspectiva de una investigación colaborativa interdisciplinar e interuniversitaria, atrayendo y promoviendo talento investigador altamente cualificado y facilitando el desarrollo de proyectos de investigación en los que se interseccionen todas las ramas de conocimiento. En este sentido, también las Humanidades y el correspondiente Programa de Doctorado que aquí se plantea forman parte de ese objetivo estratégico para alcanzar mayores cotas de desarrollo científico y creatividad cultural en la sociedad castellanomanchega.

LISTADO DE UNIVERSIDADES	
CÓDIGO	UNIVERSIDAD
034	Universidad de Castilla-La Mancha

1.3. Universidad de Castilla-La Mancha

1.3.1. CENTROS EN LOS QUE SE IMPARTE

LISTADO DE CENTROS	
CÓDIGO	CENTRO
45005598	Facultad de Humanidades de Toledo
02004938	Facultad de Humanidades de Albacete
02005271	Escuela Internacional de Doctorado
02003478	Facultad de Educación de Albacete
13003713	Facultad de Educación de Ciudad Real
16004522	Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades
13004365	Facultad de Letras
16003098	Facultad de Educación de Cuenca
16003724	Facultad de Bellas Artes
45004651	Facultad de Educación de Toledo
16004662	Facultad de Periodismo

1.3.2. Facultad de Humanidades de Toledo

1.3.2.1. Datos asociados al centro

PLAZAS DE NUEVO INGRESO OFERTADAS		
PRIMER AÑO IMPLANTACIÓN	SEGUNDO AÑO IMPLANTACIÓN	
40	40	
NORMAS DE PERMANENCIA		
http://www.uclm.es/doc/?id=UCLMDOCID-12-148		
LENGUAS DEL PROGRAMA		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Si	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	

1.3.2. Facultad de Humanidades de Albacete

1.3.2.1. Datos asociados al centro

PLAZAS DE NUEVO INGRESO OFERTADAS		
PRIMER AÑO IMPLANTACIÓN	SEGUNDO AÑO IMPLANTACIÓN	
40	40	
NORMAS DE PERMANENCIA		
http://www.uclm.es/doc/?id=UCLMDOCID-12-148		
LENGUAS DEL PROGRAMA		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Si	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No

ITALIANO	OTRAS
No	No

1.3.2. Escuela Internacional de Doctorado

1.3.2.1. Datos asociados al centro

PLAZAS DE NUEVO INGRESO OFERTADAS		
PRIMER AÑO IMPLANTACIÓN	SEGUNDO AÑO IMPLANTACIÓN	
40	40	
NORMAS DE PERMANENCIA		
http://www.uclm.es/doc/?id=UCLMDOCID-12-148		
LENGUAS DEL PROGRAMA		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Si	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	

1.3.2. Facultad de Educación de Albacete

1.3.2.1. Datos asociados al centro

PLAZAS DE NUEVO INGRESO OFERTADAS		
PRIMER AÑO IMPLANTACIÓN	SEGUNDO AÑO IMPLANTACIÓN	
40	40	
NORMAS DE PERMANENCIA		
http://www.uclm.es/doc/?id=UCLMDOCID-12-148		
LENGUAS DEL PROGRAMA		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Si	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	

1.3.2. Facultad de Educación de Ciudad Real

1.3.2.1. Datos asociados al centro

PLAZAS DE NUEVO INGRESO OFERTADAS		
PRIMER AÑO IMPLANTACIÓN	SEGUNDO AÑO IMPLANTACIÓN	
40	40	
NORMAS DE PERMANENCIA		
http://www.uclm.es/doc/?id=UCLMDOCID-12-148		
LENGUAS DEL PROGRAMA		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Si	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No

FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	

1.3.2. Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades

1.3.2.1. Datos asociados al centro

PLAZAS DE NUEVO INGRESO OFERTADAS		
PRIMER AÑO IMPLANTACIÓN	SEGUNDO AÑO IMPLANTACIÓN	
40	40	
NORMAS DE PERMANENCIA		
http://www.uclm.es/doc/?id=UCLMDOCID-12-148		
LENGUAS DEL PROGRAMA		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Si	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	

1.3.2. Facultad de Letras

1.3.2.1. Datos asociados al centro

PLAZAS DE NUEVO INGRESO OFERTADAS		
PRIMER AÑO IMPLANTACIÓN	SEGUNDO AÑO IMPLANTACIÓN	
40	40	
NORMAS DE PERMANENCIA		
http://www.uclm.es/doc/?id=UCLMDOCID-12-148		
LENGUAS DEL PROGRAMA		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Si	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	

1.3.2. Facultad de Educación de Cuenca

1.3.2.1. Datos asociados al centro

PLAZAS DE NUEVO INGRESO OFERTADAS		
PRIMER AÑO IMPLANTACIÓN	SEGUNDO AÑO IMPLANTACIÓN	
40	40	
NORMAS DE PERMANENCIA		
http://www.uclm.es/doc/?id=UCLMDOCID-12-148		
LENGUAS DEL PROGRAMA		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Si	No	No

GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	

1.3.2. Facultad de Bellas Artes

1.3.2.1. Datos asociados al centro

PLAZAS DE NUEVO INGRESO OFERTADAS		
PRIMER AÑO IMPLANTACIÓN	SEGUNDO AÑO IMPLANTACIÓN	
40	40	
NORMAS DE PERMANENCIA		
http://www.uclm.es/doc/?id=UCLMDOCID-12-148		
LENGUAS DEL PROGRAMA		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Si	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	

1.3.2. Facultad de Educación de Toledo

1.3.2.1. Datos asociados al centro

PLAZAS DE NUEVO INGRESO OFERTADAS		
PRIMER AÑO IMPLANTACIÓN	SEGUNDO AÑO IMPLANTACIÓN	
40	40	
NORMAS DE PERMANENCIA		
http://www.uclm.es/doc/?id=UCLMDOCID-12-148		
LENGUAS DEL PROGRAMA		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Si	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	

1.3.2. Facultad de Periodismo

1.3.2.1. Datos asociados al centro

PLAZAS DE NUEVO INGRESO OFERTADAS		
PRIMER AÑO IMPLANTACIÓN	SEGUNDO AÑO IMPLANTACIÓN	
40	40	
NORMAS DE PERMANENCIA		
http://www.uclm.es/doc/?id=UCLMDOCID-12-148		
LENGUAS DEL PROGRAMA		

CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Si	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	

1.4 COLABORACIONES

LISTADO DE COLABORACIONES CON CONVENIO			
CÓDIGO	INSTITUCIÓN	DESCRIPCIÓN	NATUR. INSTIT
CONVENIOS DE COLABORACIÓN			
Ver anexos. Apartado 2			
OTRAS COLABORACIONES			
COLABORACIONES CON CONVENIO: Se encuentran en fase de negociación y, por tanto, pendientes de ratificación.			
COLABORACIONES CON CONVENIO: Se encuentran en fase de negociación y, por tanto, pendientes de ratificación.			
OTRAS COLABORACIONES:			
	BECAS LEONARDO concedida por el Organismo Autónomo de Programas Educativos Europeos OAPEE se complementa con una aportación de la Universidad de Castilla-La Mancha	Leonardo da Vinci es un programa creado por la Unión Europea para promover un Espacio Europeo en educación y formación profesional. Se ofertan en la presente convocatoria 53 becas para realizar un período de prácticas en empresas europeas. Puede lógicamente integrarse esta oferta en los planes de Doctorado.	
	Becas de intercambio internacional NO ERASMUS	Colaborar en la formación de los doctorandos de la UCLM para dar la oportunidad a los estudiantes de combinar los conocimientos teóricos con los de contenido práctico y llevar a cabo, bajo la supervisión de su director/a (es/as) de tesis, el desarrollo de ensayos o investigaciones relacionados con la elaboración de su tesis doctoral.	
	Becas de intercambio internacional ERASMUS	Colaborar en la formación de los doctorandos de la UCLM para dar la oportunidad a los estudiantes de combinar los contenidos teóricos con los de contenido práctico y llevar a cabo, bajo la supervisión de su director/a (es/as) de tesis, el desarrollo de ensayos o investigaciones relacionados con la elaboración de su tesis doctoral.	
	Se relacionan las 29 universidades o centros con los que se está en fase de negociación de convenios debidamente ratificados y firmados por las autoridades responsables y por el rectorado de la Universidad de Castilla-La Mancha: Kansas City Art Institute; University of Arcadia; Idaho University; University of Notre Dame; University of North Carolina; Pittsburg State University; Hochschule für Gestaltung und Kunst-HGK Luzern; Griffith University (Australia); Göteborg University; AKI Akademie voor Beeldende Kunst; Vormgeving; Hogeschool voor de Kunsten, Utrecht; Accademia di Belle Arti di Bologna; Accademia di Belle Arti di Venezia; Manchester Metropolitan University; The Nottingham Trent University; University of Dundee; Magyar Kepzomuveszeti Egyetem; Hungarian Academy of Fine Arts; Listaháskóli Íslands / Iceland Academy of the Arts, Reykjavík; Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi; Universidad Autónoma de Baja California; Universidad Nacional del Litoral; Pontificia Universidade Católica de Sao Paulo; Universidad de Guadalajara; Benemérita Universidad Autónoma de México, Puebla; Instituto Superior de Arte (ISA) de la Universidad de La Habana (Cuba); Facultad de Humanidades de la Universidad Valahia, de Targoviste, (Rumanía); Instituto de Geografía de la Universidad Nacional Autónoma de México; Universidade Federal do Rio Grande do Sul; Universidad Nacional del Litoral	Son instituciones públicas en su mayoría, otras son privadas o mixtas, con las que se está en fase de formalización por convenio de las relaciones ya establecidas entre profesores de tales universidades y profesores de la Universidad de Castilla-La Mancha integrados en el Doctorado en Investigación en Humanidades, Artes y Educación. En todos los casos se han establecido pautas similares de colaboración para la formación de los doctorandos de la UCLM y que realicen tesis internacionales contrastando las experiencias metodológicas y prácticas de las respectivas materias con las que se desarrollan en otras universidades.	
	La Universidad de Castilla -La Mancha ha alcanzado una sólida proyección internacional, gracias a la estrategia previamente diseñada que ha permitido que las relaciones exteriores hayan crecido con gran rapidez. Como eje central están los numerosos convenios que tiene suscritos con universidades de todo el mundo. Esta red de convenios garantiza un tejido sobre el que se desarrollan diversas acciones como los intercambios de estudiantes de grado y también de Posgrado. Se ha tenido muy en cuenta que a la hora de construir el tejido internacional de la UCLM pudiesen participar todos los centros y facultades y que hubiese diversidad geográfica, aunque las áreas que están más representadas son la Europea y la Latinoamericana. Se han logrado importantes resultados con los programas de movilidad de profesores, investigadores y estudiantes. En todos los casos se plantea con rotundidad el objetivo de facilitar la cooperación interuniversitaria en los campos de la enseñanza y de la investigación en programas tanto de grado como de postgrado y se puede consultar las universidades con las que hay firmados acuerdos en el siguiente		

enlace: <http://www.uclm.es/ori/convenios.asp> Es necesario dejar constancia de que este Programa de Doctorado promoverá y facilitará la movilidad a través de las siguientes actuaciones: - Asistencia de los alumnos matriculados en el Doctorado a workshop y a otras actividades de formación y discusión científica orientadas a jóvenes investigadores, tanto nacionales como internacionales. - Asistencia a eventos científicos donde los alumnos matriculados presenten, a través de comunicaciones orales o en paneles, los resultados de sus trabajos de investigación y los defiendan públicamente. - El intercambio de estudiantes con grupos de investigación relevantes, nacionales y extranjeros. Si bien está orientado a estancias mínimas de los estudiantes del Programa de Doctorado para conseguir la 'Mención Internacional', los grupos de investigación que forman parte de esta propuesta también reciben investigadores de otras universidades (nacionales y extranjeras) para realizar parte de sus tesis doctorales. Estas estancias también serán facilitadas por el Programa de Doctorado, ya que potencian y enriquecen la actividad investigadora de los grupos propios. - Invitación de investigadores de relevancia para impartir conferencias o llevar a cabo estancias cortas en nuestro Centro, que además del carácter formativo también favorecerá la discusión científica y la posible colaboración con otros grupos de investigación externos. - Visita de profesores del Programa de Doctorado a otras universidades y grupos de investigación, tanto para difundir los resultados de sus trabajos, como para consolidar o establecer nuevas colaboraciones científicas. Los cauces para facilitar la movilidad de estudiantes del Programa de Doctorado son los grupos de investigación que forman parte del Programa que ya tienen establecidos convenios y colaboraciones a nivel nacional e internacional o que tiene previsto realizarlos. **Fuentes de financiación para asegurar la movilidad:** - La asistencia a seminarios y workshops científicos y a eventos científicos en general, tanto nacionales como internacionales, se financiará a través del presupuesto establecido en los proyectos de investigación de los grupos que constituyen este Programa de Doctorado. - Las estancias de los estudiantes en otros centros, sobre todo del extranjero para alcanzar la mención de 'Tesis Internacional' se hará a través de ayudas o becas. Estas ayudas están aseguradas para becarios asociados a proyectos nacionales y regionales. Para el resto de los estudiantes se deberá recurrir a las convocatorias públicas de becas de movilidad de doctorado, generalmente nacionales, aunque también existen algunas modalidades regionales o de la propia universidad. - La movilidad del profesorado también se puede financiar por convocatorias públicas o por invitaciones individuales de otras instituciones. **Criterios para la movilidad dentro del Programa de Doctorado:** - El programa se marca como objetivo que cada estudiante al finalizar la etapa de doctorado, haya asistido y participado con comunicaciones, al menos en 2 eventos científicos, preferentemente de carácter internacional. - También promoverá y se marcará como objetivo la estancia de estudiantes en grupos de investigación en el extranjero para obtener la mención de 'Doctorado Internacional'.

2. COMPETENCIAS

2.1 COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES
BÁSICAS
CB11 - Comprensión sistemática de un campo de estudio y dominio de las habilidades y métodos de investigación relacionados con dicho campo.
CB12 - Capacidad de concebir, diseñar o crear, poner en práctica y adoptar un proceso sustancial de investigación o creación.
CB13 - Capacidad para contribuir a la ampliación de las fronteras del conocimiento a través de una investigación original.
CB14 - Capacidad de realizar un análisis crítico y de evaluación y síntesis de ideas nuevas y complejas.
CB15 - Capacidad de comunicación con la comunidad académica y científica y con la sociedad en general acerca de sus ámbitos de conocimiento en los modos e idiomas de uso habitual en su comunidad científica internacional.
CB16 - Capacidad de fomentar, en contextos académicos y profesionales, el avance científico, tecnológico, social, artístico o cultural dentro de una sociedad basada en el conocimiento.
CAPACIDADES Y DESTREZAS PERSONALES
CA01 - Desenvolverse en contextos en los que hay poca información específica.
CA02 - Encontrar las preguntas claves que hay que responder para resolver un problema complejo.
CA03 - Diseñar, crear, desarrollar y emprender proyectos novedosos e innovadores en su ámbito de conocimiento.
CA04 - Trabajar tanto en equipo como de manera autónoma en un contexto internacional o multidisciplinar.
CA05 - Integrar conocimientos, enfrentarse a la complejidad y formular juicios con información limitada.
CA06 - La crítica y defensa intelectual de soluciones.
OTRAS COMPETENCIAS
- - -

3. ACCESO Y ADMISIÓN DE ESTUDIANTES

3.1 SISTEMAS DE INFORMACIÓN PREVIO
<p>La información general sobre los requisitos de acceso se encuentra en el Reglamento de los Estudios de Doctorado de la Universidad de Castilla-La Mancha, aprobado en Consejo de Gobierno de 20 de noviembre de 2012, reproducido en pdf en http://www.uclm.es/investigacion/ para cuyo cumplimiento se ha creado la Escuela Internacional de Doctorado en la UCLM con el objetivo de organizar, dentro de su ámbito de gestión, las enseñanzas y actividades propias del doctorado, con las competencias sobre los programas de doctorado que se le asignen por acuerdo de Consejo de Gobierno.</p> <p>Para informar a los potenciales estudiantes sobre el programa de doctorado y el proceso de matriculación, la Universidad de Castilla-La Mancha cuenta con servicios de una sólida experiencia que procede enumerar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Una visión panorámica que renueva constantemente la información con actualización de ofertas y programas para el egresado se encuentra en la web de la UCLM: http://www.uclm.es/estudiantes/egresado/ De modo concreto, para los estudios de Doctorado la información se actualiza en http://www.uclm.es/estudios/catalogo/doctorado.aspx

- **La información sobre las normas vigentes respecto al Doctorado en:** <http://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2011-2541>
- **El Vicerrectorado de Estudiantes tiene organizados unidades y servicios como Unidades y servicios la Unidad de Gestión Académica, el Servicio de Apoyo al Estudiantes con Discapacidad (SAED) y el Servicio de Atención Psicológica (así como comisiones para atender los problemas de los distintos niveles formativos).**
- **De igual modo el Vicerrectorado de Docencia y Relaciones Internacionales cuenta con unidades de Ordenación Académica e Innovación Docente así como los cauces de promoción para los másteres oficiales que imparte la propia UCLM.**

En definitiva, todas las unidades del Servicio de Alumnado (acceso, movilidad, prácticas, títulos, TIU y becas), más la Unidad de Ordenación Académica y sobre todo la Escuela Internacional de Doctorado dependiente del Vicerrectorado de Investigación junto con el

Centro de Información y Promoción de Empleo (CIPE: <https://cipe.uclm.es>) convergen en la tarea de orientar y asesorar al estudiante en los aspectos que conciernen al currículo personal, y con programas específicos dirigidos al apoyo y orientación de los estudiantes, incluyendo obviamente la opción del Doctorado y sus correspondientes dimensiones formativas y de horizontes profesionales.

Por lo demás, los procedimientos de acogida y orientación de los estudiantes de nuevo ingreso constarán, al menos, de dos actividades:

a.- Una sesión conjunta, con duración de una jornada, al inicio de cada curso con todos los nuevos alumnos matriculados en el Doctorado que será desarrollada dentro de las actividades de la Escuela Internacional de Doctorado por la Comisión Académica de este Programa de Doctorado en Humanidades, Artes y Educación. Se explicarán los diferentes aspectos del Programa y se pulsarán las cuestiones que en cada caso expongan los estudiantes.

b.- La organización periódica de actividades de orientación para acoger las nuevas perspectivas que surjan en el proceso de investigación de los doctorandos y para impulsar y coordinar las metas planteadas, sobre todo en la faceta de internacionalización del Programa.

Por lo demás, para este Programa se constituirá, dentro de dicha Escuela Internacional de Doctorado, una comisión académica específica del Programa de Doctorado en Investigación en Humanidades, Artes y Educación que, tal y como se expone en el punto 5.1, está formada por el Coordinador del Programa nombrado por el Rector y por ocho vocales en representación de los distintos equipos y líneas de investigación, actuando como secretario uno de los vocales. Se podrá contar con el asesoramiento de expertos internacionales como invitados en las reuniones de seguimiento planificadas por esta Comisión Académica.

En todo caso, la información para el acceso a este Doctorado se basará en el siguiente

PERFIL RECOMENDADO DE INGRESO:

El Programa de Doctorado en Humanidades, Artes y Educación de la Universidad de Castilla-La Mancha oferta 40 plazas, 25 a tiempo completo y 15 a tiempo parcial.

Con carácter general, el alumno deberá tener un perfil humanístico, interés en temáticas vinculadas a las disciplinas que se engloban en la denominación de ¿Humanidades, Artes y Educación¿, inquietud intelectual y una comprensión crítica, histórica y humanística-social de la complejidad y los problemas de los procesos sociales en todo momento histórico así como un fehaciente interés por los avances de las nuevas tecnologías aplicadas a la investigación que le permitan desarrollar capacidades para la adquisición y utilización de las herramientas conceptuales, metodológicas e instrumentales propias de la investigación en las Ciencias Humanas y Sociales y pretenda obtener una formación más especializada realizando la tesis de doctorado en alguna de las líneas de investigación comprendidas en estos ámbitos de conocimiento o en cualquier otro relacionado con la cultura humanística y social.

El Programa está dirigido al alumnado que cuente con una formación previa no sólo de Grado sino también de Máster en algunas de las disciplinas humanísticas y sociales que abarca este Programa, tales como la Historia, la Historia del Arte, Bellas Artes, Literatura, Lingüística, Lenguas Modernas, Educación, Humanidades, Geografía, Periodismo y Comunicación. Se considera que con uno de estos Grados más el correspondiente Máster en una de estas materias el alumno ha adquirido conocimientos avanzados para el Doctorado, ha demostrado capacidad de integrarlos de forma comprensiva, también capacidad de análisis, de formular juicios y de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con el ámbito disciplinar en el que se va a integrar su investigación doctoral. También se admitirán estudiantes con otros perfiles formativos (filosófico, antropológico, sociológico, científico, técnico, jurídico, etc.) que estén interesados en la investigación y profundización interdisciplinar en las citadas áreas de Artes, Humanidades y Educación, de acuerdo con los objetivos de este programa de doctorado, y esa admisión se hará con la exigencia de la formación complementaria correspondiente y adecuada que establezca para cada caso la Comisión Académica del Doctorado.

3.2 REQUISITOS DE ACCESO Y CRITERIOS DE ADMISIÓN

3.2. Requisitos de acceso y criterios de admisión

3.2.1. Requisitos de acceso.

De acuerdo con lo previsto en el artículo 6 y el segundo apartado de la disposición adicional segunda del Real Decreto 99/2011, de 28 de enero y en el artículo 6 del Reglamento de los Estudios de Doctorado de la UCL aprobado en Consejo de Gobierno de 20 de noviembre de 2012 pueden acceder a un programa oficial de doctorado las personas que estén en una de las situaciones siguientes:

1. Con carácter general, para el acceso a un programa oficial de doctorado será necesario estar en posesión de los títulos oficiales españoles de Grado, o equivalente, y de Máster Universitario.
2. Asimismo podrán solicitar el acceso aquellas personas que reúnan alguno de estos requisitos:
 - a. Estar en posesión de un título universitario oficial español, o de otro país integrante del Espacio Europeo de Educación Superior, que habilite para el acceso a Máster de acuerdo con lo establecido en el artículo 16 del Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, y haber superado un mínimo de 300 créditos ECTS en el conjunto de estudios universitarios oficiales de los que, al menos 60, habrán de ser de nivel de Máster.
 - b. Estar en posesión de un título oficial español de Graduado o Graduada, cuya duración, conforme a normas de derecho comunitario, sea de al menos 300 créditos ECTS. Dichos titulados deberán cursar con carácter obligatorio los complementos de formación a que se refiere el artículo 7.2 del Real Decreto 99/2011, salvo que el correspondiente título de grado incluya créditos de formación en investigación equivalentes en valor formativo a los créditos en investigación procedentes de estudios de Máster.
 - c. Ser titulados universitarios que, previa obtención de plaza en formación en la correspondiente prueba de acceso a plazas de formación sanitaria especializada, hayan superado con evaluación positiva al menos dos años de formación de un programa para la obtención del título oficial de alguna de las especialidades de Ciencias de la Salud.
 - d. Estar en posesión de un título obtenido conforme a sistemas educativos extranjeros sin necesidad de su homologación, previa comprobación por la universidad de que éste acredita un nivel de formación equivalente a la del título oficial de Máster Universitario y que faculta en el país expedidor del título para el acceso a estudios de doctorado. Esta admisión no implicará, en ningún caso, la homologación del título previo del que esté en posesión el interesado ni su reconocimiento a otros efectos que el de acceso a enseñanzas de doctorado.
 - e. Estar en posesión de otro título español de doctor obtenido conforme a anteriores ordenaciones universitarias
 - f. Los licenciados, arquitectos o ingenieros que estén en posesión del Diploma de Estudios Avanzados obtenido de acuerdo con las previsiones del Real Decreto 778/1998, de 30 de abril, o que hayan alcanzado la suficiencia investigadora regulada por el Real Decreto 185 / 1985, de 23 de enero.

3.2.2. Solicitud y criterios de admisión

Los criterios de admisión serán los establecidos en el ya citado Reglamento para los Estudios de Doctorado de la UCLM, que son los siguientes:

- a. La idoneidad de los estudios que le permiten el acceso al tercer ciclo, siempre en relación con el objeto de investigación sobre la que desea elaborar su tesis doctoral.
- b. El currículum vitae del aspirante.
- c. La dedicación del aspirante para realizar su trabajo de tesis doctoral y la formación complementaria que se acredite.
- d. Con carácter general, los criterios establecidos por la comisión académica, y que deberán haberse reflejado en la memoria de verificación del programa por la Comisión Académica del Programa de Doctorado, dándose publicidad a los mismos a través de los sistemas de información previos al acceso y a la admisión de estudiantes.

EN ESTE SENTIDO, PARA EL PROGRAMA DE DOCTORADO EN HUMANIDADES, ARTES Y EDUCACIÓN SE CONCRETAN LOS CITADOS CRITERIOS CON OTROS ESPECÍFICOS Y SE ESTABLECE LA SIGUIENTE PONDERACIÓN DE LOS CONTENIDOS DEL CURRÍCULUM DE LOS SOLICITANTES:

A) PARA EL ACCESO AL PROGRAMA DE DOCTORADO SE VALORARÁ EL EXPEDIENTE ACADÉMICO CON UN 75%, QUE SE DESGLOSARÁ EN UN 50 % POR EL EXPEDIENTE ACADÉMICO DE LA TITULACIÓN DE MÁSTER CON LA QUE ACCEDE Y UN 25% POR EL EXPEDIENTE ACADÉMICO DE LA TITULACIÓN DE GRADO O EQUIVALENTE.

B) UN 15% POR EL CONOCIMIENTO DE UN IDIOMA DE USO HABITUAL EN LA COMUNIDAD CIENTÍFICA A LA QUE PERTENEZCA EL PROGRAMA DE DOCTORADO, CON UN NIVEL B.1 MÍNIMO, DE ACUERDO CON EL MARCO EUROPEO DE REFERENCIA PARA LAS LENGUAS. EN TODO CASO, DEBERÁ ACREDITARLO ANTES DE LA LECTURA DE LA TESIS DOCTORAL. SI EL ALUMNO SE MATRICULA PARA DOCTORADO EN ALGUNAS DE LAS LENGUAS MODERNAS, SE LE EXIGIRÁ LA ACREDITACIÓN DEL NIVEL C.1 EN LA CORRESPONDIENTE LENGUA.

C) UN 10% PARA EL CURRÍCULUM PREDOCTORAL (BECAS, ESTANCIAS EN OTROS CENTROS UNIVERSITARIOS EN LOS CICLOS EDUCATIVOS ANTERIORES, OTROS IDIOMAS, MÉRITOS DIVERSOS, ETC.).

LOS CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE ADMISIÓN PARA ESTUDIANTES A TIEMPO PARCIAL SERÁN LOS MISMOS QUE LOS CONTEMPLADOS PARA LOS ALUMNOS A TIEMPO COMPLETO.

La admisión:

1. La Comisión Académica del Programa deberá resolver sobre la admisión del solicitante en el plazo que se determine en el calendario que para cada curso establezca la Escuela Internacional de Doctorado de la UCLM.
1. EN EL CASO DEL ALUMNADO QUE CAREZCA DE LA FORMACIÓN PREVIA COMPLETA, DEFINIDA EN EL PERFIL DE INGRESO RECOMENDADO DEL PROGRAMA DE DOCTORADO EN HUMANIDADES, ARTES Y EDUCACIÓN, LA COMISIÓN ACADÉMICA DEL PROGRAMA DE DOCTORADO PODRÁ INCLUIR COMO REQUISITO PARA LA ADMISIÓN LA EXIGENCIA DE COMPLEMENTOS DE FORMACIÓN ESPECÍFICOS A TODOS LOS CANDIDATOS CUYA FORMACIÓN PROVENGA DE OTROS MÁSTERES DISTINTOS A LOS ESPECÍFICAMENTE ESTABLECIDOS COMO MÁSTERES DE INVESTIGACIÓN EN ALGUNAS DE LAS ÁREAS DE LAS HUMANIDADES, ARTES Y EDUCACIÓN. ESTA FORMACIÓN COMPLEMENTARIA CONSISTIRÁ EN LA REALIZACIÓN DE ASIGNATURAS DE CARÁCTER METODOLÓGICO RELACIONADAS EN EL PUNTO 3.4. ESTA FORMACIÓN COMPLEMENTARIA EN NINGÚN CASO SUPERARÁ LOS 18 CRÉDITOS DE EXIGENCIA Y LOS CONTENIDOS, LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJE, LAS ACTIVIDADES FORMATIVAS Y LOS SISTEMAS DE EVALUACIÓN SERÁN LOS PROPIOS DE LAS ASIGNATURAS INDICADAS COMO COMPLEMENTOS DE FORMACIÓN, DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN LAS CORRESPONDIENTES GUÍAS DOCENTES DE LAS RESPECTIVAS ASIGNATURAS, SEAN DE GRADO O DE LOS MÁSTERES IMPARTIDOS EN LAS FACULTADES QUE INTEGREN ESTE PROGRAMA DE DOCTORADO. ESTOS COMPLEMENTOS DE FORMACIÓN SE TENDRÁN QUE REALIZAR OBLIGATORIAMENTE DURANTE EL PRIMER AÑO DE TUTELA ACADÉMICA O, SI EL DOCTORANDO LO FUERA A TIEMPO PARCIAL, DURANTE DOS AÑOS DE TUTELA.
3. Si el acuerdo de la comisión académica es favorable a la admisión, ésta le asignará un tutor de doctorado, y deberá comunicarlo tanto al aspirante como al citado tutor.
4. Si el acuerdo de la comisión es contrario a la admisión, deberá comunicárselo al aspirante y a la Escuela Internacional de Doctorado indicando los motivos de su denegación en base a los criterios indicados en el artículo anterior. Los aspirantes que cumplan los requisitos y no sean admitidos, en su caso, podrán formular reclamación ante la Escuela Internacional de Doctorado, que recabará para su resolución los informes que considere oportunos.
5. En el caso de estudiantes con necesidades educativas especiales derivadas de la discapacidad, se establecerán los servicios de apoyo y asesoramiento adecuados que evaluarán la necesidad de posibles adaptaciones curriculares, itinerarios o estudios alternativos. En concreto, la Universidad de Castilla-La Mancha UCLM contempla servicios de apoyo y asesoramiento para el caso de estudiantes con necesidades educativas específicas derivada de discapacidad, para lo que baste en este momento remitirse al enlace http://www.uclm.es/organos/vic_estudiantes/saed/contacto.asp

3.2.3. Matrícula y duración de los estudios de doctorado

1. Una vez que la comisión académica del programa de doctorado emita la correspondiente carta de admisión, el doctorando deberá formalizar cada curso académico y hasta la lectura de tesis, la matrícula de tutela académica como estudiante de doctorado de la Universidad de Castilla-La Mancha, en el tiempo y forma establecido por la Escuela Internacional de Doctorado.

2. La duración de los estudios de doctorado será de un máximo de tres años, a tiempo completo, a contar desde la admisión del doctorando al programa hasta la presentación de la tesis doctoral.

3. No obstante lo anterior, y previa autorización de la comisión académica responsable del programa, podrá realizarse estudios de doctorado a tiempo parcial. En este caso tales estudios podrán tener una duración máxima de cinco años desde la admisión al programa hasta la presentación de la tesis doctoral.

4. Si transcurrido el citado plazo de tres años no se hubiera presentado la solicitud de depósito de la tesis, la comisión responsable del programa podrá autorizar la prórroga de este plazo por un año más, que excepcionalmente podría ampliarse por otro año adicional, en las condiciones que se hayan establecido en el correspondiente programa de doctorado. En el caso de estudios a tiempo parcial la prórroga podrá autorizarse por dos años más que, asimismo, excepcionalmente, podría ampliarse por otro año adicional.

5. A LOS EFECTOS DEL COMPUTO DEL PERIODO ANTERIOR NO SE TENDRÁ EN CUENTA LAS BAJAS POR ENFERMEDAD, EMBARAZO O CUALQUIER OTRA CAUSA PREVISTA POR LA NORMATIVA VIGENTE.

6. ASIMISMO, EL DOCTORANDO PODRÁ SOLICITAR SU BAJA TEMPORAL EN EL PROGRAMA POR UN PERIODO MÁXIMO DE UN AÑO, AMPLIABLE HASTA UN AÑO MÁS. DICHA SOLICITUD DEBERÁ SER DIRIGIDA Y JUSTIFICADA ANTE LA COMISIÓN ACADÉMICA RESPONSABLE DEL PROGRAMA, QUE SE PRONUNCIARÁ SOBRE LA PROCEDENCIA DE ACCEDER A LO SOLICITADO POR EL DOCTORANDO.

7. En el caso de que el doctorando deje de matricular algún curso la tutela académica, se entenderá que ha abandonado sus estudios de doctorado salvo que haya sido aprobada una baja temporal.

3.2.4. PROCEDIMIENTOS DE ADMISIÓN ADAPTADOS a estudiantes con necesidades educativas especiales derivadas de la discapacidad.

Los estudiantes con discapacidad reciben atención específica a sus necesidades especiales a través del Programa de apoyo a estudiantes con discapacidad establecido en la UCLM. Este programa está dirigido a todos los estudiantes de la Universidad de Castilla-La Mancha con algún tipo de discapacidad, ya sea de índole física, sensorial o con una enfermedad crónica que incida en sus estudios. El programa se realiza a través de un estudio interdisciplinar de cada caso en el que se detectan las necesidades específicas, se elabora un proyecto individual y un plan de trabajo que garantice la igualdad de oportunidades en la trayectoria universitaria y posteriormente en la salida profesional, y se adoptan medidas destinadas a prevenir o compensar las desventajas que pueda tener el estudiante a lo largo de su vida académica, en este caso para ajustarla a las exigencias propias de este programa de doctorado en Humanidades, Artes y Educación. Se ha citado más arriba que la UCLM cuenta con servicios de apoyo y asesoramiento específicos al respecto: ver enlace http://www.uclm.es/organos/vic_estudiantes/saed/contacto.asp

3.2.5. Títulos existentes a los que se vincula el Doctorado

El Título está vinculado a los Títulos previos que se especifican a continuación:

Universidad	Título	
Universidad de Castilla-La Mancha	A.- DOCTORADO R.D. 778/1998: - HISTORIA: POLÍTICA, SOCIEDAD y CULTURA, Facultad de Letras, campus de Ciudad Real -NUEVAS PRÁCTICAS CULTURALES Y ARTÍSTICAS (Y OTRAS ADAPTACIONES), Facultad de Bellas Artes, campus de Cuenca - CAMBIO SOCIAL Y EDUCACIÓN, Facultad de Educación, campus de Albacete - SOCIEDAD Y HUMANIDADES: LECTURAS DE LA MODERNIDAD EN EL NUEVO MILENIO, Facultad de Humanidades, campus de Albacete - EL MUNDO HISPÁNICO: PATRIMONIO INTERCULTURAL , Facultad de Humanidades, campus de Toledo B.- DOCTORADOS 56/2005: - PROGRAMA DE DOCTORADO EN ESTUDIOS FILOLÓGICOS, Facultad de Letras, campus de Ciudad Real - DOCTORADO EN PROGRAMA OFICIAL DE POSGRADO EN HISTORIA DEL ARTE: CONSTRUIR EL PASADO. VISIONES DESDE EL MUNDO CONTEMPORÁNEO, Facultad de Letras, campus de Ciudad Real. - HISTORIA: POLÍTICA, SOCIEDAD y CULTURA, Facultad de Letras, campus de Ciudad Real -NUEVAS PRÁCTICAS CULTURALES Y ARTÍSTICAS (Y OTRAS ADAPTA-	

CIONES, Facultad de Bellas Artes, campus de Cuenca -CAMBIO SOCIAL Y EDUCACIÓN, Facultad de Educación, campus de Albacete - SOCIEDAD Y HUMANIDADES: LECTURAS DE LA MODERNIDAD EN EL NUEVO MILENIO, Facultad de Humanidades, campus de Albacete - EL MUNDO HISPÁNICO: PATRIMONIO INTERCULTURAL, Facultad de Humanidades, campus de Toledo C.- DOCTORADOS 1393/2007: - PROGRAMA DE DOCTORADO EN INVESTIGACIÓN EN ARTES Y HUMANIDADES **D.- MÁSTERES OFICIALES de INVESTIGACIÓN de la UCLM en Artes y Humanidades:**

1. Máster Universitario en Investigación en Letras y Humanidades: 60 créditos | Presencial | Del 01/09/2013 al 30/08/2014 | Facultad de Humanidades (Albacete)
1. [Máster Universitario en Investigación en Letras y Humanidades](#)
60 créditos | Presencial | Del 01/09/2013 al 30/08/2014 | Ciudad Real
1. [Máster Universitario en Investigación en Prácticas Artísticas y Visuales](#)
60 créditos | Presencial | Del 01/09/2013 al 30/08/2014 | Facultad de Bellas Artes de Cuenca
1. [Máster Universitario en Patrimonio Histórico: Investigación y Gestión](#)
60 créditos | Presencial | Del 01/09/2013 al 30/08/2014 | Facultad de Humanidades de Toledo
1. [Máster Universitario en Antropología Aplicada: entre la Diversidad y la Globalización](#)
60 créditos | Presencial | Del 01/09/2013 al 30/08/2014 | Impartido por Videoconferencia en los diferentes campus de la UCLM: ALBACETE, CIUDAD REAL, CUENCA, TOLEDO y TALAVERA DE LA REINA.

3.3 ESTUDIANTES

El Título está vinculado a uno o varios títulos previos

Títulos previos:

UNIVERSIDAD	TÍTULO
Universidad de Castilla-La Mancha	Programa Oficial de Doctorado en Investigación en Artes y Humanidades

Últimos Cursos:

CURSO	Nº Total estudiantes	Nº Total estudiantes que provengan de otros países
Año 1	116	15
Año 2	103	11
Año 3	97	12
Año 4	95	8
Año 5	98	9

No existen datos

3.4 COMPLEMENTOS DE FORMACIÓN

Complementos formativos del programa de doctorado.

Una vez finalizado el periodo de preinscripción en el Programa de Doctorado de Humanidades, Artes y Educación, LA COMISIÓN ACADÉMICA DEL PROGRAMA DE DOCTORADO PROCEDERÁ A EXAMINAR LA DOCUMENTACIÓN DEL ALUMNADO PREINSCRITO PARA COMPROBAR SI REUNE LOS REQUISITOS ACADÉMICOS PARA REALIZAR SU TESIS DOCTORAL. EN EL CASO DEL ALUMNADO QUE CAREZCA DE LA FORMACIÓN PREVIA DEFINIDA YA EN EL PERFIL DE INGRESO DEL PROGRAMA EN EL ANTERIOR EPÍGRAFE (PUNTO 3.2), LA ADMISIÓN QUEDA CONDICIONADA A LA SUPERACIÓN DE LOS REQUISITOS ESTABLECIDOS EN EL PUNTO 3.2.2 DE EXIGENCIA DE COMPLEMENTOS FORMATIVOS.

El objetivo que se ha de alcanzar con estos complementos formativos es que logre EL CONOCIMIENTO Y COMPETENCIAS PROPIAS DE LOS ANTERIORES CICLOS FORMATIVOS Y SIMILARES A LOS QUE HABRÍA OBTENIDO EN EL CASO DE HABER CURSADO UN MÁSTER EN ALGUNAS DE LAS DISCIPLINAS HUMANÍSTICAS Y SOCIALES QUE ABARCA ESTE PROGRAMA.

Para ello, la Comisión Académica del Programa de Doctorado ESTABLECERÁ PARA CADA CASO, ATENDIENDO AL PERFIL DEL ALUMNADO, AQUELLAS ASIGNATURAS que puedan constituir el complemento formativo necesario, y serán de entre la oferta de asignaturas de los títulos oficiales de Máster de investigación existentes en las Facultades de Letras, Bellas Artes, Humanidades, Educación y Periodismo de la UCLM vinculados temáticamente con los equipos y líneas de investigación del Programa de Doctorado. Excepcionalmente, la Comisión podrá seleccionar también asignaturas de los títulos oficiales de Grado adscritos a las citadas Facultades de Letras, Bellas Artes, Educación, Humanidades y Periodismo.

ESTA FORMACIÓN COMPLEMENTARIA EN NINGÚN CASO SUPERARÁ LOS 18 CRÉDITOS DE EXIGENCIA Y LOS CONTENIDOS, LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJE, LAS ACTIVIDADES FORMATIVAS Y LOS SISTEMAS DE EVALUACIÓN SERÁN LOS PROPIOS DE LAS ASIGNATURAS INDICADAS COMO COMPLEMENTOS DE FORMACIÓN, DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN LAS CORRESPONDIENTES GUÍAS DOCENTES DE LAS RESPECTIVAS ASIGNATURAS.

DE MODO CONCRETO SE ESTABLECE UNA OFERTA DE CRÉDITOS A ELEGIR DE ENTRE LAS SIGUIENTES ASIGNATURAS YA EXISTENTES EN LOS MÁSTERS Y EN LOS CITADOS TÍTULOS DE GRADO QUE SE IMPARTEN EN LAS FACULTADES INTEGRADAS EN ESTE PROGRAMA DE DOCTORADO, QUE SON LAS SIGUIENTES:

OFERTA de COMPLEMENTOS FORMATIVOS

Asignaturas metodológicas	Créditos ECTS
Teorías y métodos del saber histórico.	6
La praxis artística: parámetros estéticos y técnicas estilísticas.	6
El significado cultural de las representaciones del arte y los artistas: las relaciones entre Cultura Visual, Artes Visuales y Educación.	6
Teoría general del Museo y del Patrimonio histórico.	6
La historiografía: escuelas y debates metodológicos sobre las ciencias humanas.	6
Fundamentos heurísticos y bases metodológicas de la investigación filológica, literaria y lingüística.	6
Metodología experimental en investigación aplicada a la Comunicación: análisis cualitativo y cuantitativo.	6
Prácticas discursivas, historia literaria y análisis cultural.	6
Metodología científica en lingüística y literatura de las lenguas modernas.	6
Paradigmas de investigación y métodos en Educación Infantil y Primaria.	6
Corrientes actuales y metodología del análisis del espacio geográfico.	6
Estructuras y sistemas territoriales: lo local y lo global.	6

LOS MÉTODOS DE EVALUACIÓN DE ESTAS ASIGNATURAS SERÁN LOS QUE SE ESTABLEZCAN EN LAS CORRESPONDIENTES GUÍAS DOCENTES.

Publicidad de las decisiones de la Comisión Académica sobre la admisión:

La Comisión Académica del Programa de Doctorado determinará qué exigencias se plantean en cada caso y, en concreto, qué complementos de formación investigadora específica se exigen a cada solicitante, lo que siempre se indicará como condición en el momento de publicar la relación de admitidos/as en el Programa de Doctorado.

La realización de estas condiciones será simultánea a la matrícula en tutela académica en el programa. Esto significa que el estudiante de doctorado deberá matricularse de estos complementos en el momento de formalizar la matrícula de tutela académica en el programa.

En todo caso, estos complementos de formación se tendrán que realizar obligatoriamente durante el primer año de tutela académica o, si el doctorando lo fuera a tiempo parcial, durante dos años de tutela. A efectos de precios públicos y de concesión de becas y ayudas al estudio, estos créditos tendrán la consideración de formación de nivel de doctorado, y su desarrollo no computará a efectos del límite establecido en el artículo 3.2. del Real Decreto 99/2011, de 28 de enero, por el que se regulan las enseñanzas oficiales de doctorado, y en artículo 10 del citado Reglamento de la Universidad de Castilla-La Mancha.

4. ACTIVIDADES FORMATIVAS

4.1 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD: Técnicas de gestión y análisis documental y bibliográfico		
4.1.1 DATOS BÁSICOS	Nº DE HORAS	20
DESCRIPCIÓN		
<p>Actividad transversal para profundizar en la formación de un conocimiento y control de alta competencia en el dominio de las nuevas tecnologías para la gestión de búsquedas documentales sobre un tema de investigación en diferentes bases bibliográficas públicas y privadas.</p> <p>Planificación temporal :</p> <p>El alumnado a tiempo completo de este programa de doctorado podrá acceder a esta formación transversal en su primer año de matrícula (primer semestre).</p> <p>El alumnado a tiempo parcial de este programa de doctorado podrá acceder a esta formación transversal en su primer o segundo año de matrícula (primer semestre).</p> <p><u>Actividades formativas :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - aprendizaje de elaboración de base de datos como soporte para el desarrollo de toda tesis doctoral - manejo de tecnologías y entornos software necesarios para realizar la investigación. - enseñanza presencial con clases teóricas y seminarios prácticos - tutorías de grupos para resolución de dudas <p><u>Competencias:</u></p> <p>Se atenderá el objetivo de adquirir la capacidad crítica imprescindible para contrastar y discernir tales recursos documentales y sus potencialidades para la investigación.</p> <p>Competencias básicas: CB11, CB13, CB14.</p> <p>Capacidades y destrezas personales: CA01, CA03, CA04.</p> <p><u>Resultados del aprendizaje :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - conocer las técnicas de organización de documentos para las áreas específicas de Humanidades, Artes y Educación 		
4.1.2 PROCEDIMIENTO DE CONTROL		
<p>Los estudiantes realizarán un trabajo de revisión del estado científico de la cuestión que se abordará en sus tesis mediante el análisis de los principales trabajos encontrados en una búsqueda bibliográfica bajo la supervisión del Director de Tesis. Si supera la evaluación correspondiente, ese trabajo de revisión será incorporado como tarea realizada en el Documento de Actividades del Doctorando.</p>		
Idiomas		
Castellano. También se planteará en otros idiomas el uso de los recursos documentales adecuándose a cada área de doctorado.		
4.1.3 ACTUACIONES DE MOVILIDAD		
No se prevén actuaciones de movilidad para esta actividad		
ACTIVIDAD: Métodos, contextos y objetivos de la investigación		
4.1.1 DATOS BÁSICOS	Nº DE HORAS	10

DESCRIPCIÓN

Actividad de formación transversal planteada para que el alumnado de doctorado profundice en las metodologías propias de la investigación en artes y en ciencias humanas y sociales.

Planificación temporal : El alumnado a tiempo completo de este programa de doctorado podrá acceder a esta formación transversal en su primer año de matrícula (primer semestre).

El alumnado a tiempo parcial de este programa de doctorado podrá acceder a esta formación transversal en su segundo o tercer año de matrícula (primer semestre)

Actividades formativas:

- conocimiento de los métodos científicos propio de las ciencias humanas y sociales
- despliegue de las metodologías basadas en la práctica propias de la investigación artística y en la clasificación de las disciplinas científicas y artísticas
- conocimiento de la protección de la propiedad industrial e intelectual y las estrategias específicas de transferencia de saberes propias de las Humanidades: art. 83 de la LOU, licencias de explotación, spin- offs, etc.

Competencias:

- análisis crítico de los contextos de investigación
- delimitación analítica de los correspondientes fines y objetivos de su respectiva investigación.

Competencias básicas: CB12, CB13, CB16. Capacidades y destrezas personales: CA02, CA06.

4.1.2 PROCEDIMIENTO DE CONTROL

Esta actividad se evaluará de modo continuo por asistencia a las sesiones (un 50%) y por la resolución de casos prácticos (otro 50%).

Idiomas

Castellano. También se podrá usar el idioma que específicamente se considere necesario en las diferentes líneas de investigación de este Doctorado.

4.1.3 ACTUACIONES DE MOVILIDAD

No se prevén actuaciones de movilidad para esta actividad.

ACTIVIDAD: Fórmulas y propuestas para la comunicación y gestión científica y/o artística

4.1.1 DATOS BÁSICOS	Nº DE HORAS	18
---------------------	-------------	----

DESCRIPCIÓN

Actividad de formación transversal que abordará no sólo el planteamiento general de la exigencia social de la transferencia del conocimiento como requisito de toda investigación sino que, de modo concreto, desglosará las siguientes

Actividades formativas:

La actividad tendrá

1.- Contenidos generales:

- información sobre características generales de las actividades de I+D+i
- directrices para el diseño de proyectos de investigación
- transferencia del conocimiento
- normas UNE 166000 para la gestión de la I+D+i patentes de invención
- gestión de informes, de tiempo y de costes
- herramientas informáticas que facilitan la gestión de los proyectos

2.- Contenidos específicos:

2.1. En las líneas y equipos de Historia, Filologías, Educación y Geografía se abordarán en los dos primeros cursos académicos del Doctorado con 9 horas cada año para plantear las siguientes fórmulas y plataformas

- Diseño y redacción de memorias científicas
- Presentación de trabajos de investigación
- Discusión de trabajos de investigación

- Asistencia a conferencias científicas. Tendrá lugar durante el segundo semestre del primer año del programa de doctorado (primer semestre del segundo año para estudiantes a tiempo parcial).

2.2. En las líneas y equipos de Artes y Comunicación, con la misma planificación, se plantearán otras fórmulas:

- Diseño de las propuestas creativas, diferenciando según soportes
- Presentación y debate de innovaciones y actividades de creación y comunicación
- Asistencia a eventos artísticos.

Competencias:

Capacidad para una eficaz comunicación científica y también para la correspondiente gestión, con aplicaciones prácticas y propuestas ajustadas a las Humanidades, las Artes y las Letras, en general.

Competencias básicas: CB12, CB16.

Capacidades y destrezas personales: CA03, CA04.

4.1.2 PROCEDIMIENTO DE CONTROL

Se realizará en el primer semestre del segundo curso de Doctorado (los estudiantes a tiempo parcial deben elegir realizarlo durante alguno de sus años matriculados en el Programa de Doctorado). Los estudiantes realizarán un trabajo sobre transferencia de conocimiento relacionado con su tema de tesis doctoral que será incorporado al Documento de Actividades del Doctorado. Se evaluará la asistencia (un 35%) y el trabajo presentado (65%)

4.1.3 ACTUACIONES DE MOVILIDAD

Se trata de actividades propias del Programa de Doctorado aunque pueden incluir actuaciones de movilidad, según lo permitan los recursos económicos al respecto.

ACTIVIDAD: Recursos y técnicas para la innovación en gestión e iniciativa empresarial

4.1.1 DATOS BÁSICOS	Nº DE HORAS	12
---------------------	-------------	----

DESCRIPCIÓN

Actividad de formación transversal que pretende innovar en las opciones profesionales de los doctores en Humanidades, Artes y Educación.

Planificación temporal :

El alumnado a tiempo completo de este programa de doctorado podrá acceder a esta formación transversal en su tercer año de matrícula (primer semestre).

El alumnado a tiempo parcial de este programa de doctorado podrá acceder a esta formación transversal en cuarto o quinto año de matrícula (primer semestre).

Actividades formativas:

Constará de clases teórico-prácticas de 4 horas impartidas por profesorado del Programa de Doctorado a realizar en el segundo curso (los estudiantes a tiempo parcial deben elegir realizarlo durante alguno de sus años matriculados en el Programa de Doctorado) y 8 horas de tutorías para realización de un plan concreto por cada alumno. Se incluye información sobre:

- conceptos básicos del ámbito del emprendizaje como herramienta fundamental para el análisis de viabilidad de un proceso de investigación o creación
- y su posterior transferencia tecnológica, social, artística o cultural.

Competencias básicas: CB12, CB16.

Capacidades y destrezas personales: CA03.

4.1.2 PROCEDIMIENTO DE CONTROL

Los estudiantes serán evaluados de modo continuo por la asistencia (un 30%) y por la realización de un plan de emprendizaje (un 70%).

Idioma

Castellano

4.1.3 ACTUACIONES DE MOVILIDAD

Se trata de actividades propias del Programa de Doctorado en las que no está previsto incluir actuaciones de movilidad.

ACTIVIDAD: Talleres de experiencia investigadora

4.1.1 DATOS BÁSICOS	Nº DE HORAS	18
---------------------	-------------	----

DESCRIPCIÓN

Actividad de formación específica consistente en la asistencia a seminarios o talleres impartidos por investigadores vinculados al programa de doctorado e investigadores invitados de reconocido prestigio en las líneas de investigación del programa. El objetivo es que, de forma periódica, un investigador comparta en talleres de dos horas de duración experiencia de investigación con los alumnos del programa de doctorado que realizan su tesis en un campo de conocimiento o línea de investigación. Planificación temporal: Esta actividad se desarrollará a lo largo de todo el programa de Doctorado con una previsión mínima de tres seminarios a lo largo del curso académico

(uno en cada trimestre) para tiempo completo y de dos seminarios para los 3 primeros cursos y 3 seminarios en el cuarto año para alumnos matriculados a tiempo parcial. Competencias Se trata de desplegar las competencias básicas: CB11, CB14, así como las capacidades y destrezas personales: CA04 y CA06.

4.1.2 PROCEDIMIENTO DE CONTROL

Los alumnos habrán de asistir a un mínimo de 9 de estos seminarios a lo largo de todo el programa de Doctorado. El control de asistencia a los diversos seminarios se realizará en las sesiones y se incluirá en el Documento de Actividades del Doctorando.

Idiomas

Castellano. También se plantea realizarlos en el idioma del profesor invitado si es de otro país.

4.1.3 ACTUACIONES DE MOVILIDAD

Ayudas de movilidad para profesores invitados.

ACTIVIDAD: Talleres de prácticas de doctorandos.

4.1.1 DATOS BÁSICOS

Nº DE HORAS

25

DESCRIPCIÓN

Actividad de formación específica para alumnos inscritos en el programa de doctorado

Planificación formativa:

- se realizará una jornada de encuentro de todos los estudiantes cada año. En esa jornada cada doctorando realizará una exposición y defensa pública del trabajo realizado durante cada anualidad al resto de estudiantes y profesores del programa de doctorado.
- el número de horas de la actividad incluye el tiempo de preparación de la exposición y la asistencia al resto de presentaciones. Se calculan 18 horas de preparación y 7 horas de asistencia como máximo.
- En el caso de los alumnos a tiempo parcial esta actividad se desarrollará durante la anualidad

en los tres últimos cursos.

Competencias: se trata de desarrollar las competencias básicas: CB11, CB12, CB15, CB16. También las capacidades y destrezas personales: CA06.

4.1.2 PROCEDIMIENTO DE CONTROL

Los alumnos tendrán que asistir a las presentaciones y se evaluará la calidad e implicación demostradas por el estudiante en el desarrollo de esa jornada. Será puntuada su participación por los directores respectivos y su evaluación se incluirá en el Documento de Actividades del Doctorando.

4.1.3 ACTUACIONES DE MOVILIDAD

Se planearán ayudas de movilidad para celebrar conjuntamente todos los alumnos de los distintos campus las citadas jornadas o Talleres de prácticas. También podrá usarse recursos como la videoconferencia si no hay posibilidad de ayudas.

ACTIVIDAD: Presentación de comunicaciones científicas

4.1.1 DATOS BÁSICOS

Nº DE HORAS

30

DESCRIPCIÓN

Actividad de formación específica que permitirá adentrar a cada estudiante de doctorado en la dinámica de congresos y jornadas de su especialidad, así como su entrada en los circuitos especializados de su área.

Contenidos:

- preparación y revisión de una contribución por cada estudiante de doctorado en los diversos formatos establecidos en cada área
- su envío a un congreso, jornadas, reuniones de trabajo (workshops), exposiciones artísticas o talleres doctorales, nacionales o internacionales relacionadas con el tema de tesis
- exposición pública (en caso de aceptación) de ese trabajo relacionado con el tema de Tesis.

Competencias

Se trata de adquirir las competencias básicas: CB13, CB15, CB16 y de profundizar en las capacidades y destrezas personales: CA06.

Programación:

Esta actividad se desarrollará a lo largo de los dos últimos años del programa de Doctorado en la duración establecida para cada una de las dos modalidades de matriculación (tiempo completo y tiempo parcial).

Se establecen 30 horas como la suma del tiempo presencial (asistencia al evento) y no presencial (preparación de la comunicación científica). La dedicación del estudiante es orientativa, pero el Programa de Doctorado establece un mínimo de 30 horas para alcanzar las competencias ya citadas.

4.1.2 PROCEDIMIENTO DE CONTROL

Certificado de asistencia al evento de comunicación científica y referencia bibliográfica de las actas del evento en el Documento de Actividades del Doctorado.

Idioma

La lengua vehicular vendrá determinada por la utilizada en los congresos, conferencias, reuniones de trabajo (workshops) o talleres doctorales, nacionales o internacionales.

4.1.3 ACTUACIONES DE MOVILIDAD

Movilidad sufragada por bolsas de viajes, becas o presupuesto de los proyectos de investigación.

ACTIVIDAD: Elaboración optativa de artículos, capítulos de libros, comunicaciones con carácter optativo		
4.1.1 DATOS BÁSICOS	Nº DE HORAS	50
DESCRIPCIÓN		
<p>Actividad de formación específica realizada siempre y de modo constante por la persona que dirige la tesis.</p> <p><u>Contenidos y programación</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • se trata de avanzar en la elaboración de aspectos concretos de la investigación que permitan controlar el dominio del diseño y análisis de la investigación, • también se trata de controlar periódicamente el proceso de investigación con resultados que incrementen el currículum del estudiante mediante la correspondiente publicación como artículo, como capítulo de libro o como comunicación a un congreso. • Esta actividad también incluye, como es lógico, la formación para la escritura y/o realización en el formato aceptado en su área de la Tesis Doctoral y su consiguiente revisión sistemática. • Esta actividad se desarrollará a lo largo de todo el programa de Doctorado en la duración establecida para cada una de las dos modalidades de matriculación (tiempo completo y tiempo parcial). Se calculan 50 horas que se distribuyen en tutorías personalizadas del director/a y en trabajo personal de cada alumno para la elaboración de la correspondiente publicación. <p><u>Competencias</u></p> <p>Se desarrollan las competencias básicas: CB11, CB12, CB13, CB14.</p> <p>También las capacidades y destrezas personales: CA01, CA02, CA03, CA04, CA05, CA06.</p>		
4.1.2 PROCEDIMIENTO DE CONTROL		
<p>El Director de la Tesis supervisará todo el proceso y evaluará cualitativamente el trabajo, los avances y los resultados concretos para ser incluido como informe en el Documento de Actividades de Doctorado.</p> <p>Idioma</p> <p>Castellano o, en el caso de Lenguas Modernas, el que corresponda al área de la tesis.</p>		
4.1.3 ACTUACIONES DE MOVILIDAD		
<p>Se trata de actividades propias del Programa de Doctorado en las que no está previsto incluir actuaciones de movilidad, salvo que asista a un congreso, aspecto ya previsto en la Actividad 3, antes desarrollada.</p>		
ACTIVIDAD: Estancias en Universidades y Centros de Investigación Superior		
4.1.1 DATOS BÁSICOS	Nº DE HORAS	160
DESCRIPCIÓN		
<p>Duración:</p> <p>Es estancia mínima de un mes (4 semanas, 40 horas semanales), con posibilidad de fraccionarse temporalmente.</p> <p>Actividad de formación específica consistente en la movilidad del doctorando a universidades y centros de investigación superior de reconocido prestigio nacionales e internacionales para la realización de tareas de investigación relacionadas con su tema de tesis.</p> <p>Planificación temporal:</p> <p>Esta actividad de un mes de duración podrá desarrollarse a lo largo de todo el programa de Doctorado en la duración establecida para cada una de las dos modalidades de matriculación (tiempo completo y tiempo parcial), pudiendo fraccionarse temporalmente, en especial en el caso de los alumnos a tiempo parcial.</p> <p>Resultados de aprendizaje:</p> <p>Competencias básicas: CB11, CB12, CB13, CB14.</p> <p>Capacidades y destrezas personales: CA01, CA02, CA04.</p> <p>Esta actividad se plantea como actividad opcional y con un mes de duración que podrá desarrollarse a lo largo de todo el programa de Doctorado, fraccionando su duración para cada una de las dos modalidades de matriculación (tiempo completo y tiempo parcial).</p>		
4.1.2 PROCEDIMIENTO DE CONTROL		
<p>Previo a la realización de la estancia, el tutor del doctorando informará a la Comisión Académica del programa de doctorado de los detalles de la misma. El estudiante durante su estancia trabajará supervisado por un profesor/investigador del centro correspondiente, quien realizará un informe final sobre el trabajo realizado durante la estancia y el rendimiento del estudiante. Dicho informe reflejará, además de las actividades de investigación, cualquier otra actividad de formación doctoral realizada durante la misma (asistencia a seminarios y a cursos especializados, etc.) El tutor recibirá este informe y lo incluirá, junto con el Certificado acreditativo de la estancia expedido por la unidad responsable de la estancia en la Universidad o Centro de Investigación en el Documento de Actividades del Doctorando.</p> <p>Idioma</p> <p>La lengua vehicular será el idioma utilizado en las universidades y centros de destino.</p>		
4.1.3 ACTUACIONES DE MOVILIDAD		

Ayudas y programas de movilidad para estudiantes de doctorado. Por la actual situación de crisis estas ayudas se han restringido notablemente de forma que no se puede establecer como obligatoria esta actividad, sería lo deseable, y se plantea, por tanto, con carácter optativo. En todo caso, será tarea de la Escuela de Doctorado de la Universidad de Castilla-La Mancha encontrar fuentes de financiación para asegurar la movilidad: ¿La asistencia a seminarios y workshops científicos y a eventos científicos en general, tanto nacionales como internacionales, se financia a través del presupuesto establecido en los proyectos de investigación de los grupos que constituyen este Programa de Doctorado. ¿Las estancias de los estudiantes en otros centros, sobre todo del extranjero para alcanzar la mención de ¿Tesis Internacional¿ se hará a través de ayudas o becas. Estas ayudas están aseguradas para becarios FPU y FPI. Para el resto de los estudiantes se deberá recurrir a programas de intercambio y a los convenios existentes con las Universidades que se han relacionado en el punto 1.3 de acuerdos de colaboración con centros internacionales.

ACTUACIONES DE MOVILIDAD

Se estipulan en este Programa de Doctorado en Investigación en Humanidades, Artes y Educación las siguientes características de la movilidad como soporte para la internacionalización efectiva de las líneas desarrolladas en tal programa:

Objetivo y programación :

La Comisión Académica fomentará que los doctorandos realicen estancias de investigación de larga duración, las cotutelas y la realización de tesis doctorales con mención internacional, ya que se considera una línea estratégica en la política del Doctorado de la Universidad de Castilla-La Mancha. Esto ha sido hasta el presente curso una realidad en los becarios de FPU y de FPI que han hecho sus respectivas tesis doctorales en un 90 por ciento con rango o mención de tesis internacionales durante los últimos diez años bajo la dirección de los profesores que integran este Programa de Doctorado.

Programación temporal:

Se establece la misma duración para los doctorandos a tiempo completo y parcial de modo que se cumpla el objetivo de internacionalización, meta a la que la Comisión Académica del Programa destinará todos sus esfuerzos.

Previsiones y organización :

La internacionalización del Programa de Doctorado en Humanidades, Artes y Educación está garantizada por los casi treinta convenios de cooperación ya establecidos con universidades internacionales, con el aval de contactos ya existentes con grupos e investigadores de otras universidades y centros de investigación, españoles y extranjeros. Por eso se ha previsto una actividad específica de movilidad (véase a este respecto cómo en las Actividades Formativas, el APARTADO 4.2. ACTIVIDADES ESPECÍFICAS de FORMACIÓN DOCTORAL incluye la actividad número 5: ¿Estancias en Universidades y Centros de Investigación Superior¿).

Esta actividad tendrá lugar en centros de investigación de prestigio reconocido y adecuados para la formación de los doctorandos en Humanidades, Artes y Educación por lo que serán variables según los equipos y en función de los temas y orientación específica de cada proyecto de tesis. Es difícil establecer a priori los destinos de las estancias, pero es previsible que gran parte de ellas se realicen en alguna de las universidades extranjeras que se enumeran en el apartado de colaboraciones (1.3), dadas las consolidadas relaciones y contactos previos que los grupos de investigación y los equipos mantienen con ellas, sin olvidar que la participación de profesores extranjeros en algunos másteres de la Facultad han fomentado las relaciones institucionales y científicas con sus universidades de origen. De hecho, muchas de estas universidades que figuran en el apartado 1.3 han sido receptoras de la movilidad de los doctorandos de programas anteriores que se puede estimar en un porcentaje cercano al 40% los que han realizado estancias predoctorales de, al menos, un mes de duración en universidades y centros de investigación.

Este Programa de Doctorado, por tanto, aspira a elevar este porcentaje al considerar la movilidad como una actividad formativa importante para los doctorandos, aunque somos conscientes que la situación actual de crisis económica y recortes presupuestarios no favorece el cumplimiento de dicho objetivo, pues en gran medida esta movilidad depende de las becas y subvenciones de los organismos públicos (Ministerios estatales y Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha). Como objetivo del programa se plantea también impulsar estancias de mayor duración, aunque sean fraccionadas temporalmente, con el fin de conseguir incrementar el número de tesis con mención internacional.

Siempre y en todo caso se buscará la institución más adecuada al perfil del estudiante y su temática de tesis, ampliando las posibilidades de colaboración y la firma de convenios específicos con otras universidades e instituciones, nacionales e internacionales conforme se planteen nuevas necesidades en las líneas de investigación correspondientes, pues el proceso de investigación siempre es abierto.

Seguimiento y evaluación de competencias:

El estudiante durante su estancia trabajará supervisado por un profesor/investigador del centro correspondiente, quien realizará un informe final sobre el trabajo realizado durante la estancia y el rendimiento del estudiante. Dicho informe reflejará, además de las actividades de investigación, cualquier otra actividad de formación doctoral realizada durante la misma (asistencia a seminarios y a cursos especializados, etc.) El tutor recibirá este informe y lo incluirá, junto con el Certificado acreditativo de la estancia expedido por la unidad responsable de la estancia en la Universidad o Centro de Investigación en el Documento de Actividades del Doctorando.

En conclusión, dentro de la estrategia de internacionalización de los programas de doctorado, para la gestión de las acciones de movilidad y de las tesis doctorales en cotutela o con mención internacional este Programa contará con las provisiones organizadas en la Escuela Internacional de Doctorado y con el apoyo técnico especializado en movilidad e internacionalización del Vicerrectorado de Relaciones Internacionales.

5. ORGANIZACIÓN DEL PROGRAMA

5.1 SUPERVISIÓN DE TESIS

El Reglamento de los Estudios de Doctorado de la Universidad de Castilla-La Mancha (Aprobado en Consejo de Gobierno de 20 de noviembre de 2012) establece las tareas de la Escuela Internacional de Doctorado de esta Universidad así como la estructura y organización del Doctorado, los procedimientos de acceso, admisión y matrícula, la supervisión y seguimiento junto con todo el proceso y requisitos de defensa de las tesis doctorales.

Comisión Académica:

En el artículo 4 del citado Reglamento se establece que cada programa de doctorado contará con una comisión académica responsable de la organización, definición, actualización, calidad, coordinación y supervisión de las actividades de formación e investigación específicas del programa.

DICHA COMISIÓN ACADÉMICA ESTARÁ INTEGRADA, TAL Y COMO SE ESTABLECE EN LA NORMATIVA DE LA UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA, POR UN COORDINADOR, DESIGNADO Y NOMBRADO POR EL RECTOR Y POR OCHO MIEMBROS, NOMBRADOS POR EL RECTOR A PROPUESTA DEL COORDINADOR DE ENTRE LOS PROFESORES QUE INTEGRAN EL PROGRAMA DE DOCTORADO ATENDIENDO EN SU COMPOSICIÓN QUE LA COMISIÓN SEA REPRESENTATIVA DE LOS DEPARTAMENTOS Y FACULTADES IMPLICADOS EN

EL PROGRAMA, PUDIENDO INTEGRARSE TAMBIÉN INVESTIGADORES DE ORGANISMOS PÚBLICOS DE INVESTIGACIÓN ASÍ COMO DE OTRAS ENTIDADES E INSTITUCIONES IMPLICADAS EN LA I+D+i TANTO NACIONAL COMO INTERNACIONAL. LA COMISIÓN ACADÉMICA NOMBRARÁ A UN SECRETARIO DE ENTRE SUS MIEMBROS. POR LO DEMÁS, TAL Y COMO SE ESTABLECE EN LA CITADA NORMATIVA DE LA UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA, EL COORDINADOR DEBERÁ ACREDITAR HABER DIRIGIDO AL MENOS DOS TESIS DOCTORALES Y ESTAR EN POSESIÓN DE AL MENOS DOS PERÍODOS DE ACTIVIDAD INVESTIGADORA RECONOCIDOS DE ACUERDO CON LAS PREVISIONES DEL REAL DECRETO 1086/89, DE 28 DE AGOSTO.

Por otra parte, esta Comisión académica, integrada en la Escuela Internacional de Doctorado de la Universidad de Castilla la Mancha velará por el desarrollo y cumplimiento de los siguientes aspectos:

A.- NORMAS GENERALES DE SUPERVISIÓN Y SEGUIMIENTO DEL DOCTORANDO:

1. LOS DOCTORANDOS ADMITIDOS POR LA COMISIÓN ACADÉMICA EN EL PROGRAMA DE DOCTORADO EN INVESTIGACIÓN EN ARTES, HUMANIDADES Y EDUCACIÓN SE MATRICULARÁN ANUALMENTE EN LA UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA, EN SU ESCUELA DE DOCTORADO A TRAVÉS DE LA UNIDAD RESPONSABLE DEL PROGRAMA POR EL CONCEPTO DE TUTELA ACADÉMICA DEL DOCTORADO.

2. LAS PERSONAS INCORPORADAS A ESTE PROGRAMA DE DOCTORADO SE SOMETERÁN AL RÉGIMEN JURÍDICO, EN SU CASO CONTRACTUAL, QUE RESULTE DE LA LEGISLACIÓN ESPECÍFICA QUE LES SEA DE APLICACIÓN.

3. UNA VEZ MATRICULADO EN ESTE PROGRAMA DE DOCTORADO EN ARTES, HUMANIDADES Y EDUCACIÓN, SE MATERIALIZARÁ PARA CADA DOCTORANDO EL DOCUMENTO DE ACTIVIDADES PERSONALIZADO A EFECTOS DEL REGISTRO INDIVIDUALIZADO DE CONTROL A QUE SE REFIERE EL ARTÍCULO 2.5 DEL REAL DECRETO 99/2011, EN EL QUE SE ESPECIFICA QUE EL DOCUMENTO DE ACTIVIDADES DEL DOCTORANDO ES EL REGISTRO INDIVIDUALIZADO DE CONTROL DE DICHAS ACTIVIDADES, MATERIALIZADO EN EL CORRESPONDIENTE SOPORTE, QUE SERÁ REGULARMENTE REVISADO POR EL TUTOR Y EL DIRECTOR DE TESIS Y EVALUADO POR LA COMISIÓN ACADÉMICA RESPONSABLE DEL PROGRAMA DE DOCTORADO. EN ÉL SE INSCRIBIRÁN TODAS LAS ACTIVIDADES DE INTERÉS PARA EL DESARROLLO DEL DOCTORANDO SEGÚN LO HA REGULADO LA UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA EN SU REGLAMENTO DE LOS ESTUDIOS DE DOCTORADO (APROBADO EN CONSEJO DE GOBIERNO DE 20 DE NOVIEMBRE DE 2012: [HTTP://WWW.UCLM.ES/ORGANOS/VIC_INVESTIGACION/DOCTORADO/NORMATIVA.ASP?OPT=2](http://www.uclm.es/organos/vic_investigacion/doctorado/normativa.asp?opt=2)). SERÁ REGULARMENTE REVISADO POR EL TUTOR Y EL DIRECTOR DE TESIS Y EVALUADO POR LA COMISIÓN ACADÉMICA RESPONSABLE DEL PROGRAMA DE DOCTORADO EN HUMANIDADES, ARTES Y EDUCACIÓN.

4. ANTES DE LA FINALIZACIÓN DEL PRIMER AÑO EL DOCTORANDO ELABORARÁ UN PLAN DE INVESTIGACIÓN QUE INCLUIRÁ AL MENOS LA METODOLOGÍA A UTILIZAR Y LOS OBJETIVOS A ALCANZAR, ASÍ COMO LOS MEDIOS Y LA PLANIFICACIÓN TEMPORAL PARA LOGRARLO. DICHO PLAN SE PODRÁ MEJORAR Y DETALLAR A LO LARGO DE SU ESTANCIA EN EL PROGRAMA Y DEBE ESTAR AVALADO POR EL TUTOR Y EL DIRECTOR.

5. ANUALMENTE LA COMISIÓN ACADÉMICA DEL PROGRAMA DE DOCTORADO EN HUMANIDADES, ARTES Y EDUCACIÓN EVALUARÁ EL PLAN DE INVESTIGACIÓN Y EL DOCUMENTO DE ACTIVIDADES JUNTO CON LOS INFORMES QUE A TAL EFECTO DEBERÁN EMITIR EL TUTOR Y EL DIRECTOR. LA EVALUACIÓN POSITIVA SERÁ REQUISITO INDISPENSABLE PARA CONTINUAR EN EL PROGRAMA. EN CASO DE EVALUACIÓN NEGATIVA, QUE SERÁ DEBIDAMENTE MOTIVADA, EL DOCTORANDO DEBERÁ SER DE NUEVO EVALUADO EN EL PLAZO DE SEIS MESES, A CUYO EFECTO ELABORARÁ UN NUEVO PLAN DE INVESTIGACIÓN. EN EL SUPUESTO DE PRODUCIRSE NUEVA EVALUACIÓN NEGATIVA, EL DOCTORANDO CAUSARÁ BAJA DEFINITIVA EN EL PROGRAMA.

B.- MECANISMOS CONCRETOS DE SUPERVISIÓN Y SEGUIMIENTO DEL DOCTORANDO:

EN LA NORMATIVA DE LA UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA SE DESARROLLA DE MODO CONCRETO LA NORMATIVA GENERAL PLANTEADA EN EL REAL DECRETO 99/2011 YA EXPUESTA EN EL EPIGRAFE ANTERIOR PARA APLICARLA CON EFICIENCIA Y AJUSTAR EL PROCESO A LAS METAS PROPUESTAS DE INTERNACIONALIZACIÓN Y FOMENTO DE LA CODIRECCIÓN DE TESIS, ASÍ COMO A LA CONSECUCCIÓN DE LA MÁXIMA CALIDAD EN LAS TESIS PRESENTADAS POR LOS DISTINTOS EQUIPOS QUE SE INTEGRAN EN ESTE CASO EN EL PROGRAMA DE HUMANIDADES, ARTES Y EDUCACIÓN. DE ESTE MODO, ÉSTOS SON LOS MECANISMOS YA PLANTEADOS DE MODO CONCRETO:

1.- Los doctorandos admitidos en un programa de doctorado contarán con un tutor, doctor con acreditada experiencia investigadora y vinculación permanente a la Universidad de Castilla-La Mancha y perteneciente al programa de doctorado, que velará por la interacción del doctorando con la comisión académica.

2.- La comisión académica asignará un tutor al doctorando en el mismo momento en que éste ha sido admitido en el programa de doctorado. El tutor será designado por la comisión de entre el profesorado doctor que se integra en el Programa de Doctorado en Investigación en Humanidades, Artes y Educación y será a quien corresponderá velar por la interacción del doctorando con la comisión académica. El tutor es el investigador del programa responsable de la adecuación de la formación y de la actividad investigadora a los principios de los programas, está concebido como una figura de asesoramiento académico y administrativo del doctorando, con el fin de que desarrolle con todas las garantías su investigación. Las responsabilidades del tutor serán, con anterioridad a la asignación de un director, desde la incorporación del estudiante al programa de doctorado, las de asesorar e informar sobre el funcionamiento del programa, así como sobre las actividades formativas ofrecidas tanto en el seno del programa de doctorado como por la Escuela Internacional de Doctorado. Conocerá las expectativas, preferencias, aptitudes y capacidades del doctorando, para llevar a cabo una satisfactoria labor de orientación. Orientará al doctorando a la hora de elegir un director para la investigación que desea llevar a cabo; además, asesorará al director para la selección de los candidatos. Realizará, por tanto, una labor de información, asesoramiento y consulta sobre las cuestiones administrativas relacionadas con el programa de doctorado y asesorará convenientemente al doctorando para la utilización y aprovechamiento satisfactorio de los recursos de investigación disponibles. Con posterioridad a la asignación del director será labor del tutor ejercer de intermediario entre el doctorando y el director, intentando mediar en los problemas o cuestiones que puedan surgir en el curso de la investigación.

3.- El director, tutor y doctorando establecerán de común acuerdo la relación y atribuciones de todos ellos hasta la culminación de la investigación.

4.- En el plazo máximo de dos meses desde su matriculación en el programa de doctorado, la comisión académica del programa asignará a cada doctorando un director de tesis doctoral, doctor español o extranjero con acreditada experiencia investigadora, con independencia de la universidad, centro o institución en que preste sus servicios y que podrá ser coincidente o no con el tutor.

5.- Posible cambio de tutor y/o de director: la comisión académica, oído el doctorando, podrá modificar el nombramiento del tutor de un doctorando en cualquier momento del periodo de realización del doctorado, siempre que concurran razones justificadas. De igual modo, la comisión académica, oído el doctorando, podrá modificar el nombramiento de director de tesis doctoral a un doctorando en cualquier momento del periodo de realización del doctorado, siempre que concurran razones justificadas.

6.- El director de la tesis doctoral será el máximo responsable de la coherencia e idoneidad de las actividades de formación, así como del impacto y novedad en el campo de la temática de la tesis doctoral y de la guía en la planificación y su adecuación, en su caso, a la de otros proyectos y actividades donde se inscriba el doctorando.

7.- Sobre la dirección o codirección de tesis: EN EL PROGRAMA DE DOCTORADO EN INVESTIGACIÓN EN HUMANIDADES, ARTES Y EDUCACIÓN, SIGUIENDO LAS PAUTAS DE LA ESCUELA INTERNACIONAL DE DOCTORADO DE LA UCLM, SE IMPULSARÁN DIFERENTES MEDIDAS ORIENTADAS A FOMENTAR LA DIRECCIÓN Y CODIRECCIÓN DE TESIS DOCTORALES, CONTANDO ADEMÁS CON LOS INCENTIVOS INDIVIDUALES Y OTROS DE APOYO ESPECÍFICOS A LOS DEPARTAMENTOS Y A LOS GRUPOS DE INVESTIGACIÓN EN FUNCIÓN DE LAS TESIS DIRIGIDAS Y LA DIRECCIÓN DE PERSONAL INVESTIGADOR EN FORMACIÓN O CONTRATADO QUE TIENE PREVISTOS LA UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA. La tesis podrá ser codirigida por otros doctores cuando concurren razones de índole académico, como puede ser el caso de la interdisciplinariedad temática o los programas desarrollados en colaboración nacional o internacional, previa autorización de la comisión académica. TAMBIÉN Y DE MODO ESPECIAL SE FOMENTARÁ QUE LOS DOCTORES CON EXPERIENCIA COMPARTAN LA CODIRECCIÓN CON DIRECTORES NOVELES PARA QUE ÉSTOS PUEDAN ASÍ DESPLEGAR SUS POTENCIALIDADES EN EQUIPO. Dicha autorización podrá ser revocada con posterioridad si a juicio de la comisión académica la codirección no beneficia el desarrollo de la tesis. Como máximo podrá haber dos codirectores. La exigencia de experiencia acreditada a que se refiere el apartado anterior no se aplicará a los codirectores.

8.- La labor de tutela del doctorando y dirección de tesis será reconocida como parte de la dedicación docente e investigadora del profesorado. Existe al respecto en la Universidad de Castilla-La Mancha una guía de buenas prácticas para la dirección de tesis doctorales que recoge los principios de calidad que deben inspirar la formación de los nuevos doctores. Se adjunta el enlace al pdf con el Código de Buenas Prácticas para la Dirección de Tesis que se encuentra en esta dirección, al final de la página de la Normativa Interna de la UCLM de doctorado: http://www.uclm.es/organos/Vic_Investigacion/doctorado/normativa.asp?opt=2

9.- Además de la supervisión ejercida por el director de la tesis y el tutor del doctorando y con el fin de garantizar la adquisición por parte del doctorando de las competencias a las que se refiere el artículo 5 del Real Decreto 99/2011, la Universidad de Castilla-La Mancha, a través de la Escuela Internacional de Doctorado diseñará e implantará el uso en todos los programas de doctorado de los siguientes documentos:

C.- COMPROMISO DOCUMENTAL:

En el plazo máximo de tres meses desde la primera matrícula, el doctorando deberá presentar a la Escuela Internacional de Doctorado el compromiso documental, firmado por el doctorando, el tutor, el director y el coordinador del programa de doctorado. El compromiso deberá recoger, al menos, los siguientes extremos:

a. Aceptación explícita por todas las partes de la legislación sobre el doctorado y la normativa propia de la Universidad de Castilla-La Mancha.

b. Compromiso de dedicación del doctorando a la realización de la tesis, así como del director en la supervisión de la misma. Deberá reflejarse de forma explícita si se trata de un doctorando a tiempo parcial o a tiempo completo, a los efectos establecidos en el Real Decreto 99/2011.

C. CASO DE QUE EL TRABAJO DE TESIS SE HUBIESE INICIADO EN OTRA UNIVERSIDAD O CENTRO, DECLARACIÓN DE LA PROPIEDAD DE LOS RESULTADOS DE INVESTIGACIÓN POR PARTE DEL DOCTORANDO.

D. EL DERECHO DEL DOCTORANDO A FIGURAR COMO COAUTOR DE LAS PUBLICACIONES, ARTÍCULOS, PATENTES O INFORMES QUE SE OBTENGAN DE SU LABOR REALIZADA DURANTE LA ELABORACIÓN DE SU TESIS.

E. EL COMPROMISO DEL DOCTORANDO A NO DIFUNDIR BAJO NINGUNA FORMA LAS INFORMACIONES CIENTÍFICAS O TÉCNICAS A LAS QUE HAYA PODIDO TENER ACCESO EN EL DESARROLLO DE SU FORMACIÓN ASOCIADA A LA ELABORACIÓN DE LA TESIS DOCTORAL SIN AUTORIZACIÓN PREVIA DEL TUTOR Y DIRECTOR DE LA TESIS.

F. EL PROCEDIMIENTO DE RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS, EN LA FORMA ESTABLECIDA EN EL ARTÍCULO 15 DEL CITADO REGLAMENTO DE ESTUDIOS DE DOCTORADO DE LA UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA Y SU DETALLE SE ESPECIFICA A CONTINUACIÓN EN EL PUNTO 5.2.

D.- Plan de investigación:

El doctorando elaborará y presentará a la comisión académica, antes de la finalización del primer año desde la fecha de su matrícula, un Plan de Investigación que deberá ir avalado por el tutor, director y, en su caso, codirectores asignados. El tema de la tesis habrá sido libremente pactado por el doctorando y su director y codirectores.

En el Plan se indicarán explícitamente el tema objeto de tesis, los objetivos, la bibliografía fundamental, los medios a utilizar, la metodología, la planificación temporal para su desarrollo, los resultados esperables y el plan de movilidad. La comisión académica evaluará dicho Plan anualmente, emitiendo su calificación positiva o negativa sobre el mismo. La calificación positiva implicará la comunicación a la Escuela Internacional de Doctorado para su registro.

LA ESCUELA INTERNACIONAL DE DOCTORADO CREARÁ UN REGISTRO EN EL QUE SE INSCRIBIRÁN TODOS LOS PLANES DE INVESTIGACIÓN DE LOS DOCTORANDOS EN EL QUE SE RECOGERÁN, AL MENOS, LOS SIGUIENTES EXTREMOS:

A. FECHA DE LA PRIMERA MATRÍCULA

B. DATOS IDENTIFICATIVOS DEL DOCTORANDO

C. TEMA DE LA TESIS DOCTORAL.

D. TUTOR, DIRECTOR Y, EN SU CASO, CODIRECTORES.

E. PROGRAMA DE DOCTORADO

F. DEPARTAMENTO, CENTRO O INSTITUTO EN QUE DESEMPEÑA SU LABOR.

G. RESULTADO DE LA EVALUACIÓN ANUAL DEL PLAN

E.- DOCUMENTO DE ACTIVIDADES:

El doctorando elaborará este documento y lo presentará anualmente a la comisión académica. ESTE DOCUMENTO REGISTRARÁ, DE FORMA INDIVIDUALIZADA, LAS ACTIVIDADES REALIZADAS DE INTERÉS PARA EL DESARROLLO DEL DOCTORANDO. DEBERÁ INDICAR EL CUMPLIMIENTO DEL PLAN DE INVESTIGACIÓN. DEBERÁ SER REVISADO REGULARMENTE POR EL TUTOR Y EL DIRECTOR DE LA TESIS. TAMBIÉN SE ENTREGARÁ AL TRIBUNAL DE LA TESIS.

En caso de evaluación negativa de la evaluación anual del Plan de Investigación y/o del Documento de Actividades, que deberá ser motivada, el doctorando deberá ser evaluado de nuevo en el plazo de seis meses. Caso de producirse una nueva evaluación negativa, el doctorando causará baja definitiva en el programa.

F.- Estancias y programas de movilidad

Con el fin de incentivar la internacionalización y movilidad esenciales en este tipo de estudios, así como la evaluación y acreditación de la calidad como referencia para su reconocimiento internacional, la Comisión Académica de este Programa de Doctorado en Humanidades, Artes y Educación velará para que los estudiantes realicen estancias en otros centros de formación e investigación nacionales e internacionales con los que la Universidad de Castilla-La Mancha y los diversos equipos de investigación del programa de este Doctorado mantienen relaciones. ASIMISMO, SE FOMENTARÁ QUE LOS DOCTORANDOS REALICEN ESTANCIAS DE INVESTIGACIÓN DE LARGA DURACIÓN, LAS COTUTELAS Y LA REALIZACIÓN DE TESIS DOCTORALES CON MENCIÓN INTERNACIONAL, YA QUE SE CONSIDERA UNA LÍNEA ESTRATÉGICA EN LA POLÍTICA DEL DOCTORADO DE LA UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA.

Programación temporal de la movilidad:

Se establece la misma duración para los doctorandos a tiempo completo y parcial de modo que se cumpla el objetivo de internacionalización, meta a la que la Comisión Académica del Programa destinará todos sus esfuerzos.

Características y soportes de la movilidad:

A este respecto, conviene subrayar que en programas de doctorado previos los estudiantes ya han venido realizando estancias de investigación en universidades extranjeras que se relacionan en el apartado de colaboraciones y con aquellas con las que los grupos y equipos de investigación del programa han establecido redes de colaboración y una cooperación científica continuada. Esto sobre todo ha sido una realidad al cien por cien en los becarios de FPU y de FPI que ha hecho sus respectivas tesis doctorales en los últimos diez años bajo la dirección de los profesores que integran este Programa de Doctorado, porque, en consonancia con el espíritu del RD 99/2011 y los *¿Principios de Salzburgo¿*, la movilidad de los doctorandos se considera una actividad fundamental para reforzar la internacionalización del un Programa de Doctorado en Humanidades, Artes y Educación en el que los contactos con grupos e investigadores de otras universidades y centros de investigación, españoles y extranjeros es un factor imprescindible. Para ello, se ha previsto una actividad específica de movilidad (véase a este respecto cómo en las Actividades Formativas, el APARTADO 4.2. ACTIVIDADES ESPECÍFICAS de FORMACIÓN DOCTORAL incluye la actividad número 5: *¿Estancias en Universidades y Centros de Investigación Superior¿*).

Los doctorandos no becarios también han desarrollado en programas anteriores estancias predoctorales en un porcentaje cercano al 40% de, al menos, un mes de duración en universidades y centros de investigación. Este Programa de Doctorado, por tanto, aspira a elevar este porcentaje al considerar la movilidad como una actividad formativa importante para los doctorandos, aunque la situación actual de crisis económica y de recortes presupuestarios no favorece el cumplimiento de dicho objetivo, pues en gran medida esta movilidad depende de las becas y subvenciones de los organismos públicos (Ministerios estatales y Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha). Como objetivo del programa se plantea también impulsar estancias de mayor duración, aunque sean fraccionadas temporalmente, con el fin de conseguir incrementar el número de tesis con mención internacional, tanto para los doctorandos a tiempo completo como parcial.

Siempre y en todo caso se buscará la institución más adecuada al perfil del estudiante y su temática de tesis, ampliando las posibilidades de colaboración y la firma de convenios específicos con otras universidades e instituciones, nacionales e internacionales conforme se planteen nuevas necesidades en las líneas de investigación correspondientes, pues el proceso de investigación siempre es abierto.

Seguimiento de las estancias:

Por otra parte, el estudiante durante su estancia trabajará supervisado por un profesor/investigador del centro correspondiente, quien realizará un informe final sobre el trabajo realizado durante la estancia y el rendimiento del estudiante. Dicho informe reflejará, además de las actividades de investigación, cualquier otra actividad de formación doctoral realizada durante la misma (asistencia a seminarios y a cursos especializados, etc.) El tutor recibirá este informe y lo incluirá, junto con el Certificado acreditativo de la estancia expedido por la unidad responsable de la estancia en la Universidad o Centro de Investigación en el Documento de Actividades del Doctorando.

En definitiva, con el fin de incentivar la internacionalización y movilidad esenciales en este tipo de estudios, así como la evaluación y acreditación de la calidad como referencia para su reconocimiento internacional, la Comisión Académica del Programa fomentará que los doctorandos realicen estancias de investigación de larga duración *¿mínimo 3 meses-* en otros centros de formación e investigación nacionales e internacionales con los que la Universidad de Castilla-La Mancha, las Facultades que integran este Programa de Doctorado y los diversos equipos de investigación que lo constituyen mantienen relaciones.

Esto facilitará, sin duda, la puesta en marcha de cotutelas internacionales y la realización de tesis con mención internacional. En este sentido, como ya se ha mencionado, la colaboración científica y de trabajo que los equipos del programa de doctorado vienen manteniendo desde hace años con universidades extranjeras facilitarán e incrementarán, sin duda, la cooperación doctoral en forma de cotutelas y menciones internacionales. Por otra parte, dentro de la estrategia de internacionalización de los programas de doctorado, la Escuela de Doctorado de la Universidad de Castilla-La Mancha impulsará institucionalmente para este programa las cotutelas y la realización de tesis doctorales con mención internacional, ya que se considera una línea estratégica en la política del Doctorado de la Universidad de Castilla-La Mancha. Para la gestión de las acciones de movilidad y de las tesis doctorales

en cotutela o con mención internacional este Programa contará además con el apoyo técnico especializado en movilidad e internacionalización del Vicerrectorado de Relaciones Internacionales.

5.2 SEGUIMIENTO DEL DOCTORANDO

1. La tesis doctoral se llevará a cabo bajo la supervisión del director y, en su caso codirectores y deberá ser coherente con el Plan de Investigación. Cualquier modificación de este deberá ser ratificada por todas las partes, e informada a la Escuela Internacional de Doctorado de la Universidad de Castilla-La Mancha.

2. El cambio de director de tesis o introducción de un codirector de tesis, si se mantiene el Plan de Investigación, deberá contar con el consentimiento explícito por escrito del anterior director. EN CASO DE CONFLICTO, ESTE SE RESOLVERÁ SEGUIN EL ARTICULO 15 DEL REGLAMENTO DE LOS ESTUDIOS DE DOCTORADO DE LA UCLM APROBADO EL 20 DE NOVIEMBRE DE 2012.

MEDIACIÓN EN CASO DE CONFLICTO:

A) EN CASO DE CONFLICTO PERSISTENTE ENTRE EL DOCTORANDO Y EL DIRECTOR, O ALGUNO DE LOS CODIRECTORES DE TESIS, QUE AFECTE AL NORMAL DESARROLLO Y PRESENTACIÓN DE LA TESIS, LA ESCUELA INTERNACIONAL DE DOCTORADO DE LA UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA, Y PREVIA PETICIÓN POR CUALQUIERA DE LOS FIRMANTES DEL COMPROMISO DOCUMENTAL, NOMBRARÁ UN MEDIADOR ENTRE DOCTORES DE LA UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA O DE OTRAS UNIVERSIDADES O INSTITUCIONES PÚBLICAS DE INVESTIGACIÓN, QUE CUENTEN CON UNA EXPERIENCIA INVESTIGADORA ACREDITADA EN EL CAMPO OBJETO DE LA TESIS.

B) LA ESCUELA INTERNACIONAL DE DOCTORADO PODRÁ IMPONER A LAS PARTES LA DECISIÓN DEL MEDIADOR, A LOS EFECTOS DE PERMITIR LA LECTURA DE LA TESIS DOCTORAL.

C) EN CASO DE FRACASO DE LA MEDIACIÓN, EL DOCTORANDO Y OTRO DE LOS FIRMANTES DEL COMPROMISO DOCUMENTAL, PODRÁ RECLAMAR EL CUMPLIMIENTO DE ESTE COMPROMISO ANTE EL RECTOR DE LA UNIVERSIDAD.

3. La Escuela Internacional de Doctorado establecerá los mecanismos de evaluación y seguimiento indicados anteriormente, la realización de la tesis en el tiempo proyectado y los procedimientos previstos en caso de conflicto, así como todos aquellos aspectos que afecten al ámbito de la propiedad intelectual. Se procurará contar con expertos nacionales e internacionales de otras universidades y países para desarrollar las tareas de seguimiento previstas.

5.3 NORMATIVA PARA LA PRESENTACIÓN Y LECTURA DE TESIS DOCTORALES

1. La tesis doctoral consistirá en un trabajo original de investigación sobre una materia relacionada con el campo científico, técnico o artístico propio del programa de doctorado realizado por el estudiante y que le capacitará para el trabajo autónomo en el ámbito de I+D+i. Por otra parte, las tesis en arte podrán consistir en un trabajo de investigación basado en la práctica, de acuerdo a los criterios de valoración establecidos por el área y los criterios internacionales de aceptación de este tipo de trabajos.

2. Podrá admitirse también, si así lo autoriza la comisión académica correspondiente, la presentación de la tesis en formato consistente en un compendio de artículos en los que el doctorando sea un autor relevante. Los requisitos y las condiciones para esta modalidad de tesis los establecerá la comisión académica de cada programa de doctorado.

3. Las tesis podrán desarrollarse y, en su caso, defenderse en los idiomas habituales para la comunicación científica en su campo de conocimiento. En todo caso el resumen y las conclusiones de la misma deberá proporcionarse además en castellano.

Procedimiento para la presentación y defensa de la tesis doctoral

1. Las comisiones, con el fin de garantizar la calidad de las tesis doctorales bajo su responsabilidad, podrá establecer que, previamente al depósito de la tesis doctoral, haya sido publicado o aceptado algún artículo en revista de reconocido prestigio, libro o capítulo de libro en editorial reconocida o actas de congreso sometido a evaluación estricta, o conste la exhibición de un proceso de investigación artística en alguna institución o espacio artístico de reconocido prestigio, y que pueda constituir una aportación a su campo según los criterios de la Comisión Nacional Evaluadora de la Actividad Investigadora (CNEAI) publicados en el Boletín Oficial del Estado.

2. Para la presentación de la tesis doctoral, el doctorando, con la autorización previa de su director, solicitará a la comisión académica correspondiente la designación de dos doctores con experiencia investigadora acreditada para que, en el plazo máximo de 20 días hábiles desde su recepción, emitan un informe sobre la calidad de la tesis elaborada. Ambos expertos serán de otras universidades, procurando que uno de ellos sea internacional.

a. Una vez obtenido el informe positivo de los expertos, el doctorando, con el visto bueno del director, solicitará a la comisión académica correspondiente la autorización para presentar la tesis doctoral.

b. Obtenida la autorización, que la comisión deberá emitir en un plazo no superior a 10 días hábiles desde la solicitud, el doctorando remitirá a la Escuela Internacional de Doctorado dos copias de la tesis, una impresa y otra en soporte electrónico, junto con los documentos acreditativos del abono de los precios públicos correspondientes, la licencia de cesión de derechos de publicación en abierto y cualquier otra documentación que la Escuela Internacional establezca cada curso académico.

c. Al mismo tiempo, la comisión académica correspondiente remitirá a la Escuela Internacional de Doctorado una relación de seis expertos que podrían formar parte del tribunal evaluador de la tesis, acompañado de un informe razonado sobre la idoneidad de cada uno de ellos junto con su currículum abreviado. De estos seis expertos, al menos cuatro no pertenecerán a la universidad de Castilla-La Mancha, y si se pretende alcanzar la mención de doctorado internacional, al menos dos de esos expertos serán de universidades de otros países.

d. La Escuela Internacional de Doctorado hará pública y difundirá entre los doctores de la Universidad de Castilla-La Mancha el oportuno aviso sobre el depósito de la correspondiente tesis, garantizando su exposición pública durante un plazo de 10 días hábiles para que pueda ser examinada por cualquier doctor. La Escuela Internacional de Doctorado recogerá, en su caso, las consideraciones que los doctores, con carácter previo al

acto de defensa de la tesis, estimen oportuno formular sobre el contenido de la tesis expuesta. En cualquier caso, se considerará inhabilitado el mes de agosto a efectos de la exposición pública.

e. Finalizado el plazo al que se refiere el apartado anterior, la Escuela Internacional de Doctorado, a la vista de las observaciones formuladas, decidirá si autoriza o no su defensa y comunicará a los interesados su decisión razonada. Una decisión de no autorización por parte de la Escuela Internacional de Doctorado irá acompañada de instrucciones para su modificación que deberá atenderse obligatoriamente, habilitando un plazo para realizarlas. Asimismo, podrá solicitar una nueva propuesta, total o parcial, de tribunal y revisores a los que se refiere el apartado 2 de este artículo.

f. La Escuela Internacional de Doctorado designará y nombrará a los miembros del tribunal. En el caso de que autorice la defensa de la tesis, y una vez acordada la fecha y lugar para la celebración del acto público de evaluación de la tesis doctoral, lo comunicará a la comisión académica del programa, a los miembros del tribunal y al propio doctorando.

g. Una vez constituido el tribunal, el doctorando remitirá a los miembros titulares y suplentes un ejemplar de la tesis acompañada de su currículum vitae, así como el Documento de Actividades. A los suplentes se les entregará la tesis en formato electrónico.

h. Entre el nombramiento del tribunal y la defensa de la tesis deberá transcurrir un mínimo de 10 días hábiles.

Mediación en caso de conflicto

1. En caso de conflicto persistente entre el doctorando y el director, o alguno de los codirectores de tesis, que afecte al normal desarrollo y presentación de la tesis, la Escuela Internacional de Doctorado de la Universidad de Castilla-La Mancha, y previa petición por cualquiera de los firmantes del Compromiso Documental, nombrará un mediador entre doctores de la Universidad de Castilla-La Mancha o de otras universidades o instituciones públicas de investigación, que cuenten con una experiencia investigadora acreditada en el campo objeto de la tesis.

2. La Escuela Internacional de Doctorado podrá imponer a las partes la decisión del mediador, a los únicos efectos de permitir la lectura de la tesis doctoral.

3. En caso de fracaso de la mediación, el doctorando y otro de los firmantes del Compromiso Documental, podrá reclamar el cumplimiento de este compromiso ante el Rector de la Universidad.

Tribunales: publicidad de su constitución y actuación.

1. La Escuela Internacional de Doctorado, a propuesta de la comisión académica del programa correspondiente, designará y nombrará a los miembros de los tribunales que habrán de evaluar las tesis. Dichos tribunales estarán formados por tres miembros titulares, de los cuales al menos dos serán externos a la Universidad de Castilla-La Mancha y, en su caso, a las instituciones colaboradoras en la Escuela Internacional o programa de doctorado de que se trate. El nombramiento de los tribunales incluirá el de tres suplentes.

2. La totalidad de los miembros que integran el tribunal deberá estar en posesión del título de Doctor y contar con experiencia investigadora acreditada de acuerdo con lo previsto en el artículo 19 del presente Reglamento.

3. El tribunal quedará formalmente constituido con los tres miembros titulares, no pudiendo actuar en ningún caso con menos de tres miembros. En caso de que algún miembro titular haya de ser sustituido por un suplente, deberá respetarse en la composición final que solo uno de los miembros como máximo pertenezca a la Universidad de Castilla-La Mancha.

4. El tribunal recibirá el apoyo administrativo que precise del Personal de Administración y Servicios del Centro donde se realice la defensa de la tesis doctoral, así como del Departamento correspondiente para preparar los viajes y alojamiento de sus miembros, y para cualquier otra cuestión relativa a la preparación del acto de defensa de la tesis doctoral.

5. En el caso de que el tribunal incumpla los plazos establecidos, la Escuela Internacional de Doctorado podrá acordar requerir al presidente que proceda inmediatamente a convocar el acto de defensa, o bien revocar el nombramiento y solicitar a la comisión académica del programa de doctorado que realice una nueva propuesta.

Defensa de la tesis doctoral

1. La defensa de la tesis doctoral se llevará a cabo durante el periodo lectivo del calendario académico y se anunciará con una antelación mínima de siete días en el tablón de anuncios del Centro en el que se vaya a celebrar, así como en la Escuela Internacional de Doctorado.

2. Consistirá en la exposición por el doctorando, ante los miembros del tribunal y en sesión pública, del trabajo de investigación elaborado, aludiendo en todo caso al contenido de la tesis y las conclusiones, haciendo especial mención de sus aportaciones originales. Los miembros del tribunal deberán expresar su opinión sobre la tesis presentada y podrán formular cuantas cuestiones y objeciones consideren oportunas, a las que el doctorando habrá de contestar. Los doctores presentes en el acto público podrán formular cuestiones en el momento y forma que señale el presidente del tribunal.

3. El tribunal emitirá un informe y la calificación global concedida a la tesis en términos de apto o no apto. Los miembros del tribunal emitirán sus votos secretos en el sentido de la concesión o no de la mención CUM LAUDE, que se remitirá en sobre cerrado y firmado al Vicerrectorado que tenga delegadas las competencias en materia de doctorado.

4. A la calificación de apto se añadirá la mención de CUM LAUDE, si se ha emitido en tal sentido el voto positivo por unanimidad de los miembros del tribunal.

Publicación

1. Una vez aprobada la tesis doctoral, la universidad se ocupará de su archivo en formato electrónico en RUIDERA (repositorio universitario de recursos abiertos de la Universidad de Castilla-La Mancha). A tales efectos, se remitirá desde la comisión académica correspondiente (o Escuela Internacional de Doctorado) a la Secretaría General de la Universidad de Castilla-La Mancha, junto con el ejemplar impreso de la tesis, una copia de la misma en soporte electrónico (formato pdf) y la licencia de cesión de derechos de publicación en abierto, cumplimentada y firmada por el autor. Por otra parte, la universidad remitirá, en formato electrónico, un ejemplar de la tesis doctoral, así como toda la información complementaria que fuera necesaria al Ministerio de Educación a los efectos oportunos.

2. En circunstancias excepcionales determinadas por la comisión académica del programa como puede ser, entre otras, la participación de empresas en el programa doctorado, la existencia de convenios de confidencialidad con empresas o la posibilidad de generación de patentes que recaigan sobre el contenido de la tesis, la Universidad de Castilla-La Mancha habilitará procedimientos para desarrollar el apartado anterior que aseguren la no publicidad de estos aspectos, de conformidad con lo establecido en el apartado 6 del artículo 14 del Real Decreto 99/2011, de 28 de enero, por el que se regulan las enseñanzas oficiales de doctorado.

Acreditación de la experiencia investigadora

1. A los efectos de la presente normativa, la condición de experiencia investigadora acreditada queda avalada con la posesión de al menos un periodo de actividad investigadora reconocida (de acuerdo con el Real Decreto 1086/89) para actuar como miembro del tribunal o como evaluador de tesis doctorales, y de al menos dos periodos para el presidente.

2. En cuanto al tutor y al director de la tesis, se considerará también como experiencia investigadora acreditada la posesión de al menos un periodo reconocido.

3. Aquellos doctores que legalmente no hayan estado en disposición de solicitar el reconocimiento de sexenios, o que ocupen una posición en la que no resulte de aplicación el citado criterio, podrán acreditar su experiencia investigadora mediante la autoría de un número de contribuciones relevantes en su campo científico equivalente a la exigida para el reconocimiento de los sexenios. Aquellos profesionales de reconocida competencia que desarrollen su actividad sin vinculación con organismos oficiales de Educación Superior o Investigación que se propongan para formar parte del tribunal, habrán de venir avalados por su correspondiente currículum vitae y los reconocimientos profesionales que acrediten lo anteriormente expuesto.

4. Las comisiones académicas podrán establecer dentro de sus programas de doctorado requisitos adicionales en la condición de experiencia investigadora acreditada, que deberán necesariamente reflejarse en la memoria de verificación.

Mención internacional en el título de doctor

1. Se otorgará la mención "Doctor Internacional" a las tesis doctorales de la Universidad de Castilla-La Mancha cuya elaboración y defensa cumplan con los siguientes requisitos:

a. Que, durante el periodo de formación necesario para la obtención del título de doctor, el doctorando haya realizado una estancia mínima de tres meses fuera de España (o en periodos de al menos un mes de duración que sumen los tres meses) en una institución de enseñanza superior o centro de investigación de prestigio, cursando estudios o realizando trabajos de investigación. La estancia y las actividades han de ser avaladas por el director y autorizadas por la comisión académica, y se incorporarán al documento de actividades del doctorando.

b. Que parte de la tesis doctoral, al menos el resumen y las conclusiones, se haya redactado y sea presentada en una de las lenguas habituales para la comunicación científica en su campo de conocimiento, distinta a cualquiera de las lenguas oficiales en España. Esta norma no será de aplicación cuando las estancias, informes y expertos procedan de un país de habla hispana.

c. Que la tesis haya sido informada por un mínimo de dos expertos doctores pertenecientes a alguna institución de educación superior o instituto de investigación no española.

d. Que al menos un experto perteneciente a alguna institución de educación superior o centro de investigación no española, con el título de doctor, y distinto del responsable de la estancia mencionada en el apartado a), haya formado parte del tribunal evaluador de la tesis.

2. El doctorando deberá solicitar la mención internacional al realizar el depósito de la tesis, acompañando para ello la siguiente documentación:

a. Certificado, expedido por el Centro extranjero donde haya realizado la estancia a la que se

refiere el apartado a) del punto anterior con indicación de la fecha de inicio y fin de la estancia, avalada por el director de la tesis y la comisión académica correspondiente.

b. Informe de los dos expertos doctores pertenecientes a alguna institución de educación superior o instituto de investigación extranjero.

c. En la solicitud se especificará el idioma elegido para la defensa de la tesis.

3. En los tribunales de tesis que opten a la mención internacional debe preverse la suplencia de la persona que pertenezca a una institución de educación superior o Centro de investigación no española por otra que cumpla esta misma condición.

4. La defensa de la tesis ha de efectuarse en la Universidad de Castilla-La Mancha o, en el caso de programas de doctorado conjuntos, en cualquiera de las universidades participantes o en los términos que se especifiquen en los convenios de colaboración.

La Universidad de Castilla-La Mancha, con objeto de fomentar y desarrollar la cooperación científica y docente, así como facilitar la movilidad de los doctorandos, podrá establecer un procedimiento específico que regule la participación tanto de doctores españoles como extranjeros en la dirección de tesis.

Codirección o cotutela de Tesis Doctorales

A. Según el Reglamento de Doctorado de la UCLM, en su artículo 21 sobre codirección de Tesis Doctorales, ¿La Universidad de Castilla-La Mancha, con objeto de fomentar y desarrollar la cooperación científica y docente, así como facilitar la movilidad de los doctorandos, podrá establecer un procedimiento específico que regule la participación tanto de doctores españoles como extranjeros en la codirección de tesis. En concreto, la Universidad de Castilla-La Mancha incluye la dirección o codirección de tesis como indicador en el baremo que fija los complementos retributivos del profesorado pero sobre todo tiene previsto, dentro de su próximo plan de ordenación académica, el reconocimiento de la labor de dirección de tesis como parte de la dedicación docente e investigadora del profesorado, en una política de incentivo y fomento de esta actividad. La dirección de tesis doctorales se considerará equivalente a un número de créditos docentes que están en fase de negociación y que se contabilizarán en el año siguiente a la lectura de la misma, siempre que sus resultados hayan sido objeto de publicaciones que alcancen los requisitos de calidad que se establezcan. Si hubiera más de un director se distribuirán los créditos entre los codirectores.

B. Cotutela de tesis doctorales entre la Universidad de Castilla-La Mancha y una Universidad extranjera

B. 1. Definición: la cotutela es una modalidad de realización de tesis doctorales en la que, de forma compartida, la tesis se realiza bajo la supervisión de un director de la Universidad de Castilla-La Mancha y otro de una universidad extranjera. Da lugar a la obtención del título de doctor por ambas universidades.

B. 2. Objetivo: el establecimiento de cotutelas tiene como finalidad desarrollar la colaboración científica entre la Universidad de Castilla-La Mancha y otras universidades extranjeras, así como promover la movilidad de los doctorandos y de los investigadores.

B.3. Procedimiento: el doctorando interesado en realizar su tesis en la modalidad de cotutela presentará su solicitud siguiendo el modelo que figura en el procedimiento vigente (enlace más abajo).

Si la solicitud es aceptada se establecerá un convenio entre las universidades siguiendo también el modelo que aparece en dicho procedimiento.

La inscripción del proyecto y la preparación de la tesis se harán en las dos universidades. La estancia en cada una de las universidades no será inferior a nueve meses, pudiendo realizarla en un solo periodo o en varios.

La tesis se redactará en una de las lenguas oficiales de cualquiera de los dos países implicados y se completará con un resumen escrito en la otra lengua.

La defensa de la tesis se realizará en un solo acto, en la universidad que se determine en el convenio, y siguiendo el procedimiento marcado por dicha universidad para la defensa de tesis doctorales. Si la defensa se realiza en la universidad extranjera el doctorando deberá realizar en la Universidad de Castilla-La Mancha la solicitud de admisión a trámite y depósito y, una vez defendida, aportará un certificado oficial del acto de lectura en la universidad extranjera.

El procedimiento formal, vigente desde el año 2005, para el establecimiento de la cotutela puede consultarse en el siguiente enlace: <http://www.uclm.es/doc/?id=UCLMDOCID-12-154>

Este procedimiento tuvo una modificación en el año 2012 que afectó a la composición del tribunal de tesis: <http://www.uclm.es/doc/?id=UCLMDOCID-12-691>

Premios extraordinarios de doctorado

La Universidad de Castilla-La Mancha podrá conceder premios y menciones honoríficas a las tesis doctorales que así lo merezcan, a través de la Escuela Internacional de Doctorado y de conformidad con la normativa que para tal fin apruebe dicho órgano.

A los efectos de calcular el vencimiento de los diferentes plazos establecidos por la presente normativa, se considerará inabundante el mes de agosto.

6. RECURSOS HUMANOS

6.1 LÍNEAS Y EQUIPOS DE INVESTIGACIÓN	
Líneas de investigación:	
NÚMERO	LÍNEA DE INVESTIGACIÓN
1L1	Cultura material, arqueología y patrimonio histórico
1L2	Sociedad, política y economía desde la Protohistoria a la Edad Moderna
1L3	De las revoluciones liberales a la globalización: economías, sistemas políticos y movimientos sociales
1L4	Las identidades en la historia: religión, ideologías y cultura
1L5	Historia de las mujeres: el género como clave metodológica
1L6	La historiografía y la evolución del saber histórico
2L1	Literatura Española e Hispanoamericana
2L2	Estudios sobre lenguas modernas, lingüística general y aplicada y análisis del discurso

2L3	Literatura en lenguas modernas y Literatura Comparada: inglés, francés, italiano, alemán y árabe
2L4	Teoría y crítica literaria, estudios culturales y de género
2L5	Humanismo y tradición clásica
3L1	Prácticas artísticas
3L2	Cine y artes escénicas: teoría y práctica
3L3	Teoría y práctica de los media: arte, ciencia y tecnología
3L4	Historia e historiografía del arte medieval y moderno
3L5	Teoría e historia de las artes contemporáneas
3L6	Patrimonio cultural
3L7	Estudios sobre comunicación
4L1	Aspectos Psicopedagógicos y Sociales de los Procesos Educativos
4L2	Enseñanza-Aprendizaje de las Ciencias Sociales, Experimentales y Matemáticas
4L3	Enseñanza-Aprendizaje de las Lenguas y sus Literaturas
4L4	Educación, movimiento y expresión musical
5L1	Territorios en transformación (medio ambiente)
5L2	Territorios en transformación (sociedad)

Equipos de investigación:

Ver documento SICedu en anexos. Apartado 6.1.

Descripción de los equipos de investigación y profesores, detallando la internacionalización del programa:

6. RECURSOS HUMANOS.

6.1. Información de cada EQUIPO de INVESTIGACIÓN

6.1.1. Profesores avalistas por cada equipo de investigación con un breve CV de cada uno

6.1.2. Descripción de todos los profesores e investigadores por equipos con datos de sexenios de cada cual.

6.1.3. Cinco proyectos de investigación, uno por Equipo

6.1.4. Contribuciones científicas: (25 publicaciones, cinco por cada Equipo del Programa de Doctorado)

6.1.5. Tesis doctorales dirigidas: dos por cada Equipo.

6.1.6. Proyectos de Investigación en activo de todos los integrantes del Programa de Doctorado

6.1.7. Datos de las publicaciones que aportan los profesores que no tienen el sexenio vivo con sus correspondientes impactos de calidad.

**** **

6. RECURSOS HUMANOS.

6.1. Información de cada EQUIPO y líneas de INVESTIGACIÓN

6.1.1. LÍNEAS y PROFESORES AVALISTAS por cada equipo de investigación

EQUIPO 1. HISTORIA MATERIAL, SOCIOPOLÍTICA y CULTURAL: DE LA PREHISTORIA AL PRESENTE.

Líneas de investigación

L1	Cultura material, arqueología y patrimonio histórico
L2	Sociedad, política y economía desde la Protohistoria a la Edad Moderna
L3	De las revoluciones liberales a la globalización: economías, sistemas políticos y movimientos sociales.
L4	Las identidades en la historia: religión, ideologías y cultura.
L5	Historia de las mujeres: el género como clave metodológica.
L6	La historiografía y la evolución del saber histórico.

En este Equipo 1 participan 38 profesores doctores de los cuales un 90% tienen en el presente curso 2012-2013 el tramo de investigación o sexenio vivo y además 18 proyectos de investigación en activo, en su mayoría de convocatoria estatal del Ministerio.

Los Profesores avalistas son:

Nombre	Categoría profesional	Centro	Nº tesis dirigidas 2008-2012	Nº sexenios	Último sexenio
Ricardo IZQUIERDO	Catedrático de Universidad	Facultad de Humanidades, Toledo	1	6	2002-2008
Jerónimo LÓPEZ-SALAZAR	Catedrático de Universidad	Facultad de Letras, Ciudad Real	2	6	2006-2012
J. Sisinio PÉREZ GARZÓN	Catedrático de Universidad	Facultad de Letras, Ciudad Real	2	5	2003-2009

CURRICULUM ABREVIADO DE LOS tres PROFESORES AVALISTAS:

Ricardo IZQUIERDO BENITO	Catedrático de Historia Medieval de la Universidad de Castilla-La Mancha en el Campus de Toledo. Decano de la Facultad de Humanidades de Toledo. Ha publicado 7 libros como autor único y 7 en colaboración y ha coordinado 19 libros. Tiene publicados 140 artículos aparecidos en revistas científicas y en actas de congresos de España, Francia, Portugal y Marruecos. Ha dirigido 8 excavaciones arqueológicas. Ha dirigido 5 tesis doctorales. Ha participado, como profesor invitado, en las Universidades de Limoges (Francia) y de Aquisgrán (Alemania). También ha participado en 2 misiones arqueológicas españolas en el extranjero (Sudán y Marruecos). Ha participado como ponente invitado en 65 congresos nacionales e internacionales. Miembro del comité científico de las revistas: - <i>Arqueología y Territorio Medieval</i> , revista de la Universidad de Jaén. - <i>Meridies</i> , Revista de Historia Medieval, de la Universidad de Córdoba. - <i>Fundación</i> , revista de la "Fundación para la Historia de España", Argentina. - <i>Arkeolan</i> , del Centro de Estudios e Investigaciones Histórico-Arqueológicas (Irún, Guipúzcoa). - <i>Mainake</i> de la Diputación de Málaga. Experto evaluador del Plan Nacional de I+D+I de la ANEP. Tiene reconocidos 6 sexenios de investigación por la Comisión Nacional Evaluadora de la Actividad Investigadora. Ha sido miembro del equipo científico del Programa Alban de la Unión Europea para la concesión de becas a estudiantes iberoamericanos para la realización de estudios de posgrado.
Jerónimo LÓPEZ-SALAZAR PÉREZ	Catedrático de Historia Moderna de la Universidad de Castilla-La Mancha en el campus de Ciudad Real. Doctor por la Universidad Complutense, es autor de 3 libros monográficos editados por el CSIC, de 17 capítulos de libros y de 16 artículos en revistas indexadas, la mayoría de impacto medio-alto, además de haber coordinado dos libros colectivos. Su obra destaca como referente historiográfico en la historia social del campesinado de la Edad Moderna con aportaciones pioneras sobre las estructuras señoriales de la sociedad agraria bajo los Austrias. En este sentido destacan sus nuevas propuestas metodológicas a partir de los protocolos notariales, así como sus interpretaciones de los pleitos antiseñoriales como clave para desentrañar la conflictividad propia de aquellos siglos. De igual modo, ha innovado la perspectiva sobre el concepto de hidalguía y el uso de los criterios de sangre al respecto. Ha dirigido seis tesis doctorales y ahora están en proceso de inminente lectura otras dos, con carácter de doctorado internacional. Ha sido investigador principal en cinco proyectos estatales de convocatoria I+D del Ministerio y en otros seis de convocatoria autonómica. Ha participado como ponente en 38 congresos nacionales e internacionales e impartido numerosas conferencias y dirigido seminarios de especialización en el Departamento de Historia. Ha sido Decano de la Facultad de Letras de Ciudad Real y Director del Departamento de Historia de la UCLM. Tiene 6 sexenios, el último concedido en junio de 2013 que abarca el periodo de 2006 a 2012, ambos años inclusive.
Juan Sisinio PÉREZ GARZÓN	Catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad de Castilla-La Mancha en el campus de Ciudad Real. Doctor por la Universidad de Valencia, ha sido Científico Titular del CSIC hasta el año 2000. Es autor de 12 libros en editoriales de ámbito nacional y reconocidas académicamente, de 51 capítulos de libros y de 30 artículos en revistas indexadas de calidad media-alta casi todas. Autor también de 10 prólogos a obras especializadas. Sus aportaciones destacan en tres campos: en la historia social de la España contemporánea, en el proceso de construcción de la identidad nacional española y, de modo especial, en el desarrollo de la historiografía, con aportaciones de impacto, reconocidas en la comunidad científica de su especialidad. Ha participado en 11 proyectos de investigación: en 7 como investigador principal y en 4 como integrante de los mismos. Ha dirigido once tesis doctorales, cuatro con rango de doctorado internacional y actualmente dirige dos también internacionales. Además, ha dirigido 22 tesinas y DEAs. Ha participado como ponente en 46 congresos nacionales e internacionales y destaca su constante participación en conferencias y seminarios. De igual modo, ha sido profesor invitado en másteres y doctorados de calidad en varias universidades españolas, además de haber sido miembro de tribunales de 47 tesis doctorales. Es director de la revista del Departamento de Historia de la UCLM, <i>Vínculos</i> , y miembro del consejo de redacción de cinco revistas nacionales indexadas. También ha sido miembro de la Comisión evaluadora de la ANECA y actualmente es experto evaluador de la misma y de la Agencia AGAUR. Preside la Comisión de Humanidades de la Agencia evaluadora UNIBASQ.

EQUIPO 2. ESTUDIOS FILOLÓGICOS

Líneas de investigación

L1	Literatura Española e Hispanoamericana.
L2	Estudios sobre lenguas modernas, lingüística general y aplicada y análisis del discurso.

L3	Literatura en lenguas modernas y Literatura Comparada: inglés, francés, italiano, alemán y árabe.
L4	Teoría y crítica literaria, estudios culturales y de género.
L5	Humanismo y tradición clásica.

En este Equipo 2, de Estudios Filológicos, participan 30 profesores doctores de los cuales un 70% tiene actualmente el sexenio vivo y además 12 proyectos de investigación en activo.

Los Profesores avalistas son:

Nombre	Categoría profesional	Centro	Nº tesis dirigidas 2008-2012	Nº sexenios	Último sexenio
FELIPE BLAS PEDRAZA JIMÉNEZ	Catedrático de Universidad	Facultad de Letras	1	5	2006-2012
FRANCISCO CROSAS LÓPEZ	Titular de Universidad	Facultad de Humanidades de Toledo	2	2	2002-2008
JAVIER ENRIQUE DÍAZ VERA	Titular de Universidad	Facultad de Letras	2	3	2006-2012

CURRICULUM ABREVIADO de Avalistas

FELIPE BLAS PEDRAZA JIMÉNEZ	Catedrático de Literatura Española de la Universidad de Castilla-La Mancha Doctor en Filología Románica por la Universidad de Barcelona y graduado en arte dramático por el Instituto del Teatro de Barcelona. Catedrático de literatura española (teoría e historia del teatro) de la Universidad de Castilla-La Mancha y director del «Instituto Almagro de teatro clásico». Desde 1992 dirige las <i>Jornadas de teatro clásico de Almagro</i> . Ha sido profesor de la Universidad de Barcelona, catedrático de instituto y asesor lingüístico de la embajada de España en Brasil. Profesor invitado en las universidades de Toulouse, Milán, Limoges, La Manouba (Túnez), Buenos Aires, Montpellier, Navarra y Barcelona. Ha consagrado parte de sus tareas investigadoras a la historia general de la literatura española e hispanoamericana. En colaboración con Milagros Rodríguez Cáceres, ha ultimado un amplio <i>Manual de literatura española</i> que consta de 16 vols. Dirige un <i>Manual de literatura hispanoamericana</i> , del que han visto la luz los cinco primeros vols. Entre sus campos de especialización se cuenta la literatura española del Siglo de Oro. Ha estrenado varias adaptaciones escénicas de comedias áureas. Entre sus ediciones de Lope de Vega destacan las de las <i>Rimas</i> (Univ. Castilla-La Mancha, 1993-1994), <i>Peribáñez y el comendador de Ocaña</i> y <i>El castigo sin venganza</i> . Ha publicado textos prologados y anotados de otros autores del Siglo de Oro: el conde de Villamediana, Juan Pérez de Montalbán, Francisco de Medrano, Cervantes, Quevedo, Francisco de Rojas Zorrilla, etc. A Cervantes, Lope de Vega, Calderón y Rojas Zorrilla, además de otros ensayos y ediciones, les ha dedicado los siguientes volúmenes monográficos: <i>Lope de Vega. Vida y literatura</i> (Teide, Barcelona, 1990; nueva ed., Olmedo Clásico, 2008), <i>Calderón. Vida y teatro</i> (Alianza, Madrid, 2000), <i>El universo poético de Lope de Vega</i> (Laberinto, Madrid, 2003), <i>Lope de Vega: genio y figura</i> (Univ. de Granada, 2008), <i>Cervantes y Lope de Vega: historia de una enemistad</i> (Octaedro, Barcelona, 2006) y <i>Estudios sobre Rojas Zorrilla</i> (Univ. de Castilla-La Mancha, 2007). En el terreno de la teoría dramática, ha dado a la luz <i>Drama, escena e historia. Notas para una filosofía del teatro</i> (Univ. de Granada, 2005). Ha sido investigador principal de 6 proyectos de investigación y tiene 5 sexenios de investigación. Ha dirigido 1 tesis doctoral en los últimos 5 años y tiene otras 2 matriculadas y en proceso de realización.
FRANCISCO CROSAS LÓPEZ	Profesor titular de Literatura española de la Universidad de Castilla-La Mancha desde el 24 de febrero de 2003. Ha impartido docencia y seminarios como Profesor Visitante en las Universidades de South Carolina, Delaware y Ha publicado un total de 12 libros como autor único, como editor filológico o en colaboración, 15 artículos aparecidos en revistas científicas nacionales e internacionales y 30 capítulos de libros o en publicaciones colectivas. Ha dirigido 2 tesis Doctorales en los últimos 5 años. Ha participado como miembro del equipo de investigación de 4 proyectos de I+D+I de convocatoria nacional y regional; en la actualidad participa en el Proyecto ¿Del libro medieval a internet en la Corona de Aragón: BITECA (textos catalanes). FFI2011-29719-C02-01. Investigadora principal: Gemma Avenoza Vera. Secretario del Instituto de Estudios Medievales de la Facultad de Filosofía y Letras, (2001-2003). Asesor científico desde 2003. Coordinador de la Red de Intercambio en Humanidades de la Facultad de Filosofía y Letras (1995-2003). Secretario de la Federación de Asociaciones de Profesores de Español, FASPE (2004-2008) Vocal de la Federación de Asociaciones de Profesores de Español, FASPE (2008-) Tiene concedidos 2 sexenios de investigación.
JAVIER ENRIQUE DÍAZ VERA	Profesor Titular de Historia de la lengua Inglesa en la Facultad de Letras de Ciudad Real. Ha publicado 3 libros como autor único ha coordinado 5 ediciones de libros. Tiene publicados 60 artículos aparecidos en revistas científicas y 20 capítulos de libros. Ha dirigido 2 tesis doctorales y está en proceso de inminente lectura de otras dos, ambas con carácter de doctorado internacional. Ha impartido cursos y seminarios en universidades de España, Reino Unido, Suiza, Italia, Grecia, Argelia, Canadá, Australia y Nueva Zelanda. Ha participado como ponente invitado en 50 congresos nacionales e internacionales. Miembro del comité científico de las revistas <i>Onomasiology Online</i> , <i>Prague English Studies</i> , <i>Journal of English Studies</i> y <i>Lenguas para Fines Específicos</i> . Ha dirigido como investigador principal dos proyectos europeos, un proyecto nacional y dos proyectos autonómicos. Tiene reconocidos 3 sexenios de investigación por la Comisión Nacional Evaluadora de la Actividad Investigadora.

EQUIPO 3. INVESTIGACIONES EN ARTE y COMUNICACIÓN:

Líneas de investigación

L1	Prácticas artísticas
L2	Cine y artes escénicas: teoría y práctica
L3	Teoría y práctica de los media: arte, ciencia y tecnología
L4	Historia e historiografía del arte medieval y moderno
L5	Teoría e historia de las artes contemporáneas
L6	Patrimonio cultural
L7	Estudios sobre comunicación

En el Equipo 3, de Arte y Comunicación, se integran 41 profesores de los que el 68% tiene el sexenio vivo o está solicitado en la convocatoria de diciembre de 2012, más 14 proyectos de investigación en activo.

Los Profesores avalistas son:

Nombre	Categoría profesional	Centro	Nº tesis dirigidas 2008-2012	Nº sexenios	Último sexenio
Julián DÍAZ SÁNCHEZ	Titular de Universidad	Facultad de Letras, Ciudad Real	2	3	2005-2011
José Ramón ALCALÁ	Catedrático de Universidad	Facultad de Bellas Artes Cuenca	1	3	2002-2008
José Antonio SÁNCHEZ	Catedrático de Universidad	Facultad de Bellas Artes, Cuenca	6	3	2004-2010

CURRICULUM ABREVIADO de AVALISTAS

Julián Díaz Sánchez	Julián Díaz Sánchez Profesor Titular de Universidad. UCLM Investigador en 5 proyectos I+D+I de convocatoria nacional, ha participado, como investigador principal, en un proyecto autonómico. Destacan sus aportaciones con numerosas citas recibidas sobre los movimientos artísticos de la España de la segunda mitad del siglo XX. Ha publicado 4 libros como autor único en editoriales de prestigio académico y situadas entre las primeras de los ranking de calidad universitaria, y 3 libros en colaboración, también 40 artículos en revistas científicas indexadas y otro tanto en catálogos de exposición. Ha dirigido 4 tesis doctorales con impactos en la historia del Arte reconocidos por abordar aspectos inéditos de las vanguardias españolas en la segunda mitad del siglo XX. Experto evaluador del Plan Nacional de I+D+I de la ANEP 3 sexenios de investigación reconocidos por la Comisión Nacional Evaluadora de la Actividad Investigadora.
José Ramón Alcalá	José Ramón Alcalá Mellado (Valencia, 1960) es Catedrático de Procedimientos Gráficos de Expresión y Tecnologías de la Imagen en la Facultad de Bellas Artes de Cuenca. Director del Museo Internacional de Electrografía y Centro de Innovación en Arte y Nuevas Tecnologías (MIDECIANT) de la Universidad de Castilla-La Mancha en Cuenca, desde su creación, en 1989. Investigador Principal del grupo Interfaces Culturales; Arte y Nuevos Medios, de la UCLM, desde 2006. También ha sido investigador principal del grupo Gráficas Digital, desde su creación, con inicio el 31/12/2005 y finalización el 01/01/2006. Acaba de ser nombrado Director Responsable del proyecto Colecciones y Archivos de Arte Contemporáneo de la Facultad de Bellas Artes de Cuenca, aprobado por unanimidad en votación de la Junta de Centro, de Facultad de Bellas Artes el 28/11/2012. Posee 3 tramos de investigación (en activo), habiendo solicitado el 4º sexenio (pendiente de resolver). Ha sido miembro de la Comisión Nacional de Evaluación de la Actividad Investigadora (CNEAI) por el Área de Historia y Expresión Artística, entre 2007 y 2009. Y en la actualidad es experto evaluador de 6 organismos científicos nacionales y miembro de 7 comités científicos internacionales y de 16 nacionales. Artista de formación, creador y pensador multidisciplinar, desde la década de los 70, se ha especializado en el campo del Arte y las Nuevas Tecnologías, en el que es pionero a partir de sus trabajos experimentales e investigaciones desarrolladas partir de 1983. Desde entonces, su fecunda producción, de repercusión internacional, puede ser resumida (en criterios de excelencia) en: Premio Nacional, concedido por la Real Calcografía Nacional (al MIDE) de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando por las innovaciones aportadas al arte gráfico, Madrid 1999. Ha liderado -como investigador principal- 2 proyectos europeos (INCO y ULTURE 2000), 5 nacionales competitivos, 2 regionales con fondos europeos (1 está aprobado pero en stand by desde el 01/04/2011), 17 Contratos de Investigación I+D+i Universidad-Empresa (Art. 83), y participado en 1 Proyecto Nacional del MEC y en 4 proyectos regionales competitivos con fondos europeos. Es autor en solitario de un libro editado en Chile, y de dos editados por editoriales privadas españolas de prestigio, coautor de 8 libros editados por editoriales de prestigio españolas, coordinador de 4 libros en editoriales españolas de prestigio. Ha publicado capítulos en dos libros de prestigio en editoriales internacionales y en 32 de editoriales españolas. Le han sido publicados 6 artículos en revistas científicas internacionales y en 32 españolas. Ha impartido 2 asignaturas de nueva creación durante un curso completo (por invitación institucional) en la Universidad de Idaho, USA (2007). Ha dirigido 5 Tesis Doctorales, todas ellas obteniendo la máxima calificación (por unanimidad) y en la actualidad está dirigiendo 4 Tesis en universidades españolas y 2 internacionales. Ha coordinado 1 Programa de Doctorado para la UCLM, impartiendo 1 curso de doctorado en programas internacionales y 16 en nacionales, 1 en masters internacionales y 20 en nacionales. Ha dirigido 3 Congresos Nacionales. Ha impartido 9 Ponencias Magistrales por encargo en Congresos Internacionales y 10 en Nacionales. Ha impartido 10 conferencias internacionales y 49 nacionales en programas de prestigio. Ha impartido 1 taller práctico de arte y nuevas tecnologías internacional y 24 en el territorio nacional. Ha sido comisario de 6 Bienales y Premios de arte electrónico internacionales y 14 nacionales. Como artista a realizado en solitario 1 exposición internacional y 7 nacionales y ha participado en 38 exposiciones internacionales y en 37 nacionales. Posee obra en 2 museos de arte contemporáneo internacionales y en 7 nacionales.
José Antonio Sánchez Martínez	José Antonio Sánchez es catedrático de historia del arte con docencia en la Facultad de Bellas Artes de Cuenca y director del grupo de investigación artea. Investigador Principal en 3 proyectos I+D+I en convocatoria nacional (vigente hasta 2015), colaborador en 1 proyecto I+D+I en convocatoria nacional (vigente hasta 2014), coordinador en la UCLM en un proyecto europeo, vigente hasta junio de 2013 (ECLAP, financiado por la Unión Europea). Investigador Principal de varios proyectos autonómicos y de otras instituciones (AECID, Ministerio de Cultura, Instituto Cervantes, etc.) Es autor de cinco libros, uno de ellos en colaboración, y editor de siete libros colectivos. De los libros firmados como autor único dos han sido reeditados en diferentes ocasiones: <i>Dramaturgias de la imagen</i> (Cuenca, 1994 / 1999 / 2002) y <i>La Prácticas de lo real</i> (Madrid, 2007 / México 2013). Ha publicado 43 textos sobre arte, literatura, artes escénicas y cine en revistas españolas e internacionales (Argentina, Brasil, Colombia, España, Estados Unidos, México, Reino Unido). Ha participado en 32 publicaciones colectivas, editadas en Madrid, Barcelona, Cuenca, Bilbao, Murcia, Berlín, Frankfurt, París y Hamburgo. Es director de la revista <i>Cairon</i> (Madrid). Y miembro del consejo editorial de revistas internacionales como <i>Performance Research</i> (RU), <i>Gestos</i> (EEUU), <i>Anales de literatura española</i> (EEUU), <i>Telón de fondo</i> (Argentina), <i>Cuadernos de arte, teatro y música</i> (Colombia) y de las colecciones Cuerpo de letra (Barcelona) y TPT (Alemania-Suiza). Director de la colección de libros electrónicos publicada por Artea Editorial. Ha dirigido 9 tesis doctorales. Ha participado en 20 congresos internacionales celebrados en Alemania, Brasil, Colombia, Cuba, España, Estados Unidos, México, Nueva Zelanda, Portugal. Ha dirigido o impartido más de 20 seminarios en diferentes universidades y centros de investigación y ha impartido más de ochenta conferencias en todo el mundo. Coordinador de programas de doctorado (2003-06), director de dos másteres (UCLM, 2006-7 y UAH, 2009-13) y asesor para la implantación del programa de posgrado MITAV en la Universidad Nacional de Colombia (2007). Evaluador externo de un Máster en la Universidad de Roehampton (2010-12). Experto evaluador en FCT - Fundação para a Ciência e a Tecnologia de Portugal (2012) 3 sexenios de investigación reconocidos por la Comisión Nacional Evaluadora de la Actividad Investigadora. (2010)

EQUIPO 4. INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN EDUCATIVA

Líneas de investigación

L1	Aspectos Psicopedagógicos y Sociales de los Procesos Educativos.
L2	Enseñanza-Aprendizaje de las Ciencias Sociales, Experimentales y Matemáticas.
L3	Enseñanza-Aprendizaje de las Lenguas y sus Literaturas.
L4	Educación, movimiento y expresión musical.

Este Equipo 4, de Innovación educativa, está formado por 41 profesores con un 66% con el sexenio vivo y 21 proyectos de investigación en activo.

Los Profesores Avalistas son:

Nombre	Categoría profesional	Centro	Nº tesis dirigidas 2008-2012	Nº sexenios	Último sexenio
Onofre Ricardo Contreras Jordán	Catedrático de Universidad	Facultad de Educación de Albacete	6	3	2005-2011
Pedro César Cerrillo Torremocha	Catedrático de Universidad	Facultad de CC. Educación y Humanidades Cuenca	3	4	2006-2012
Ramón Sánchez González	Catedrático de EU	Facultad de Educación de Toledo	1	4	2006-2012

CURRICULUM ABREVIADO los PROFESORES AVALISTAS:

EQUIPO DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN EDUCATIVA	
Onofre Ricardo Contreras Jordán	Catedrático del área de Didáctica de la expresión corporal de la Universidad de Castilla-La Mancha desde el 21 de Febrero de 2000. Ha sido profesor visitante en la Facultad de Educación de la Universidad de Santiago de Cali (Colombia). Investigador Principal en 4 proyectos I+D+I de convocatoria nacional, en 8 de convocatorias regionales. Ha participado, como colaborador, en 2 proyectos nacionales y 1 autonómico. Ha publicado 1 libro como autor único y 6 en colaboración. 26 artículos publicados en Revistas científicas contenidas en bases de datos JCR. Ha dirigido 12 tesis doctorales. Ha participado como ponente invitado en 24 congresos internacionales y en 19 como comunicante. Ha sido miembro del Comité científico de 22 revistas de su ámbito de conocimiento. Ha formado parte como evaluador externo del Plan Nacional de I+D+I de la ANEP. Evaluador del Plan Nacional de la Calidad de las Universidades. Miembro de la Comisión de Ciencias Sociales y Jurídicas del Programa VERIFICA de ANECA. Acreditación Profesorado de la Agencia Andaluza y Catalana. Cuenta con 3 sexenios de investigación reconocidos por la Comisión Nacional Evaluadora de la Actividad Investigadora.
Pedro César Cerrillo Torremocha	Catedrático del área de Didáctica de la Lengua y Literatura de la Universidad de Castilla-La Mancha desde el 2 de mayo de 2003. Ha realizado 11 estancias de investigación en 7 Instituciones y Universidades: Autónoma Metropolitana de México, Colegio de México, Universidad de Harvard, Universidad de Passo Fundo (Brasil), Fundalectura (Colombia), Universidad Iberoamericana de México, UNAM (México). Investigador Principal en 6 de convocatorias regionales. Ha participado, como colaborador, en 3 proyectos nacionales y 1 autonómico. Ha publicado 18 libros como autor único y 34 en colaboración. 5 artículos publicados en Revistas científicas contenidas en bases de datos JCR. Ha dirigido 2 y codirigido 3 tesis doctorales. Ha participado como ponente invitado en 34 congresos internacionales y en 12 como comunicante. Ha sido miembro del Comité científico de 23 revistas de su ámbito de conocimiento. Evaluador de Proyectos de Investigación ANECA y ANEP Miembro de la RED LIJMI (Literatura Infantil y Juvenil en el marco iberoamericano) Miembro del Grupo de Investigación ¿Lyria Mínima Oral¿, ámbito iberoamericano. De 2003 a 2007. Miembro del Proyecto de Investigación Europeo <i>Only Connect</i> (Grecia, Francia, Reino Unido y España), coordinado por Bernard Bentley, de la universidad de St. Andrews, y financiado por la European Education Comisión (Bruselas). (118392-CP-I-2004-ES-COMENIUS-C21). Miembro del Comité Científico del Congreso Mundial IBBY, México, 2014. Asesor de la Maestría en Didáctica de la Literatura Infantil de la Universidad de San Buenaventura (Colombia). Asesor del Plan Nacional de Lectura del gobierno argentino Cuenta con 4 sexenios de investigación reconocidos por la Comisión Nacional Evaluadora de la Actividad Investigadora.
Ramón Sánchez González	Catedrático de Escuela Universitaria de Historia Moderna. 1996 Autor de 15 libros, 9 capítulos de libros y 21 artículos científicos en revistas especializadas nacionales e internacionales Participación en 16 Proyectos de Investigación nacionales y regionales (2 como investigador principal) Estancias en Polonia, Burdeos, Estados Unidos e Italia 9 ponencias en Congresos nacionales e internacionales 13 comunicaciones a Congresos nacionales e internacionales Profesor invitado en 2 Cursos de Verano Profesor invitado en Seminario Internacional en Évora (Portugal) 1 Tesis Doctoral dirigida 4 tramos de actividad investigadora concedidos por la Comisión Nacional de Evaluación de la Actividad Investigadora. Director de la Real Academia de Bellas Artes y Ciencias Históricas de Toledo, o Académico Correspondiente de la Real Academia de la Historia de Madrid.

EQUIPO 5. ANÁLISIS TERRITORIAL

Líneas de investigación

L1	Territorios en transformación (medio ambiente)
L2	Territorios en transformación (sociedad)

En el Equipo 5, de Análisis territorial, se integran 10 profesores doctores con un 40% con el sexenio vivo que participan en 11 proyectos activos en el presente curso. El resto presentan las cinco obras con impacto requeridas tal y como figura en la ADDENDA, punto 6.1.6

Los Profesores avalistas son:

Nombre	Categoría profesional	Centro	Nº tesis dirigidas 2008-2012	Nº sexenios	Último sexenio
Félix Pillet Capdepón	Catedrático de Universidad	Facultad de Letras	3	3	2004-2010
Mª del Carmen Cañizares Ruiz	Titular de Universidad	Facultad de Letras	1	2	2004-2010
Francisco Cebrían Abellán	Titular de Universidad	Facultad de Humanidades	1	2	2002-2008

CURRICULUM ABREVIADO DE LOS tres PROFESORES AVALISTAS:

Félix Pillet Capdepón	Catedrático de Geografía Humana de la Universidad de Castilla-La Mancha Estancia de Investigación y Doctorado en la Universidad de Buenos Aires (Argentina). Cursos impartidos en las universidades de: Universidad Autónoma Metropolitana (México), Universidad de la Habana (Cuba), Universidad de Varsovia (Polonia), Universidad de Bari (Italia). Director de cuatro tesis doctorales. Ha participado en diversos proyectos de I+D+I nacionales y ha sido investigador principal en cuatro proyectos regionales de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha. Perteneció al Consejo de Redacción del Boletín de la Asociación de Geógrafos Españoles y es miembro de la Asociación de Geógrafos Españoles. Es investigador principal del Grupo de Investigación DE-TER (Desarrollo Territorial) de la UCLM. Y Director del Centro de Estudios Territoriales Iberoamericanos. Ha publicado más de cien textos entre libros, capítulos de libros, revistas indexadas y revista de divulgación.
Mª Carmen Cañizares Ruiz	Profesora Titular en la Universidad de Castilla-La Mancha. Ha impartido docencia y seminarios como Profesor Visitante en la Universidad de Varsovia (Polonia), Université du Maine en Le Mans (Francia) y Université de La Rochelle (Francia). Ha dirigido una tesis Doctoral. Ha sido investigadora participando en proyectos de I+D+I de convocatorias nacionales y regionales. Es integrante del Grupo de Investigación de la UCLM ¿DETER¿. Es miembro de la AGE Asociación de Geógrafos Españoles, de la SEDPGYM Sociedad Española para la Defensa del Patrimonio Geológico y Minero, y del TICCIH-España Asociación para la Salvaguarda del Patrimonio Industrial, formando parte en el momento actual de su Junta Directiva. Es asimismo, autor de más de cuarenta publicaciones (libros, capítulos de libro y artículos en revistas especializadas).
Francisco Cebrían Abellán	Profesor Titular de Geografía Humana de la Universidad de Castilla-La Mancha. Ha impartido docencia y seminarios como Profesor Visitante en las Universidades de Varsovia (Polonia), Green Bay (Estados Unidos), Cartagena de Indias (Colombia), Presidente Prudente (Brasil). Ha dirigido una tesis Doctoral. Ha sido investigador colaborador y participado en proyectos de I+D+I de convocatoria nacional. Ha sido director de proyectos de I+D+I de proyectos de la convocatoria regional. Es Director del grupo de investigación de la UCLM ¿EURGEOT¿. Es miembro de la Asociación de Geógrafos Españoles, de la Asociación Española de Expertos Científicos en Turismo, de la Asociación Española de Ciencia Regional. Es miembro del comité científico de varias revistas españolas. Es asimismo, autor de más de cuarenta publicaciones (libros, capítulos de libro y artículos en revistas especializadas) sobre Geografía Urbana y Geografía del Turismo

6.1.2 Descripción de los equipos de investigación con relación de los profesores que los integran.

Para cada equipo se aporta la relación de los investigadores doctores participantes en el programa de doctorado, universidad a la que pertenecen, categoría académica, nº de tramos de investigación y año de concesión del último tramo de investigación reconocido. Se señala con asterisco aquellos que remiten cinco publicaciones con impacto que se relacionan en el punto 6.1.7

EQUIPO 1. HISTORIA MATERIAL, SOCIOPOLÍTICA y CULTURAL: DE LA PREHISTORIA AL PRESENTE.

Profesores Avalistas					
RICARDO IZQUIERDO BENITO	UCLM	Catedrático	6 sexenios		2002-2008
Jerónimo LÓPEZ-SALAZAR PÉREZ	UCLM	Catedrático	6 sexenios		2006-2012
Juan Sisinio PÉREZ GARZÓN	UCLM	Catedrático	5 sexenios		2003-2009
Investigadores doctores					
Francisco RUIZ GÓMEZ	UCLM	Catedrático	4		2003-2009
Francisco ARANDA PÉREZ	UCLM	Catedrático	3		2002-2008
Manuel ORTIZ HERAS	UCLM	Profesor Titular [Acreditado CU]	3		2002-2008
Francisco GARCÍA GONZÁLEZ	UCLM	Profesor Titular [Acreditado CU]	3		2003-2009
Porfirio SANZ CAÑAMES	UCLM	Prof. Titular [Acreditado CU]	4		2008-2014
Miguel HERNANDO de LARRAMENDI MARTÍNEZ	UCLM	Prof. Titular	3		2003-2009

Carlos VIZUETE MENDOZA	UCLM	Prof. Titular	3	2003-2009
Rebeca RUBIO RIVERA	UCLM	Profesora Titular	2	2004-2010
María José LOP OTÍN	UCLM	Profesora Titular	1	2001-2006*
Rafael VILLENA ESPINOSA	UCLM	Profesor Titular	1	1998-2004*
Julio DE LA CUEVA MERINO	UCLM	Prof. Contratado Doctor [Acreditado P. Titular]	2	2004-2010
Vassileios TSIOLIS KARANTISI	UCLM	Prof. Contratado Doctor	1	2006-2012
Rosario GARCÍA HUERTA	UCLM	Profesora Titular	2	2006-2012
Jorge ONRUBIA PINTADO	UCLM	Profesor Titular	3	1997-2003
Juan Carlos OLIVA MOMPEÁN	UCLM	Prof. Contratado Doctor [Acred. P. Titular]	2	1999-2005*
Gregorio CARRASCO SERRANO	UCLM	Profesor Titular	2	2000-2012
Juan A. BELMONTE MARÍN	UCLM	Prof. Contratado Doctor [Acreditado P. Titular]	1	2005-2011
Enrique GOSALBEZ CRAVIOTO	UCLM	Profesor Titular [Acreditado CU]	3	2004-2010
Ángela MUÑOZ FERNÁNDEZ	UCLM	Profesora Titular	3	2006-2011
Raquel TORRES JIMÉNEZ	UCLM	Prof. Contratada Doctora [Acreditada P. Titular]	1	2003-2009
David IGUAL	UCLM	Profesor Titular	2	2004-2010
Damián GONZÁLEZ MADRID	UCLM	Prof. Contratado Doctor [Acreditado P. Titular]	1	2005-2011
Francisco ALÍA MIRANDA	UCLM	Profesor Titular[Acreditado CU]	3	2008-2013
José G. CAYUELA FERNÁNDEZ	UCLM	Profesor Titular [Acreditado CU]	4	2006-2012
Antonio LAGUNA PLATERO	UCLM	Profesor Titular	2	2004-2010
Pedro OLIVER OLMO	UCLM	Profesor Titular	2	2006-2012
Juan PEREIRA SIESO	UCLM	Profesor Titular	3	2006-2011
Angel R. Del VALLE CALZADO	UCLM	Profesor Titular	1	2001-2007
Mª Dolores GONZÁLEZ GUARDIOLA	UCLM	Profesora Titular	1	2006-2010
Gracia TRUJILLO BARBADILLO	UCLM	Prof. Contratada Doctora	1	2005-2011
José A. CASTELLANOS LÓPEZ	UCLM	Prof. Contratado Doctor	1	2006-2012
Angel L. LÓPEZ VILLASVERDE	UCLM	Profesor Titular	2	2004-2010
José A. JARA FUENTE	UCLM	Prof. Contratado Doctor [Acreditado P. Titular]	1	2006-2012
Francisco J. MORENO DÍAZ del CAMPO	UCLM	Prof. Contratado Doctor	1	2006-2012
Lucía SORIA COMBADIERA	UCLM	Prof. Contratada Doctora	1	2007-2013

- Se señalan en rojo las actualizaciones de sexenios de los profs. Alía Miranda y Muñoz Fernández.
- Se adjuntan las cinco publicaciones de impacto en este ANEXO de RECURSOS HUMANOS: 6.1.7.
- Decae y, por tanto, no se incluye al prof. Manuel Requena Gallego.

EQUIPO 2. ESTUDIOS FILOLÓGICOS

Profesores Avalistas				
FELIPE BLAS PEDRAZA JIMÉNEZ	Universidad de Castilla-La Mancha	Catedrático	5 sexenios	2006-2012
FRANCISCO CROSAS LÓPEZ	Universidad de Castilla-La Mancha	P. Titular	2 sexenios	2002-2008
Javier Enrique DÍAZ VERA	Universidad de Castilla-La Mancha	P. Titular	3 sexenios	2006-2012
Investigadores doctores				
CAMUS BERGARECHE, BRUNO	UCLM	Catedrático	4	2005-2011
GONZALEZ CAÑAL, RAFAEL	UCLM	Catedrático	4	2004-2010
GARCÍA PINILLA, IGNACIO JAVIER	UCLM	Catedrático	3	2002-2008
BARRAJON MUÑOZ, JESUS MARIA	UCLM	Prof. Titular	2	2002-2008
ARMENGOL, JOSE MARÍA	UCLM	P. Titular	1	2005-2011
RUBIO MARTIN, MARIA	UCLM	Prof. Titular	1	2000- 2006*
ROMERO CAMBRON, ANGELES	UCLM	Prof. Titular	2	2005-2011
RODADO RUIZ, ANA MARIA	UCLM	Prof. Titular	1	1996-2002*
SANTAMARÍA HERNÁNDEZ, Mª Teresa	UCLM	Prof. Titular	2	2007-2013
AZAOLA PIAZZA, BÁRBARA	UCLM	Contratada Doctora	1	2001-2009
RIGAL ARAGÓN, Margarita	UCLM	Prof. Titular	1	2003-2009
CARRASCO GUTIERREZ, MARIA ANGELES	UCLM	Prof. Titular	2	2001-2007*
GONZALEZ RODRIGUEZ, RAQUEL	UCLM	Prof. Titular	1	2006-2012
CASTRO DIEZ, Mª ASUNCION	UCLM	Prof. Titular	1	1998-2004*
BARCHINO PEREZ, MATIAS	UCLM	Prof. Titular	2	1999-2005*

CELIS SÁNCHEZ, Ángela	UCLM	Ayudante Doctor		*
PÉREZ OCÓN, Pilar	UCLM	Ayudante Doctor		*
JUAN HERRERO CECILIA	UCLM	Catedrático	4	2005-2011
BRAVO CASTILLO, JUAN	UCLM	Catedrático	3	2000-2006
CABALLERO RODRIGUEZ, MARIA DEL ROSARIO	UCLM	Prof. Titular	2	2005-2011
HERNANDO DE LARRAMENDI, Miguel	UCLM	Prof. Titular	3	2003-2009
CRESPO FERNANDEZ, Eliecer	UCLM	Prof. Titular	1	2006-2012
GONZALEZ MORENO, BEATRIZ	UCLM	Prof. Titular	1	2002-2008
HAGEDORN, Hans Christian	UCLM	Prof. Titular	1	2002-2008
GREGORIO GODEO, EDUARDO DE	UCLM	Prof. Titular	1	2001-2007*
MATEOS-APARICIO MARTÍN-ALBO, Ángel	UCLM	Prof. Titular	1	2001-2007*
RELAÑO PASTOR, ANA MARIA	UCLM	Prof. Titular	2	2006-2012
CALVO MONTORO, MARIA JOSEFA	UCLM	Prof. Titular	1	1993-2000*
MORALES PECO, MONTSERRAT	UCLM	Prof. Titular	2	2005-2012
MOYA GUIJARRO, Arsenio Jesús	UCLM	Prof. Titular (Acreditado CU)	3	2005-2011
DUEE A, CLAUDE PASCALE	UCLM	Prof. Titular	1	2000-2006*
SUAREZ TOSTE, ERNESTO JESUS	UCLM	Prof. Titular	1	1999-2005*
RAMÓN TORRIDOS, M ^a del Mar	UCLM	Prof. Titular	2	2001-2007*
PINAR SANZ, M ^a JESUS	UCLM	Prof. Titular	1	2006-2012
<ul style="list-style-type: none"> • Se adjuntan las cinco publicaciones de impacto en la ADDENDA de este ANEXO de RECURSOS HUMANOS, punto 6.1.7, señalándose en rojo las que se aportan tras las alegaciones de la ANECA del 1 de junio de 2015, salvo la prof. Azaola Piazza, que tiene recién concedido el sexenio. • Decae y no se incluye al prof. Agustín Muñoz-Alonso López. 				
EQUIPO 3. INVESTIGACIONES EN ARTE y COMUNICACIÓN:				
Profesores Avalistas				

Julián DÍAZ SÁNCHEZ	UCLM	Profesor Titular	3 sexenios	2005-2011		
José Ramón ALCALÁ MELLADO	UCLM	Catedrático	4 sexenios	2007-2013		
José Antonio SÁNCHEZ MARTÍNEZ	UCLM	Catedrático	3 sexenios	2004-2010		
Investigadores doctores						
NOMBRE	APELLIDO1	APELLIDO2	UNIVERSIDAD	CATEGORÍA	TRAMOS	ÚLTIMO
ALICIA	DÍEZ DE BALDEON	GARCÍA	UCLM	TITULAR	1	1997-2002*
ANA	MARTÍNEZ-COLLADO	MARTÍNEZ	UCLM	TITULAR	2	2001-2007*
ANA	NAVARRETE	TUDELA	UCLM	TITULAR	3	2006-2012
ANTONIO	FERNÁNDEZ	VICENTE	UCLM	CONTRATADO DOCTOR		
ARMANDO	MONTESINOS	BLANCO	UCLM	CONTRATADO DOCTOR	1	2007-2013
GABRIEL EUGENIO	PEREZZAN	PARDO	UCLM	CONTRATADO DOCTOR	1	2006-2011
ELENA	SAÍNZ	MAGAÑA	UCLM	Titular	1	1999-2005 *
ESTHER	ALMARCHA	NÚÑEZ-HERRADOR	UCLM	TITULAR	1	1999-2005*
FERNANDO	GONZÁLEZ	MORENO	UCLM	TITULAR	1	2005-2011
FERNANDO	LLAMAZARES	RODRÍGUEZ	UCLM	TITULAR	3	2004-2010
FRANCISCO JAVIER	DÍEZ DE BALDEÓN	GARCÍA	UCLM	CONTRATADO DOCTOR	1	2006-2012
IGNACIO	OLIVA	MOMPEÁN	UCLM	TITULAR	1	2000-2006
JAIME	LORENTE	SAINZ	UCLM	TITULAR	1	2006-2012
JAVIER	ARIZA	POMARETA	UCLM	TITULAR	1	2000-2006
JOSÉ ANTONIO	SARMIENTO	GARCÍA	UCLM	TITULAR	3	2006-2012
JOSE MARÍA	LILLO	PÉREZ	UCLM	CATEDRÁTICO UNIVERSIDAD	3	2006-2012
JUAN AGUSTÍN	MANCEBO	ROCA	UCLM	TITULAR	1	2003-2009
PERE	LÓPEZ	VIDAL	UCLM	TITULAR	1	2006-2012
JUAN PABLO	WERT	ORTEGA	UCLM	CONTRATADO DOCTOR	1	2007-2013
PATXI	ANDION	GONZÁLEZ	UCLM	TITULAR	2	2007-2013
GONZALO	PUCH	ORTA	UCLM	TITULAR	1	2006-2012

JAVIER	LLORET	MELIS	UCLM	TITULAR		*
JUAN VICENTE	LLORENS	MONTORO	UCLM	TITULAR		*
PALMA	MARTÍNEZ-BURGOS	GARCÍA	UCLM	TITULAR	3	2004-2010
PEDRO MIGUEL	IBÁÑEZ	MARTÍNEZ	UCLM	TITULAR	4	2007-2013
SIMEÓN	SÁIZ	RUIZ	UCLM	TITULAR	2	2006-2012
SYLVIA	MOLINA	MURO	UCLM	CONTRATADA DOCTORA	2	2007-2013
VICENTE	JARQUE	SORIANO	UCLM	TITULAR	3	2007-2013
GONZALO	PUCH	OLTRA	UCLM	TITULAR	1	2006-2012
SILVIA	GARCIA	ALCÁZAR	UCLM	AYDTE. DRA.		*
VANESA	SAIZ	ECHAZARRETA	UCLM	CONTRATADA DOCTORA		*
GUILLERMO	NAVARRO	OLTRA	UCLM	CONTRATADO DOCTOR		*
ANTONIO	FERNANDEZ	VICENTE	UCLM	Contratado doctor		*
RICARDO	CADENAS	VIDAL	UCLM	TITULAR		2007-2013
MARÍA JOSÉ	CUESTA	GARCÍA DE LEONARDO	UCLM	TITULAR	1	2007-2013
JUAN LUIS	MANFREDI	SANCHEZ	UCLM	CONTRATADO DOCTOR	*	
RAMÓN VICENTE	DÍAZ DEL CAMPO	MARTÍN MANTERO	UCLM	AYUDANTE DOCTOR	*	
SONIA	MORALES	CANO	UCLM	AYUDANTE DOCTORA	*	
VERÓNICA	GUJÓN	JIMENEZ	UCLM	Ayudante Doctora	*	
JOSE MARIA	HERRANZ		UCLM	Ayudante doctor	*	
ANA	LÓPEZ	CEPEDA	UCLM	Ayudante doctora	*	
ENRIQUE	HERRERA	MALDONADO	UCLM	Ayudante doctor	*	
ISIS	SAZ	TEJERO	UCLM	Ayudante doctora	*	
JOSE ARTURO	SALGADO	PANTOJA	UCLM	Ayudante doctor	*	

- Se adjuntan las cinco publicaciones de impacto en la ADDENDA de este ANEXO de RECURSOS HUMANOS, punto 6.1.7, se especifican en rojo las contribuciones de los investigadores requeridas por la ANECA el 1 de junio de 2015.
- Decae y no se incluye al prof. Víctor Blasco Marqués.

EQUIPO 4. INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN EDUCATIVA

PROFESORES AVALISTAS				
NOMBRE	CENTRO	CATEGORÍA DOCENTE	SEXENIOS	AÑO
Onofre Ricardo CONTRERAS JORDÁN	FAC. EDUCACIÓN ALBACETE	CU	3	2005-2011
Pedro César CERRILLO TORREMOCHA	FAC. CC. EDUCACIÓN Y HUM. CUENCA	CU	4	2006-2012
Ramón SÁNCHEZ GONZÁLEZ	FAC. EDUCACIÓN TOLEDO	CEU	4	2006-2012
INVESTIGADORES DOCTORES				
NOMBRE	CENTRO	CATEGORÍA DOCENTE	SEXENIOS	AÑO
CAPDEPON VERDU, PAULINO	FAC. EDUCACION CIUDAD REAL	TU	4	2007-2013
MORCILLO ROSILLO, MATILDE	FAC. EDUCACIÓN ALBACETE	TU	3	2004-2010
VÁZQUEZ MOLINÍ, ANA	FAC. EDUCACIÓN ALBACETE	TU	4	2006-2012
CASTAÑO FERNÁNDEZ, SANTIAGO	FAC. EDUCACIÓN ALBACETE	TU	2	2006-2012
GÓMEZ ALDAY, JUAN JOSÉ	FAC. EDUCACIÓN ALBACETE	CD	2	2005-2011
LÓPEZ CAMPILLO, ROSA Mª	FAC. EDUCACIÓN ALBACETE	TU		*
LOSA SERRANO, PEDRO	FAC. EDUCACIÓN ALBACETE	CEU	2	2002-2008
LUJÁN ATIENZA, ÁNGEL LUIS	FAC. EDUCACIÓN CUENCA	CD	2	2002-2008
ALCÁZAR ARANDA, ANTONIO JESÚS	FAC. EDUCACIÓN CUENCA	TU	1	2004-2011
MOYA GUIJARRO, ARSENIO JESÚS	FAC. EDUCACIÓN CUENCA	CEU (Acreditado CU)	3	2007-2013
MOYA MARTÍNEZ, Mª del Valle	FAC. EDUCACIÓN ALBACETE	TU	1	2004-2010
CÓZAR GUTIÉRREZ, RAMÓN	FAC. EDUCACIÓN ALBACETE	CD [Acreditado TU]	1	2004-2010
CRESPO FERNÁNDEZ, ELIECER	FAC. EDUCACIÓN ALBACETE	CD	1	2005-2011
DE LA FUENTE CHARFOLÉ, José Luis	FAC. EDUCACIÓN CUENCA	TU	1	2004-2010
MANZANARES MOYA, ASUNCIÓN	FAC. EDUCACIÓN CUENCA	TU	1	2004-2010
GARCIA LOPEZ, LUIS MIGUEL	FAC. EDUCACIÓN ALBACETE	TU	1	2003-2009
GIL MADRONA, PEDRO	FAC. EDUCACIÓN ALBACETE	TU	2	2006-2012
GONZALEZ VILLORA, SIXTO	FAC. EDUCACIÓN ALBACETE	CD	1	2004-2010
PALOMARES RUIZ, ASCENSIÓN	FAC. EDUCACIÓN ALBACETE	CEU	1	2004-2010
CANO VELA, Ángel	FC. EDUCACIÓN CIUDAD REAL	TU	1	2000-2006*
BEJARANO FRANCO, Mª TERESA	FAC. EDUCACIÓN CIUDAD REAL	CEU	1	2007-2013
GUTIERREZ DIAZ DEL CAMPO, DAVID	FAC. EDUCACIÓN CIUDAD REAL	TU	1	2006-2012
CANDELA SOTO, Paloma	FAC. EDUCACIÓN CIUDAD REAL	CD (Acreditada TU)	1	2004-2010
LACRUZ ALCOCER, Miguel	FAC. EDUCACIÓN CIUDAD REAL	TU		
MARTÍNEZ TORRES, EMILIO	FAC. EDUCACIÓN CIUDAD REAL	TU	2	2002-2008
PASTOR COMIN, JUAN JOSE	FAC. EDUCACIÓN CIUDAD REAL	TU	1	2004-2010
RODRIGUEZ DOMENECH, Mª Ángeles	FAC. EDUCACIÓN CIUDAD REAL	CD		*
ROJAS DEL ÁLAMO, Pedro	FAC. EDUCACIÓN CIUDAD REAL	CD		*
TRUJILLO BARBADILLO, GRACIA	FAC. EDUCACIÓN CIUDAD REAL	CD	1	2005-2011
MATEOS JIMÉNEZ, Antonio	FAC. EDUCACIÓN TOLEDO	TU		*
RIEIRO MARÍN, IGNACIO	FAC. EDUCACIÓN TOLEDO	TU	1	2004-2010
RINCÓN IGEA, Benito del	FAC. EDUCACIÓN ALBACETE	TU	1	2006-2012
ROBLIZO COLMENERO, Manuel J.	FAC. EDUCACIÓN ALBACETE	TU	1	2006-2012
RODRÍGUEZ CÁCERES, MILAGROS	FAC. EDUCACIÓN CIUDAD REAL	TU	1	2004-2010
MOYA MARTÍNEZ, MARIA DEL VALLE	FAC. EDUCACIÓN ALBACETE	CD	1	2007-2013
RUIZ GALLARDO, JOSÉ REYES	FAC. EDUCACIÓN ALBACETE	CD [Acreditado TU]	2	2007-2013
GERTRÚDIX BARRIO, FELIPE	FAC. EDUCACIÓN TOLEDO	CD	1	2007-2013
MATEOS JIMÉNEZ, Antonio	FAC. EDUCACIÓN TOLEDO	CEU		*
VALENCIANO VALCARCEL, JAVIER	FAC. EDUCACION TOLEDO	CD	1	2004-2010
YUBERO JIMÉNEZ, SANTIAGO	FAC. CC. EDUCACIÓN Y HUM. CU	CEU	1	2005-2011
GARCÍA MOLINA, JOSÉ	FAC. de CC. SOCIALES, TALAVERA	TU	1	2002-2008
LIRIO CASTRO, JUAN	FAC. de CC. SOCIALES, TALAVERA	CD	1	2005-2011
FERNÁNDEZ MUÑOZ, RICARDO	FAC. EDUCACIÓN TOLEDO	TU	1	2003-2010

- Se adjuntan las cinco publicaciones de impacto en la ADDENDA de este ANEXO de RECURSOS HUMANOS, punto 6.1.7.
- Decae y no se incluye a la prof. Mercedes Ávila Francés.

EQUIPO 5. ANÁLISIS TERRITORIAL.

Profesores Avalistas

Félix Pillet Capdepón	Universidad de Castilla-La Mancha	Catedrático de Universidad	3 Sexenios	2004-2010
Mª del Carmen Cañizares Ruiz	Universidad de Castilla-La Mancha	Profesora Titular de Universidad	2 Sexenios	2004-2010
Francisco Cebrián Abellán	Universidad de Castilla-La Mancha	Profesor Titular de Universidad	2 Sexenios	2007-2013

Investigadores doctores

Carmen Vázquez Varela	Universidad de Castilla-La Mancha	Profesora Titular de Universidad	2 sexenio	2005-2011
Elena González Cárdenas	Universidad de Castilla-La Mancha	Profesora Titular de Universidad		*
Carmen García Martínez	Universidad de Castilla-La Mancha	Profesora Titular de Universidad		*
Luis Alfonso Escudero Gómez	Universidad de Castilla-La Mancha	Profesor Titular de Universidad		*
Ángel Raúl Ruiz Pulpón	Universidad de Castilla-La Mancha	Profesor Titular de Universidad	1 sexenio	2007-2013
Ana Eulalia Guerrero Aparicio	Universidad de Castilla-La Mancha	Profesora Contratado Doctor	1 sexenio	2007-2013
Héctor M. MARTÍNEZ SÁNCHEZ	Universidad de Castilla-La Mancha	Ayudante Doctor	*	

- Se adjuntan las cinco publicaciones de impacto en la ADDENDA del este ANEXO de RECURSOS HUMANOS, en el punto 6.1.7.
- Decae y no se incluye al prof. José Luis García Rayego

6.1.3: Cinco proyectos de investigación, uno por Equipo

Equipo 1. HISTORIA MATERIAL, SOCIOPOLÍTICA y CULTURAL: DE LA PREHISTORIA AL PRESENTE.

Título del proyecto	La proyección política y la función social de la nobleza castellana durante el siglo XVII
Investigador Principal	Porfirio Sanz Cañames, Prof. Titular, Universidad de Castilla-La Mancha
Referencia del proyecto	HAR 2012-37583
Entidad financiadora	Plan Nacional I+D MINECO
Entidades participantes	Universidad de Castilla-La Mancha, Universidad Complutense, Instituto de Historia del CSIC, y el CIDEHUS, Évora (Portugal).
Duración (fecha inicio/fecha fin)	De 1-06-2012 a 31-12-2015
Número de integrantes	8

Equipo 2. INVESTIGACIONES y ESTUDIOS FILOLÓGICOS

Título del proyecto	Edición y estudio de los poemas de <i>La vega del Parnaso</i> de Lope de Vega
Investigador Principal	Felipe Pedraza Jiménez, Catedrático, Universidad de Castilla-La Mancha
Referencia del proyecto	FFI2011-25673
Entidad financiadora	Plan Nacional I+D MINECO
Entidades participantes	Universidad de Castilla-La Mancha
Duración (fecha inicio/fecha fin)	De 1-01-2012 a 31-12-2014
Número de integrantes	5

Equipo 3. INVESTIGACIONES EN ARTE y COMUNICACIÓN

Título del proyecto	Teatralidades disidentes
Investigador Principal	José Antonio SÁNCHEZ MARTÍNEZ, Catedrático, Universidad de Castilla-La Mancha
Referencia del proyecto	HAR2012-34075
Entidad financiadora	Plan Nacional I+D MINECO
Entidades participantes	Universidad de Castilla-La Mancha
Duración (fecha inicio/fecha fin)	De 01/02/2013 a 31/01/2016
Número de integrantes	9

Equipo 4. INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN EDUCATIVA

Título del proyecto	Estudio contextual de las dificultades del profesorado para la enseñanza orientada al desarrollo de competencias
Investigador Principal	Onofre R. CONTRERAS JORDÁN, Prof. Titular, Universidad de Castilla-La Mancha
Referencia del proyecto	EDU2012-33890
Entidad financiadora	Plan Nacional I+D MINECO
Entidades participantes	Universidad de Castilla-La Mancha
Duración (fecha inicio/fecha fin)	De 01/02/2013 a 31/01/2016
Número de integrantes	21
Equipo 5. ANÁLISIS TERRITORIAL	
Título del proyecto	Análisis y caracterización de las diez áreas funcionales urbanas de Castilla-La Mancha y su relación con la cohesión territorial.
Investigadora	Felix Pillet Capdepón, catedrático de la Universidad de Castilla-La Mancha
Referencia del proyecto	PEII11-0089-6007
Entidad financiadora	Consejería de Educación y Ciencia. Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha
Entidades participantes	Universidad de Castilla-La Mancha
Duración (fecha inicio/fecha fin)	De 01/01/2011 a 31/12/2014
Número de integrantes	6
6.1.4. Contribuciones científicas: 25 publicaciones, cinco por cada Equipo del Programa de Doctorado	
1.	GARCÍA HUERTA, Rosario y RUIZ GÓMEZ, Francisco (dirs.): <i>Animales simbólicos en la Historia. Desde la Protohistoria hasta el final de la Edad Media</i> . Ed. Síntesis, Madrid, 2012. - Editorial que ocupa el lugar número diecisiete dentro de la relación de editoriales españolas según los expertos, dentro de un conjunto que supera las ciento cincuenta editoriales sometidas a evaluación - Se recogen aportaciones de siete profesores de la Universidad de Castilla-La Mancha y de otros doce profesores de distintas universidades españolas en lo que supone ya un referente metodológico para los estudios de historia cultural y social en el amplio período que va desde la Protohistoria hasta el siglo XV bajomedieval. Se encuentra referenciado en las obras y catalogado
2.	TORRES JIMÉNEZ, Raquel: ¿Bibliotecas de parroquias rurales y religiosidad popular en Castilla al final de la Edad Media?, en Ruiz Gómez, F. y Boucheron, P. (eds.), <i>Modelos culturales y normas sociales al final de la Edad Media</i> . Cuenca, Casa de Velázquez, 2009, pp. 429-493. ISBN: 978-84-96820-8. -Capítulo citado de modo individualizado en la base de datos International Medieval Bibliography (Multidisciplinary Bibliography of the Middle Ages, 300-1500) de la Universidad de Leeds, http://www.brepolis.net/BRP_Info_En.html , en los descriptores de disciplina y materia <i>Medieval libraries</i> y <i>Parish libraries</i> . -Avala el impacto su carácter internacional (editado por el instituto francés Casa de Velázquez, con proyección sólida de sus publicaciones). Y el volumen se encuentra en la Biblioteca del Congreso de los Estados Unidos, Library of Congress, http://catalog.loc.gov/index.html
3.	SANZ CAÑAMES, Porfirio: <i>Los ecos de la Armada. Inglaterra y la estabilidad del Norte (1585-1660)</i> . Madrid, ed. Silex, 2012 (ISBN 978-84-7737-570-8). - Editorial que ocupa el undécimo lugar dentro de la relación de editoriales españolas según los expertos, dentro de un conjunto que supera las ciento cincuenta editoriales sometidas a evaluación. - Impacto.Tres reseñas: <i>Cuadernos de Historia Moderna</i> , vol. 38 (2013), por Magdalena de Pazzis Pi Corrales, revista con criterios Latindex, 33; figura en DICE, y 19,05% (Internacionalización y contribuciones), ANEP A; CARHUS B; ERIH INT2; BB.DD. REGESTA. IMPERII, ISOC: <i>Revista Sehepunkte</i> , n.º 14 (2013), Universidad de Maguncia (Alemania), reseñado por el Dr. Albrecht von Kalnein; y en la revista inglesa, <i>Hispanic Research Journal</i> , vol. 15 (2013) publicada por el Department of Iberian and Latin American Studies, School of Languages, Linguistics, and Film, Queen Mary, University of London, reseñado por I.A.A. Thompson.
4.	MORENO DÍAZ DEL CAMPO, F. J.: <i>Los moriscos de La Mancha. Sociedad, economía y modos de vida de una minoría en la Castilla moderna</i> . Madrid: CSIC, 2009. 612 pp. La editorial del Consejo Superior de Investigaciones Científicas tiene un prestid de calidad académica reconocido nacional e internacionalmente. Para su publicación, el texto original fue sometido a revisión por pares siguiendo el sistema de doble ciego. Reseñado en: · <i>Hispania. Revista española de Historia</i> . 2010, vol. LXX, n.º 236, septiembre-diciembre, pp. 846-850. · <i>Manuscripts</i> . 2010, n.º 28, pp. 261-274. Otras citas y referencias: en el portal http://www.materialesdehistoria.org/ , de la Universidad Autónoma de Barcelona; publicación de referencia en el IV Centenario de la Expulsión de los moriscos. Ref. web.: http://www.materialesdehistoria.org/1609_2009/ eventos_2009.htm . Y en catálogo de la exposición <i>Memoria de los moriscos. Escritos y relatos de una diáspora cultural</i> , Biblioteca Nacional de España (2010)
5.	ALÍA MIRANDA, Francisco: <i>Julio de 1936. Conspiración y alzamiento contra la Segunda República</i> . Barcelona, Crítica, 2011. ISBN 978-84-9892-179-3. 477 p. Se trata de la editorial del máximo prestigio en Historia, situado entre las tres primeras de los distintos ranking. Impacto: libro reseñado por Stanley G. Payne ("Revista de Libros", n.º 180, dic. 2011), por Santos Juliá en <i>Babelia</i> ("El País", 23-7-2011), por Alfonso Boti ("Diacronie. Studie di Storia Contemporanea", n.º 7, julio 2011) y por Oscar Bascuáin ("Historia y política", n.º 28, julio-diciembre 2012). Recomendado por "La Aventura de la Historia" (n.º 153, julio 2011, p. 94). En las reseñas se destaca la "variedad amplia de fuentes", el "tratamiento objetivo" y "completo", la "originalidad", el "minucioso trabajo de investigación" y que está "muy bien escrito y estructurado".
6.	CAMUS BERGARECHE, Bruno: "Cuantificadores I. Los cuantificadores propios", en Concepción Company Company (dir.), <i>Sintaxis histórica de la lengua española. Parte II: La frase nominal</i> , México: FCE, UNAM, 2009, cap. 8, vol. 2, págs. 881-962. La editorial está catalogada como de máximo prestigio en el ámbito de las Humanidades.
7.	PEDRAZA JIMÉNEZ, Felipe B.: <i>El drama rural. Metamorfosis e un género: la perspectiva española y el contexto internacional</i> , Vigo, Academia del Hispanismo, 2011 (ISBN: 978-84-15175-14-8). Editorial de calidad y reconocido prestigio académico.

8.	GONZÁLEZ CAÑAL, Rafael: «La materia bíblica en Rojas Zorrilla», en <i>La Biblia en el teatro español</i> , ed. Francisco Domínguez y Juan Antonio Martínez Berbel, Vigo, Editorial Academia del Hispanismo, 2012, pp. 635-652.
9.	BARCHINO, Matías: <i>Chile y la guerra civil española. La voz de los intelectuales</i> . Madrid, Calambur, 2013. ISBN: 879-84-8359-247-2. Publicación con impacto internacional y de calidad en las referencias entre especialistas.
10.	CABALLERO, Rosario: <i>¿Spontaneous, not Automatic: William Carlos Williams versus Surrealist Poetics?, Modernism Revisited. Transgressing Boundaries and Strategies of Renewal in American Poetry</i> , Amsterdam, Rodopi, 2009, pp. 161-173.
11.	DÍAZ SÁNCHEZ, Julián, <i>La idea de arte abstracto en la España de Franco</i> , Cátedra, Madrid, 2013, 352 pgs. ISBN: 978-84-376-3089-2. La editorial figura en la cabeza del ranking de editoriales dedicadas a temas de historia del arte, con un rotundo prestigio académico.
12.	SÁNCHEZ, José Antonio, <i>Prácticas de lo real en la escena contemporánea</i> . (Toma, Ediciones y Producciones Escénicas y Cinematográficas, A.C., México, 2013. ISBN: 978#607#8092#32#1. Editorial internacional de prestigio académico y cultural.
13.	ALCALÁ, J.R.: <i>La piel de la imagen: Ensayos sobre gráfica en la cultura digital</i> . Valencia, Sendemá, 2011. 175 pp. ISBN: 978-84-938045-7-2. Editorial prestigiada en el ámbito de las Artes y Recursos Audiovisuales, con impacto reconocido.
14.	MARTÍNEZ-BURGOS GARCÍA, Palma: <i>¿En el Toledo del Greco: Luis de Carvajal y la imposición de la casulla a San Ildefonso?</i> , <i>Boletín de Arte</i> , nº 34, 2013, págs. 179-199. Revista indexada, cumple 33 criterios Latindex y criterios CNEAI, incluida en las Bases de Datos ISOC del CINDOC, DICE, UAH, ERCE, ULRICH, SMIAR y otras.
15.	MOLINA, Sylvia / NAVARRETE, Ana; José A. Gallud, Pedro G. Villanueva, Ricardo Tesorero, Gabriel Sebastián, Sylvia Molina and Ana Navarrete. <i>Gesture-based Interaction: Concept Map and Application Scenarios</i> . Proceedings of the 3rd International Conference on Advances in Human-Oriented and Personalized Mechanisms, Technologies and Services. CENTRIC 2010. pp. 28-33. Publisher IEEE. ISBN: 978-0-7695-4141-9/10. Año: August 22-27, 2010. Nice, France.
16.	CERRILLO, Pedro C., <i>Sobre lectura, literatura y educación</i> . México, D.F., Miguel Ángel Porrúa Editor. ISBN: 978-607-401-198-2, 244 pp. Editorial de reconocido prestigio internacional en el ámbito de las Humanidades.
17.	ARAGÓN, Alvaro, CORTÉS, José M., TOLEDANO, Rosa, VILLÉN, Jesús y VÁZQUEZ, Ana (2011): <i>¿Wax ester composition of monovarietal olive oils from Designation of Origin (DO) ¿Campos de Hellín?</i> , <i>Food Chemistry</i> , 129, 71-79. JCR 4.268
18.	MANZANARES MOYA, A y GALVÁN-BOVAIRA, M.J. (2012). <i>¿La Formación Permanente del Profesorado de Educación Infantil y Primaria a través de los Centros de Profesores. Un modelo de evaluación?</i> , <i>Revista de Educación</i> , 359, 431#455. JCR: 0,409
19.	MOYA, A. Jesús (2011): <i>¿Engaging Readers through Language and Pictures?</i> , <i>Journal of Pragmatics</i> 43(12): 2982-2991.
20.	CAPDEPÓN, P. (2010): <i>¿Händels Instrumentalmusik?</i> , <i>Musiktheorie</i> , vol. 25-2, pp. 191-194. ERIH: INT1
21.	PILLET, Félix (2012): <i>Planificación territorial. Propiedad y valoración catastral (España 1750-2010)</i> . Madrid, Biblioteca Nueva. La editorial Biblioteca Nueva-Siglo XXI aparece en novena posición dentro de la relación de editoriales españolas según los expertos, dentro de un conjunto que supera las ciento cincuenta editoriales sometidas a evaluación.
22.	RUIZ PULPÓN, A.R. (2010): <i>¿Evolución y consolidación del viñedo de regadío en La Mancha?</i> , <i>Boletín de la Asociación de Geógrafos Españoles</i> , nº 52, pp 5-26. Revista indexada en <i>Social Science Citation Index</i> (SSCI) y en Thompson Scientific (http://www.isinet.com/), en Scopus y Scimago Journal Rank (SJR) (www.scimagojr.com). ISOC (CINDOC-CSIC), LATINDEX, URBADISC y Bibliographie Géographique Internationale.
23.	CAÑIZARES, Mª.Carmen (2013): <i>¿Sostenibilidad y turismo: de la documentación internacional a la planificación en España Horizonte 2020?</i> , <i>Boletín de la Asociación de Geógrafos Españoles</i> , nº 61. AGE, pp 67-92. (ISSN: 0212-9426). Indexada en <i>Social Science Citation Index</i> (SSCI) y en Thompson Scientific (http://www.isinet.com/), en Scopus y Scimago Journal Rank (SJR) (www.scimagojr.com). ISOC (CINDOC-CSIC), LATINDEX, URBADISC y Bibliographie Géographique Internationale. las siguientes bases de datos: ISOC (CINDOC, Consejo Superior de Investigaciones Científicas), LATINDEX, URBADISC y Bibliographie Géographique Internationale.
24.	CEBRIÁN, F. Y PANADERO, M. (2013) (eds): <i>Ciudades medias. Formas de expansión urbana</i> . Biblioteca Nueva, Madrid. La editorial Biblioteca Nueva-Siglo XXI aparece en novena posición dentro de la relación de editoriales españolas según los expertos, dentro de un conjunto que supera las ciento cincuenta.
25.	Vázquez Varela, C.; Martínez Navarro, J.Mª (2011): <i>¿Problemas de sostenibilidad del turismo rural en España?</i> , <i>Revista Anales de Geografía de la Universidad Complutense de Madrid</i> , Vol 31, nº 1, pp 171-194 (ISSN: 0211-9803). La revista está incluida en las bases de datos: ISOC, Catálogo Latindex, Compludoc, Dialnet, E-Revistas, Francis, Geobase, Sumaris CBUC, Ulrich's International Periodicals Directory, Urbadoc.

6.1.5. Tesis doctorales dirigidas: se especifican dos por cada Equipo que integra el Programa con sus respectivas publicaciones de impacto.

Tesis 1	
Doctorando	Fernando ARIAS GUILLÉN
Directores	Francisco RUIZ GÓMEZ y Ana RODRÍGUEZ
Título	<i>Entre el fortalecimiento del poder regio y la Reconquista. La política militar castellana durante el reinado de Alfonso XI (1312-1350)</i>
Año de lectura	Septiembre de 2010
Calificación	Doctorado internacional. Sobresaliente cum laude por unanimidad

Contribución	Fernando ARIAS GUILLÉN: <i>Guerra y fortalecimiento del poder regio en Castilla. El reinado de Alfonso XI (1312-1350)</i> , Madrid, CSIC, 2012. 460 págs. Editorial de prestigio nacional e internacional, con impacto reconocido y que funciona con informe doble ciego de evaluadores externos.
Tesis 2	
Doctorando	Miguel Ángel GIMÉNEZ MARTÍNEZ
Directores	J. Sisinio PÉREZ GARZÓN y Álvaro SOTO
Título	Las Cortes franquistas. Nacimiento, desarrollo y extinción de una Cámara Orgánica
Año de lectura	Mayo de 2011
Calificación	Sobresaliente cum Laude por unanimidad
Contribución	Miguel A. GIMÉNEZ MARTÍNEZ: <i>Las Cortes españolas en el régimen de Franco</i> , Madrid, Congreso de los Diputados, 2012, 532 págs. ISBN13:9788479434328. Editorial que funciona desde hace seis años con el sistema de informe doble ciego de evaluadores externos.
Tesis 3	
Doctorando	María Teresa PISA CAÑETE
Director/es	Javier E. DÍAZ VERA y Bárbara FERNÁNDEZ TAVIEL de ANGRADE
Título	El bilingüismo de los francohablantes de Sudbury (Canadá). Estudio de las redes sociales y tendencias en la elección de lengua.
Año de lectura	2009
Calificación	Sobresaliente cum laude por unanimidad
Contribución	María Teresa Pisa Cañete, ¿Do the Young speak less French than their parents? Language choice and age in the bilingual community (French-English) of Great Sudbury (Ontario, Canadá)¿, en <i>Analysing data- Describing variation</i> , coord. por Jorge Luis Bueno Alonso, 2010, ISBN 978-84-8158-479-0.
Tesis 4	
Doctoranda	Gemma GÓMEZ RUBIO
Director	Felipe B. PEDRAZA JIMÉNEZ
Título	La configuración de las tragedias de Francisco de Rojas Zorrilla
Año de lectura	2009
Calificación	Sobresaliente cum laude
Contribución	Gemma GÓMEZ RUBIO: «Las interferencias de la comicidad en la acción trágica: el caso de Rojas Zorrilla», en Germán Vega García-Luengos y Héctor Urzáiz Tortajada (eds.): <i>Cuatrocientos años del Arte Nuevo de hacer comedias de Lope de Vega</i> . Valladolid, Universidad de Valladolid-Ayuntamiento de Olmedo, 2010, pp. 521-530.
Tesis 5	
Doctoranda	Esther BELVÍS PONS
Director/es	José A. SÁNCHEZ MARTÍNEZ y Barrie KERSHAW
Título	Trans-formative performance: living further realities
Año de lectura	31/05/2012
Calificación	Sobresaliente Cum Laude, unanimidad
Contribución	Esther BELVIS PONS: ¿Experimental Theatre: Public Domain by Roger Bernat¿, en Furtherfield.org, 25/01/2013
Tesis 6	
Doctorando	Gabriel PEREZCAN Pardo
Directora	Ana NAVARRETE
Título	Poner en relación: de las prácticas de creación artística -aplicadas desde los ámbitos de conocimiento, percepción, cognición, pedagogía artística y la acción social- a la construcción de la realidad
Año de lectura de	16 septiembre de 2009
Calificación	Mención de doctorado Europeo. Sobresaliente Cum Laude por unanimidad.
Contribución	Perezcan Pardo, Gabriel. ¿Colaboratorio LPCI. Laboratorio de proyectos colaborativos Interdisciplinares¿. En Biblioteca digital UdG. Editorial: Universitat de Girona. Institut de Ciències de l'Educació Josep Pallach. Fecha de la publicación: Junio 2011. ISBN: 978-84-8458-354-7. URL: http://hdl.handle.net/10256/3821 URL: http://dugi-doc.udg.edu/handle/10256/3821?show=full
Tesis 7	
Doctorando/a	Raúl NAVARRO OLIVAS
Director/es	Santiago YUBERO JIMÉNEZ y Elisa LARRAÑAGA RUBIO
Título	Factores psicosociales de la agresión escolar: la variable género como factor diferencial
Año de lectura	Septiembre de 2009
Calificación	Sobresaliente cum Laude por unanimidad
Contribución	Yubero, S. y Navarro, R. (2006). Students? and Teachers? Views of Gender-Related Aspects of Aggression. <i>School Psychology International</i> , 27, 488-512. JCR-FI 2.162
Tesis 8	
Doctoranda	Irene GONZÁLEZ MARTÍ
Directores	Onofre R. CONTRERAS JORDÁN y Juan G. FERNÁNDEZ BUSTOS
Título	Elementos que integran el perfil de la persona afectada por dismorfia muscular (vigorexia). Prevalencia del trastorno en fisicoculturistas y usuarios de la sala de musculación
Año de lectura	Junio de 2012

Calificación	Sobresaliente cum laude por unanimidad
Contribución	González-Martí, I., Fernández, J.G., Contreras, O. R. y Mayville, S. (2012). Validation of a Spanish version of the Muscle Appearance Satisfaction Scale: Escala de Satisfacción Muscular. <i>Body Image</i> , 9, 517-523. JCR 1.900 Sokolova, M.V., González-Martí, I., Contreras, O.R., & Fernández, J.G., (In Press). A Case Study of Muscle Dysmorphia Disorder Diagnostics, <i>Expert Systems with Applications</i> , doi: http://dx.doi.org/10.1016/j.eswa.2013.01.023 . JCR 2.203 González-Martí, I., Fernández, J. G. y Contreras, O. R. (2012). Contribución para el criterio diagnóstico de la Dismorfia Muscular (Vigorexia). <i>Revista de Psicología del Deporte</i> , 21 (2), 351-358. JCR 0.543
Tesis 9	
Doctorando/a	Héctor S. MARTÍNEZ SÁNCHEZ-MATEOS
Director/es	Félix PILLET CAPDEPÓN
Título	Transporte y desarrollo territorial: cambios socioeconómicos y estructurales provocados por las infraestructuras de transporte en Castilla-La Mancha
Año de lectura	2009
Calificación	Sobresaliente cum laude
Contribución	Martínez Sánchez-Mateos, H.S. (2010): <i>La estructura del transporte en Castilla-La Mancha y sus implicaciones territoriales</i> . Toledo, Consejo Económico y Social de Castilla-la Mancha (CES). ISBN: 978-84-7788-582-5 Premio de Investigación de Tesis Doctorales del CES.
Tesis 10	
Doctorando/a	Juan Antonio GARCÍA GONZÁLEZ
Director	Francisco CEBRIÁN ABELLÁN
Título	Análisis cartográfico del turismo oculto en la provincia de Albacete
Año de lectura	2009
Calificación	Sobresaliente Cum Laude por unanimidad
Contribución	Panadero, M.; García, J.A.; Panadero, J.D. (2012): ¿El corredor Bético de Alcaraz?. <i>Revista Cuadernos de Turismo</i> , nº 21, pp 361-462. Esta revista se encuentra indexada la revista en: Círec, Dialnet, Dice, Digitum, E-revistas, índice H de revistas españolas en Ciencias Sociales, In-Recs, Isoc, Latindex, Recolecta, Red ALyC, Resh y Urbadoc.

6.1.6. Proyectos de Investigación en activo de todos los integrantes del Programa de Doctorado:

A.- Primero se especifican los CINCO PROYECTOS requeridos para la verificación académica. Luego se añadirán los que están vigentes por cada equipo.

El proyecto de investigación referenciado para cada uno de los equipos de investigación es:

Equipo 1. HISTORIA MATERIAL, SOCIOPOLÍTICA y CULTURAL: DE LA PREHISTORIA AL PRESENTE.	
Título del proyecto	La proyección política y la función social de la nobleza castellana durante el siglo XVII
Investigador Principal	Porfirio Sanz Cañames, Universidad de Castilla-La Mancha
Referencia del proyecto	HAR 2012-37583
Entidad financiadora	Plan Nacional I+D MINECO
Entidades participantes	Universidad de Castilla-La Mancha, Universidad Complutense, Instituto de Historia del CSIC, y el CIDEHUS, Évora (Portugal).
Duración (fecha inicio/fecha fin)	1-06-2012 a 31-12-2015
Número de integrantes	8
Equipo 2. INVESTIGACIONES y ESTUDIOS FILOLÓGICOS	
Título del proyecto	Edición y estudio de los poemas de <i>La vega del Parnaso</i> de Lope de Vega
Investigador Principal	Felipe Pedraza Jiménez, Universidad de Castilla-La Mancha
Referencia del proyecto	FFI2011-25673
Entidad financiadora	Plan Nacional I+D MINECO
Entidades participantes	Universidad de Castilla-La Mancha
Duración (fecha inicio/fecha fin)	1-01-2012 a 31-12-2014
Número de integrantes	5
Equipo 3. INVESTIGACIONES EN ARTE y COMUNICACIÓN	
Título del proyecto	Teatralidades disidentes
Investigador Principal	José Antonio SÁNCHEZ MARTÍNEZ, Universidad de Castilla-La Mancha
Referencia del proyecto	HAR2012-34075

Entidad financiadora	Plan Nacional I+D MINECO
Entidades participantes	Universidad de Castilla-La Mancha
Duración (fecha inicio/fecha fin)	Fecha inicio: 01/02/2013 Fecha fin: 31/01/2016
Número de integrantes	9
Equipo 4. INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN EDUCATIVA	
Título del proyecto	Estudio contextual de las dificultades del profesorado para la enseñanza orientada al desarrollo de competencias
Investigador Principal	Onofre R. CONTRERAS JORDÁN, Universidad de Castilla-La Mancha
Referencia del proyecto	EDU2012-33890
Entidad financiadora	Plan Nacional I+D MINECO
Entidades participantes	Universidad de Castilla-La Mancha
Duración (fecha inicio/fecha fin)	01/02/2013-31/01/2016
Número de integrantes	21
Equipo 5. ANÁLISIS TERRITORIAL	
Título del proyecto	Análisis y caracterización de las diez áreas funcionales urbanas de Castilla-La Mancha y su relación con la cohesión territorial.
Investigadora	Felix Pillet Capdepón, catedrático de la Universidad de Castilla-La Mancha
Referencia del proyecto	PEI11-0089-6007
Entidad financiadora	Consejería de Educación y Ciencia. Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha
Entidades participantes	Universidad de Castilla-La Mancha
Duración (fecha inicio/fecha fin)	De 01/01/2011 a 31/12/2014
Número de integrantes	6
B.- En segundo lugar se especifican los PROYECTOS en ACTIVO por cada Equipo.	
1.- EQUIPO: HISTORIA MATERIAL, SOCIOPOLÍTICA y CULTURAL: DE LA PREHISTORIA AL PRESENTE.	
Título del proyecto	Una arqueología sin fronteras los contactos internacionales de la Arqueología española en el siglo XX.
Investigador Principal	Enrique GOZALBES CRAVIOTO
Referencia del proyecto	HAR2012-334033
Entidad financiadora	Ministerio de Economía y Competitividad
Entidades participantes	UCLM, UNED, UCM, Universidad de Granada
Duración (fecha inicio/fecha fin)	1 de enero de 2011 31 de diciembre de 2014
Número de integrantes	17
Título del proyecto	Itinera Hispana. La Red Viaria de la España romana: Base de datos III: Mansiones. Historiografía.
Investigador	Gregorio CARRASCO SERRANO
Referencia del proyecto	HAR2010-12403
Entidad financiadora	Ministerio de Economía y Competitividad
Entidades participantes	UCM y UCLM
Duración (fecha inicio/fecha fin)	1 de enero de 2011 31 de diciembre de 2013
Número de integrantes	5
Título del proyecto	Arqueología de la aculturación y de la colonización. Gentes, objetos, animales y plantas europeos en Gran Canaria (ss. XIV-XVI).
Investigador Principal	Jorge ONRUBIA PINTADO
Referencia del proyecto	ProID20100180
Entidad financiadora	Agencia Canaria de Investigación, Innovación y Sociedad de la Información
Entidades participantes	UCLM y Univ. Las Palmas de Gran Canaria y CSIC
Duración (fecha inicio/fecha fin)	1 de enero de 2011 31 de diciembre de 2014
Número de integrantes	10

Título del proyecto	Hurritische morpho-lexikalische Wörterlisten
Investigador Principal	Juan C. OLIVA MOMPEÁN
Referencia del proyecto	FFI2012-32219
Entidad financiadora	MINECO, I+D+ii
Entidades participantes	UCLM
Duración (fecha inicio/fecha fin)	1 de enero de 2013 31 de diciembre de 2015
Número de integrantes	4
Título del proyecto	Hurritische morpho-lexikalische Wörterlisten
Investigador Principal	Juan C. OLIVA MOMPEÁN
Referencia del proyecto	POIII1-0218-5304
Entidad financiadora	Junta de C. de Castilla-La Mancha
Entidades participantes	UCLM
Duración (fecha inicio/fecha fin)	1 de enero de 2011 31 de diciembre de 2014
Número de integrantes	3
Título del proyecto	Fundamentos de identidad política: la construcción de identidades políticas urbanas en la Península Ibérica en el tránsito a la modernidad.
Investigador Principal	Jose A. JARA FUENTE
Referencia del proyecto	HAR2009-08946
Entidad financiadora	Ministerio de Economía y Competitividad, I+D+i
Entidades participantes	Universidad de Castilla-La Mancha, Universidad Autónoma de Madrid,y Universidad de Alicante
Duración (fecha inicio/fecha fin)	1 de enero de 2010 31 de diciembre de 2013
Número de integrantes	5
Título del proyecto	Groupement de Recherche Européenne «Approche interdisciplinaire des logiques de pouvoir dans les sociétés ibériques médiévales (AILP)».
Investigador	José A. JARA FUENTE
Referencia del proyecto	
Entidad financiadora	Europea, UE, CNRS: Direction Générale du Centre National de la Recherche Scientifique
Entidades participantes	CNRS, UCLM, École des Hautes Études en Sciences Sociales, Université Paris Sorbonne IV, CSIC, UAM, UCM, University of Cambridge, University of Birmingham.
Duración (fecha inicio/fecha fin)	1 de enero de 2010 31 de diciembre de 2013
Número de integrantes	16
Título del proyecto	Hombres de negocios: mercaderes y financieros en las ciudades castellano-manchegas en la Baja Edad Media
Investigador Principal	José A. JARA FUENTE
Referencia del proyecto	PEIII0-0070-8208
Entidad financiadora	Junta de C. de Castilla-La Mancha
Entidades participantes	UCLM
Duración (fecha inicio/fecha fin)	1 de enero de 2010 31 de diciembre de 2013
Número de integrantes	4
Título del proyecto	Impacto urbano, actividad productiva y sociabilidad en las villas y ciudades del eje económico Toledo-Burgos (1450-1520)
Investigador	David IGUAL LUIS
Referencia del proyecto	HAR2010-15422
Entidad financiadora	Ministerio de Economía y Competitividad, I+D+i
Entidades participantes	Universidad Complutense y Universidad de Castilla-La Mancha.
Duración (fecha inicio/fecha fin)	1 de enero de 2011 31 de diciembre de 2013
Número de integrantes	8

Título del proyecto	Identidades urbanas Corona de Aragón-Italia: redes económicas, estructuras institucionales, funciones políticas (siglos XIV-XV)
Investigador	David IGUAL LUIS
Referencia del proyecto	HAR2011-28861
Entidad financiadora	Ministerio de Economía y Competitividad, I+D+i
Entidades participantes	Universidad de Valencia y Universidad de Castilla-La Mancha y otras.
Duración (fecha inicio/fecha fin)	1 de enero de 2012 31 de diciembre de 2014
Número de integrantes	13
Título del proyecto	Señorío, jurisdicción y conflicto. El ejercicio del poder señorial en Castilla durante el siglo XVII
Investigador Principal	Jerónimo LÓPEZ-SALAZAR PÉREZ
Referencia del proyecto	HAR2009-12031
Entidad financiadora	Ministerio de Economía y Competitividad, I+D+i
Entidades participantes	Universidad de Castilla-La Mancha, Universidad Complutense, Instituto de Historia, CSIC , y CIDEHUS, Évora (Portugal)
Duración (fecha inicio/fecha fin)	1 de enero de 2011 31 de diciembre de 2013
Número de integrantes	7
Título del proyecto	Intervención política y control social de la nobleza y élites castellanas en tiempos de Felipe III
Investigador Principal	Jerónimo LÓPEZ-SALAZAR PÉREZ
Referencia del proyecto	PII1 1109-0200-2750
Entidad financiadora	Junta de C. de Castilla-La Mancha
Entidades participantes	Universidad de Castilla-La Mancha, Universidad Complutense, Instituto de Historia, CSIC
Duración (fecha inicio/fecha fin)	1 de enero de 2010 31 de diciembre de 2013
Número de integrantes	6
Título del proyecto	La proyección política y la función social de la nobleza castellana durante el siglo XVII
Investigador Principal	Porfirio SANZ CAÑAMES
Referencia del proyecto	HAR 2012-37583
Entidad financiadora	Ministerio de Economía y Competitividad, I+D+i
Entidades participantes	Universidad de Castilla-La Mancha Universidad Complutense, Madrid Instituto de Historia, CSIC CIDEHUS, Évora (Portugal)
Duración (fecha inicio/fecha fin)	1 de enero de 2012 31 de diciembre de 2015
Número de integrantes	8
Título del proyecto	<i>Nuevos espacios, actores e instrumentos en las relaciones exteriores de España con el mundo árabe y musulmán</i>
Investigador Principal	Miguel Hermande de Larramendi
Referencia del proyecto	CSO2011-29438-C05-02
Entidad financiadora	Ministerio de Economía y Competitividad
Entidades participantes	Universidad de Castilla-La Mancha, Universitat de Barcelona, Universidad Complutense de Madrid, Real Instituto Elcano, Casa Asia, Universidad San Pablo-CEU, Universidad Pablo de Olavide, Universidad AbdelMalik Essaadi, al-Akhawayn University Ministerio de Economía y Competitividad.
Duración (fecha inicio/fecha fin)	2012-2014
Número de integrantes	12

Título del proyecto	Familia, curso de vida y reproducción social en la España centro-meridional, 1700-1860
Investigador Principal	Francisco GARCÍA GONZÁLEZ
Referencia del proyecto	HAR2010-21325-C05-03
Entidad financiadora	Ministerio de Economía y Competitividad, I+D+i
Entidades participantes	UCLM
Duración (fecha inicio/fecha fin)	1 de enero de 2011 31 de diciembre de 2013
Número de integrantes	8
Título del proyecto	El republicanismo radical: anclajes sociológicos y significaciones populistas, 1854-1895.
Investigador Principal	Juan Sisinio PÉREZ GARZÓN
Referencia del proyecto	HAR2010-16962
Entidad financiadora	Ministerio de Economía y Competitividad, I+D+i
Entidades participantes	UCLM
Duración (fecha inicio/fecha fin)	1 de enero de 2011 31 de diciembre de 2014
Número de integrantes	7
Título del proyecto	Represión de guerra y postguerra en Castilla-La Mancha.
Investigador Principal	Manuel ORTIZ HERAS
Referencia del proyecto	POIII1-0339-1303
Entidad financiadora	Junta de C. de Castilla-La Mancha
Entidades participantes	UCLM
Duración (fecha inicio/fecha fin)	1 de enero de 2011 31 de diciembre de 2013
Número de integrantes	4
Título del proyecto	Un universo de prácticas punitivas: el sistema penitenciario y concentracionario de la posguerra española
Investigador Principal	Pedro J. OLIVER OLMO
Referencia del proyecto	HAR2010-14845
Entidad financiadora	Ministerio de Economía y Competitividad, I+D+i
Entidades participantes	UCLM
Duración (fecha inicio/fecha fin)	1 de enero de 2011 31 de diciembre de 2013
Número de integrantes	
2. ESTUDIOS FILOLÓGICOS	
Datos de los proyectos de investigación activos del Equipo ESTUDIOS FILOLÓGICOS	
Título del proyecto Edición y estudio de los poemas de <i>La vega del Parnaso</i> de Lope de Vega	
Investigador Principal: Felipe Pedraza Jiménez (UCLM)	
Referencia del proyecto: FFI2011-25673	
Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación	
Entidades participantes: UCLM	
Duración (fecha inicio/fecha fin) 1-01-2012 a 31-12-2014	
Número de integrantes: 4	

Datos de los proyectos de investigación activos del Equipo ESTUDIOS FILOLÓGICOS
Título del proyecto: <i>Edición y estudio de la obra de Antonio Enríquez Gómez, I. Academias morales de las musas</i>
Investigador Principal: Milagros Rodríguez Cáceres (UCLM)
Referencia del proyecto: FFI2011-29669-C03-01
Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación
Entidades participantes: UCLM
Duración (fecha inicio/fecha fin) 1-01-2012 a 31-12-2014
Número de integrantes: 7
Datos de los proyectos de investigación activos del Equipo ESTUDIOS FILOLÓGICOS
Título del proyecto: <i>Estudio y valoración final del teatro de Rojas Zorrilla</i>
Investigador Principal: Rafael González Cañal (UCLM)
Referencia del proyecto: FFI2011-25040
Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación
Entidades participantes: UCLM
Duración (fecha inicio/fecha fin) 1-01-2012 a 31-12-2014
Número de integrantes: 7
Datos de los proyectos de investigación activos del Equipo ESTUDIOS FILOLÓGICOS
Título del proyecto: <i>Algunas cuestiones de semántica y sintaxis de los predicados de estado</i>
Investigador Principal: Ángeles Carrasco Gutiérrez (UCLM)
Referencia del proyecto: FFI2012-32660
Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad, desde enero de 2013 hasta diciembre de 2015, convocatoria nacional, Universidad de Castilla-La Mancha.
Entidades participantes: Universidad de Castilla-La Mancha, Universidad de Salamanca
Duración (fecha inicio/fecha fin) 1-01-2011 a 31-12-2013
Número de integrantes: 5
Datos de los proyectos de investigación activos del Equipo ESTUDIOS FILOLÓGICOS
Título del proyecto: <i>La idea de la modernidad en la poética y la poesía vanguardistas de Estados Unidos</i>
Investigador Principal: Dr. Ricardo Miguel Alfonso (UCLM)
Referencia del proyecto: MICINN FFI 2010-15063
Entidad financiadora: Secretaría de Estado de Universidades e Investigación
Entidades participantes: Universidad de Castilla-La Mancha, Universidad de Salamanca

Duración (fecha inicio/fecha fin) 1-01-2011 a 31-12-2013
Número de integrantes: 3
Datos de los proyectos de investigación activos del Equipo ESTUDIOS FILOLÓGICOS
Título del proyecto: Dos manuscritos toledanos con textos médicos latinos tardoantiguos y medievales.
Investigador Principal: M ^a Teresa Santamaría Hernández (UCLM)
Referencia del proyecto: POI11-0064-7017
Entidad financiadora: Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, convocatoria I+D autonómica.
Entidades participantes: Universidad de Castilla-La Mancha, Universidad de La Coruña, Universidad de Cádiz
Duración (fecha inicio/fecha fin) 1-01-2012 a 31-12-2014
Número de integrantes: 4
Datos de los proyectos de investigación activos del Equipo ESTUDIOS FILOLÓGICOS
Título del proyecto: Hombres de ficción: hacia una historia de la masculinidad a través de la literatura y cine de los Estados Unidos, siglos XX-XXI Fechas: 1-01-2012 a 31-12-2014. www.ub.edu/masculinities
Investigador Principal: Angels Carabí (U. Barcelona) Investigador de la UCLM: Josep M. Armengol
Referencia del proyecto: FFI2011-23589
Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación
Entidades participantes: U. Barcelona, UCLM, U. Autónoma de Barcelona, Stony Brook University (USA), U. Málaga, Manchester Metropolitan University.
Duración (fecha inicio/fecha fin) 1-01-2012 a 31-12-2014
Número de integrantes: 9
Datos de los proyectos de investigación activos del Equipo ESTUDIOS FILOLÓGICOS
Título del proyecto: El impacto de la guerra civil española en la vida intelectual de Hispanoamérica. http://impactoguerracivil.blogspot.com.es/
Investigador Principal: Niall Binns (U. Complutense de Madrid). Investigador de la UCLM: Matías Barchino Pérez
Referencia del proyecto: FFI2011-28618
Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación
Entidades participantes: U. Complutense de Madrid, UCLM, U. Saint Louis University, Madrid, Syracuse University, Madrid
Duración (fecha inicio/fecha fin) 1-01-2012 a 31-12-2014
Número de integrantes: 6
Datos de los proyectos de investigación activos del Equipo ESTUDIOS FILOLÓGICOS
Título del proyecto: <i>Español en contacto con otras lenguas: variación y cambio lingüístico</i>
Investigador Principal: Azucena Palacios (UAM) Investigador de la UCLM: Bruno Camus Bergareche

Referencia del proyecto: FFI2012-31702
Entidad financiadora: Ministerio de Educación y Cultura. Proyectos de Investigación Fundamental no orientada.
Entidades participantes: Universidad de Castilla-La Mancha, Universidad Autónoma de Madrid
Duración (fecha inicio/fecha fin) 1-01-2011 a 31-12-2014
Número de integrantes: 14
Datos de los proyectos de investigación activos del Equipo ESTUDIOS FILOLÓGICOS
Título del proyecto: Del libro medieval a Internet en la Corona de Aragón: BITECA (textos catalanes) BITECA 2.0 (Subproyecto del proyecto coordinado anteriormente mencionado)
Investigador Principal: Gemma Avenzoza Vera (U. Barcelona) Investigador de la UCLM: Francisco Crosas López
Referencia del proyecto: FFI2011-29719-C02-01
Entidad financiadora: Programa Nacional de Promoción General del Conocimiento. Comisión Interministerial de Ciencia y Tecnología (CICYT)
Entidades participantes: U. Barcelona, Universidad de Castilla-La Mancha, U. Alacant
Duración (fecha inicio/fecha fin) 1-01-2012 a 31-12-2014
Número de integrantes: 8
Datos de los proyectos de investigación activos del Equipo ESTUDIOS FILOLÓGICOS
Título del proyecto: Evolución ideológica y transformaciones del discurso literario en la narrativa neovictoriana
Investigador Principal: Antonio Ballesteros González (UNED) Investigador de la UCLM: Beatriz González Moreno
Referencia del proyecto: FFI2011-27426
Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación
Entidades participantes: UNED, Universidad de Castilla-La Mancha
Duración (fecha inicio/fecha fin) 1-01-2012 a 31-12-2014
Número de integrantes: 4
Datos de los proyectos de investigación activos del Equipo ESTUDIOS FILOLÓGICOS
Título del proyecto: <i>Edición y estudio del Fuero Juzgo: primera fase</i>
Investigador Principal: José María García Martín (U. Cádiz) Investigador de la UCLM: Ángeles Romero Cambrón
Referencia del proyecto: FFI2011-28930
Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación
Entidades participantes: Universidad de Cádiz, Universidad de Murcia, Universidad de Castilla-La Mancha, Universidad de Tubinga
Duración (fecha inicio/fecha fin) 1-12-2011 a 1-12-2014
Número de integrantes: 9

3. EQUIPO: INVESTIGACIONES EN ARTE y COMUNICACIÓN

Proyectos de investigación activos del Equipo

Título: TEATRALIDADES DISIDENTES

Referencia: HAR2012-34075

Investigador Principal: SANCHEZ MARTINEZ, JOSE ANTONIO

Estado: EJECUCIÓN **Fecha inicio:** 01/02/2013 **Fecha fin:** 31/01/2016

Tipo: NACIONAL ¿ PROYECTOS

Organismo: MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACION

Suborganismo: SECRETARIA DE ESTADO DE UNIVERSIDADES-SECRETARIA DE ESTADO DE INVESTIGACION

Título: EUROPEAN COLLECTED LIBRARY OF ARTISTIC PERFORMANCE

Referencia: 250481

Investigador Principal: SANCHEZ MARTINEZ, JOSE ANTONIO

Estado: EJECUCIÓN **Fecha inicio:** 01/07/2010 **Fecha fin:** 30/06/2013

Tipo: EUROPEO - PROYECTOS

Organismo: COMISION EUROPEA

Suborganismo: DIRECCION GENERAL DE INVESTIGACION E INNOVACIÓN

Título: CATALOGACIÓN DE LA COLECCIÓN DE ARTE POPULAR DEL MUNDO Y OTRAS ACTIVIDADES CULTURALES DE ALBACETE (03 JUN 2011)(OBSV).

Referencia: CONV110192

Investigador Principal: MANCEBO ROCA, JUAN AGUSTIN

Estado: EJECUCIÓN **Fecha inicio:** 03/06/2011 **Fecha fin:** 30/09/2013

Tipo: ARTÍCULO 83 - CONVENIO DE COLABORACIÓN - I+D

Organismo: AYUNTAMIENTOS

Suborganismo: AYUNTAMIENTO DE ALBACETE

Título: DESARROLLO DE PLATAFORMAS DE E-LEARNING PARA LA ENSEÑANZA DEL ARTE Y METODOLOGIAS DE MODELADO ORGANICO EN ALTA DEFINICION

Referencia: PEIII0-0147-2771

Investigador Principal: OLIVA MOMPEAN, IGNACIO

Estado: EJECUCIÓN **Fecha inicio:** 01/04/2010 **Fecha fin:** 30/09/2013

Tipo: REGIONAL ¿ PROYECTOS

Organismo: JUNTA DE COMUNIDADES DE CASTILLA-LA MANCHA

Suborganismo: CONSEJERIA DE EDUCACION Y CIENCIA

TÍTULO DEL PROYECTO: Tras la República. Redes y caminos de ida y vuelta en el arte español desde 1931

Referencia: HAR2011-25864

Investigador Principal: Miguel Cabañas Bravo, CSIC

Estado: EJECUCIÓN **Fecha inicio:** 01/01/2011 **Fecha fin:** 01/01/2014

Tipo: NACIONAL ¿ PROYECTOS

Organismo: Ministerio de Economía y Competitividad

Suborganismo: Departamento de Historia del ARTE, UCLM

Título: Restauración monumental y desarrollismo en España 1959-1975

Referencia: HAR2011-23918

Investigador Principal: Almarcha Núñez-herrador, María Esther

Estado: EJECUCIÓN **Fecha inicio:** 01/01/2012 **Fecha fin:** 31/12/2014

Tipo: NACIONAL ¿ PROYECTOS
Organismo: Ministerio de Ciencia e Innovación
Suborganismo: CONSEJERIA DE EDUCACION Y CIENCIA
Autores: Almarcha Núñez-herrador, María Esther
Título: TITULO DEL PROYECTO: Tras la República. Redes y caminos de ida y vuelta en el arte español desde 1931.
Referencia: HAR2011-25864
Investigador Principal: Miguel Cabañas Bravo, CSIC
Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad
Entidad participantes: CSIC, UCM, UCLM,
Duración desde: 01/01/2011 hasta: 01/01/2014 0,00
Carácter: Nacional
Autores: Diaz Sanchez, Julian, UCLM
Título: EUROPEAN COLLECTED LIBRARY OF ARTISTIC PERFORMANCE
Referencia: 250481
Investigador Principal: SANCHEZ MARTINEZ, JOSE ANTONIO
Entidad financiadora: Unión Europea
Estado: EJECUCIÓN Fecha inicio: 01/07/2010 Fecha fin: 30/06/2013
Tipo: EUROPEO ¿ PROYECTOS
Organismo: COMISION EUROPEA
Suborganismo: DIRECCION GENERAL DE INVESTIGACION E INNOVACIÓN
Título: PARQUE DE ESCULTURAS EN ZONAS VERDES DENTRO DE LA CIUDAD DE CUENCA (18 MAY 2011)
Referencia: CMC11013
Investigador Principal: MARTINEZ PEREZ, HERMINIA
Estado: FINALIZADO Fecha inicio: 18/05/2011 Fecha fin: 18/05/2012
Tipo: ARTÍCULO 83 - CONVENIO MARCO DE COLABORACIÓN
Organismo: AYUNTAMIENTOS
Suborganismo: AYUNTAMIENTO DE CUENCA
Título: DESARROLLO DE NUEVOS MECANISMOS DE INTERACCION Y COLABORACION EN ESCENARIOS SENSIBLES AL CONTEXTO
Referencia: PI12C09-0185-1030-2
Investigador Principal: MOLINA MURO, SILVIA
Estado: FINALIZADO Fecha inicio: 01/04/2009 Fecha fin: 31/12/2012
Tipo: REGIONAL - PROYECTOS
Organismo: JUNTA DE COMUNIDADES DE CASTILLA-LA MANCHA
Suborganismo: CONSEJERIA DE EDUCACION Y CIENCIA
Título: "CHEKING INTERCAMBIO DE INFORMACIÓN Y DE CONOCIMIENTO Y EXPERIENCIAS REFERIDAS AL USO CREATIVO Y ARTÍSTICO DE LOS PRODUCTOS DE LAS MARCAS CGS/ORIS, APPLE, EPSON" (01/03/09)(OBSV).
Referencia: CMC09008
Investigador Principal: ALCALA MELLADO, JOSE RAMON
Estado: FINALIZADO Fecha inicio: 01/03/2009 Fecha fin: 31/03/2011
Tipo: ARTÍCULO 83 - CONVENIO MARCO DE COLABORACIÓN
Organismo: MGVCOLOR SL

Suborganismo:
Título: REALIZACION DE UNA PIEZA AUDIOVISUAL PARA EL ESPECTACULO CULTURAL DE PROMOCION DE EMPRESAS DE CUENCA
Referencia: UCTR080314
Investigador Principal: ALCALA MELLADO, JOSE RAMON
Estado: FINALIZADO Fecha inicio: 20/11/2008 Fecha fin: 02/12/2008
Tipo: ARTÍCULO 83 - ARTICULO 83 - CONTRATO DE I+D
Organismo: ARTE - FACTO DISEÑO PARA EL PATRIMONIO S.U.L.
Suborganismo:
Título: CONVENIO MARCO DE I+D ENTRE LA FUNDACIÓN ACTILIBRE Y LA UCLM.
Referencia: CMC080018
Investigador Principal: ALCALA MELLADO, JOSE RAMON
Estado: FINALIZADO Fecha inicio: 09/09/2008 Fecha fin: 30/11/2008
Tipo: ARTÍCULO 83 - CONVENIO MARCO DE COLABORACIÓN
Organismo: FUNDACIONES
Suborganismo: FUNDACIÓN ACTILIBRE
Título: CLUSTER DE 6 COMPONENTES PARA EDICION DE VIDEO Y SONIDO
Referencia: FEDER100
Investigador Principal: NAVARRETE TUDELA, ANA
Estado: FINALIZADO Fecha inicio: 01/01/2008 Fecha fin: 30/11/2008
Tipo: REGIONAL - INFRAESTRUCTURA
Organismo: UNIVERSIDADES
Suborganismo: UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA
Título: ESTACIONES DE TRABAJO INFORMÁTICO PARA PROCESADO DE GRÁFICOS INCLUYENDO PLOTTERS EN 3D Y SOFTWARE ESPECIALIZADO
Referencia: FEDER63
Investigador Principal: ALCALA MELLADO, JOSE RAMON
Estado: FINALIZADO Fecha inicio: 01/01/2008 Fecha fin: 30/11/2008
Tipo: REGIONAL - INFRAESTRUCTURA
Organismo: UNIVERSIDADES
Suborganismo: UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA
Título: PLOTTER: REPRODUCCIÓN Y AMPLIACIÓN DE LAS IMÁGENES CAPTADAS EN EL ENTORNO NATURAL; CÁMARA PANASONIC
Referencia: FEDER99
Investigador Principal: MARTINEZ PEREZ, HERMINIA
Estado: FINALIZADO Fecha inicio: 01/01/2008 Fecha fin: 30/11/2008
Tipo: REGIONAL - INFRAESTRUCTURA

Organismo: UNIVERSIDADES	
Suborganismo: UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA	
Proyectos de investigación activos del Departamento de Periodismo	
Título del proyecto	ANÁLISIS DEL TRATAMIENTO INFORMATIVO DE LAS POLÍTICAS ENERGÉTICAS EN ESPAÑA. PROCESOS DE RECEPCIÓN Y PARTICIPACIÓN DE ORGANISMOS SOCIALES.
Investigador Principal	Dra. María Teresa Mercado Sáez.
Referencia del proyecto	CSO2012-38363
Entidad financiadora	Ministerio de Economía y Competitividad. Subprograma de Proyectos de Investigación Fundamental no orientada, convocatoria 2012
Entidades participantes	FUNDACION UNIVERSITARIA SAN PABLO CEU. UCH-CEU FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN
Duración (fecha inicio/fecha fin)	2013-2015
Número de integrantes	7
Título del proyecto	BRECHA DIGITAL Y PERSONAS MAYORES: ALFABETIZACIÓN DIGITAL Y E-INCLUSIÓN.
Investigador Principal	Dr. Leopoldo Abad Alcalá
Referencia del proyecto	CSO 2012-36872
Entidad financiadora	Ministerio de Economía y Competitividad. Subprograma de Proyectos de Investigación Fundamental no orientada, convocatoria 2012
Entidades participantes	FUNDACION UNIVERSITARIA SAN PABLO CEU. USP-CEU FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN
Duración (fecha inicio/fecha fin)	2013-2015
Número de integrantes	6
Título: Prospectiva de la prensa. Patrones microsociológicos de consumo informativo entre los jóvenes de Castilla-La Mancha	
Entidad financiadora: Universidad de Castilla-La Mancha	
Entidad participantes:	
Duración desde: 01/01/2011 . hasta: 31/12/2011 . Cuantía de la subvención : 6.000,00	
Carácter: Regional	
Autores: Laguna Platero, Antonio; Fernandez Vicente, Antonio; Saiz Echezarreta, Vanesa; Seoane Perez, Francisco; Lopez Villaverde, Angel Luis	
.Mediadem (European Media Policies Revisited: Valuing&Reclaiming Free and Independent Media in Contemporary Democratic Systems)	
Entidad financiadora: Unión Europea. Programa Marco (acuerdo FP7-SSH-2009-A n° 244365).	
Entidad participantes: El consorcio está formado por 14 universidades y centros de investigación europeos. Uno de los responsables del proyecto en la UCLM ha sido Juan Luis Manfredi, profesor de la Facultad de Periodismo	
<ul style="list-style-type: none"> • Hellenic Foundation for European and Foreign Policy (ELIAMEP, Greece) • University of Edinburgh (UEDIN, UK) • University of Castilla-La Mancha (UCLM, Spain) • University of Bielefeld (UNIBI, Germany) • Centre for Liberal Strategies (CLS, Bulgaria) • Hertie School of Governance (HERTIE, Germany) • School of Communication and Media (SKAMBA, Slovakia) • University of Tartu (UT, Estonia) • Turkish Economic and Social Studies Foundation (TESEV, Turkey) • University of Jyväskylä (JYU, Finland) • Université Libre de Bruxelles (ULB, Belgium) • Institute for International Relations (IMO, Croatia) • University of Copenhagen (UCPH, Denmark) • European University Institute (EUI, Italy) 	
Duración desde: 01/04/2010 . hasta: 31/03/2013 . Cuantía de la subvención : 2,65 millones de euros	
Carácter: Europeo	
4. EQUIPO: INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN EDUCATIVA	
Proyectos de investigación#n activos del Equipo	
Título del proyecto	Mejorar la Comprensión Lectura. Aspectos Psicosociales en la Construcción del lector.

Investigador Principal	Santiago Yubero Jiménez
Referencia del proyecto	PEI110-0316-4147
Entidad financiadora	Consejería de Educación y Ciencia
Entidades participantes	UCLM
Duración	01-04-2010/31-12-2013
Número de integrantes	9
Título del proyecto	Estudio contextual de las dificultades del profesorado para la enseñanza orientada al desarrollo de competencias
Investigador Principal	Onofre R. Contreras Jordán
Referencia del proyecto	EDU2012-33890
Entidad financiadora	Ministerio de Ciencia e Innovación
Entidades participantes	
Duración	01/02/2013-31/01/2016
Número de integrantes	21
Título del proyecto	Las políticas de un ordenador por niño en España. Visiones y prácticas del profesorado ante el programa Escuela 2.0. Un análisis comparado entre comunidades autónomas
Investigador Principal	D. Manuel Area Moreira
Referencia del proyecto	EDU2010-17037
Entidad financiadora	Ministerio de Ciencia e Innovación
Entidades participantes	UCLM y varias universidades
Duración	2011-13
Número de integrantes	9
Título del proyecto	Orientación, propuestas y enseñanza para la selección de inglés en la prueba de acceso a la universidad
Investigador Principal	Jesús García Laborda (Universidad de Alcalá)
Referencia del proyecto	FFI2011-22442.
Entidad financiadora	Ministerio de Economía y Competitividad
Entidades participantes	UCLM y otras universidades
Duración	01-09-2011/31-12-2014
Número de integrantes	9
Título del proyecto	La calidad de vida de las familias con un hijo/a con discapacidad intelectual en la primera infancia. De la medida a la intervención
Investigador Principal	Climent Giné Giné (M ^a José Galván en la Universidad Ramón LLul)
Referencia del proyecto	EDU 2011-27353
Entidad financiadora	Ministerio de Educación y Ciencia
Entidades participantes	UCLM y otras
Duración	01-02-2012/31-12-2014
Número de integrantes	15
Título del proyecto	Mapa de los sistemas públicos de orientación y apoyo escolar en las CC.AA. españolas. Evaluación comparada con los sistemas vigentes en la Unión Europea.
Investigador Principal	
Referencia del proyecto	EDU2012#37942.
Entidad financiadora	Ministerio de Economía y Competitividad.
Entidades participantes	UNED, Universidad de Almería, Castilla La Mancha, Huelva, Complutense de Madrid, Ramón LLul, Sevilla y CAESU de la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI).
Duración	(2012#2016).

Número de integrantes	9
Título del proyecto	Fuentes del patrimonio musical en Castilla-La Mancha: recuperación, catalogación, estudio y creación de una base de datos
Investigador Principal	Paulino Capdepón
Referencia del proyecto	HAR2010-19353
Entidad financiadora	Ministerio de Ciencia e Innovación
Entidades participantes	
Duración	2011-2013
Número de integrantes	5
Título del proyecto	La construcción de la realidad social en los jóvenes a través de los servicios y contenidos digitales abiertos: Conductas y competencias sociocomunicativas en la Red de los ζ nativos digitales ζ
Investigador Principal	Francisco García García
Referencia del proyecto	CSO2008-01496
Entidad financiadora	Ministerio de Ciencia e Innovación
Entidades participantes	
Duración	2008-2011
Número de integrantes	6
Título del proyecto	Red Educativa Musical
Investigador Principal	
Referencia del proyecto	
Entidad financiadora	INTEF Ministerio de Educación, Cultura y Deporte
Entidades participantes	
Duración	2009-2013
Número de integrantes	7
Título del proyecto	Apoyo al fortalecimiento del desarrollo del sistema multimedia en la Universidad Nacional de Nicaragua, Managua (UNAN-Managua)
Investigador Principal	Germán Sánchez Gutiérrez.
Referencia del proyecto	AP/035270/11
Entidad financiadora	AECID. Agencia Española de Cooperación Internacional para el desarrollo
Entidades participantes	UC3M, URJC, UCLM y Universidad de Managua
Duración	2012. Duración: 18 meses
Número de integrantes	6
Título del proyecto	Cooperación, conflictos y equilibrios en el manejo colectivo de recursos naturales, siglos XV-XXI
Investigador Principal	Dr. D. José Miguel Lana Berasain
Referencia del proyecto	HAR2012-30732
Entidad financiadora	Ministerio de Economía y Competitividad
Entidades participantes	
Duración	01-02-2013 / 31-2-2016
Número de integrantes	21
Título del proyecto	Identificación de las facetas metaliterarias en el proceso de la construcción de la competencia leotliteraria de los alumnos de Secundaria
Investigador Principal	
Referencia del proyecto	EDU2010-16867
Entidad financiadora	Ministerio de Educación
Entidades participantes	Universidades de Almería, Barcelona, Castilla-La Mancha y Zaragoza
Duración	2011-2014
Número de integrantes	7
Título del proyecto	SUSTAINIBLE IRRIGATION WATER MANAGEMENT AND RIVER-BASIN GOVERNANCE
Investigador Principal	CALERA BELMONTE, ALFONSO JOSE
Referencia del proyecto	262902_RLD_FS
Entidad financiadora	COMISION EUROPEA : DIRECCION GENERAL DE INVESTIGACION E INNOVACIÓN
Entidades participantes	Colegio de Postgraduados (México) Diputación de Alicante Fundacao da Faculdade de Ciencias e Tecnologia da Universidade Nova de Lisboa Institut de Recherche Pour le Developpement Institute of Agricultural Economics Instituto Nacional de Pesquisas Espaciais Institutul National de Cercetare - Dezvoltare Pentru Imbunatatiri Financiare - I.N.C.D.I.F. - "Ispit" Istituto Nazionale di Economia Agraria Swedish Meteorological And Hydro-

	logical Institute Ministry Of Water Resources and Irrigation - National Water Research Center Faculty Of Engineering Civil, Uvce Universidad de Castilla-La Mancha Universidad Politecnica De Valencia
Duración	01/10/2010 - 30/09/2013
Número de integrantes	14
Título del proyecto	ACTUACIONES SOCIOEDUCATIVAS DE ÉXITO PARA LA SUPERACIÓN DE LA POBREZA
Investigador Principal	
Referencia del proyecto	EDU2011-24173
Entidad financiadora	MINISTERIO DE ECONOMÍA Y COMPETITIVIDAD
Entidades participantes	UB, CREA, UCLM
Duración	2012-2014
Número de integrantes	12
Título del proyecto	LAS CAMPAÑAS PENINSULARES DE LA GUERRA DE SUCESIÓN ESPAÑOLA A TRAVÉS DE LA PRENSA BRITÁNICA DEL SIGLO XVIII
Investigador Principal	Pedro Losa Serrano
Referencia del proyecto	HAR2010-1870
Entidad financiadora	MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN
Entidades participantes	UCLM, U. CHESTER, U. DUNDEE
Duración	2011-2013
Número de integrantes	5
Título del proyecto	ATENUACION NATURAL E INDUCIDA DE LA CONTAMINACION DE ORIGEN AGRICOLA E INDUSTRIAL EN AGUAS SUBTERRANEAS
Investigador Principal	JUAN JOSÉ GÓMEZ ALDAY
Referencia del proyecto	CGL2011-29975-C04-02
Entidad financiadora	Ministerio de Economía y Competitividad
Entidades participantes	UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA
Duración	01/01/2012 - 31/12/2014
Número de integrantes	4
Título del proyecto	MÉTRICA ESPAÑOLA DEL SIGLO XX (II)
Investigador Principal	JOSÉ DOMÍNGUEZ CAPARRÓS
Referencia del proyecto	FFI2011-23688
Entidad financiadora	Secretaría de Estado de Investigación
Entidades participantes	UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
Duración	01/01/2012 - 31/12/2014
Número de integrantes	4
Título del proyecto	Orientación, propuestas y enseñanza para la selección de inglés en la prueba de acceso a la universidad
Investigador Principal	Jesús García Laborda
Referencia del proyecto	FFI2011-22442.
Entidad financiadora	Plan Nacional I+D+i
Entidades participantes	
Duración	septiembre de 2011 - diciembre de 2014
Número de integrantes	8
Título del proyecto	Mapa de los sistemas públicos de orientación y apoyo escolar en las CC.AA. españolas. Evaluación comparada con los sistemas vigentes en la Unión Europea
Investigador Principal	
Referencia del proyecto	EDU2012#37942
Entidad financiadora	Ministerio de Economía y Competitividad
Entidades participantes	UNED, Universidad de Almería, Castilla La Mancha, Huelva, Complutense de Madrid, Ramón Llull, Sevilla y CAESU de la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI)
Duración	2012#2016
Número de integrantes	17
Título del proyecto	Proyección política y función social de la nobleza castellana durante el siglo XVII

Investigador Principal	
Referencia del proyecto	HAR 2012-37583
Entidad financiadora	Ministerio de Economía y Competitividad
Entidades participantes	
Duración	1/06/2012-31/12/2014
Número de integrantes	
Título del proyecto	Implementación del acoplamiento directo LC-GC para reducir costes e introducir nuevos marcadores quirales que permitan detectar el consumo de esteroides endógenos en el deporte
Investigador Principal	
Referencia del proyecto	DEP2012-35225
Entidad financiadora	Ministerio de Economía y Competitividad
Entidades participantes	AEA, CSIC, UCLM
Duración	01/01/13 a 31/12/15
Número de integrantes	10
5. EQUIPO: ANÁLISIS TERRITORIAL	
Equipo 5. ANÁLISIS TERRITORIAL	
Título del proyecto	Análisis y caracterización de las diez áreas funcionales urbanas de Castilla-La Mancha y su relación con la cohesión territorial.
Investigadora	Felix Pillet Capdepon, catedrático de la Universidad de Castilla-La Mancha
Referencia del proyecto	PEH11-0089-6007
Entidad financiadora	Consejería de Educación y Ciencia. Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha
Entidades participantes	Universidad de Castilla-La Mancha
Duración (fecha inicio/fecha fin)	De 01/01/2011 a 31/12/2014
Número de integrantes	6
Datos de los proyectos de investigación #n activos del Equipo ANALISIS TERRITORIAL	
Título del proyecto	Patrones ecológicos en lagunas mesetarias: las claves para su conservación.
Investigador Principal	Elena GONZÁLEZ CÁRDENAS
Referencia del proyecto	CGL201238909
Entidad financiadora	Ministerio de Economía y Competitividad (Gobierno de España)
Entidades participantes	Universidad de Valencia, Universidad de Castilla-La Mancha, Instituto Geológico y Minero de España, Universidad de Alicante, Universidad de Zaragoza, Universidad de Copenhague, Universidad de Hull
Duración (fecha inicio/fecha fin)	2013-2015
Número de integrantes	18
Título del proyecto	Efectos socioterritoriales de la crisis económica en áreas de España: políticas públicas y estrategias de resiliencia.
Investigador Principal	Ricardo Méndez Gutiérrez del Valle
Referencia del proyecto	CS022012-36170
Entidad financiadora	Ministerio Economía y Competitividad
Entidades participantes	UCLM, CSIC, UCM
Duración (fecha inicio/fecha fin)	2013-2015
Número de integrantes	8
Título del proyecto	Patrones de transformación urbana y estrategias asociadas a la alta velocidad ferroviaria en España (URBA-TAV) ₂
Investigador Principal	María del Carmen Bellet Sanfeliú
Referencia del proyecto	CS022012-34629
Entidad financiadora	Ministerio de Economía y Competitividad-Subprograma de Proyectos de Investigación Fundamental no Orientada.
Entidades participantes	UCLM, UAM
Duración (fecha inicio/fecha fin)	2012-2014
Número de integrantes	5
Título del proyecto	Sostenibilidad ambiental y social en espacios metropolitanos

Investigador Principal	Mª Dolores Pitarch Garrido
Referencia del proyecto	CS02010 (Subprograma GEOG)
Entidad financiadora	Ministerio de Ciencia e Innovación. Plan Nacional I+D+I. Subprograma Proyectos de Investigación Fundamental no orientada.
Entidades participantes	Universidad de Valencia, Instituto Universitario de Desarrollo Local
Duración (fecha inicio/fecha fin)	Enero 2011- diciembre 2013
Número de integrantes	12
Título del proyecto	Paisajes culturales de la energía. Una estrategia integral de valoración, evaluación y gestión.
Investigador Principal	Darío Gazapo Aguilera
Referencia del proyecto	
Entidad financiadora	Ministerio de Ciencia e Innovación. Plan Nacional I+D+I. Subprograma Proyectos de Investigación Fundamental no Orientada.
Entidades participantes	Universidad Politécnica de Madrid. ETS de Arquitectura.
Duración (fecha inicio/fecha fin)	abril 2012-abril 2014
Número de integrantes	11
Título del proyecto	Las nuevas estructuras urbanas y territoriales de la Alta Velocidad Ferroviaria en España: caracterización de la oferta y análisis de su papel en las relaciones territoriales
Investigador Principal	José María Coronado Tordesillas
Referencia del proyecto	TRA2011-28465-C03-01
Entidad financiadora	Ministerio de Ciencia e Innovación. Secretario de Estado de Universidades. Secretaría de Estado de Investigación.
Entidades participantes	UCLM, UV, CSIC
Duración (fecha inicio/fecha fin)	2012-2014
Número de integrantes	12
Título del proyecto	La articulación de las ciudades de Castilla-La Mancha y los procesos de metropolización de Madrid facilitados por el AVE
Investigador Principal	José María Ureña Francés
Referencia del proyecto	PP110-0048-6439
Entidad financiadora	Consejería de Educación y Ciencia. Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha
Entidades participantes	UCLM
Duración (fecha inicio/fecha fin)	2010-2013
Número de integrantes	7
Título del proyecto	URBSPAIN. Las ciudades españolas en la etapa autonómica (1978-2008). Dinámicas, procesos y políticas
Investigador Principal	Manuel Valenzuela Rubio
Referencia del proyecto	CS02009-11261 (Subprograma GEOG)
Entidad financiadora	Ministerio de Educación. Plan Nacional I+D+I (2008-2011)
Entidades participantes	UCLM
Duración (fecha inicio/fecha fin)	2010-2013
Número de integrantes	19
Título del proyecto	Sistema de indicadores para el análisis de las dinámicas urbanas y metropolitanas en España a comienzos del siglo XXI
Investigador Principal	Rubén Camilo Lois González
Referencia del proyecto	CS022010-16298
Entidad financiadora	Ministerio de Ciencia e Innovación
Entidades participantes	UCLM, UA, UV
Duración (fecha inicio/fecha fin)	2011-2013
Número de integrantes	10
Título del proyecto	El paisaje como recurso turístico en el sureste de Castilla-La Mancha: aprovechamiento y puesta en valor
Investigador Principal	Francisco Cebrián Abellán
Referencia del proyecto	PO111-0177-2158
Entidad financiadora	Consejería de Educación. Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha
Entidades participantes	UCLM, UCM, UV
Duración (fecha inicio/fecha fin)	2011-2013
Número de integrantes	9

Título del proyecto	Análisis de paisajes naturales y culturales
Investigador Principal	Francisco Cebrián Abellán
Referencia del proyecto	POIII12-0139-1457
Entidad financiadora	Consejería de Educación. Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha
Entidades participantes	UCLM
Duración (fecha inicio/fecha fin)	2012-2015
Número de integrantes	5

6.1.7.- APORTACIONES de los profesores integrantes del Programa de Doctorado cuyo tramo de investigación no está en activo y relacionan cinco contribuciones con impacto.

EQUIPO DE HISTORIA:

1.- Prof. Dr. Jorge ONRUBIA

1) Título: Une technique d'engrangement, un symbole perché. Le grenier fortifié nord-africain

Revista: Techniques & Culture, 57 (2011/2) Fecha: 2011

ISSN: 0248-6016 Páginas: 182-201

Tipo de contribución: Coautor (M.-C. Delaigue, J. Onrubia Pintado, Y. Bokbot, A. Amarir)

Clasificada en ERIH (European Reference Index for the Humanities, European Science Foundation) como NAT. Indexada, dentro del campo « Anthropologie-Ethnologie », en el listado de revistas de Ciencias Humanas y Sociales (SHS) AERES (Agence d'Évaluation de la Recherche et de l'Enseignement Supérieur)

2) Título del capítulo: Néolithique et Protohistoire dans le bassin de l'Oued Noun (Maroc Présaharien). Quelques données préliminaires

Título del libro: Actes du Premier Colloque de Préhistoire Maghrébine. II Lugar de publicación: Argel Editorial: Centre National de Recherches Préhistoriques, Anthropologiques et Historiques

Fecha de publicación: 2011

ISBN: 978-9961-716-40-3 Páginas: 305-321

Tipo de contribución: Coautor (Youssef Bokbot, Jorge Onrubia-Pintado y Abdellah Salih)

3) Título del capítulo: Navigation: Préhistoire

Título del libro: Encyclopédie Berbère. XXXIII. N-Nektiberes Lugar de publicación: Lovaina

Editorial: Peeters Fecha de publicación: 2012

ISBN: 978-90-429-2640-0 Páginas: 5295-5299

Publicación periódica editada por la prestigiosa editorial Peeters (París-Lovaina-Walpole) en colaboración con el Centre de Recherche Berbère (Institut National des Langues et Civilisations Orientales, París) y el Institut de Recherches et d'Études sur le Monde Arabe et Musulman (Université d'Aix-Marseille-CNRS, Aix-en-Provence). Está asimismo patrocinada por la Académie des Inscriptions et Belles Lettres (Institut de France, París).

4) Título del capítulo: Origines berbères: Néolithisation et berbérisation

Título del libro: Encyclopédie Berbère. XXXV. Oasitae-Ortaïas

Lugar de publicación: Lovaina Editorial: Peeters

Fecha de publicación: 2013 ISBN: 978-90-429-2902-9 Páginas: 5844-5854

Publicación periódica editada por la prestigiosa editorial Peeters (París-Lovaina-Walpole) en colaboración con el Centre de Recherche Berbère (Institut National des Langues et Civilisations Orientales, París) y el Institut de Recherches et d'Études sur le Monde Arabe et Musulman (Université d'Aix-Marseille-CNRS, Aix-en-Provence). Está asimismo patrocinada por la Académie des Inscriptions et Belles Lettres (Institut de France, París).

5) Título: Inventario de los hallazgos monetarios de la Cueva Pintada (Gáldar, Gran Canaria). El numerario hispano-luso de los siglos XV y XVI

Revista: Anuario de Estudios Atlánticos, 59 Fecha: 2013

ISSN: 0570-4065 Páginas: 607-635

Tipo de contribución: Coautor (María del Cristo González Marrero, José Ignacio Sáenz Sagasti, Jorge Onrubia Pintado)

Clasificada en ERIH (European Reference Index for the Humanities, European Science Foundation) como NAT. Indexada en el listado de revistas de Historia General y Especializada In-Rech (Índice de Impacto de Revistas Españolas de Ciencias Humanas) en el 3º cuartil (posición 39).

2.- Prof. Dra. Lucía SORIA COMBADIERA

1) Autores (p.o. alfabético): E. Badal, H. Bonet, E. Collado, F. Fabado, M. Fuentes, I. Izquierdo, C. Mata, A. Moreno, M. Ntinou, D. Quixal, P.P. Ripollès, L. Soria. TÍTULO CAPÍTULO: Lo real y lo imaginario. El proyecto HUM2004-04939 sobre la flora en el mundo ibérico. En, S. Rovira, M. García-Heras, M. Gener, I. Montero (eds.): Actas VII Congreso Ibérico de Arqueometría. Páginas: 144-157. Editorial: CSIC, Ministerio Educación y Ciencia y Museo Arqueológico Nacional. Ciudad: Madrid. País: España. AÑO: 2008. ISBN: 978-84-612-8598-3.

DATOS DE IMPACTO/INDICIOS DE CALIDAD: Estadísticas del registro "Actas del VII Congreso Ibérico de Arqueometría (Madrid, 8-10 octubre 2007)" Resumen estadísticas: Todos los años (desde 2009)

Visitas Descargas

484 437

2) Autores (p.o. alfabético): E. Badal, H. Bonet, E. Collado, F. Fabado, M. Fuentes, I. Izquierdo, C. Mata, A. Moreno, M. Ntinou, D. Quixal, P.P. Ripollès, L. Soria. TÍTULO: Flora Ibérica. De lo real a lo imaginario. Serie TRABAJOS VARIOS DEL S.I.P. vol. 111, Editorial: Diputación de Valencia y Museo de Prehistoria. CIUDAD: Valencia. PAÍS: España. AÑO: 2010 ISBN: 978-84-7795-575-7

Reseñas en Revistas científicas especializadas: 3

-SPAL: Revista de prehistoria y arqueología de la Universidad de Sevilla, ISSN 1133-4525, Nº 19, 2010, págs. 217-218

-Mètode: Revista de difusió de la investigació de la Universitat de Valencia, ISSN 1133-3987, Nº. 69, 2011, pág. 116

-Complutum, 2012, Vol. 23 (1): 221-252

3) Autores: H. Bonet, L. Soria, J. Vives-Ferrándiz. TÍTULO CAPÍTULO: La vida en las casas. Producción, doméstica, alimentación, enseres y ocupantes. En, H. Bonet y J. Vives-Ferrándiz (eds.): La Bastida de les Alcusses 1928-2010. Páginas: 138-175. Editorial: Diputación de Valencia y Museo Prehistoria. Ciudad: Valencia. País: España. AÑO: 2011 ISBN: 978-84-7795-590-0.

Reseñas en Revistas científicas especializadas: 2

-Trab. Prehist., 69, nº 2, julio-diciembre 2012, pp. 394-404, ISSN: 0082-5638

-Revista d'Arqueologia de Ponent 22, 2012, 232-258, ISSN: 1131-883-X

Algunos autores que citan esta publicación, son:

-Meritxell Monras González (2012): ANÁLISIS DE LOS ESPACIOS DE USO PÚBLICO EN EL MUNDO IBÉRICO, Tesis Doctoral presentada, Depósito Legal: T. 607-2013. Dirigida per: Dra. M. Carme Belarte Franco (ICREA-ICAC) y Dr. Jordi Principal Ponce (MAC), Institut Català d'Arqueologia Clàssica, Tarragona 2012

4) Autores: Pérez Jordá, G.; Ferrer, C.; Iborra, P.; Ferrer, M.A.; Carrión, Y.; Tortajada, G.; Soria, L. TÍTULO CAPÍTULO: El trabajo cotidiano: Los recursos agropecuarios, la metalurgia, el uso de la madera y las fibras vegetales En, H. Bonet y J. Vives-Ferrándiz (eds.): La Bastida de les Alcusses 1928-2010. Páginas: 94-137. Editorial: Diputación de Valencia y Museo Prehistoria. Ciudad: Valencia. País: España. AÑO: 2011 ISBN: 978-84-7795-590-0.

Reseñas en Revistas científicas especializadas: 2

-Trab. Prehist., 69, nº 2, julio-diciembre 2012, pp. 394-404, ISSN: 0082-5638

-Revista d'Arqueologia de Ponent 22, 2012, 232-258, ISSN: 1131-883-X

Algunos autores que citan esta publicación, son:

- M. Monrós González (2013): Anàlisi dels espais d'ús públic en el món ibèric, tesisenred.net.

- D Quixal Santos, C Mata Parreño (2011): Segunda campaña de excavación en el asentamiento ibérico final de la Casa de la Cabeza (Requena, València), SAGVNTVM (P.L.A.V.) 43, 205 ¿ 208.

- F. Quesada, M.A. Valero (2011-12): Un casco variante del grupo Italo-Calcídico en la Necrópolis de Los Canónigos, Arcas del Villar (Cuenca), CuPAUAM 37-38, pp. 349-386.

- L López Mondejar (2012): Aspectos económicos y ocupación del territorio en el Sureste ibérico: los valles del Argos y el Quípar en los siglos IV y III aC., Archivo de Prehistoria Levantina, Vol. XXIX, 209-236.

5) Autores: C. Mata y L. Soria. TÍTULO CAPÍTULO: ¡Que viene el lobo! De lo real a lo imaginario: aproximación a la fauna ibérica en la Edad del Hierro. En, R. García Huerta y F. Ruiz Gómez (coords.): ANIMALES SIMBÓLICOS EN LA HISTORIA. DESDE LA PROTOHISTORIA A LA EDAD MEDIA. Páginas: 47-78. Editorial: SÍNTESIS. Ciudad: Madrid. País: España AÑO: 2012 ISBN: 9788497567985.

DATOS DE IMPACTO: Algunos autores que citan esta publicación, son:

-MACHAUSE S. (2012): Pesas de telar ibéricas con decoración zoomorfa, Archivo de Prehistoria Levantina, vol. XXIX, Valencia, 273-287

3.- Prof. Dr. Rafael VILLENA ESPINOSA

1) Autores (p.o. de firma): Villena Espinosa, Rafael

Título: LUIS DE HOYOS SAINZ, MARI#A ANTONIA LIZ DI#AZ Y JOSEFINA VIN#UELA BORDALLO#

Libro: EDUCACIO#N, CIENCIA Y CULTURA EN ESPAN#A: AUG#E Y COLAPSO, 1907-1940. PENSIONADOS DE LA JAE. Tipo Capi#tulos de Libros

I.S.B.N.: 9788493977580, An#o: 2012 Editorial (si libro): ALMUD, EDICIONES DE CASTILLA-LA MANCHA. Lugar de publicacio#n: CIUDAD REAL. Clave: Autor

2) Autores (p.o. de firma): Almar#cha Nún#ez-Herrador, María Esther; Riego Ame#zaga, Bernardo; Sánchez Sánchez, Isidro; Villena Espinosa, Rafael

Título: ESPAN#A EN LA TARJETA POSTAL. UN SIGLO DE IMA#GENES Tipo Libros

I.S.B.N.: 978-84-9785-673-7. An#o: 2010 Editorial (si libro): Lunwerg. Lugar de publicacio#n: Barcelona. Clave: Autor

3) Autores (p.o. de firma): Villena Espinosa, Rafael

(Autores p.o. de firma): ANSELMO LORENZO (1841-1914). EL PROLETARIO MILITANTE Tipo Libros. I.S.B.N.: 9788493565640. Pa#ginas, inicial: 0, final: 0, An#o: 2009 Editorial (si libro): ALMUD EDICIONES-CENTRO DE ESTUDIOS DE CASTILLA-LA MANCHA Lugar de publicacio#n: CIUDAD REAL. Clave: Autor

4.)Autores (p.o. de firma): Crespo Jiménez, Lucía; Villena Espinosa, Rafael

Título: FOTOGRAFI#A Y PATRIMONIO

Libro: FOTOGRAFI#A Y PATRIMONIO, EN FOTOGRAFI#A Y PATRIMONIO. II ENCUESTRO EN CASTILLA-LA MANCHA. Tipo Capi#tulos de Libros. I.S.B.N.: 9788484275824. An#o: 2008. Editorial (si libro): SERVICIO DE PUBLICACIONES DE LA UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA Lugar de publicacio#n: CIUDAD REAL. Clave: Autor

5) Autores (p.o. de firma): Sánchez Sánchez, Isidro; Villena Espinosa, Rafael

(Autores p.o. de firma): PERIODISTAS VOCACIONALES. LA PRENSA EN LA PROVINICA DE GUADALAJARA (1810-1940). Tipo Libros. I.S.B.N.: 97884936235862008. An#o: 2008 Editorial (si libro): ALMUD EDICIONES. Lugar de publicacio#n: CIUDAD REAL.

4.- Prof. Dr. Ángel Ramón del VALLE CALZADO

1ª aportación: Historia agraria de Castilla-La Mancha, XIX-XXI, Madrid, Ediciones Celeste, 2010. ISBN: 978-84-937-890-7-7.

ÍNDICES DE CALIDAD:

EDITORIAL: La editorial Almud es una referencia a nivel regional y nacional. Fundada en 1998 en sus quince años de existencia ha publicado ya cerca de 120 libros. Sus libros se distribuyen en todo el ámbito nacional. Para más detalles sobre la editorial ver <http://www.editorialalmudclm.es/>.

RESEÑAS:

Reseña en BBC Revista Historia, 10 (2011), p. 73 por Luis Horillo, que destaca que ¿esta obra por su manejo de las fuentes, rigor analítico y por las tesis que ofrece contribuye a renovar los estudios históricos¿.

Reseña en Historia y Política, 25 (2011), pp. 367-372 por Fernando del Rey Reguillo, quien afirma que ¿a mi juicio, uno de los grandes aciertos de esta obra es que las respuestas que se ofrecen nunca se dan de forma hermética, sino en abierto diálogo con otros autores al calor de los grandes debates que han recorrido la historiografía española de los últimos treinta o cuarenta años: el retraso o fracaso de la moder-nización económica española, las conquistas y servidumbres de la Revolución liberal, las virtudes y carencias del Estado centralista afirmado en el siglo XIX, las responsabilidades colectivas de las oligarquías dominantes (ya no se habla del añejo «bloque de poder»), etc.¿.

Reseña en la revista Investigaciones de Historia Económica, 7-3, (2011), pp. 409-410 por Jesús Millán García-Varela, que finaliza así sus muy interesantes comentarios: ¿El libro coordinado por Ángel del Valle es, por tanto, un compendio ilustrativo y útil, que permite actualizar los planteamientos heredados y, sobre todo, que refuerza la necesidad de análisis comparativos. Una y otra cosa son dos buenos estímulos para la historiografía.

Reseña en Historia Agraria, 56 (2012), pp. 176-179 por Juan Francisco Zambrana Pineda. En ella se dice: ¿Ahora, Castilla-La Mancha se une al grupo de regiones que han recogido y compilado los principales conocimientos de la historia agraria, saldando, en parte, una vieja deuda¿.

Reseña en el Blog Historiadores históricos en su sección Novedades Históricas 2010, que resume así el libro: ¿También de largo recorrido, aunque a menor escala analítica, es el volumen Historia agraria de Castilla la-Mancha siglos XIX-XXI. Este excelente libro de síntesis, escrito por Ángel Ramón del Valle Calzado, es pionero al compendiar el relato de un sector económica vital para nuestra región. Todo tiene cabida entre sus páginas: el agrarismo en la Edad Moderna, las ideas ilustradas, la desamortización, las frustradas reformas de la república, los intentos contrarreformistas del franquismo e incluso la situación actual de nuestro campo en el siglo XXI¿. <http://historiadoreshistoricos.wordpress.com/2010/12/02/novedades-historicas-noviembre-2010/#more-5315>. Consultado el 25/8/2013.

REFERENCIAS: François Godicheau, « Entre histoire sociale des conflits et histoire des concepts : protestation et ordre public en Espagne dans le dernier tiers du XIXe siècle », Les Cahiers de Framespa [En ligne], 12 | 2013, mis en ligne le 01 février 2013, consulté le 31 juillet 2013. URL : <http://framespa.revues.org/2201>.

2ª aportación: ¿Los orígenes del conflicto. El problema de la tierra en Castilla-La Mancha¿, en Francisco Alía Miranda y Ángel Ramón del Valle Calzado (coords.), La Guerra Civil en Castilla-La Mancha, setenta años después, Cuenca, Universidad de Castilla-La Mancha, 2008, pp. 189-234. ISBN: 978-84-8427-555-8.

ÍNDICES DE CALIDAD: EDITORIAL: Las Actas del Congreso ya citado fueron publicadas por el Servicio de Publicaciones de la Universidad de Castilla-La Mancha en su colección de Ediciones Institucionales. Este servicio viene funcionando desde 1998 y es miembro de la Unión de Editoriales Universitarias Españolas (UNE), de Genuève Ediciones y de CEDRO. Su catálogo tiene una amplia difusión y distribuye sus publicaciones a nivel nacional e internacional. A través de un convenio con Google ebooks sus libros pueden consultarse en ese portal internacional.

RESEÑAS

Chaves Palacios, Julián: Hispania, 2010, vol. LXX, N° 234, enero-abril, ISSN: 0018-2141, p. 276-281.

Sánchez Delgado, Paulino: Revista de estudios del Campo de Montiel, n° 1, 2009. p. 154-158.

Vilar, Juan Bautista: Reseña en Índice Histórico Español. Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Barcelona, n° 122, vol. XLV, 2008. ISSN: 0537-3522, p. 323.

Vilar, María José: Reseña en Anales de Historia Contemporánea. Universidad de Murcia, n° 25, 2008. ISSN: 0212-6559, p. 513-514.

Revista digital Universia. 22/02/2008. URL: <http://noticias.universia.com/vida-universitaria/noticias/2008/02/22/584080>.

REFERENCIAS: Isabel Jiménez Barroso, Ni el fallecimiento, ni la ausencia¿ Mujeres represaliadas por el tribunal de responsabilidades por el tribunal de responsabilidades políticas en la provincia de Cuenca (1939-1950). Trabajo Fin de Máster. Universidad Complutense de Madrid. 2012. Ver en http://eprints.ucm.es/13511/1/TRABAJO_FIN_DE_MASTER.pdf; Laura Martínez, La ciudad de Toledo en la Edad de Plata (1900-1939): un estudio de sociología cultural urbana. Tesis Doctoral. 2011. Universidad Complutense de Madrid. Ver en <http://eprints.ucm.es/12007/>. Felipe Molina Carrión, República y Guerra Civil en los Estados del Duque (1931-1939). Vida en la retaguardia ciudadrealeña. Malagón (Ciudad Real): I.E.S. Estados del Duque, 2010. ISBN: 978-84-693-1515-6. Óscar Bascuñán Añover, ¿Valdepeñas en la Restauración: caciquismo, cambio social y conflicto (1875-1923)¿, en Isidro Sánchez Sánchez y otros: 4º Ciclo de Conferencias Valdepeñas y su historia. Valdepeñas (Ciudad Real): Ayuntamiento, 2009. ISBN: 978-84-87229-52-7. Francisco Espinosa (ed.), Violencia roja y azul: España, 1936-1950. Barcelona: Crítica, 2010. Julio Prada Rodríguez, La España masacrada. Madrid: Alianza, 2010. Paulino Sánchez Delgado, ¿Reseña a Jorge Solís Piñero (2008), República, guerra y posguerra en Villanueva de los Infantes 1931-1946. Ayuntamiento de Villanueva de los Infantes¿, en Revista de Estudios de Campo de Montiel, n° 1, 2009. p. 154-158. Angel Luis López Villaverde, El gorro frigio y la mitra frente a frente. Construcción y diversidad territorial del conflicto político-religioso en la España republicana. Madrid: Ediciones Rubeo, 2008. ISBN: 978-84-936359-1-6.

3ª aportación: ¿Biografías de Juan José Ugarte, Juan Villaronte, Esteban de la Peña, Joaquín Pérez González, José María Romeu, Gregorio Agustín Sanz de Villavieja, Mariano Sejorman, Clemente Sigüenza, Manuel María Saez de Buruaga, Alfonso Peralta, Gaspar Vigodet¿, en Diccionario biográfico de parlamentarios españoles, 1820-1854, Madrid, Cortes Generales, 2012. ISBN: 978-84-7943-429-8.

ÍNDICES DE CALIDAD: EDITORIAL: Este libro ha sido editado por el Servicio de Publicaciones de las Cortes Generales de España, entidad con un gran prestigio que asegura la divulgación de la obra a nivel nacional e internacional. Para más datos ver <http://www.congreso.es/portal/page/portal/Congreso/Congreso/Publicaciones>.

REFERENCIAS: Citado en European Information and research network on parliamentary history. Ver <http://euparl.net/9353000/1/j9vvhskmycle0vf/viozj81mqdnt?ctx=vijregjn8btb>.

4ª aportación: ¿Del lazo blanco al humo negro: La Semana Trágica de Barcelona¿, en Francisco Alía Miranda (coord.), La Guerra de Marruecos y la España de su tiempo (1909-1927), Sociedad Don Quijote de Conmemoraciones Culturales de Castilla-La Mancha, 2009, pp. 33-52. ISBN: 978-84-778-562-7.

ÍNDICES DE CALIDAD: EDITORIAL La Sociedad Don Quijote de Conmemoraciones Culturales de Castilla-La Mancha fue un ente de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha creado para el cuarto centenario del Quijote. Bajo su amparo se han editado numerosas publicaciones en diferentes ámbitos culturales. Su catálogo se distribuye a nivel nacional e internacional. Para más datos ver <http://www.quijote.es/IVCentenario.php>.

RESEÑAS: Vilar, Juan Bautista: Reseña en Índice Histórico Español. Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Barcelona, n° 123, vol. XLVI, 2010. ISSN: 0537-3522, p. 346.

5ª aportación: ¿La primavera de 1808. Guerra y Revolución en Castilla-La Mancha¿, en F. Asensio Rubio y A. R. del Valle Calzado (coords.), Guerra de la Independencia: Valdepeñas en la España del siglo XIX, Valdepeñas, Sociedad Don Quijote de Conmemoraciones Culturales de Castilla-La Mancha, Ayuntamiento y Centro Asociado UNED, 2010, pp. 149-184. ISBN: 978-84-87229-53-4.

ÍNDICES DE CALIDAD: EDITORIAL: La Sociedad Don Quijote de Conmemoraciones Culturales de Castilla-La Mancha fue un ente de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha creado para el cuarto centenario del Quijote. Bajo su amparo se han editado numerosas publicaciones en diferentes ámbitos culturales. Su catálogo se distribuye a nivel nacional e internacional. Para más datos ver <http://www.quijote.es/IVCentenario.php>.

5.- Prof. Dra. María José LOP OTÍ:

1. ¿La Catedral de Toledo, ente generador de cultura a fines de la Edad Media¿, en Patrick Boucheron y Francisco Ruiz Gómez (coords.), Modelos culturales y normas sociales al final de la Edad Media, Cuenca, Casa de Velázquez/Universidad de Castilla-La Mancha, 2009, pp. 357-385.

2.- ¿Los estudios sobre la vida parroquial castellana. Una aproximación desde la Edad Media¿, Homenaje al Profesor Julio Valdeón, t. III, Valladolid, Universidad de Valladolid/Junta de Castilla y León, 2009, pp. 525-540.

3.- ¿Adivinos, sortilegos y hechiceros en la legislación sinodal castellana (siglos XIII-XVI)¿, en Religión y heterodoxia en el Mundo Hispánico (siglos XIV-XVIII), Madrid, Sílex, 2011, pp. 27-51.

4.- ¿Parroquias y práctica sacramental en Toledo a fines de la Edad Media¿, en Mundos medievales: espacios, sociedades y poder. Homenaje al profesor José Ángel García de Cortázar y Ruiz de Aguirre, vol. II, Santander, Universidad de Cantabria, 2012, pp. 1.523-1.536.

5.- ¿La catedral de Toledo y los escandalos ciudadanos del siglo XV¿, en Guerra y paz en la Edad Media, Madrid, Sílex, 2013, pp. 339-370.

6.- Prof. Dr. Juan Carlos OLIVA MOMPEÁN:

- 1.- Oliva, J.: Critical review to ζ Ö. Tunca, A. M. Baghdo (eds.), Chagar Bazar (Syrie) III. Les trouvailles épigraphiques et sigillographiques du chantier I (2000-2002). Publications de la Mission archéologique de l'Université de Liège en Syrie ζ . Peeters, Louvaine-Paris-Dudley (MA), 2008, ISBN Peeters Leuven 978-90-429-2089-7 ISBN Peeters France 978-2-7584-0032-5 ζ , *Aula Orientalis* 28 (2010) pp. 148-152.
- 2.- Oliva, J., Recensión crítica a ζ F. Zeeb, Die Palastwirtschaft in Altsyrien nach den spätaltbabylonischen Getreidelieferlisten aus Alalah (Schicht VII). *Alter Orient und Altes Testament*, Band 282, Münster 2001, ISBN 3-934628-06-0 ζ , *Aula Orientalis* 29 (2011) 336-341.
- 3.- Oliva, J.: ζ Lista morfo-lexical de palabras hurritas ζ , en: J. C. Oliva Mompeán-J. A. Belmonte Marín (eds.), *Esta Toledo, aquella Babilonia. Convivencia e interacción en las sociedades del Oriente y del Mediterráneo Antiguos*. V Congreso Espanyol de Antiguo Oriente Próximo, Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, Cuenca 2011, ISBN 978-84-8427-782-8, pp. 129-140.
- 4.- Oliva, J.: ζ Kleine Beiträge zum hurritischen Lexikon (I): Hurr. tur= ζ e=na ζ Vogelschwärme ζ , en: G. Del Olmo Lete-J. Vidal-N. Wyatt (eds.), *The Perfumes of Seven Tamarisks*. Studies in Honour of Wilfred G. E. Watson. *Alter Orient und Altes Testament*, Band 394, Ugarit-Verlag, Münster, 2012, RFA, ISBN 978-3-86835-068-5, pp. 71-73.
- 5.- Oliva, J.: ζ Gedanken zu den Textstellen I:90 und III:30 in dem Mittanni-Brief ζ , en: Ll. Feliu-J. Llop-A. Millet-Albà-J. Sanmartín (eds.), *Time and History in the Ancient Near East. Proceedings of the 56th Rencontre Assyriologique Internationale at Barcelona 26-30 July 2010*, Winona Lake, Indiana, 2013, Eisenbrauns, USA, ISBN 978-1-57506-255-6, pp. 487-494.

EQUIPO DE FILOLOGÍA:

1.- Prof. Dra. María RUBIO MARTÍN, Equipo de Filología:

1. María Rubio Martín: ζ Articulación del componente ficcional en el libro de viajes ζ . Libro: *El viaje en la literatura hispánica: de Juan Valera a Sergio Pitol*

Clave: CL Páginas, inicial: 31 final: 45 Fecha: 2008 Editorial Verbum Lugar de publicación: Madrid

Se trata de un capítulo de un libro que está publicado en una editorial que ocupa, en el ranking SPI (Scholarly Publishers Indicators) recientemente presentado por el CSIC, una posición razonable que garantiza su correcta difusión e impacto. La editorial ocupa el puesto 88 ζ de un total de 166 editoriales españolas- en el ranking SPI (Scholarly Publishers Indicators). A pesar de la fecha de publicación el trabajo ya ha sido citado y forma parte de la puesta al día de la bibliografía sobre el libro de viajes elaborada por M^a del Carmen Simón Palmer en ζ Apuntes para una bibliografía del viaje literario (1990-2010) ζ , *Revista de Literatura*, 2011, LXXIII, n^o 145, pp. 315-362, p. 360. Verbum es en la actualidad una de las editoriales que más está impulsando y difundiendo en el ámbito hispánico la investigación académica sobre el libro de viajes. Todas sus publicaciones se convierten inmediatamente en referentes obligadas y las citas son muy numerosas. Si se añade además que el libro en el que aparece esta publicación está coordinado por uno de los mayores especialistas europeos, puede afirmarse sin lugar a dudas que se trata de una publicación de impacto, como así se constata en la última bibliografía actualizada de las publicaciones en esta materia difundida en el último número de *Revista de Literatura*.

2. María Rubio Martín: ζ Nuevas cartografías del libro de viajes: la cultura especular ζ . Revista:

Letras. Número monográfico El viaje y sus discursos

Clave: A Volumen: 57-58 Páginas, inicial: 149 final: 161 Fecha: 2008

Lugar de publicación: Buenos Aires

La revista se encuentra listada en LATINDEX y cumple con los criterios que debe reunir un medio de difusión de la investigación para que lo publicado en él sea reconocido ζ de impacto ζ . El número monográfico cuenta también con la participación de otros reconocidos investigadores de gran proyección internacional en el ámbito de los estudios teóricos sobre el libro de viajes como son: Geneviève Champeau (Universidad de Burdeos), Luis Alburquerque García (CSIC), Julio Peñate Rivero (Universidad de Friburgo) y Joaquín Rubio Tovar (Universidad de Alcalá de Henares). Todos ellos han participado en proyectos de investigación nacionales e internacionales que han dado lugar a publicaciones de innegable valor y prestigio. Este hecho garantiza la difusión e impacto de la publicación dada la cantidad de universidades y proyectos de investigación implicados en el número monográfico. A pesar de que la fecha de publicación el trabajo no permite contar con referencia externas, ya ha sido citado y forma parte de la puesta al día de la bibliografía sobre el libro de viajes elaborada por M^a del Carmen Simón Palmer en ζ Apuntes para una bibliografía del viaje literario (1990-2010) ζ , *Revista de Literatura*, 2011, LXXIII, n^o 145, pp. 315-362, p. 360.

3. Autores (p.o. de firma): Jesús Barrajón Muñoz y María Rubio Martín

Título: *Estudios sobre la poesía de José Corredor-Matheos* Libro

Páginas, inicial: 1 final: 419 Fecha: 2009

Editorial: Calambur Lugar de publicación: Madrid

El libro supone un avance del conocimiento al proponer por primera vez un análisis completo, con una metodología específica, de toda la obra poética de José Corredor-Matheos. Este trabajo se sitúa entre aquellos que están contribuyendo a redefinir la nómina de los integrantes de los poetas del 50, como ya anteriormente sucediera con la obra de Alfonso Costafreda o Luis Feria. La calidad de su poesía desde 1975 fue desoída por quienes realizaron antologías y es ahora cuando, tras la concesión del Premio Nacional de Poesía en 2007, su nombre se abre paso en esa nómina. Reindicar el valor de esa obra era el objeto de este libro. Además conviene destacar el hecho de que la poesía completa de Corredor-Matheos ha sido publicada recientemente por la Editorial Tusquets. José Corredor-Matheos se sitúa generacionalmente en la Generación del 50, junto a poetas de la talla de Claudio Rodríguez, Ángel González, Carlos Barral, Eladio Cabañero, Alfonso Costafreda, Antonio Gamoneda, Juan García Hortelano, Jaime Gil de Biedma, Ángel González, José Agustín y Juan Goytisolo, José Hierro, Carlos Sahagún, José Ángel Valente, lo que garantiza y justifica el interés y la necesidad de este estudio.

Como índice de calidad hay que recordar que todas las personas a las que se invitó a colaborar gozan de un reconocimiento incuestionable en el ámbito de los estudios literarios en general y de la poesía española contemporánea en particular, al igual que sucede con el co-editor del libro, Jesús Barrajón Muñoz, reconocido crítico, especialista e impulsor de la poesía española más reciente. Para la configuración del libro se ha encargado a los mejores especialistas en la obra del poeta el estudio de aspectos puntuales relacionados con la producción poética de Corredor-Matheos. Una muestra son los nombres de Biruté Cipliauskaitė, Luis García Jambrina, o José María Balcells. En el enlace siguiente puede consultarse el índice del libro: <http://www.calambureditorial.com/index.php?section=catalogo&pagina=producto&idioma=es&producto=1577914>

4. María Rubio Martín: ¿La errancia del paseante: formas poéticas de *extrañamiento* vital en la poesía de José Corredor-Matheos¿

Ref. Revista: X Libro: *Estudios sobre la poesía de José Corredor-Matheos*

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 79 final: 120 Fecha: 2009

Editorial: Calambur Lugar de publicación: Madrid

Se trata de un capítulo de libro que está publicados en una editorial que ocupa, en el ranking SPI (Scholarly Publishers Indicators) recientemente presentado por el CSIC, una posición razonable que garantiza su correcta difusión e impacto. Se trata de un capítulo de libro de una obra editada conjuntamente por Jesús Barrajón Muñoz y María Rubio Martín, publicado en el 2009. La interesada, como co-editora del libro, puede asegurar y certificar que las aportaciones que componen el volumen son todas ellas investigaciones originales y realizadas *ex profeso* para dicha obra, y por lo tanto ninguna se ha presentado en congresos ni simposios.

5. María Rubio Martín: ¿Travesía literaria por *los mundos* de Delibes¿

Ref. Revista: X Libro: Miguel Delibes: pintor de paisajes

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 71 final: 96 Fecha: 2010

Editorial (si libro): Visor Lugar de publicación: Madrid

Se trata de un capítulo de libro que está publicados en una editorial que ocupa, en el ranking SPI (Scholarly Publishers Indicators) recientemente presentado por el CSIC, una posición razonable que garantiza su correcta difusión e impacto. La editorial Visor es sin duda una de las editoriales españolas de mayor difusión y prestigio en el ámbito de la literatura. Tiene una excelente distribución, tanto nacional, como internacional. Ocupa el puesto 15 ¿de un total de 166 editoriales españolas- en el ranking SPI (Scholarly Publishers Indicators).

El libro está estrechamente vinculado con las actividades y proyectos desarrollados por la Cátedra Miguel Delibes. El carácter internacional de la Cátedra Miguel Delibes está fuera de toda duda pues se creó precisamente para estudiar y difundir la literatura española actual en Estados Unidos. La Cátedra Miguel Delibes tiene dos sedes permanentes: el Graduate Center de CUNY (The City University of New York) y la Universidad de Valladolid, y sus principales objetivos son: abrir un foro de estudio y debate sobre la literatura española contemporánea, dar a conocer en Estados Unidos la creación literaria de los escritores españoles actuales a través de cursos de posgrado, presentación de escritores españoles actuales en Nueva York, publicación de la revista *Siglo XXI. Literatura y cultura españolas*, y promover las ediciones de escritores españoles actuales, para la difusión de su obra en Estados Unidos. Las publicaciones de la Cátedra Miguel Delibes, gozan todas del rigor y el acierto en la selección de los originales tal como se comprueba al ver la cantidad de reseñas (y algún premio) que han obtenido sus publicaciones. Con todo lo expuesto es difícil aceptar que la publicación no utilice un medio de difusión adecuado.

El capítulo del libro es fruto de la colaboración con el proyecto de investigación *Espacios reales y espacios imaginarios en la narrativa castellana y leonesa reciente (1980-2006)*, financiado por la Junta de Castilla y León (Referencia VA074A07) cuya investigadora principal es Pilar Celma Valero, catedrática de literatura española de la Universidad de Valladolid y editora del libro *Miguel Delibes, pintor de espacios*. Este hecho aumenta sin duda las posibilidades de difusión de la obra. La editora decidió encargar a María Rubio Martín el estudio de todos los libros de viaje del autor castellano a partir de una metodología científica que es lo que caracteriza a los estudios en Teoría y Crítica literarias.

2.- Prof. Dra. ASUNCIÓN CASTRO DíEZ, Equipo de Filología

I. ¿El mito de la metamorfosis en la narrativa fantástica de José María Merino¿, en Juan Herrero Cecilia y Montserrat Morales Peco (eds.), *Reescrituras de los mitos en la literatura*, Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, Cuenca, 2008, pp. 481-495.

DATOS DE IMPACTO:

1. Carácter interdisciplinar del congreso que reunió expertos de ámbito internacional entre quienes se contaron Pierre Brunel (Centre de Recherche en Littérature Comparée de la universidad de París-Sorbonne- París IV), Carlos García Gual (Universidad Complutense), Myriam Watthee-Delmonte (Universidad católica de Lovaina-Bélgica), y un largo número de especialistas de diversas universidades.
2. El artículo aparece citado en el estudio de Angeles Encinar (ed.) José María Merino, *La orilla oscura*, Cátedra, Madrid, 2011, pág. 76.

II. ¿Anotaciones a *Poema para un nuevo libro*¿, en Jesús Barrajón y María Rubio (eds.), *Estudios sobre la poesía de José Corredor-Matheos*, Calambur, Madrid, 2009, págs. 143-162. ISBN: 978-84-8359-123-9

DATOS DE IMPACTO:

1. El ensayo es fruto de un proyecto de trabajo conjunto entre especialistas de diversas universidades sobre la obra poética de José Corredor-Matheos. El libro hoy constituye la aportación más completa sobre el estudio de la poesía del escritor, premio Nacional de Poesía, y hoy es el ensayo de referencia inexcusable para quienes se aproximen a ella. No ha habido con posterioridad nuevas publicaciones sobre la obra poética de José Corredor-Matheos, por lo que no ha generado citas.
2. El libro ha sido reseñado en *La estafeta del viento. La revista de poesía de la Casa de América*, segunda época, edición digital:

<http://www.laestafetadelviento.es/actualidad/escapate/estudios-sobre-la-poesia-de-jose-corredor-matheos>

1. Prestigio de la editorial Calambur, cuyo catálogo puede consultarse en la dirección <http://www.calambureditorial.com/>. La editorial Calambur está situada en el ranking de editoriales SPI. Scholarly Publishers' Indicators. Books in Humanities and Social Sciences, publicado por el CSIC, donde ocupa el puesto número 68 entre las editoriales españolas, de un total de 178. Puede consultarse en el enlace: <http://epuc.cchs.csic.es/SPI>

III) ¿Espacio y memoria en los narradores leoneses: los libros de viaje y la ficción novelesca, en María Pilar Celma Valero y José Ramón González (eds), *Lugares de ficción. La construcción del espacio en la narrativa actual*, Cátedra Miguel Delibes, Valladolid/ New York, 2010, págs. 79-100.

DATOS DE IMPACTO:

1. El ensayo es fruto de un proyecto de investigación sobre la literatura de viajes vinculado con dos grupos de investigación:
 - El proyecto de investigación en el que he participado como investigadora, titulado *El viaje en la literatura española* desarrollado en la UCLM y financiado por la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha. Consejería de Educación y Ciencia. Viceconsejería de Ciencia y Tecnología. REFERENCIA: PAI08-0272-9913
 - La colaboración con el grupo de investigación vinculado al proyecto de investigación *Espacios reales y espacios imaginarios en la narrativa castellana y leonesa reciente (1980-2006)*, financiado por la Junta de Castilla y León (Referencia VA074A07)
1. Libro reseñado en *Hispanic Review*, vol. 79, number 2, spring 2011.
2. Carácter internacional de la Cátedra Miguel Delibes que tiene dos sedes permanentes: el Graduate Center de CUNY y la Universidad de Valladolid, y desarrolla una intensa labor de investigación dentro del ámbito del hispanismo. Se puede consultar su página web: www.catedramdelibes.com
1. Las publicaciones de la Cátedra Miguel Delibes han recibido numerosas reseñas en revistas como: *Anales de Literatura Española Contemporánea*, *Journal of Hispanic Cultural Studies*, *La Estafeta del viento*, *Revista de Filología Española*, *Revista de Literatura*, *Anuario de Literatura Comparada*, *Romanische Forschungen*, etc.

IV) ¿Espacio y memoria en Tierra mal bautizada, de Jesús Torbado, en María Pilar Celma Valero y Carmen Morán Rodríguez (eds.), *Geografías fabuladas. Trece miradas al espacio en la última narrativa de Castilla y León*, Iberoamericana Vervuert, Madrid, 2010, págs. 95-105.

DATOS DE IMPACTO:

1. El ensayo es fruto de un proyecto de investigación sobre la literatura de viajes vinculado con dos grupos de investigación:
 - El proyecto de investigación en el que he participado como investigadora, titulado *El viaje en la literatura española* desarrollado en la UCLM y financiado por la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha. Consejería de Educación y Ciencia. Viceconsejería de Ciencia y Tecnología. REFERENCIA: PAI08-0272-9913
 - La colaboración con el grupo de investigación vinculado al proyecto de investigación *Espacios reales y espacios imaginarios en la narrativa castellana y leonesa reciente (1980-2006)*, financiado por la Junta de Castilla y León (Referencia VA074A07)
1. Prestigio de la editorial **Iberoamericana Vervuert**, una de las editoriales más prestigiosas en el ámbito del hispanismo. En el ranking de editoriales SPI. Scholarly Publishers' Indicators. Books in Humanities and Social Sciences, publicado por el CSIC, ocupa el puesto número 9 (con una puntuación de 31.36) entre las editoriales españolas y el puesto número 5 (con una puntuación de 51.92) entre las editoriales extranjeras más prestigiosas. Puede consultarse en el enlace: <http://epuc.cchs.csic.es/SPI>

V.- ¿El arte de la sugerencia en los cuentos realistas de Ignacio Aldecoa, en Ángeles Encinar y Carmen Valcárcel (eds.), *Ignacio Aldecoa. Maestro del cuento. Nuevas perspectivas sobre su obra y antología de cuentos*, EDAF, Madrid, 2011, págs. 91-109. ISBN: 978-84-414-2697-9

DATOS DE IMPACTO:

1. El ensayo es fruto de un encuentro entre especialistas de diversas universidades coordinado por las profesoras Ángeles Encinar y Carmen Valcárcel.
2. Prestigio de la editorial EDAF.

3.- Prof. Dr. Matías BARCHINO PÉREZ

1 Matías Barchino Perez; (2013) *Chile y la Guerra Civil Española: La voz de los intelectuales*, Madrid, Calambur Editorial 2013 / 978-84-8359-247-2

Tipo de producción: Libro

DATOS DE IMPACTO/INDICIOS DE CALIDAD:

Libro recomendado en el Portal del Hispanismo del Centro Cervantes Virtual: <http://hispanismo.cervantes.es/404.asp>

2 Matías Barchino Perez; Niall Binns. (2011) *América sin nombre. Una plaga de romances: el impacto de la muerte de Federico García Lorca en la poesía chilena*. 16, pp. 63 - 74. (España); 2011 .ISSN 1577-3442

Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista

DATOS DE IMPACTO/INDICIOS DE CALIDAD:

RUA Repositorio institucional de la Universidad de Alicante: **Estadísticas del Ítem Visitas 118 Descargas 716** (Consultado: 03/09/2013)

3 Miguel Angel De Bunes Ibarra; Matías Barchino Perez. (2011) *Relación del cautiverio y libertad de Diego Galán*.pp. 0 -264. (España); Ediciones Espuela de Planta-Renacimiento ,2011. ISBN 978-84-96956-52-0

Tipo de producción: Libro

DATOS DE IMPACTO/INDICIOS DE CALIDAD:

Reseñas:

-Luis Alberto de Cuenca: *¿Memoria s de Cautivo*, *Cultural* 16/04/2011 - PÁGINA 018

Autores que citan esta publicación, son:

-Francisco Gómez Ortín: ¿La Marginada locución ¿De Parte De¿ + Mañana, Tarde, Noche¿, en Tonos Digital, Número 21 - Julio 2011.

-Emilio Solá: Literatura de avisos e información: por una tipología de una literatura de frontera, ILCEA, 18 (2013), Les frontières dans le monde hispanique.

4 Matías Barchino Perez. (2008) El viaje en la literatura hispanoamericana: El espíritu colombino. Viajes en el sillón: Julio Cortázar y Octavio Paz. pp. 719 - 728. (Desconocido): Iberoamericana-Vervuert ,2008. ISBN 978-84-8489-391-2

Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro

DATOS DE IMPACTO/INDICIOS DE CALIDAD:

Algunos autores que citan esta publicación:

-García Barrientos, José Luis. "¿ Teatro de viajes? Paradojas modales de un género literario." *Revista de literatura* 73 (2011): 35-64.

-Magnin, L. (2012). 'Un episodio en la vida del pintor viajero' de César Aira: le peintre voyageur dans l'Amérique latine du XIXe siècle, entre littérature, art et science (Doctoral dissertation, Université de Grenoble).

5 Matías Barchino Perez. (Coord.) Territorios de La Mancha. Versiones y subversiones cervantinas en la Literatura Hispanoamericana. (España): Servicio de Publicaciones de la UCLM, 2007. ISBN 978-84-8427-457-9

Tipo de soporte: Libro

DATOS DE IMPACTO/INDICIOS DE CALIDAD:

Autores que citan esta publicación:

-Fernández, J. A. (2008). *Bibliografía del Quijote por unidades narrativas y materiales de la novela: Títulos completos*, MZ (Vol. 2). Centro Estudios Cervantinos.

-Holtus, G. (Ed.). (2009). *Romanische Bibliographie, 2007*. Walter de Gruyter.

-Zuschneegg, T. Eine novela total. Eine kleine Analyse des Romans *Conversación en la Catedral*.

-Laserra, A. (Ed.). (2013). *Le signore dei signori della storia* (Vol. 180). FrancoAngeli.

-Guttormsen, K. H. S. (2012). La lectura de las lecturas en *Angosta* de Héctor Abad Faciolince.

-Cascante, H. I. (2011). *On Globalization and Civil Society: Mediating Spatial Practice in Twenty-first-century Latin America* (Doctoral dissertation, University of Toronto).

-Ainsa, F. Don Quijote, Personaje Proteico De La Narrativa Iberoamericana Contemporánea. *España y América en el Bicentenario De Las Independencias*, 151.

-Díaz, L. C. (2006). *Cervantes y América: Cervantes en las Américas: mapa de campo y ensayo de bibliografía razonada* (Vol. 44). Edition Reichenberger.

4.- Prof. Dra. Ana María RODADO RUIZ

1) Ana María Rodado Ruiz, ¿<Yo a cuerdos hablo y toco>¿: el Aviso para cuerdos de Diego López de Haro¿, en *Cancionero general*, 7 (2009), pp. 95-133.

2) Ana María Rodado Ruiz, ¿Paratexto y cancionero: Las rúbricas del Cancionero de Baena¿, en A. Garribba, *Rumbos del hispanismo en el umbral del cincuentenario de la AIH*, Roma, Bagatto Libri, 2012, vol. II (ed. A. Garribba), pp. 305-314.

3) Ana María Rodado Ruiz, ¿Notas sobre la tradición animalística en el Juego trovado de Jerónimo de Pinar¿, en Haro Cortés, M., Beltrán, R., Canet, J. L., Gassó, H., eds., *Estudios sobre el Cancionero general* (Valencia, 1511), 2 vols., Universidad de Valencia, 2012, I, pp.371-384.

4) Ana María Rodado Ruiz, ¿La métrica cancioneril en la época de los Reyes Católicos: La poesía de Pedro de Cartagena¿, en *Ars Metrica* (www.ars-metrica.eu), 2012 / 05, ISSN: 2220-8402.

5) Ana María Rodado Ruiz, *Juegos trovados en los cancioneros cuatrocentistas*, London, Department of Iberian and Latin American Studies, Queen Mary, University of London, 2012. Citado en la primera actualización del *Diccionario Biográfico Español* (Letra T, concretamente, a propósito del Juego de naipes de Fernando de la Torre), Madrid, RAH.

5.- Prof. Dra. Mª José CALVO

Para impacto de su obra: ARTS & HUMANITIES CITATION INDEX JOURNAL LIST Search terms: FORUM ITALICUM

Total journals found: 1

1. FORUM ITALICUM Semiannual ISSN: 0014-5858

FORUM ITALICUM, CENTER FOR ITALIAN STUDIES STATE UNIV OF NEW YORK, STONY BROOK, USA, NY, 11794-3358

1.... Arts & Humanities Citation Index

2.... Current Contents - Arts & Humanities

<http://www.italianstudies.org/Forum.htm>

CINCO APORTACIONES:

.....

- (2012) ¿Italo Calvino, inventore di una nuova lingua?, en *Filologia e critica nella modernità letteraria*, A. Battistini, A. Bruni, I. Romera Pintor (eds.), CLUEB, Bologna. (Capítulo de libro)

..... Se trata de un libro que recoge diferentes estudios filológicos sobre literatura italiana moderna y contemporánea, a cargo de los catedráticos Andrea Battistini de la Universidad de Bologna y Arnaldo Bruni de la Universidad de Florencia y la profesora titular de la Universidad de Valencia, Irene Romera Pintor.

..... Está publicado en la prestigiosa editorial Clueb de Bologna dedicada en gran medida a la edición de ensayos universitarios.

- (2011) ¿Cesare Pavese en los orígenes de la escritura de Italo Calvino?, *Cuadernos de Filología Italiana*. (Artículo)
- (2010) ¿El *Decameron* de Pasolini como declaración de poética?, *Cuadernos de Filología Italiana*. (Artículo)

Los dos artículos se han publicado en la edición en papel de la revista de la Universidad Complutense *Cuadernos de Filología Italiana* que figura en los índices de calidad DICE con la siguiente calificación:

Nº	Título de revista	Año C-F	Área de conocimiento	Val. DI	% IC	Ap. AU	Eval. ext.	Crit. LAT	ANEP	CARHUS	ERIH	BB.DD.	
1	Cuadernos de Filología Italiana	C	1994-	FILOLOGÍA ITALIANA	9	48.65	Sí	Sí	32	B	B	NAT	LLBA ; MLA ; REGESTA IMPERII ; ISOC ;
2	Cuadernos de Filología Italiana (Ed. electrónica)	C	1994-	FILOLOGÍA ITALIANA	9	48.65	Sí	Sí	34	B	B	NAT	LLBA ; MLA ; REGESTA IMPERII ; ISOC ;

6.- Prof. Eduardo DE GREGORIO GODEO

1) Eduardo de Gregorio Godeo: La construcción discursiva de la masculinidad. Un estudio de consultorios en revistas para hombres del Reino Unido [ISBN: 978-3-639-13799-6]; 2009; Editorial VDM (Saarbrücken, Alemania); pp. 528.

- INDICIOS DE CALIDAD: Volumen indexado en la base DIALNET; Disponible en las bases académicas REBIUN y WorldCat; Volumen referenciado en A BIBLIOGRAPHY OF LITERARY THEORY, CRITICISM AND PHILOLOGY (García Landa, J.A. 2010 Univ. de Zaragoza. 15ª ed.): <www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/bibliography.html> / Noticia de publicación en p. 99 de NEXUS (2010.1), Boletín de la Asociación Española de Estudios Anglo-Norteamericanos (AEDEAN), ISSN 1697-4646; información sobre el volumen en GoogleBooks y GoogleScholar.

- Libro catalogado en el Portal Universia (Biblioteca de Recursos)
- Información sobre uno de los capítulos del libro en la base de datos THE LINGUIST LIST
- Reseña sobre el volumen en el Catálogo WorldCat
- Cita del libro en el artículo ¿Publicaciones sobre la Filología Inglesa en España (2009), revista Epos XXVI (2010), pp. 319-350. Citado en página 344.
- RESEÑA: en número 10 (2010) de GAROZA - REVISTA DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ESTUDIOS LITERARIOS DE CULTURA POPULAR (ISSN 1577-8932).
- RESEÑA: en el nº 31 (2010) de ES - REVISTA DE FILOLOGÍA INGLESA, (ISSN 0210-9689).
- RESEÑA: en el nº I (3.4) (2012) de ANGLISTICUM ¿ INTERNATIONAL JOURNAL OF LITERATURE, LINGUISTICS AND INTERDISCIPLINARY STUDIES, (ISSN 1857-8179 (papel) ISSN 1857-8187 (online))

2) Eduardo de Gregorio Godeo: "Remarks on the elaboration of an English-Spanish word-combination dictionary"; Lexikos [Sudáfrica, African Association for Lexicography], 20 [ISSN: 1684-4904]; 2010; pp. 143-160.

- ÍNDICE DE IMPACTO: 0.032 en el Journal Citation Reports (Thomson Reuters); puesto de la revista en la base: 49 de 92 (Linguistics).
- INDEXACIÓN: Revista indexada en: Arts and Humanities Citations Index), Current Contents / Arts and Humanities, Current Contents / Social and Behavioral Sciences, Journal Citation Reports / Social Sciences Edition, Social Sciences Citation Index, and Social Scisearch; Linguistic Bibliography Online; Linguistics Abstracts Online; Linguistics and Language Behavior Abstracts; MLA International Bibliography; RRK Hartmann's Bibliography of Lexicography; Scopus.

3) Silvia Molina Plaza y Eduardo de Gregorio Godeo: "Stretched verb collocations with give: their use and translation into Spanish using the BNC and CREA corpora"; ReCALL ¿ An International Journal on Technologies and Language Learning [Cambridge University Press / European Association for Computer Assisted Language Learning], 22.2 [ISSN: 0958-3440]; 2010; pp. 143-160.

- INDEXACIÓN: Revista indexada en: Art & Humanities Citation Index y Social Science Citation Index / Current Contents / Arts & Humanities (Thomson Reuters); SCOPUS / E.R.I.C. / British Education Index / EBSCOhost: Academic Search Complete / Academic Search Premier / Education Research Index / Education Research Complete / Educational Research Abstracts Online / Educational Technology Abstracts / ERIH (European Reference Index for the Humanities): tipo B / Pedagogical and Educational Research / Linguistics Abstracts Online / Linguistics & Language Behaviour Abstracts / MLA International Bibliography /

Psychological Abstracts / PsycINFO / PsychLIT / ULRICH'S (Cf. base MIAR) / CARHUS Plus+2008 / OTROS ÍNDICIOS DE CALIDAD: Artículo disponible en: ISI Web of Knowledge; EBSCOhost / Artículo indexado en WorldCat/PapersFirst.

4) Eduardo de Gregorio Godeo y Silvia Molina Plaza: "Collocations and the translation of news: an English-Spanish electronic dictionary of multi-word combinations as a translation tool"; Perspectives *¿* Studies in Translatology [Routledge *¿* Taylor & Francis Group], 19,2 [ISSN: 0907-676X]; 2011; pp. 135-152.

- INDEXACIÓN: Revista indexada en el Arts & Humanities Citation Index; Current Abstracts; Humanities Index; Humanities International Index; Linguistics Abstracts Online; Linguistics and Language Behavior Abstracts; MLA International Bibliography; Educational Research Abstracts; Sumaris CBUC; Ulrich's; MIAR; Carhus+2010; WoldCat; British Library Serials; European Reference Index for the Humanities, ERIH, 2011: categoría: NAT.

5) Eduado de Gregorio Godeo: "British men's magazines' scent advertising and the multimodal discursive construction of masculinity: a preliminary study"; Estudios Ingleses de la Universidad Complutense, 17 [ISSN: 1133-0392]; 2009; pp. 9-36.

- ÍNDICE DE IMPACTO: 0.032 en la Base RESH (CSIC); puesto de la revista en la base: 15 de 88.
- INDEXACIÓN: Revista indexada en: Linguistics and Language Behavior Abstracts; CSA Social Science Collection; MLA Internat Bibliography; MLA Bibliography of Periodicals, Bibliography of European Journals for English Studies; International Bibliography of Periodicals Literature; International Bibliography of Book Reviews (IBR); International Bibliography of Social Science; The Annual Bibliography of English Language and Literature (The Modern Humanities Association, Cambridge), RESH; CARHUS Plus+2008; ULRICH'S (Cf base MIAR); Latindex (32/33 criterios) / Artículo nº 612689 en base ISOC (Lengua y Literatura), CSIC: revista tipo B / Artículo disponible en DIALNET.
- CITAS: Ade Kurniawan Nasution, en Tesis de Máster "Konstruksi textual gender dalam teks iklan cetak", Univ. Sumatera Utara, Indonesia 2010.

7.- Prof. Dra. Elena MARCELLO

1. Elena E. Marcello, «Carlo Celano e Rojas Zorrilla. *Gli effetti ovvero gli eccessi della cortesia*, opera regia tratta da *Obligados y ofendidos*», *Studi secenteschi*, LI, 2010, pp. 199-229. (ISBN: 978-88-222-5940-0) - Revista indexada en ISI y ERIH con categoría A.

CARLO CELANO AND ROJAS ZORRILLA. GET OVER THE EFFECTS OF EXCESS COURTESY, "OPERA REGIA" FROM OBLIGADOS Y OFENDIDOS

Author(s): **Marcello, EE** (Marcello, Elena E.)

Source: STUDI SECENTESCHI Volume: 51 Pages: 199-229 Published: 2010

Times Cited: 0 (from Web of Science)

Cited References: 49 [[view related records](#)] Citation Map

Accession Number: WOS:000278627400005

Document Type: Article

Language: Italian

Publisher: CASA EDITRICE LEO S OLSCHKI, CASELLA POSTALE 66 VIUZZO DEL POZZETTO, I-50126 FLORENCE, ITALY

Web of Science Categories: Humanities, Multidisciplinary

Research Areas: Arts & Humanities - Other Topics

IDS Number: 609AP

ISSN: 0081-6248

1. Francisco de Rojas Zorrilla, *La traición busca el castigo*, edición, prólogo y notas de Elena Marcello, en Felipe B. Pedraza y Rafael González Cañal (Dirs.), Gómez Rubio, Gemma (Coord.), Francisco de Rojas Zorrilla, *Obras III Primera parte de comedias*, Edición crítica anotada..., Cuenca, Universidad de Castilla-La Mancha, 2011, pp. 163-294, 623-665 (ISBN: 978-84-8427-812-2).

1. Elena E. Marcello, «Da Goldoni a Ramón de la Cruz: *Il filosofo di campagna* a Madrid nella 2ª metà del Settecento», *Rivista di letteratura teatrale*, 5, 2012, pp. 77-88. (ISSN: 1973-7602)

1. Elena E. Marcello, «*Il filosofo di campagna* goldoniano tradotto da Ramón de la Cruz. Note di lingua e riscrittura», *Quaderns d'Italia*, 17, 2012, pp. 11-26. (ISSN: 1135-9730) - Revista indexada en ERIH y RESH con categoría C.

RESULTADO DE LA BÚSQUEDA (Total revistas: 1)

	CRITERIOS DE CALIDAD EDITORIAL				DIFUSIÓN	OPINIÓN EXPERTOS	IMPACTO
Principio del formulario Final del formulario REVISTA	Principio del formulario Final del formulario CNEAI	Principio del formulario Final del formulario ANECA	Principio del formulario Final del formulario LATINDEX		Principio del formulario Final del formulario BASES DE DATOS	Principio del formulario Final del formulario 2009	Principio del formulario Final del formulario 2004-2008
Principio del formulario Final del formulario Quaderns d'Italia	Principio del formulario Final del formulario 13	Principio del formulario Final del formulario 16	Principio del formulario Final del formulario 31		Principio del formulario Final del formulario 2	2.85	0.017

Los datos que se muestran en RESH son el resultado de un proyecto de investigación (SEJ2007-68069-C02-02), financiado por el Plan Nacional de I+D+i -ya finalizado-. Es importante subrayar que la valoración de los criterios de calidad editorial se ha realizado a partir de las declaraciones de las

prácticas editoriales expresadas en las propias revistas. Pueden consultarse [aquí](#) más detalles sobre la metodología. RESH ofrece un retrato estático de las revistas españolas de Humanidades y Ciencias Sociales y es una fuente de información independiente que toma como referencia los documentos clave sobre procedimientos de evaluación de CNEAI, ANECA y Latindex. Pretende orientar a evaluadores, autores e investigadores sobre la calidad de las revistas españolas de Humanidades y Ciencias Sociales.

1. Elena E. Marcello, «Un poema devoto de A. Cubillo de Aragón y la peste malagueña de 1637», *Revista de Literatura*, LXXV, n° 149, enero-junio 2013, pp. 263-277 (ISSN: 0034-849X) - Revista indexada en ISI, ERIH y RESH

Revistas

Revista de Literatura

	Principio del formulario Final del formulario
ISSN	1988-4192
AÑO COMIENZO - FIN	1952 -
PERIODICIDAD	SEMESTRAL
EDITOR	CSIC, Inst. de Lengua, Literatura y Antropología
LUGAR DE EDICIÓN	MADRID
SOPORTE	ELECTRÓNICA
HISTORIA	
URL	http://revistadeliteratura.revistas.csic.es/index.php/revistadeliteratura
ÁREA TEMÁTICA 1	LINGÜÍSTICA, FILOLOGÍA Y LITERATURA
ÁREA TEMÁTICA 2	
ÁREA DE CONOCIMIENTO 1	LITERATURA ESPAÑOLA
ÁREA DE CONOCIMIENTO 2	TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA
CNEAI	Principio del formulario Final del formulario 17
ANECA	Principio del formulario Final del formulario 20
LATINDEX	Principio del formulario Final del formulario 35
OPINIÓN DE LOS EXPERTOS 2009	11.73
BASES DE DATOS	Principio del formulario Final del formulario ISOC Principio del formulario Final del formulario A&HCI Principio del formulario Final del formulario CC Principio del formulario Final del formulario IBZ Principio del formulario Final del formulario IMB Principio del formulario Final del formulario MLA Principio del formulario Final del formulario PIO Principio del formulario Final del formulario SCOPUS
FECHA DE ACTUALIZACIÓN	2012-10-31

8.- Prof. Ángel MATEOS-APARICIO MARTÍN-ALBO

1. Ángel Mateos-Aparicio Martín-Albo y Eduardo de Gregorio Godeo (eds.) *Culture and Power: Identity and Identification*. Cambridge: Cambridge Scholars Press, 2013. ISBN: 978-1-4438-4200-6.

Clave: E

Indicios de calidad: publicación internacional; editorial de prestigio Peter Lang (edita también revistas académicas como *Cultura: International Journal of Philosophy of Culture and Axiology* ISSN 1584-1057, indexada en ISI Web of Knowledge).

Editors: Beatriz González (Baskent University).

Autores: John Doanldson (George Washington University), Elisabetta Marino (University of Rome-Tor Vergata), Charlene Taylor Evans (Texas Southern University), Nancy Honicker (University of Paris 8 Saint-Denis), Mark E. Eaton (Azusa Pacific University).

Foreword by Robert Stam (Professor at New York University) with more than a dozen books on literature and film.

Catalogado en REBIUN, worldcat, British Library, Library of Congress.

2. Ángel Mateos-Aparicio Martín-Albo. *¿The Cyborg and the Representation of Masculinity and Femininity in the American Science Fiction Literature and Film of the 1980s.¿* En José María Armengol (ed). 2013. *Embodying Masculinities: Towards a History of the Male Body in U.S. Culture and Literature*. New York: Peter Lang. ISBN: 978-1-4331-1891-3.

Clave: CL

Indicios de calidad: publicación internacional; editorial de prestigio Peter Lang (edita también revistas académicas como *Cultura: International Journal of Philosophy of Culture and Axiology* ISSN 1584-1057, indexada en ISI Web of Knowledge).

Editor: José María Armengol (U. of Castilla-La Mancha)

Autores:.

Foreword by Robert Stam (Professor at New York University) with more than a dozen books on literature and film.

Catalogado en REBIUN, worldcat, British Library, Library of Congress.

3. Ángel Mateos-Aparicio Martín-Albo. **¿The Frontier Myth and Racial Politics¿**. En Masood Ashraf Raja, Jason W. Ellis and Swarapili Nandi (eds). 2011. *The Postnational Fantasy: Essays on Postcolonialism, Cosmopolitics and Science Fiction. Critical Explorations in Science Fiction and Fantasy*, 31. Jefferson (NC) and London: McFarland. Págs. 100-124. ISBN: 978-0-7864-6141-7.

Clave: CL

Indicios de calidad: publicación internacional; editorial de prestigio. McFarland publica libros académicos y de ensayo en múltiples campos, desde historia militar, estudios de la mujer, y literatura y cultura popular.

Editor principal: Massod Ashraaf (U. of North Texas).

Autores: Suparno Barnejee (Texas State University), Banu Subramanian (U. of Massachusetts, Amherst), pero sobre todo Marleen S. Barr, autora de libros como *Alien to Femininity: Speculative Fiction and Feminist Theory* (Praeger, 1987) y *Feminist Fabulation: Space/Postmodern Fiction* (University of Iowa Press, 1992).

Foreword by Donald M. Hassler (CU, Kent University, UK), especialista en literatura de ciencia-ficción sobre la que ha publicado numerosas colecciones de artículos. Su publicación más reciente es *New Boundaries in Political Science Fiction* (University of South Carolina Press, 2008).

Catalogado en worldcat, ebrary, British Library, Library of Congress.

Reseñas:

1. Rikk Mulligan. *SFRA Review* 298 (Fall 2011): 22-23. ISSN: 1068-395X (revista de la Science Fiction Research Association).
2. W. Gui. *Science Fiction Studies* 39.3 (2012): 521-522. ISSN: 0091-7729 (revista de referencia internacional indexada en ISI ¿ Web of Knowledge).
3. Isaiah Lavender. *Journal of the Fantastic in the Arts* 23.1 (2012): 134-137. ISSN: 0897-0521

4. Ángel Mateos-Aparicio Martín-Albo. **¿¿The Horrors Are not to Be Denied¿: The Influence of Poe on Ray Bradbury¿**. En Beatriz González Moreno y Margarita Rigal Aragón (eds). 2010. *A Descent into Edgar Allan Poe and His Works: The Bicentennial*. Bern: Peter Lang. Págs. 79-94. ISBN: 978-3-0343-0089-6.

Clave: CL

Indicios de calidad: publicación internacional; editorial de prestigio Peter Lang (edita también revistas académicas como *Cultura: International Journal of Philosophy of Culture and Axiology* ISSN 1584-1057, indexada en ISI Web of Knowledge).

Editors: Beatriz González Moreno (U. de Castilla-La Mancha) and Margarita Rigal Aragón (U. de Castilla-La Mancha).

Autores: Fernando Galván (CU, U. de Alcalá), José Antonio Gurpegui (CU, U. of Alcalá), entre otros.

Indexado en Dialnet, catalogado en REBIUN, ebrary, worldcat, British Library, Library of Congress.

Reseña por Anthony Magistrale en *Anglia: Zeitschrift für englische Philologie* 129.3/4 (Jan 2011) 538-541. ISSN: 0340-5222 (print) and 1865-8938 (online). Indexada en ERIH (European Reference Index for the Humanities, <<http://www.esf.org/home.html>>).

5. Ángel Mateos-Aparicio Martín-Albo. **¿The Symbolism of Synthetic Space in Cube: Postmodern SF Film as ¿Consensual Hallucination¿¿** en *BELLS*, nº 17 (Autumn, 2008). ISSN: 1139-813 (publicación electrónica).

Clave: A

Latindex (15753) (sin calificar): <<http://www.latindex.unam.mx/buscador/ficRev.html?opcion=1&folio=15753>>

Dialnet: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=195> CRIC: Clasificación D

Sumario ISOC ¿ Ciencias Sociales y Humanidades: nº 688308

E-revistas: http://www.erevistas.csic.es/ficha_articulo.php?url=oai:raco.cat:article/141347&oai_iden=oai_revista186

9.- Prof. Dra. M^a del Mar RAMÓN TORRIJOS

1. **COEDICIÓN DE VOLUMEN**

• **Editor:** María del Mar Ramón Torrijos y Eduardo de Gregorio Godeo

- **Título del libro:** *Making Sense of Popular Culture: Essays in Cultural Studies*
- **Editorial:** Cambridge Scholars Publishing
- **Estado de la Publicación:** En prensa (Noviembre 2013)
- **Se adjunta:**
 - aprobación del volumen por parte de la editorial
 - Índice del volumen

1. EDITORIA ÚNICA DE VOLUMEN

- **Editor:** María del Mar Ramón Torrijos
- **Título del libro:** *Crossing the Borders of Imagination*
- **Editorial:** Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá. Colección: Biblioteca Benjamin Franklin
- **Estado de la Publicación:** En prensa (Noviembre 2013)
- **Se adjunta:** certificado de la editorial

3. ARTÍCULO DE REVISTA

- **Autor:** María del Mar Ramón Torrijos
- **Título del artículo:** *The Dynamics of Lesbian Crime Fiction*
- **Nombre de la Revista:** *Estudios Ingleses*
- **Volumen:** 20
- **Páginas:** desde la 61 hasta 74
- **Editorial:** Universidad Complutense de Madrid
- **Año:** 2012
- **ISSN:** 1133-0392
- **Se adjunta:** Portada Revista, créditos, índice, primera y última página del artículo

INDICIOS DE CALIDAD:

Periodicidad: anual; Soporte: Impresa; Área temática: Lingüística, Filología y Literatura; Área de conocimiento: Filología Inglesa; Clasificación UNESCO: Lenguaje y literatura; Criterios Latindex cumplidos: 33; Evaluadores externos Si; Apertura exterior de los autores Si; Valoración de la difusión internacional: 9.75; Internacionalidad de las contribuciones; Categoría ANEP A; Categoría CARHUS B; Criterios CNEAI 15; Criterios ANECA 18; Clasificación CIRC B; Difusión (ICDS) MIAR 4.204 Indización: DICE, MIAR, RESH, Dialnet, IBR, IBZ, LLBA, MLA Bibliography of Periodicals, MLA International: B, ISOC, Latindex, Ulrich's, Sumaris Cbuc, Journal in English Studies, Abell, Bejes;

Artículo citado en Google Académico

4.- ARTÍCULO DE REVISTA

- **Autor:** María del Mar Ramón Torrijos
- **Título del artículo:** *La presencia del absurdo existencial en Less Than Zero de Bret Easton Ellis*
- **Nombre de la Revista:** *Océánide* <http://oceanide.netne.net/articulos/art2-6.php>
- **Volumen:** 2
- **Editorial:** Sociedad Española de Estudios Literarios de Cultura Popular (Selicup)
- **Año:** 2010
- **ISSN:** 1989-6328
- **Se adjunta:** Portada Revista, créditos, índice, primera y última página del artículo

INDICIOS DE CALIDAD:

Periodicidad: anual; Soporte: electrónica; Área temática: Lingüística, Filología y Literatura; Área de conocimiento: Teoría de la Literatura y Literatura Comparada; Clasificación UNESCO: Filología; Criterios Latindex cumplidos: 35; Evaluadores externos Si; Apertura exterior de los autores Si; Valoración difusión internacional: 7.5; Internacionalidad de las contribuciones: 10.53; Categ ANEP A; Categoría CARHUS C; Criterios CNEAI 16; Criterios ANECA 21; Clasificación CIRC B; Difusión (ICDS)MIAR 3.301 Indización: DICE, MIAR, RESH, Dialnet, MLA Periodicals, MLA Internacl B, ISOC, Cindoc, DOAJ, Latindex, Ulrich's, EBSCO, KHU Univ. Hong Kong, OEI de Estados Iberoamericanos para la Cultura, Proquest, Universia;

Artículo citado en Google Académico

5.- ARTÍCULO DE REVISTA

- **Autor:** María del Mar Ramón Torrijos
- **Título del artículo:** *Effects of Cross-Linguistic Influences on Second Language Acquisition: A Corpus-Based Study of Semantic Transfer in Written Production*
- **Nombre de la Revista:** *Revista de Lingüística y Lenguas Aplicadas*
- **Volumen:** 4
- **Páginas:** Desde 147 hasta 159
- **Editorial:** Departamento de Lingüística Aplicada. Universidad Politécnica de Valencia
- **Año:** 2010
- **ISSN:** 1989-6328
- **Se adjunta:** Portada Revista, créditos, índice, primera y última página del artículo

INDICIOS DE CALIDAD:

Periodicidad :anual; Soporte: impresa; Área temática. Lingüística, Filología y Literatura; Área de conocimiento Lingüística General; Clasificación UNESCO: Lingüística aplicada; Criterios Latindex cumplidos: 24; Ev externos: No; Apertura exterior de los autores: Sí; Valoración de la difusión internacional: 4.5; Internacionalidad de las contribuciones: 11.67; Categoría ERIH NAT; Criterios CNEAI 11; Criterios ANECA 13; Clasificación CIRC: B; Difusión (ICDS)MIAR 3.000; Indización: DICE, MIAR, RESH, Dialnet, LLBA; MLA Modern Language Association Database, ISOC, Cindoc, DOAJ, Latindex, Ulrich's, Premier, Journal in English Studies, Exlibris, Metalib; Artículo citado en Google Académico.

Cuatro citas en: Temime Asma (2010), Universidad de Argelia.

10.- Prof. Dr. Ernesto SUÁREZ TOSTE

1 Ernesto Suárez-Toste: "One man's cheese is another man's music: Synaesthesia and the bridging of cultural differences in the language of sensory perception" incluido en el libro *Sensuous Cognition: Explorations into Human Sentience*. Berlín: Mouton de Gruyter, 2013. ISBN 978-3-11-030076-5. 22, pp: 169-91.

Recién publicado en marzo de 2013. Citado en el propio volumen por Caballero & Paradis y profusamente comentado en el posfacio de David Howes.

2 María del Rosario Caballero Rodríguez; Ernesto Suárez-Toste: "A genre approach to imagery in winespeak: Issues and prospects" incluido en el libro *Researching and Applying Metaphor in the Real World*. Amsterdam: John Benjamins, 2010. ISBN 978-90-272-23807. pp. 265 - 288.

Citado por: Deignan, Alice, Jeannette Littlemore, y Elena Semino. *Figurative Language, Genre and Register*. Cambridge University Press, 2013.

2 refs. Negro Alousque, Isabel. "Verbo-pictorial metaphor in French advertising." *Article author queryalousque in [Google Scholar]*

Journal of French Language Studies (Cambridge University Press) 2013: 1-26.

doi:10.1017/S0959269513000045

Caballero, Rosario, and Carita Paradis. "Perceptual landscapes from the perspective of cultures and genres." *Sensuous cognition-Explorations into human sentience-Imagination, (e) motion and perception*. Berlín: Mouton de Gruyter, 2013.

Kaal, Anna. *Metaphor in Conversation* [Tesis Doctoral, Vrije Universiteit Amsterdam] ISBN 978-90-8891-376-1 (2012).

1 ref.

Hommerberg, Charlotte. *Persuasiveness in the discourse of wine: The Rhetoric of Robert Parker*. Diss. LNU, 2011. (Tesis Doctoral. Linnaeus University Press, Suecia). <http://urn.kb.se/resolve?urn=urn:nbn:se:lnu:diva-15761>

10 refs.

Wipf, Bettina. "Wine writing meets MIPVU: Linguistic metaphor identification of tasting notes" [MA dissertation, Vrije Universiteit Amsterdam, julio 2010.]

34 refs.

Brato, Silva. "The Anthropomorphic Metaphor in Slovene and English Wine Tasting Discourses." *English Language Overseas: Perspectives and Enquiries* 10 (2013): 23-35. University of Ljubljana. ISSN 1581-8918.

1 ref.

Reseñado por T. Krennmayr (2011) *International Journal of Applied Linguistics*, 21(3), 411-416.

3.- María del Rosario Caballero Rodríguez; Ernesto Suárez-Toste: "Translating the Senses: Teaching the Metaphors in Winespeak" incluido en el libro *Cognitive Linguistic Approaches to Teaching Vocabulary and Phraseology*. Berlín: Mouton de Gruyter, 2008. ISBN 978-3-11-019630-6. pp 241-60.

Citado por:

Negro Alousque, Isabel. "Wine Discourse in the French Language." *Revista Electrónica de Lingüística Aplicada* 11 (2012): 1-12. (ISSN 1885-9089).

2 refs.

Bratož, Silva. ¿The Anthropomorphic Metaphor in Slovene and English Wine Tasting Discourses.¿ *English Language Overseas: Perspectives and Enquiries* 10 (2013): 23-35. University of Ljubljana. ISSN 1581-8918.

2 refs.

Ritchie, Caroline. ¿Beyond drinking: the role of wine in the life of the UK consumer.¿ *International Journal of Consumer Studies* 31 (2007): 534¿540.

1 ref.

Reseñado por Joseph Collentine en *The Modern Language Journal* 94 (2010): 497-98.

4 Ernesto Suárez-Toste: ¿Spontaneous, not Automatic: William Carlos Williams versus Surrealist Poetics¿ incluido en el libro *Modernism Revisited: Transgressing Boundaries and Strategies of Renewal in American Poetry*. Ámsterdam: Rodopi, 2007. ISBN 978-90-420-2263-8.

pp. 161-173.

Incluido en la bibliografía del *William Carlos Williams Review* 27.2 (2007).

Reseñado por Fabio Vericat en *Revista Canaria de Estudios Ingleses* 59 (2009): 119-23.

Reseñado en *Ramuri* por María-Ana Tupan (2007).

Reseñado por Stamatina Dimakopoulou (University of Athens, Greece) en el *European Journal of American Studies*:

<http://www.eaas.eu/publications/book-reviews/patea-viorica-and-paul-scott-derrick-eds-modernism-revisited-transgressing-boundaries-and-strategies-of-renewal-in-american-poetry>

5 Ernesto Suárez-Toste: "Metaphor inside the wine cellar: On the Ubiquity of Personification Schemas in Winespeak.¿ *Metaphoric* 12 (2007): pp. 53 - 64. Alemania: 2007. ISSN 1618-2006

Citado por:

Paradis, Carita, y Mats Eeg-Olofsson. "Describing Sensory Experience: The Genre of Wine Reviews." *Metaphor and Symbol* 28.1 (2013): 22-40.

1 ref.

Lantolf, James P., y Larysa Bobrova. "Happiness is drinking beer: a cross#cultural analysis of multimodal metaphors in American and Ukrainian commercials." *International Journal of Applied Linguistics* 22.1 (2012): 42-66.

3 refs.

Soriano, Cristina. ¿La Metáfora Conceptual¿ en Ibarretxe-Antuñano y Valenzuela (coords.) *Lingüística Cognitiva*. Barcelona: Anthropos, 2013.

1 ref.

Wipf, Bettina. ¿Wine writing meets MIPVU: Linguistic metaphor identification of tasting notes¿ [MA dissertation, Vrije Universiteit Amsterdam, julio 2010.]

24 refs.

Caballero, Rosario, y Carita Paradis. "Perceptual landscapes from the perspective of cultures and genres." *Sensuous cognition-Explorations into human sentience-Imagination,(e) motion and perception*. Berlin: Mouton de Gruyter, 2013.

1 ref.

Paradis, Carita. "Touchdowns in winespeak: ontologies and construals in use and meaning-making." *Proceedings from the 1st conference on linguistic approaches to food and wine descriptions*. Madrid: UNED, 2010.

2 refs

Hommerberg, Charlotte. *Persuasiveness in the discourse of wine: The Rhetoric of Robert Parker*. Diss. LNU, 2011. (Tesis Doctoral. Linnaeus University Press, Suecia). <http://urn.kb.se/resolve?urn=urn:nbn:se:lnu:diva-15761>

1 ref.

Bratož, Silva. ¿The Anthropomorphic Metaphor in Slovene and English Wine Tasting Discourses.¿ *English Language Overseas: Perspectives and Enquiries* 10 (2013): 23-35. University of Ljubljana. ISSN 1581-8918.

4 refs.

Marks, Denton. "Competitiveness and the Market for Central and Eastern European Wines: A Cultural Good in the Global Wine Market." *Journal of Wine Research* 22.3 (2011): 245-263.

1 ref.

11.- Prof. Dr. Juan BRAVO CASTILLO:

APORTACIONES e IMPACTOS:

1º (Libro) **GRANDES HITOS DE LA HISTORIA DE LA NOVELA EUROAMERICANA. EL SIGLO XIX: LOS GRANDES MAESTROS**, Cátedra, Madrid, 2010, I.S.B.N. 978-84-376-2711-3.

El profesor Santos Sanz Villanueva, en su artículo ¿El gran siglo de la novela¿, aparecido en la revista *Mercurio*, nº 129, marzo de 2011, escribe: << Juan Bravo Castillo entiende las letras como una manifestación de la historia cultural, y, a la vez, como un reto estético, por lo que hace sistemáticas anotaciones sobre la poética del autor y sobre sus contribuciones al progreso del arte de contar.>> Por su parte, Luis Alberto de Cuenca, en su artículo ¿La edad de oro¿, aparecido en el *ABC Cultural* de 5 de febrero de 2011, escribe, entre otros juicios: <<Bravo Castillo se aparta de los rígidos postulados estructuralistas de antaño según los cuales lo de menos era la biografía del autor y lo único importante era su obra.>> Desde las páginas de *El Mundo*, en su sección de Cultura del miércoles 6 de abril de 2011, Emma Rodríguez escribía: <<Bravo Castillo analiza cómo la lectura empezó a dejar de ser patrimonio de una élite y cómo se fue produciendo la consagración de la novela.>>

2º (Libro) **EN TORNO A STENDHAL**, Nausicaá, Murcia, 2007, 370 págs., I.S.B.N.: 978-84-96633-34-6.

3º (Libro), **RECUERDOS DE EGOTISMO, DE STENDHAL (TRADUCCIÓN, INTRODUCCIÓN Y NOTAS)**, Barcelona, Editorial Cabaret Voltaire, 2008, I.S.B.N. 13:978-84-935185-9-2, 222 págs. (Introducción, págs. 7- 28).

Buena prueba del **impacto** de esta obra la tenemos, además de en la relevancia científica de la Editorial Cabaret Voltaire, en una serie de reseñas aparecidas a raíz de su publicación. La primera, publicada en el diario *El Mundo*, el martes 4 de noviembre de 2008, en sus páginas de Cultura (50), por Eva Díaz Pérez, bajo el título ¿Los cuadernos parisinos de Stendhal¿, en la que, entre otras cosas, comenta: <<Recuerdos de egotismo es la obra rescatada ahora por la editorial Cabaret Voltaire en su tarea de recuperar joyas de la literatura francesa ¿sobre todo del fin de siglo¿, inéditas, poco conocidas o mal distribuidas en España. En esta ocasión, se trata de una de las piezas de la literatura autobiográfica de Henri-Marie Beyle, compuesta por su *Diario*, *La vida de Henry Burlard*, la *Correspondencia*, sus notas necrológicas o su marginalia.>> La segunda es una amplia reseña de José Manuel Benítez Ariza, publicada en la revista *El Cultural* del 27 de marzo de 2009, titulada ¿Recuerdos de egotismo¿, en la que, entre otras cosas, incide en el estilo de Stendhal al que aludimos: <<Escritura rápida, gobernada por la asociación libre de ideas, más que por la sujeción a un plan. Improvisación y desenvoltura. Y como resultado, una maravillosa espontaneidad, en la que queda retratada la complejidad contradictoria de la vida y el esfuerzo de captarla y esclarecerla.>> En otra tercera reseña de Santos Domínguez, titulada ¿Stendhal. Recuerdos de egotismo¿, aparecida en *Encuentros de lecturas* (<http://encuentrosconlasletras.blogspot.com/>), el 13 de noviembre de 2008.

4º (Artículo) *L¿émergence du monologue intérieur dans le roman à partir de Stendhal*, en **MÉTAMORPHOSES DU ROMAN FRANÇAIS. AVATARS D¿UN GENRE DÉVORATEUR**, (Ed. José Manuel Losada Goya), Éditions Peeters Louvain-Paris, Walpole, M. A. La République des Lettres, 40, 2012, (págs. 167-174), I.S.B.N.: 978-90-429-2201-3.

Cabe subrayar la relevancia científica del la editorial donde aparece publicado. Éditions Peeters es una editorial de prestigio internacional que lanza simultáneamente sus publicaciones en París y en Lovaina. Por lo demás, conviene destacar la solvencia científica de los componentes del Comité Científico que avalan la publicación: Christian Angelet (Grand-Leuven), Michel Bideaux (Montpellier), Michèle Bokobza-Kahan (Tel Aviv), René Démoris (Paris-3 Sorbonne Nouvelle), Luc Fraisse (Strasbourg), Frank Greiner (Lille), Mladen Kozul (Montana), André Magnan (Paris-10 Nanterre), Jenny Mander (Cambridge), Fritz Nies (Düsseldorf), François Rosset (Lausanne) y Philip Stewart (Duke University). Toda una referencia, como vemos.

5º (Artículo) *Nizan visto por Sartre o el peso de una gran amistad* en **DE NIZAN À SARTRE. PHILOSOPHIE ET NARRATION**, (ed. Àngels Santa), Pa-gès Editors, Colección El Fil d¿Ariadna. Universitat de Lleida, Lleida, 2008, (págs.229-242), I.S.B.N.: 978-84-9779-709-2.

Relevancia de este libro, esencialmente innovador y de obligada referencia para quienes, tanto en el ámbito de la filosofía, como de la política o de la literatura, pretendan adentrarse en su obra, o en la de Sartre. Sobre este libro, por lo demás, hay referencia en la reseña de Carme Figuerola *Paul Nizan, de la España ensoñada a la España republicana* (ed. de Àngels Santa), Lleida, Milenio, 2008, aparecida en el número 13-14 de la Revista *L¿Ull Critique*, segunda etapa, Lleida, págs. 460-462. La relevancia científica del volumen **De Nizan à Sartre. Philosophie et narration**, en el que aparece incluido el capítulo *Niza visto por Sartre o el peso de una amistad*, viene avalado por un comité científico de gran prestigio, formado por Jean-François Botrel (Universitè de Rennes), Antoine Compagnon (Collège de France), Béatrice Didier (ENS-rue Ulm), Giovanni Dotoli (Universidad de Bari), Volver Kapp (Universidad de Kiel), Henry Philips (Universidad de Manchester), Jaume Pont (Universidad de Lleida) y Claude Schopp (afamado escritor galo).

12.- Prof. Dra. Claude Pascale DUEE:

1- « La Introducción Sinfónica : un análisis y su interpretación », Rencontres avec Gradiva, ed. Milagros Esquerro, INDIGO & Côté-femmes éditions, 2013, pp. 171-183. ISBN 2-35260-095-2

2.- ¿Se faire / hacerse + attribut. Une étude contrastive de deux semi-copules pronominales », Revue Romance Philology Vol. 64 / 1, 2010. Auteurs : Peter Lauwers, Claude Duée. ISBN 978-2-503-54180-8 <http://brepols.metapress.com/content/h518131x2204/>

Indice de impacto: H INDEX 2 - Q 4 (www.scimagojr.com)

3.- « From aspect to evidentiality: The subjectification path of the French semi-copula se faire and its Spanish cognate hacerse¿, in Revue Journal of Pragmatics, PRAGMA-3279, 2010, 19 pages. Online publication complete: 17-DEC-2010 DOI information: 10.1016/j.pragma.2010.09.013. Volume 43, Issue 4, March 2011, Pages 1042-1060. Coauteurs: Peter Lauwers, Claude Duée ISSN: 0378-2166

Indice de impacto: H Index: 36 - Q 1 (www.scimagojr.com)

4.- « Une étude contrastive de SE FAIRE/HACERSE + ADJECTIF », Revue Synergies Espagne, nº 3, 2010, éd. Aubin S. Coauteurs : Claude Duée et Peter Lauwers. ISSN :1961-9359

Indice de impacto: H Index: 0 ¿ Q 4

5.- « Le français dans la région du Quichotte : comment motiver les apprenants de la maternelle à l¿université », Dialogues et cultures. Le Français, une langue qui fait la différence. Revue de la Fédération internationale des professeurs de français, éds. Custer G. et al. Nº 53. 2008, 9 pages. ISSN : 0226-6881. Coauteurs : Claude Duée, Ana Lopez et Estrella Gomez.

13.- Prof. Dra. María Ángeles CARRASCO GUTIÉRREZ

1. Carrasco Gutiérrez, M. Angeles (2015): ¿Perfect states¿, Borealis. An International Journal of Hispanic Linguistics, vol. 4/1, pp. 1-30. ISSN: 1893-3211.

Según la información editorial, esta revista está indizada en DOAJ (Directory of Open Access Journal) y está recogida en las redes REDIAL y CEISAL.

2. Carrasco Gutiérrez, M. Angeles (2014): ¿Non-epistemic perception and subeventive structure¿, Revista de Estudos Linguísticos da Universidade do Porto, vol. 9, pp. 9-34. ISSN: 1646-6195.

Esta revista está indizada en DOAJ (Directory of Open Access Journal).

3. Carrasco Gutiérrez, M. Angeles (2011): ¿La percepción visual de estados¿, en Ángeles Carrasco (ed.): Sobre estados y estatividad, Múnich, Lincom Europa, pp. 158-188. En colaboración con Raquel González Rodríguez. ISBN: 9783862881604.

4. Carrasco Gutiérrez, M. Angeles (2008): ¿Los tiempos compuestos del español: formación, interpretación y sintaxis¿, en Ángeles Carrasco (ed.): Tiempos compuestos y formas verbales complejas, Madrid/Frankfurt, Iberoamericana/Vervuert, pp. 9-45. ISBN: 9788484893691.

5. Carrasco Gutiérrez, M. Angeles (2008): ¿Llegar + infinitivo como conector aditivo en español¿, Revista Española de Lingüística, vol. 38/1, pp. 67-94. ISSN: 0210-1874.

Según la Clasificación Integrada de Revistas Científicas 2012, pertenece al grupo B; según las clasificación CARHUS +2014, pertenece al grupo D. Está indizada en el catálogo de Latindex.

EQUIPO DE ARTES

1.- Prof. Dr. Juan Pablo WERT ORTEGA

1) Wert Ortega, Juan Pablo ¿Combates por la historieta ¿ en La Historia del Arte y sus enemigos. Estudios sobre Juan Antonio Ramírez , pp. 47 ¿ 59. UAM/UCLM, Madrid, 2010. ISBN: 978-84-8427-784-2

2) Wert Ortega, Juan Pablo ¿Lusus Culturæ¿ en Souvenir. Martin Parr, fotografía i col.leccionisme. (Cat. Exposición), pp. 15-30, CCCB Diputació Barcelona, 2012. I.S.B.N.: 978-84-9803-491-2

3) Wert Ortega, Juan Pablo. ¿Arte de la calle y gusto social¿ en Díaz Sánchez, J., (coord.) Arte, diseño y moda , pp. 53 -62. Eds. U. C. L. M., Cuenca 2012, I.S.B.N. 978-84-9044-032-2

4) Wert Ortega, Juan Pablo. El valor de lo múltiple. Coleccionismo y decoración en la cultura de masas. Diseño de interiores. Objetos. Ideas. Poéticas. Málaga. 26/11/2012

5) Wert Ortega, Juan Pablo. Graffiti: el tatuaje de la piel urbana. De lo indecoroso a lo decorativo. La tortuosa asimilación del arte callejero. XIX CEHA: Las Artes y la Arquitectura del Poder. Castellón. España. 08/09/2012

2.- Prof. Dr. Ramón DÍAZ DEL CAMPO MARTÍN MANTERO

1. Díaz Del Campo, Ramón Vicente, ¿El conjunto del CSIC en Madrid. La Creación de la ciudad de dios y la ciencia¿ en VII Congreso de la Asociación de Historia Contemporánea Memoria e Identidades. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Santiago de Compostela. 2004. Edición en CD. 15 páginas ISBN 84-9750-376-7. Clave: Acta de Congreso. Numero de citas: 3

2. Díaz Del Campo, Ramón Vicente , Los dibujos de Juan D #Opazo; la visión de la guerra por un soldado republicano¿ en La Guerra Civil Española. Ed. Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales. Madrid. 2009. Edición en CD 15 páginas. ISBN 9-788496-411623. Clave: Acta Numero de citas: 1

3.Díaz Del Campo, Ramón Vicente y Clemente Espinosa, Diego. Juan D¿Opazo. A pie de trinchera. Ed. Sociedad Don Quijote de Conmemoraciones Culturales. Toledo 2008 ISBN 978-84-7788-508-5 168 páginas. Clave: Libro Completo. Numero de citas: 1

4.Díaz Del Campo, Ramón Vicente. ¿Iglesia y Modernidad. Miguel Fisac y la Nueva Arquitectura en España¿ en Arte, Poder y Sociedad en la España de los siglos XV a XX. Ed. Instituto de Historia. CSIC, Madrid, 2008. ISBN 978-84-00-08637-4 pp. 673-686. Clave: Acta de Congreso. Numero de citas: 1

5.Díaz Del Campo, Ramón Vicente. ¿La Materia Divina. El hormigón en la arquitectura religiosa de Miguel Fisac¿ en Actas del I Congreso Internacional La Materia en la Arquitectura. Ed. Fundación Fisac. Madrid. 2009. ISBN: 978-84-613-4513-7 pp. 283-289. Clave: Acta de Congreso. Numero de citas: 1

3.- Prof. Dra. Alicia DIEZ DE BALDEÓN GARCÍA

1) Diez De Baldeon Garcia, Alicia. La historia del arte y sus enemigos.Estudios sobre Juan Antonio Ramírez. Sobre la ficción del espacio en el cine. I.S.B.N.:UAM ,978-84-8344-182-4 /UCLM, 978-84-8427-784-2. I.S.S.N.:. Nº:1. Pag. inicio:71. Pag. fin:87. Año:2010. Ediciones UAM, Ediciones UCLM. Madrid.

2) Diez De Baldeon Garcia, Alicia. ¿Verdades cansadas? Imágenes y estereotipos acerca del mundo hispánico en Europa. Pedro Almodóvar y la vida madrileña. El nuevo estereotipo español en la industria cultural de la transición.. I.S.B.N.:978-84-00-08752-4. I.S.S.N.:. Nº:1. Pag. inicio:375. Pag. fin:395. Año:2009. CSIC, Biblioteca de Historia. Madrid.

3) Diez De Baldeon Garcia, Alicia. Arte, diseño y moda. Confluencias en el sistema artístico. Las Ferias de arte en la historia del arte. I.S.B.N.:I.S.B.N.: 978-84-9044-031-5. I.S.S.N.:. Nº:. Pag. inicio:111. Pag. fin:135. Año:2013. Ediciones Universidad de castilla-La Mancha. Cuenca.

4) Diez De Baldeon Garcia, Alicia. Picasso y Dalí en el Teatro. Dalí teatral. I.S.B.N.:978-84-7788-528-3. I.S.S.N.:. Nº:1. Pag. inicio:59. Pag. fin:85. Año:2008. Museo Nacional del Teatro y Sociedad Don Quijote de Conmemoraciones Culturales. Ciudad Real.

5) Diez De Baldeon Garcia, Alicia. Referentes. Arte español contemporáneo en los museos y colecciones de Castilla-La Mancha. La tentación de lo nuevo ¿Qué hay de nuevo viejo?. I.S.B.N.:978-84-7788-456-9. I.S.S.N.:. Nº:. Pag. inicio:68. Pag. fin:143. Año:2007. Empresa Pública D.Quijote 2005, S.A., Albacete.

4.- Prof. Dra. Silvia GARCIA ALCAZAR:

1) Garcia Alcazar, Silvia. Erytheia. Revista de estudios bizantinos y neogriegos. Lecturas de Bizancio. El legado escrito de Grecia en España. Catálogo de la exposición, Madrid: Biblioteca Nacional de España, 2008.. I.S.B.N.:. I.S.S.N.:. Nº:30. Pag. inicio:365. Pag. fin:368. Año:2009. . . España.

2) Garcia Alcazar, Silvia. Anales Complutenses. Alcalá de Henares en la colección España Artística y Monumental (1842-1850). I.S.B.N.:. I.S.S.N.:0214-2473. Nº:XXIII. Pag. inicio:77. Pag. fin:100. Año:2011. . Alcalá de Henares. España. Autor

3) Garcia Alcazar, Silvia. Anales de Historia del Arte. La huella romántica en la restauración monumental decimonónica en España. I.S.B.N.:. I.S.S.N.:0214-6452. Nº:Extraordinario. Pag. inicio:197. Pag. fin:210. Año:2011. . Madrid.

4) Garcia Alcazar, Silvia. Mirando a Clío. El arte español en el espejo de su historia. La recuperación del pasado gracias a la identidad tópica y pintoresca: España y sus monumentos. I.S.B.N.:978-84-9887-840-0. I.S.S.N.:. Nº:. Pag. inicio:2271. Pag. fin:2279. Año:2012. Universidad de Santiago de Compostela. Santiago de Compostela. España. Autor

5) Garcia Alcazar, Silvia. Historia, restauración y reconstrucción monumental en la posguerra española. La actividad de la Dirección General de Regiones Devastadas en Levante y Cataluña y su repercusión en la revista Reconstrucción. I.S.B.N.:978-84-15289-09-8. I.S.S.N.:. Nº:. Pag. inicio:361. Pag. fin:381. Año:2012. ABADA Editores. Madrid. España. Autor

5.- Prof. Dra. María Josefa CUESTA GARCÍA de LEONARDO

1.- Título: Fernando VII y los epílogos de la emblemática.

Libro: Palabras, Símbolos, Emblemas. Las estructuras gráficas de la representación.

Tipo: Capítulos de Libros. I.S.B.N. : 978-84-940720-2-4. Página inicial: 225. Página final: 232. Año 2013. Editorial: Turpin, Sociedad Española de Emblemática. Lugar de Publicación: Madrid, España.

2.- Título: Emblemática militante: el uso del emblema en la decoración efímera para tiempos de guerra

Libro: Emblemática Trascendente Tipo: Capítulos de Libros

I.S.B.N.: 978-84-8081-212-2 Página inicial: 251 Página final: 261 Año: 2011 Editorial: Sociedad Española de Emblemática Lugar de publicación: Pamplona. País: España.

3.- Título: El camino hacia la corte de Fernando VII en 1814. El discurso ciudadano en los recibimientos y en sus arquitecturas efímeras.

Libro: El arte y el viaje. Biblioteca de Historia del Arte.

Tipo: Capítulo de libro. I.S.B.N.: 978-84-00-09378-5 Página inicial: 339 Página final: 352 Año: 2011 Editorial: Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Lugar de publicación: Madrid. País: España.

4.-Título: La apariencia real y la realidad olvidada: metamorfosis urbana y milagro. Granada en el siglo XVII

Revista: POTESTAS. Revista del Grupo Europeo de Investigación Histórica. Religión, Poder y Monarquía. Tipo: Artículos en Revista Especializada

I.S.S.N.: 1888-9867 Volumen: nº 4 Página inicial: 229 Página final: 254 Año: 2011

Lugar de publicación: Castellón de la Plana. País: España.

5.- Título: Del túmulo de Carlos II al túmulo del Delfín de Francia: tránsito en imágenes por la Guerra de Sucesión en Granada

Revista: IMAGO Revista de Emblemática y Cultura Visual, nº2

Tipo: Artículos en Revista Especializada I.S.S.N.: 2171-0147 Volumen: nº 2 Página inicial: 79 Página final: 94 Año: 2010 Lugar de publicación: Valencia. País: España.

6.- Prof. Dr. JUAN VICENTE LLORENS MONTORO

1) Oliva Mompean, Ignacio; Llorens Montoro, Juan Vicente; Roque Lopez, Miguel Angel. IATED. INTED INTERNATIONAL TECHNOLOGY, EDUCATION AND DEVELOPEMENT CONFERENCE. I.S.B.N.:978-84-612-0192-1 / 978-84-612-0190-7. I.S.S.N.:. Nº:. Pag. inicio:425. Pag. fin:440. Año:2008. IATED-INTED. VALENCIA. ESPAÑA. Autor

2) Oliva Mompean, Ignacio; Llorens Montoro, Juan Vicente; Roque Lopez, Miguel Angel. 3erD INTERNATIONAL CONFERENCE ON EDUCATION AND NEW LEARNING TECHNOLOGIES. INTERACTIVE DIGITAL FILM ARCHIVE FOR E.LEARNING AND RESEARCH. I.S.B.N.:978-84-615-0441-1. I.S.S.N.:. Nº:. Pag. inicio:3296. Pag. fin:3301. Año:2011. IATED. BARCELONA. ESPAÑA. Autor

3) Oliva Mompean, Ignacio; Llorens Montoro, Juan Vicente; Roque Lopez, Miguel Angel. NEW ARCHIEVEMENT IN TECHNOLOGIE, EDUCATION AND DEVELOPEMENT. SWAP-SIVI, A TECHNOLOGICAL RESEARCH PROJECT APPLIED TO ART TEACHING AND CREATE DIGITAL CONTENTS. I.S.B.N.:978-953-307-066-7. I.S.S.N.:. Nº:1. Pag. inicio:425. Pag. fin:440. Año:2010. IN TECH. OLAJNICA / VUKOVAR. Croacia. Autor

4) Llorens Montoro, Juan Vicente; Oliva Mompean, Ignacio; Roque Lopez, Miguel Angel. ICERI 2008 INTERNATIONAL CONFERENCE OF EDUCATION, RESEARCH AND INNOVATION. IMÁGENES DE LA HISTORIA DEL ARTE. SWAP PROJECT.. I.S.B.N.:978-84-612-5091-2. I.S.S.N.:. Nº:. Pag. inicio:1. Pag. fin:8. Año:2008. IATED INTERNATIONAL ASSOCIATION OF TECHNOLOGY, EDUCATION AND DEVELOPMENT. VALENCIA. ESPAÑA. Autor

5) Llorens Montoro, Juan Vicente. ¿QUÉ ES LA ESCULTURA HOY?. DOCUMENTACIÓN AUDIOVISUAL DE PROCESOS ARTÍSTICOS. I.S.B.N.:84-607-7476-7. I.S.S.N.:. Nº:. Pag. inicio:343. Pag. fin:345. Año:2002. GRUPO DE INVESTIGACIÓN DE NUEVOS PROCEDIMIENTOS ESCULTÓRICOS. VALENCIA. ESPAÑA. Autor

7.- Prof. Dra. SONIA MORALES CANO

1) *Moradas para la eternidad. La escultura funeraria gótica toledana*, Madrid, Ed. Biblioteca Nueva, 2012. 320 págs. ISBN. 978-84-9940-435-6.

2) ¿Acerca de la escultura funeraria gótica en el Valle de Henares?, *Anales Complutenses*, 23 (2011), pp. 175-200. Criterios Latindex cumplidos: 31

3) ¿La escultura funeraria gótica en la provincia de Toledo?, en *Anales de Historia del Arte*, Vol. Extraordinario (2011), pp. 335-364. Criterios Latindex cumplidos: 31

4) ¿V. I. NemiróvichDánchenko: un viajero ruso en la tierra de Don Quijote?, en M. Cortés, I. López y J. A. Mancebo eds., *De Toledo a Moscú. Viajes alrededor del Quijote*, Ciudad Real, Ed. Añil, 2010, pp. 113-136.

5) ¿Estampas de Rusia para viajeros en casa?, en M. Cortés Arrese y J. A. Mancebo Roca eds., *El viaje a Rusia*, Murcia, Ed. Nausicaá, 2008, pp. 103-129.

8.- Prof. Dr. IGNACIO OLIVA MOMPEÁN

1) Oliva Mompean, Ignacio; Llorens Montoro, Juan Vicente; Roque Lopez, Miguel Angel. IATED. INTED INTERNATIONAL TECHNOLOGY, EDUCATION AND DEVELOPEMENT CONFERENCE. I.S.B.N.:978-84-612-0192-1 / 978-84-612-0190-7. I.S.S.N.:. Nº:. Pag. inicio:425. Pag. fin:440. Año:2008. IATED-INTED. VALENCIA.

2) Oliva Mompean, Ignacio; Llorens Montoro, Juan Vicente; Roque Lopez, Miguel Angel. 3erD INTERNATIONAL CONFERENCE ON EDUCATION AND NEW LEARNING TECHNOLOGIES. INTERACTIVE DIGITAL FILM ARCHIVE FOR E.LEARNING AND RESEARCH. I.S.B.N.:978-84-615-0441-1. I.S.S.N.:. Nº:. Pag. inicio:3296. Pag. fin:3301. Año:2011. IATED. BARCELONA.

3) Oliva Mompean, Ignacio; Llorens Montoro, Juan Vicente; Roque Lopez, Miguel Angel. NEW ARCHIEVEMENT IN TECHNOLOGIE, EDUCATION AND DEVELOPEMENT. SWAP-SIVI, A TECHNOLOGICAL RESEARCH PROJECT APPLIED TO ART TEACHING AND CREATE DIGITAL CONTENTS. I.S.B.N.:978-953-307-066-7. I.S.S.N.:. Nº:1. Pag. inicio:425. Pag. fin:440. Año:2010. IN TECH. OLAJNICA / VUKOVAR. Croacia. Autor

4) Oliva Mompean, Ignacio. ALL ABOUT ALMODOVAR, A PASSION FOR CINEMA. INSIDE ALMODÓVAR. I.S.B.N.:978-0-8166-4960-0. I.S.S.N.:. Nº:. Pag. inicio:389. Pag. fin:408. Año:2009. MINNESOTA UNIVERSITY PRESS. MINNEAPOLIS. ESTADOS UNIDOS. Autor

5) Oliva Mompean, Ignacio; Llorens Montoro, Juan Vicente; Roque Lopez, Miguel Angel. INTERACTIVE DIGITAL FILM ARCHIVE FOR E.LEARNING AND RESEARCH. EDULEARN 11 3rd INTERNATIONAL CONFERENCE ON EDUCATION AND NEW LEARNING TECHNOLOGIES. IATED. I.S.B.N. 978-84-615-0441-1. BARCELONA. España. 04/07/2011

9.- Prof. Dra.ELENA SAINZ MAGAÑA

1) Sainz Magaña, Elena. Cuadernos de Estudios Manchegos. Las otras miradas: lo popular en el mundo de Gregorio Prieto. I.S.B.N.:. I.S.S.N.:0526-2623. Nº:37. Pag. inicio:116. Pag. fin:124. Año:2012. . Ciudad Real. España. Autor

2) Sainz Magaña, Elena. Anástasis. Boletín del Centro de Estudios de la Orden del Santo Sepulcro. Un caballero del Santo Sepulcro, en el lienzo San Agustín como fundador de órdenes Militares y Religiosas, de Pantoja de la Cruz. I.S.B.N.:. I.S.S.N.:2171-1852. Nº:2. Pag. inicio:37. Pag. fin:44. Año:2011. . Zaragoza. . Autor

3) Sainz Magaña, Elena. Revista de las Órdenes Militares.. El patrimonio artístico de San Juan en Castilla la Mancha. Aproximación y base para los estudios monográficos de los monumentos. I.S.B.N.: I.S.S.N.:1578-2689. Nº:6. Pag. inicio:113. Pag. fin:150. Año:2011. . Madrid. . Autor

4) Sainz Magaña, Elena. Actas del I Simposium sobre Patrimonio Artístico de la Orden de San Juan de Jerusalén en España. Los sanjuanistas en Soñria. El ayer y el hoy de su patrimonio. I.S.B.N.:978-84-15445-47. I.S.S.N.:. Nº:. Pag. inicio:43. Pag. fin:58. Año:2013. Aneto Publicaciones, S.L.. Zaragoza. España. Autor

5) Sainz Magaña, Elena. Religio in Labyrintho. Encuentros y desencuentros en religiones complejas. Exvotos y santuarios. El revival de viejas formas religiosas. I.S.B.N.:978-84-941056-8-5. I.S.S.N.:. Nº:. Pag. inicio:267. Pag. fin:282. Año:2013. Escolar y Mayo Editores. Madrid. España. Autor

10.- Prof. Dr. José María HERRÁN de la CASA

1.Herranz de la Casa, José María. Control, incidencia y comunicación de las organizaciones sociales sobre las políticas de las administraciones públicas. En Muñiz, Carlos (coord.): *Comunicación, política y ciudadanía*. Fontamara. México D.F. pp. 103-128. 2011. ISBN: 978-607-7971-40-5.

Reseñas

Revista Comunicar, vol. 39 (2012) (e-ISSN: 1988-3293)

<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=15823945036>

Revista Global Media Journal México, Volumen 10, Número 19, pp. 107-108

http://gmjei.com/index.php/GMJ_El/article/viewFile/152/149

Revista Palabra Clave vol. 15 nº 1 (enero-junio 2012)

http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0122-82852012000100008&script=sci_arttext&tlng=pt

Revista Comunicación Social nº 19 (enero-junio 2013) http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S0188-252X2013000100013&script=sci_arttext&tlng=en

Revista Comunicación y Medios nº 23 (2011). ISSN 0719-1529. pp. 64-65.

<http://www.revistadeantropologia.uchile.cl/index.php/RCM/article/viewFile/26343/27643>

1. Herranz de la Casa, José María; Tapia Frade, Alejandro; y Vicente Lázaro, Arturo. La comunicación interna en la universidad. Investigar para conocer a nuestros públicos. Revista Latina de Comunicación Social. Nº 64. pp. 262-274. 2009. ISSN: 1138-5820.

Índice de Impacto In-Rec (2011) 0.343. Revista nº 2 (1º cuartil) en el área de Comunicación.

Índice H según Google Scholar en revistas de comunicación (2002-2011) H Index Mediana H 17 (posición 3 de 19) Categoría B en la clasificación CIRC 2º edición 2011-2012.

Nº de citas: 5 http://scholar.google.es/scholar?cites=2989770528864534560&as_sdt=2005&scioldt=0,5&hl=en

1. Tapia Frade, Alejandro; Herranz de la Casa, José María y García González, Javier. El uso de las TICs en la comunicación interna de la universidad: el caso de la Universidad Europea Miguel de Cervantes. Revista Doxa Comunicación. Nº 10, pp. 107-124. 2010. ISSN: 1696-019X.

Índice de Impacto In-Rec (2011) 0.114. Revista nº 7 (2º cuartil) en el área de Comunicación.

Índice H según Google Scholar revistas de comunicación (2002-2011) H Index 6 y Mediana H 8 (posición 11 de 19)

Categoría B en la clasificación CIRC 2º edición 2011-2012.

Nº de citas: 1

1. Herranz de la Casa, José María. Comunicar la economía social: cómo difundir otra forma de emprender. ICADE, Revista cuatrimestral de las Facultades de Derecho y Ciencias Económicas y Empresariales. Mayo-Agosto, nº 80 pp. 303-318. 2010. ISSN: 1889-7045.

Índice de Impacto In-Rec (2011) 0.009. Revista nº 81 (4º cuartil) en el área de Economía.

Índice H según Google Scholar revistas de economía y empresa (2002-2011) H Index 4 y Mediana H 7 (posición 54 de 66).

Categoría B en la clasificación CIRC 2º edición 2011-2012.

Nº de citas: 2

1. Herranz de la Casa, José María. Comunicación Corporativa de las Universidades a través de la Comunicación 3.0. En M. De la Cuesta y D. Sánchez (coords.): Responsabilidad Social Universitaria 2.0. Netbiblo. A Coruña. pp. 155-170, 2012. ISBN: 978-84-9745-655-5.

La editorial Netbiblo está especializada en la edición y publicación de libros científico-técnicos en castellano, gallego e inglés.

11.- Prof. Dra. Esther ALMARCHA NUÑEZ-HERRADOR

1.- Autores (p.o. de firma): Almarcha Núñez-Herrador, María Esther; Lenaghan, Patrick

Título: Fondos fotográficos en la Hispanic Society of America. La exposición Viaje de ida y vuelta

Revista: Artigrama

Tipo Artículos en Revista Especializada

I.S.S.N.: 0213-1498, **Volumen:** 27, **Páginas, inicial:** 313, **final:** 331,

Año: 2013

2.- Título: Veinticinco años de las vidrieras de la catedral de Toledo (1936-1962)

Libro: Historia, restauración y reconstrucción monumental en la posguerra española

Tipo Capítulos de Libros

I.S.B.N.: 978-84-15289-09-8, **Páginas, inicial:** 133, **final:** 155,

Año: 2012

Editorial (si libro): ABADA EDITORES S.L.

Lugar de publicación: Madrid, **País:** España

(Se encuentra en las bibliotecas: Getty Research Institute; Heidelberg University; Bibliothèque de la Cité de l'architecture et du patrimoine. Paris; Université d'Artois; Université de Toulouse-Le Mirail y en 26 universidades españolas)

3.- Título: La restauración del patrimonio monumental de los Hospitalarios durante el franquismo en Alcázar de San Juan (Ciudad Real)

Libro: Patrimonio artístico de la Orden de San Juan de Jerusalén en España

Tipo Capítulos de Libros

I.S.B.N.: 978-84-15445-47-0, **Páginas, inicial:** 43, **final:** 56,

Año: 2012

Editorial (si libro): Aneto Publicaciones, S.L.

Lugar de publicación: Madrid, **País:** España

4.- Autores (p.o. de firma): Almarcha Núñez-Herrador, Esther; Díez de Baldeón García, Paloma; Peris Sánchez, Diego; Sánchez Sánchez, Isidro

Título: Paisajes de los Conjuntos históricos: Castilla-La Mancha

Tipo Libros

I.S.B.N.: 978-84-8427-823-8, **Páginas, inicial:** 1, **final:** 380,

Año: 2011

Editorial (si libro): Centro de Estudios de Castilla-La Mancha

Lugar de publicación: Ciudad Real, **País:** España

(Se encuentra en las bibliotecas: Library of Congress USA; Getty Research Institute; Columbia University y 25 universidades españolas)

5.- Título: El descubrimiento y puesta en valor de la arquitectura popular: De Fernando García Mercadal a Luis Feduchi

Libro: Lecciones de los maestros. Aproximación histórico-crítica a los grandes historiadores de la arquitectura española

Tipo Capítulos de Libros

I.S.B.N.: 978-84-9911-134-6, **Páginas, inicial:** 185, **final:** 201,

Año: 2011

Editorial (si libro): Institución Fernando el Católico. CSIC

Lugar de publicación: Zaragoza, **País:** España

(Se encuentra en las bibliotecas: Heidelberg University Library y 8 universidades españolas)

12.- Prof. Dra. Ana LÓPEZ CEPEDA

1.- López Cepeda, Ana M^a y Manfredi Sánchez, Juan Luis (2013): Análisis de la transparencia de las páginas web de los principales medios de comunicación audiovisuales en España. *Trípodos*, núm. 32, pp. 45-62.

2.- López Cepeda, Ana M^a (2013): ¿El control parlamentario de la radio televisión pública en España. Características, funcionamiento y eficacia?, *Revista de Comunicação Midiática*. Aprobado para su publicación en septiembre de 2013.

3.- López Cepeda, Ana M^a (2012): ¿Modelos audiovisuales públicos en España. Perfil profesional, empresarial y político de sus principales órganos internos de gestión?, *Comunicación y Sociedad*, Vol XXV, Núm. 1, pp. 399-427

4.-López Cepeda, Ana M^a (2012): ¿La incidencia de la Ley 7/2010, General de la Comunicación Audiovisual, en el cambio normativo de Radio Televisión de Galicia?, *Derecom*, nº 9, pp. 19-34.

5.- López Cepeda, Ana M^a (2011): ¿La gobernanza en la gestión y control de la radio televisión pública en España?, en CAMPOS FREIRE, Francisco (coord.), *Comunicación y gobernanza en Europa*, Madrid: Editorial Universitas, pp. 155-175.

13.- Prof. Dr. ANTONIO FERNÁNDEZ VICENTE

1.- Título LA PAROLE MARCHANDISE ET L'ORALITÉ NUMÉRIQUE

QUADERNI, LA REVUE DE LA COMMUNICATION Volumen 65 Páginas 103- 111 ISSN 0987-1381

Indicios de calidad. QUADERNI, LA REVUE DE LA COMMUNICATION ES EDITADA DESDE 1987

QUADERNI ESTÁ INDEXADA EN LAS BASES DE DATOS DEL BNF Y SUDOC (SYSTÈME UNIVERSITAIRE DE DOCUMENTATION), ,

2.- Autores ANTONIO FERNÁNDEZ VICENTE

Año publicación 2009 Título VIOLENCIA SIMBÓLICA, MEDIASFERA Y LÓGICA TECNOMERCANTIL

. REVISTA DE ESTUDIOS DE COMUNICACIÓN

Volumen 26 ISSN 1137-1102

Indicios de calidad ZER, REVISTA DE ESTUDIOS DE COMUNICACIÓN, EDITADA DESDE 1996,

ES UNA DE LAS REVISTAS FUENTE EN COMUNICACIÓN EN IN-RECS, DONDE TRAS OCUPAR EL SEGUNDO CUARTIL EN EL ÍNDICE DE IMPACTO EN 2009 HA PASADO AL TERCERO EN 2010. ESTÁ INDEXADA EN LATINDEX, DONDE CUMPLE 31 CRITERIOS DE CALIDAD, ACADEMICA, SEARCH COMPLETE, COMMUNICATION AND MASS MEDIA COMPLETE, FUENTE ACADÉMICA, DIALNET, ISOC (CATEGORÍA A MUY ALTA), DICE Y SOCIOLOGICAL ABSTRACTS. EN EL CIRC, SE INCLUYE EN LA CATEGORÍA B, ASÍ COMO EN LA CATEGORÍA B DE ANEP Y CARHUS.

3.- Artículo en revista periódica

Autores ANTONIO FERNÁNDEZ VICENTE Año publicación 2010 Título ESTRATEGIAS DIFUSAS DE PODER EN LAS REDES TECNOLÓGICAS.

REFLEXIONES SOBRE LA WEB PARTICIPATIVA

Nombre revista 53855#RAZÓN Y PALABRA ISSN 1605-4806

Indicios de calidad RAZÓN Y PALABRA ES EDITADA DESDE 1996 POR EL INSTITUTO TECNOLÓGICA DE MONTERREY (MÉXICO). ESTÁ INDEXADA EN LATINDEX (CUMPLE 30 CRITERIOS DE CALIDAD), REDALYC (RED DE REVISTAS CIENTÍFICAS DE AMÉRICA LATINA Y CARIBE, ESPAÑA Y PORTUGAL), DOAJ (DIRECTORY OF OPEN ACCESS JOURNALS).

4.- Artículo en revista periódica

Autores ANTONIO FERNÁNDEZ VICENTE Año publicación 2011

Título UTOPIA Y TECNOLOGIA DIGITAL. DE LA ORIENTALIZACION A LA ILUSTRACION TECNOLOGICA

Nombre revista 53868#TELOS. CUADERNOS DE COMUNICACION E INNOVACION

Volumen 87 Página desde 27 Página hasta 34

Indicios de calidad TELOS, CUADERNOS DE COMUNICACION E INNOVACION, EDITADA DESDE 1985 POR LA FUNDACION TELEFONICA, DE CANA DE LAS REVISTAS CIENTIFICAS SOBRE COMUNICACION EN ESPAÑA. FORMA PARTE DE LAS REVISTAS FUENTE SEGUN IN-RECS. EN LA CLASIFICACION DEL INDICE DE IMPACTO DE IN-RECS SE HALLA EN EL SEGUNDO CUARTIL. ESTÁ INDEXADA EN DICE, LATINDEX, DIALNET. SE INCLUYE EN EL GRUPO C DE CIRC (CLASIFICACION INTEGRADA DE REVISTAS CIENTIFICAS) Y EN EL GRUPO C DE ERIH Y CARHUS.

5.- Artículo en revista periódica

Autores ANTONIO FERNÁNDEZ VICENTE Año publicación 2012

Título USER PROFILING: DE LA AUTO-OBJETIVACION COMO FUENTE DE CONTROL

Nombre revista 53868#TELOS. CUADERNOS DE COMUNICACION E INNOVACION

Volumen 91 Página desde 69 Página hasta 78 ISSN 0213-048X

14.- Prof. Juan Luis Manfredi Sánchez

Cinco publicaciones indexadas (selección)

1.- Manfredi Sánchez, Juan Luis (2011): ¿Hacia una teoría comunicativa de la diplomacia pública?, en *Comunicación y Sociedad*, XXIV, 2, 150-166

Según RESH

opinión de los expertos: 7.23

Índice de impacto:0.439

Según recoge la propia web de la revista:

Impacto 2009: 0,428. Situación: 1er cuartil, posición ranking total: 2º en INRECS;

1º en IN-RESH

en valoración integrada; cumplimiento 33 criterios LATINDEX.

Está presente en Web of Knowledge - SSCI: Social Sciences Citation Index

SCOPUS

IBBS International Bibliography of the Social Sciences

Sociological Abstracts

Social Services Abstracts

Linguistic & Language Behavior Abstracts

ISOC del CCHS-CSIC

Latindex

Periodical Index Online

2.- Manfredi Sánchez, Juan Luis; Azurmendi, Ana; López, Nereida (2011): ¿La reforma de la televisión pública autonómica en el nuevo marco legal audiovisual (Ley 7/2010, General de la Comunicación Audiovisual)?, en *Derecom*, 5

Incluida en el catálogo DICE y el catálogo Latindex.

Según los datos del catálogo IN RESH, cumple los siguientes criterios de calidad editorial: CNEI

(12), ANECA (14) y Latindex (33)

3.- Manfredi Sánchez, Juan Luis (2009): ¿Indicadores de RSC en la empresa periodística?, en *Ámbitos. Revista internacional de comunicación*, 15, 421-434.

Según RESH

Opinión de los expertos: 1.14

Índice de impacto (2004-2008): 0.168

4.- Libro

Retos de nuestra acción exterior: Diplomacia pública y Marca España (2012). Madrid : Ministerio de Asuntos Exteriores y Cooperación (coeditor).

ISSN: 0464-3755

5.- Libro:

La televisión pública en Europa (2008). Madrid : Ediciones Autor y Sgae.

ISBN: 9788480487696

El libro está publicado en una colección que incluye otros autores de referencia en el estudio de la comunicación y la industria de la televisión. Destaca la obra de Edwin R. Harvey (Director de la cátedra UNESCO de la Universidad de

Palermo) o Harold Vogel (profesor en Columbia).

15.- Prof. Dra. VANESA SAIZ ECHEZARRETA

1.- Título: **Disposiciones afectivas y cambio social**

Revista: Cuadernos de Información y Comunicación

Volumen/páginas/editorial/año: Vol. 17/107-133/ Servicio de publicaciones de la Universidad Complutense/ 2012

Clave: A

ISSN: 1135-7991 Índice impacto in-recs 0,027 (2010) posición 17

In-recs acumulativo 2005-2009 posición 6/26

Bases de datos que la incluyen ISOC ; IBSS ; RED ALYC ; DOA

Criterios latindex cumplidos 32 (criterios latindex de revistas impresas o electrónicas)

2.- Autor: Saiz, Vanessa

Título: **La solidaridad espacio de mediación de los sentimientos morales. Análisis de la publicidad de las ONGD (1999-2009)** Año: 2010 Libro: Tesis doctoral

Editorial: Biblioteca Complutense

Indicios de calidad

RESEÑAS DEL LIBRO: 1 Revista Telos, Enero-Marzo 2011

CITAS AL LIBRO: 5

CITAS

- Fernández, Diana (2012) Tesis doctoral Destrucción y reconstrucción de la identidad de mujeres maltratadas: análisis de discursos autobiográficos y de publicidad institucional, UCM

Nos, E., Iranzo, A. y Farné, A. (2012) [La eficacia cultural de la comunicación de las ONGD: los discursos de los movimientos sociales actuales como revisión](#)

- Almaraz, IA. , Nieto, RM. (2012) [La utilización de Internet en la comunicación expresiva de las ONG: Estudio exploratorio comparativo entre Argentina y España](#)
- Peñamarín, C.(2011) [Dialogue between Meaning Systems in Intermedial Texts](#)
- Stillo, M (2012) ESTRATEGIAS DISCURSIVAS DE LA PUBLICIDAD SOCIAL. Un análisis de los recursos narrativos utilizados por UNICEF en sus campañas televisivas

3.- Autores: Saiz Echezarreta, Vanesa y Gómez Lorenzini, Paulina

Título: **La colonización empresarial del discurso público político**

Revista: Cuadernos de información

Año: 2009

Institución: Facultad de Comunicación. Universidad Católica Santiago de Chile ISSN 07161-62

Vol 29 Pag 53-66

Indicios de calidad

Citas artículo: 1

Indice latinindex

Indizada/resumida en red alyc, dialnet, directory of open access journals (doaj)

Citas

- Pérez-Chirinos Churruca, Vega; Fernandes Silva Campos ,Felipe (2012) El mito de la responsabilidad social empresarial en el ámbito medioambiental. Análisis de tres campañas en torno a la reducción de consumo de bolsas de plástico.

4.- Autor: Vanesa Saiz Echezarreta, María Luisa Velasco y María Paz Rodríguez

Título: **Tratamiento de la variable de género en la publicidad emitida por los medios de titularidad pública**

Editorial: Instituto de la Mujer-Ministerio de Igualdad

Lugar: Madrid

Año: 2009

Clave: Libro colectivo

NIPO: 803-09-093-6

Indicios de calidad

CITAS AL LIBRO: 6

Incorporado a bibliografías especializadas y a temarios de asignaturas universitarias en grado y master.

Fuentes de las citas:

- Diez puertas, e (2009) El machismo vende. Arquetipos masculinos en los

Spots de ficción de la marca AXE

- Pelta, r. (2011) La gráfica del feminismo en España. 1970-2010
- Martín-Llaguno, M. y Navarro-Beltrá, M. (2013) leyes de violencia de género y sexismo publicitario: análisis comparativo de argentina, España, Estados Unidos y México
- Téllez infantes, A. (2013) El análisis de la adolescencia desde la antropología

Y la perspectiva de género

- Pérez Marín, I (2010) **Estereotipos de género y derechos de las mujeres en la publicidad. Regulación y autorregulación**
- Calvo, J (2012) Estereotipos femeninos en la decadencia económica: el paradigma de Aída y su utilización del humor

5.- Autor: Saiz Echezarreta, Vanesa

Título: **Contribución de la publicidad social a la transformación del espacio público**

Revista Trípodos

Año: 2009

Pág. 901-910

Indicios de calidad

Índice impacto in-recs 0,079 (2008) posición 10

Madrid Soporte impresa

url <http://www.tripodos.com>

Criterios latindex cumplidos 25 (criterios latindex de revistas impresas o electrónicas)

16.- Prof. Dr. Enrique HERRERA MALDONADO

1.- *Tierra de Caballeros, Tablas de Daimiel. Rutas por el Guadiana y sus afluentes*, Organismo Autónomo Parques Naturales (Ministerio de Medioambiente y Medio Rural y Marino), Ciudad Real, 2008. I.S.B.N. 978-84-691-8702-9.

INDICADORES DE IMPACTO

• Reseña en: *Pasos*. Revista de Turismo y Patrimonio Cultural, vol. 9 Nº 1 (2011), pp. 213-214, I.S.S.N. 1695-7121.

2.- ¿Sepulcro de Frei Fernando Fernández de Córdoba, Clavero de Calatrava¿ en *Mecenazgo y Poder en la España del siglo XVI*, Ministerio de Cultura, Segovia, 2009, pp. 286-289. I.S.B.N. 978-84-92432-22-6. INDICADORES DE IMPACTO

- Catálogo de la exposición organizada por la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales. Subdirección General de Promoción de las Bellas Artes.

- Comisaría: Carmen Mañueco Santurtún (Museo Arqueológico Nacional).

3.- ¿Dos proyectos retablisticos en el Priorato de San Juan bajo la supervisión de Juan de Villanueva¿ en *Patrimonio Artístico de la Orden de San Juan de Jerusalén en España*, Aneto Publicaciones, Zaragoza, 2012, pp. 275-283. I.S.B.N. 978-84-15445-47-0.

-Editores: Wifredo Rincón García (CSIC). María Izquierdo Salamanca (CSIC).

• El libro es fruto de *I Simposio Patrimonio Artístico de la Orden de San Juan de Jerusalén en España*, celebrado en Madrid en el CSIC, los días 24-25 de noviembre de 2011 y a su vez del Proyecto de Investigación *Arte y Órdenes Militares: Patrimonio de las Órdenes de Jerusalén en España* del CSIC (MICINN, PN I+D+i, 2008-2011, ref. HAR2008-00005/ARTE), junto al Departamento de Hº del Arte de la Universidad de Castilla-La Mancha y la Real Academia de Nobles y Bellas Artes de San Luís de Zaragoza.

4.- ¿Almagro, ciudad carolina¿, en *Cuadernos de Estudios Manchegos*, 32 (2008), Instituto de Estudios Manchegos, Ciudad Real, pp. 230-261. I.S.S.N. 0526-2623.

INDICADORES DE IMPACTO

- Revista: Cuadernos de Estudios Manchegos.
- ISSN: 0526-2623.
- Inicio: 1947.
- Periodicidad: Semestral.
- e-Revista.
- URL: http://www.uclm.es/ceclm/b_virtual/revistas/CEM/index.htm
- Bases de datos que la incluyen: Dialnet, REBIUM, CIRC (Grupo D).

5.- ¿La construcción del Convento de Uclés (1529-1550)¿ en *Revista de las Órdenes Militares*, 5 (2009), Real Consejo de las Órdenes Militares, Madrid, pp. 141-185. I.S.S.N. 1578-2689.

INDICADORES DE IMPACTO

- Revista: Revista de las Órdenes Militares.
- ISSN: 1578-2689.
- Inicio: 2001.
- Periodicidad: Bial.
- Bases de datos que la incluyen: Dialnet, REBIUM, CIRC (Grupo D).
- Clasificación: Humanidades: Historia.
- Criterios Latindex cumplidos: 30

17.- Prof. JAVIER LLORET MELIS

1.- Título: ¿Investigación y experimentación en el dibujo, la pintura y la fotografía en los nuevos procesos de impresión digital¿.

Investigador principal: Javier Lloret. Universidad de Castilla-La Mancha. Facultad de Bellas Artes. Departamento de Arte.

Equipo investigador integrado por Ricardo Cadenas, Jaime Lorente, óscar Martínez y Gonzalo Puch.

Proyecto subvencionado por el Ministerio de Educación y Ciencia el año 2002, a través del Vicerrectorado de Investigación de la Universidad de Castilla-La Mancha, en el ámbito de las Humanidades y las Ciencias Sociales.

2.- ¿Estaciones de trabajo informático para procesado de gráficos incluyendo plotters de 3D y software especializado¿.

Investigador principal: José Ramón Alcalá. Universidad de Castilla-La Mancha. Facultad de Bellas Artes. Departamento de Arte.

Equipo investigador integrado por Ricardo Cadenas, Javier Díez de Baldeón, Julia Grifo Peñuelas, Javier Lloret Melis, Jaime Lorente, Enrique Martínez Leal, Óscar Martínez, Armando Montesinos, Guillermo Navarro y Gonzalo Puch.

FEDER 63.

3.- Título: ¿Investigación y experimentación en el dibujo, la pintura y la fotografía en los nuevos procesos de impresión digital¿.

Investigador principal: Javier Lloret. Universidad de Castilla-La Mancha. Facultad de Bellas Artes. Departamento de Arte.

Equipo investigador integrado por Ricardo Cadenas, Jaime Lorente, Óscar Martínez y Gonzalo Puch.

Proyecto subvencionado por el Ministerio de Educación y Ciencia.

4.- Título: ¿Investigación y experimentación en el dibujo, la pintura y la fotografía en los nuevos procesos de impresión digital¿.

Investigador principal: Javier Lloret. Universidad de Castilla-La Mancha. Facultad de Bellas Artes. Departamento de Arte.

Equipo investigador integrado por Ricardo Cadenas, Jaime Lorente, Óscar Martínez y Gonzalo Puch.

Proyecto subvencionado por el Ministerio de Educación y Ciencia el año 2002.

5.- Título: ¿Investigación y experimentación en el dibujo, la pintura y la fotografía en los nuevos procesos de impresión digital¿.

Investigador principal: Javier Lloret. Universidad de Castilla-La Mancha. Facultad de Bellas Artes. Departamento de Arte.

Equipo investigador integrado por Ricardo Cadenas, Jaime Lorente, Óscar Martínez y Gonzalo Puch.

18.- Prof. Dr. Javier ARIZA POMARETA

1.- ¿Pixelia 1.0 .

Encuentro urbano de arte digital 2005-2006¿ Publicado en 2006.

ISBN: 84-8192-351-6 Depósito Legal: LU-518-06

IMPACTO: Referencias catalogo Pixelia /Lugo

Forma parte del catálogo de la Biblioteca Nacional.

Publicación disponible en la Red de Bibliotecas de Galicia:

Siete artistas ofrecen en el Museo una visión diferente de la ciudad a través de 35 obras digitales

09 de noviembre del 2006

La voz de Galicia 07 de septiembre del 2005

Siete artistas digitales se inspirarán en Lugo para crear diversas obras

keloide.net/info-es/#

<http://iconographicmagazine.org/blog/?cat=30&paged=6>

<http://literatura.com.es/libros/encontro-urbano-arte-dixital>

http://www.gettextbooks.co.in/author/Javier_Ariza

http://www.isbns.co.cr/author/Javier_Ariza

http://www.isbns.lu/author/Javier_Ariza

http://www.isbns.co.ke/author/Javier_Ariza

http://www.isbns.so/author/Javier_Ariza

<http://www.opacmeiga.rbgalicia.org/DetalleRexistro.aspx?CodigoBiblioteca=99CATA&Rexistro=24498&Formato=Etiquetas>

<http://www.worldcat.org/title/encontro-urbano-de-arte-dixital-exposicion/oclc/434105938>

<http://www.findbookprices.com/detail/9788481923513>

<http://www.worldcat.org/title/encontro-urbano-de-arte-dixital-exposicion/oclc/434105938>

<http://www.findbookprices.com/detail/9788481923513>

<http://beliomagazine.com/index.php/stories/view/682>

www.terminal-5.org/es/.../nocturnidad_y_alevosia_digital.pdf#

2ª Javier Ariza Pomareta, (aut.)

Universidad de Castilla-La Mancha. Servicio de Publicaciones

2ª ed. corr., 1ª imp.(10/2008)

264 páginas; 24x17 cm

ISBN: 8484276511 ISBN-13: 9788484276517

IMPACTO:

Referencias web:

<http://www.agapea.com/Javier-Ariza-Pomareta/Las-imagenes-del-sonido-2-edicion-corregida-Una-lectura-plurisensorial-en-el-arte-del-siglo-XX-9788484276517-i.htm>

http://joseiges.com/?page_id=48

<http://es.cyclopaedia.net/wiki/Edicion-de-sonido>

<http://phonografias.blogspot.com.es/>

<http://www.visionaryfilm.net/2012/06/recomendaciones-para-hoy.html>

Forma parte de la bibliografía de asignaturas:

- Climatización y acústica para arquitectos (Facultad de Ciencias Humanas, Unibe, Universidad Iberoamericana). Prof. Magaly Caba.

3.- TITLE: Musical Perception within a Highly Reverberant Room

CONGRESS: Acoustics-?08 (Euronoise 2008 - 155th Meeting ASA)

PROCEEDINGS: Proceedings of the Euronoise 2008

ISBN:

978-2-9521105-4-9

EAN82952110549 (CD)

PLACE: París (Francia) COUNTRY: DATE: 04/07/2008

AUTHORS: Valverde Gascueña, Nelia; Fernandez Berlanga, Marcos David; Ariza Pomareta, Javier; Ballesteros Garrido, Jose Antonio; Ruiz Fernandez, Juan Pedro

IMPACTO:

http://www.researchgate.net/publication/5323796_Musical_perception_within_a_highly_reverberant_room

The Journal of the Acoustical Society of America (impact factor: 1.55). 06/2008; 123(5):3797. DOI:10.1121/1.2935479

Journal of the Acoustical Society of America / Volume 123 / Issue 5 / PROGRAM ABSTRACTS FOR ACOUSTICS_08 PARIS

J. Acoust. Soc. Am. 123, 3797 (2008); <http://dx.doi.org/10.1121/1.2935479> (1 page)

4.- El poder visual del altavoz: Propuestas artísticas en torno a la dimensión plástica del altavoz como epicentro visual y agente sonoro. (107-126 pp.)

Revista Arte y Políticas de identidad ¿ Revista de investigación (Universidad de Murcia). Vol 7 /Dic. 2012: Entre el Arte sonoro y el arte de la escucha.

ISSN electrónico: 1989-8452

ISSN impreso: 1889-979X

IMPACTO:

<http://revistas.um.es/api/article/view/173991>

http://www.erevistas.csic.es/ficha_articulo.php?url=oai:revistas.um.es/index/oai:article/173991&oai_iden=oai_revista545

<http://artsonor.blogspot.com.es/>

Bibliografía asignaturas:

Asignatura: Instalaciones y espacios sonoros (curso 4º del grado en Bellas Artes 2013/14 de la Universidad del País Vasco)

5.- Capítulo Libro: EL SONIDO PROYECTADO:

Una mirada creativa al altavoz en España durante las tres primeras décadas del siglo XX.

Libro: ¡CHUM, CHUM, PIM, PAM, PUM, OLÉ!

Pioneros del Arte Sonoro en España, de Cervantes a las Vanguardias.

Isbn: 84-695-7021-8 2013 Univ. Politécnica de Valencia

IMPACTO:

Referencias web:

<http://congresonacionaldeinvestigadoresenarte.blogspot.com.es/p/programa.html>

http://congresonacionaldeinvestigadoresenarte.blogspot.com.es/p/comunicados_19.html

19.- Prof. Dr . Guillermo Navarro Oltra

1.- NAVARRO OLTRA, G., De Generalísimo a burócrata. La evolución de la imagen de Franco en los sellos postales españoles.

II Jornadas Científico-Técnicas en Medios de Impresión Gráfica, Ilustración y Acuñación Artística. Real Casa de la Moneda, Madrid, 21-25 de mayo de 2012.

2.- Libro y Coordinación

NAVARRO OLTRA, G. (coord.), Autorretratos del Estado. El sello postal del franquismo, Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, Cuenca, 2013.

3.- Capítulo de libro

ALCALA, J.R., JARQUE, V., NAVARRO OLTRA, G., ESCRIBANO, B., ¿Las colecciones de obras intangibles del MIDECIANT de Cuenca. Del museo físico al museo virtual¿, en RICO, J.C. (ed.), Museos: del templo al laboratorio. La investigación teórica, Sillex, Madrid, 2011, 205-244.

4- Capitulo de libro

ALCALÁ, J.R., NAVARRO OLTRA, G., MARTÍNEZ, V. y SANJUAN, J., ¿Museografía de las colecciones de intangibles¿, en RICO, J.C. (coord.), ¿Cómo se cuelga un cuadro?, Trea, Gijón, 2009, 101-211.

Repercusión: publicado en la más prestigiosa editorial del campo de la museografía y la archivística en lengua castellana ha sentó un precedente en los análisis y estudios de la museografía de obras intangibles. No solo por el análisis exhaustivo de los sitios web de diversos museos online sino también de las características de los archivos digitales y de su constitución y mantenimiento.

5.- NAVARRO OLTRA, G., *¿The design of the Spanish stamp under Franco: The National Iconographic Scheme?*, en GLYNNE, J., HACKNEY, F. y MINTON, V. (eds.), *Networks of Design. Proceedings of the 2008 Annual International Conference of the Design History Society (UK)*, Universal Publishers, Boca Raton (EEUU), 2009, 340-344.

20.- Prof. Dra. VERÓNICA GIJÓN JIMÉNEZ

1) Verónica Gijón Jiménez, *¿El arte mudéjar de Toledo a través de la literatura de viajes?*, en *Actas del XI Simposio internacional de mudejarismo*, Centro de Estudios Mudéjares, Teruel, 2009, pp. 515-527. ISBN: 978-84-96053-41-0

2) Verónica Gijón Jiménez, *¿El viaje a La Mancha de BassiliBotkine?*, en Miguel Cortés Arrese, Isabel López Cirugeda y Juan Agustín Mancebo Roca eds. *De Toledo a Moscú. Viajes alrededor del Quijote*, Almad, Ciudad Real, 2010, pp. 93-112. ISBN: 978-84-937890-3-9.

3) Verónica Gijón Jiménez, *¿Viajeros a España. Bajo la ley sagrada?*, en "*Lex sacra*": *religión y derecho a lo largo de la historia: Actas del VIII Congreso de la Sociedad Española de Ciencias de las Religiones*, Sociedad Española de Ciencias de las Religiones, Valladolid, 2010, pp. 225-233. ISBN: 978-84-614-2843-4.

4) Verónica Gijón Jiménez, *¿La época de esplendor del palacio del Infantado a través de sus visitantes?*, en *Actas del XII Encuentro de historiadores del valle del Henares*, Institución de Estudios Complutenses, Alcalá de Henares, 2010, pp. 471- 482, ISBN: 4978-84-8829-329-9

5) Verónica Gijón Jiménez, *¿El Toledo que conoció HieronymusMünzer?*, en *De Arte*, 9 (2010), pp. 61-70. ISSN: 1696-0319.

21.- Prof. Dra. Ana MARTÍNEZ COLLADO:

1. **Martínez-Collado, Ana:** *¿Arte contemporáneo, violencia y creación feminista. Lo personal es político y la transformación del arte contemporáneo?*, en *Dossiers Feministes. Salir del camino. Creación y seducciones feministas*. Nº 18, pp. 21 - 35. (España): 2014. ISSN 1139-1219

Índices de calidad.

Categoría ANEP/Sello calidad revistas FECYT: Grupo B

Categoría Carhus: Grupo D (2014)

Categoría CIRC: Grupo B (2012)

Latindex: 33 de 33 criterios cumplidos (Todos)

ICDS (MIAR): 3.738 (2015)

Indexado en: Dialnet.

Otros Cat. Col. : COPAC (UK), SUDOC (Francia), ZDB (Alemania), OCLC

Citas: Esclapés, R. T., & Guiral, J. C. (2014). Seducción, obscenidad, acto creativo y arte feminista. *Dossiers feministes*, (18), 7-20.

2. **Martínez-Collado, Ana:** *¿A pesar de paso del tiempo, a pesar del pragmatismo de los tiempos, a pesar de los estereotipos y de sus cambios, escribimos / representamos la pasión (seguramente ¿otro? Eros)?*. En: Méndez Baiges, Maite y Belén Ruiz Garrido eds. *Formas del eros*. Málaga (España): Fundación Picasso, 2013, pp. 20- 40. ISBN 978-84-616-3201-5

Capítulos de libros

Reseña en revistas: EUROPAPRESS.ES: La Casa Natal recopila diferentes ensayos sobre arte y erotismo en el segundo volumen de "Formas de Eros", 11/11/2013. <http://www.europapress.es/andalucia/cultura-00621/noticia-malaga-cultura-casa-natal-picasso-recopila-ensayos-arte-erotismo-segundo-volumen-formas-eros-20131111191356.html>; DIARIOSUR.ES: Una monografía recopila ensayos sobre el arte y el erotismo en la obra de Picasso, 11/12/13. <http://www.diariosur.es/v/20131112/cultura/monografia-recopila-ensayos-sobre-20131112.html>

Presencia en catálogos de bibliotecas universitarias: Rebiun

Otros: Fundación Picasso: La Casa Natal recopila diferentes ensayos sobre arte y erotismo en el segundo volumen de "Formas de Eros", 11/11/2013. http://fundacionpicasso.malaga.eu/portal/menu/seccion_0001/secciones/subSeccion_0008?id=87926; ACADEMIA.EDU https://www.academia.edu/4900291/Formas_de_Eros_Ensayos_sobre_arte_y_erotismo_II

3. **Martínez-Collado, Ana:** *¿Apuntes sobre una teoría del feminismo y de género en España: un marco de referencia limitado a las circunstancias de nuestra historia e inmerso en los debates globales?*. En: De la Villa, Rocío. *Mujeres en el sistema del arte en España*. Madrid: Exit, 2012, pp. 72-89. ISBN 978-84-937347-8-7

Capítulo de libro

Valoración de la editorial SPI

General: puesto: 188 / ICEE: 1.71

Categoría: Bellas Artes / Puesto: 7 / ICEE: 1.65

Indexado en: Google Scholar

Reseñas en revistas M-CULTURA VISUAL <http://www.m-arteyculturavisual.com/2012/10/15/mujeres-en-el-sistema-del-arte/>

Presencia en catálogos de bibliotecas universitarias: Rebiun (España), WorldCat (USA), KVK (Alemania)

Otros: METRÓPOLIS. RTVE (16/3/12) <http://www.rtve.es/television/20120316/mujeres-sistema-del-arte-espana/507765.shtml>; I.A.C. (Instituto de Arte Contemporáneo) <http://www.iac.org.es/presentacion-del-libro-mujeres-en-el-sistema-del-arte-en-espana>

Citas: Rosalía Torrent Esclapés: *¿Arte feminista en el Estado español?*, en *Variaciones sobre género. Materiales para el máster universitario de estudios feministas, de género y ciudadanía*, Rosalía Torrent Esclapés y Sonia Reverter Bañón (eds.), Acens, Instituto Universitario de Estudios Feministas y de Género. Universitat Jaume I de Castellón, Castellón, 2012, pp. 161-162. ISBN: 978-84-939881-2

4. Martínez-Collado, Ana: *¿Políticas de la visión: desterritorializaciones del género, de la violencia y del poder?*. En: García Varas, Ana, ed. *Filosofía e(n) imágenes: interpretaciones desde el arte y el pensamiento contemporáneo*. Zaragoza: Institución Fernando el Católico, (Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC)*, Excma. Diputación de Zaragoza 2012, pp. 71-83.

Valoración de la editorial SPI:

General: puesto: 11 / ICEE: 25.601

Categoría: Filosofía / Puesto: 31 / ICEE: 0.075

Ranking del editor en PEE: puesto 19 / ICEE: 12

Presencia en catálogos de bibliotecas universitarias: Rebiun (España), WorldCat (USA)

5. Martínez-Collado, Ana; Navarrete Tudela, Ana (2011). *¿Mujeres e industrial audiovisual hoy: involución, experimentación y nuevos modelos narrativos?*. *Teoría de la educación: educación y cultura en la sociedad de la información*, vol. 12, n. 2, pág. 8-23. ISSN 1138-9737

SCOPUS

SJR: 0.147 / SNIP: 0.633 / IPP: 0.182 (2013)

Posición que ocupa en la categoría (2013): Posición : 749 /de:1035 (nº total)

Tercil (o cuartil, decil, etc.): Q 4 (2013) Q 3 (2011)

Categoría Carhus: Grupo D (2014)

Categoría CIRC: Grupo B

CNEAI:15

ANECA: 18

LATINDEX: 32

Base de datos: 2

Expertos. 0.75

Impacto: 0.06

ICDS (MIAR): 4.238

Revista indexada en: Dialnet, ISOC, Latindex, Iresie, Directory of Open Access Journals (DOAJ)

22.- Prof. Dra. Isis SAZ TEJERO:

1.- Saz Tejero, Isis: *Disonancias en la presencia. El cuerpo y su extensión audiovisual*, *Revista Brasileira de Estudos da Presença*

I.S.B.N.: , I.S.S.N.: 2237-2660, Volumen: n3, Páginas, inicial: 693, final: 705, Año: 2013

Carácter: Internacional

En DOAJ, Latindex, Pluridoc, Proquest

2.- Saz Tejero, Isis: ¿VIDEOACCION. AUTOFILMACIONES Y FILMACIONES COMPARTIDAS¿, Revista: *EFÍMERA*

I.S.B.N.: , I.S.S.N.: 2172-5934, Volumen: 3, Páginas, inicial: 11, final: 18, Año: 2012

Carácter: Nacional

En Dialnet

3.- Saz Tejero, Isis: ¿CUERPOS EN MOVIMIENTO Y HUELLAS INORGANICAS¿

Telón de Fondo

I.S.B.N.: , I.S.S.N.: 1669-6301, Volumen: 14, Páginas, inicial: 164, final: 174, Año: 2011

Carácter: Internacional

En Latindex, DOAJ

4.- Pérez Royo, Victoria; Ecija Portilla, María Amparo; Naverán , Isabel De; Saz Tejero, Isis; Martínez, Carolina; Rodríguez, Zara: *DOSSIER- ENTRE EL CUERPO Y LA CAMARA. ENTRE LA MIRADA Y LA ESCRITURA*

Revista: *Telón de Fondo*

I.S.B.N.: , I.S.S.N.: 1669-6301, Volumen: 14, Páginas, inicial: 162, final: 232, Año: 2011

Carácter: Internacional

En Latindex, DOAJ

5.- Saz Tejero, Isis: ¿EL CUERPO VIVO Y EL CUERPO INERTE¿

Revista: *Telón de Fondo*

I.S.B.N.: , I.S.S.N.: 1669-6301, Volumen: 12, Páginas, inicial: 1, final: 17, Año: 2010

Carácter: Internacional

En Latindex, DOAJ

23.- Prof. Dr. José Arturo SALGADO PANTOJA:

1.- *Pórticos románicos en las tierras de Castilla*

Libro completo

I.S.B.N.: 978-84-15072-70-6 Página inicial: 1 Página final: 312 Año: 2014

Editorial: Fundación Santa María la Real

Lugar de publicación: Aguilar de Campoo País: España

Autores: Salgado Pantoja, José Arturo

Reseñas: Índice histórico español, Centro de estudios históricos internacionales, Universitat de Barcelona, I.S.S.N.: 0537-3522; Norba-Arte, P. Mogo-llón Cano-Cortés, Universidad de Extremadura, I.S.S.N.: 0213-2214

2.- Acerca de los pórticos románicos de la Sierra de la Demanda

Revista: *Norba-Arte*

I.S.S.N.: 0213-2214 Página inicial: 9 Página final: 23 Año: 2014

Lugar de publicación: Cáceres País: España

Autores: Salgado Pantoja, José Arturo

Repercusión (DICE): Criterios Latindex: 26, Difusión internacional: 1.5, Incluida en ISOC

3.- La galería porticada románica en tierras de Castilla

Revista: *Anales de Historia del Arte*

I.S.S.N.: 0214-6452 (Ed. digital: 1988-2491) Volumen: 23/1 Página inicial: 289 Página final: 304 Año: 2013

Lugar de publicación: Madrid País: España

Autores: Salgado Pantoja, José Arturo

Repercusión (DICE): Criterios Latindex: 33, Difusión internacional: 9, Internacionalidad de contribuciones: 9.09, evaluadores externos, ANEP: B, ERIH: INT2, CARHUS: C, Incluida en ISOC, FRANCIS y REGESTA IMPERII

4.- Las galerías porticadas de San Esteban de Gormaz: legado artístico de una sociedad de frontera

Revista: *Liño*

I.S.S.N.: 0211-2574 Volumen: 18 Página inicial: 19 Página final: 29 Año: 2012

Lugar de publicación: Oviedo País: España

Autores: Salgado Pantoja, José Arturo

Repercusión (DICE): Criterios Latindex: 30, Difusión internacional: 3, Internacionalidad de contribuciones: 5.26, evaluadores externos, ANEP: B, Incluida en ISOC y REGESTA IMPERII

5.- Arquitectura religiosa de los siglos XII y XIII en el antiguo alfoz complutense

Revista: *Anales Complutenses*

I.S.S.N.: 0214-2473 Volumen: 23 Página inicial: 267 Página final: 291 Año: 2011

Lugar de publicación: Alcalá de Henares País: España

Autores: Salgado Pantoja, José Arturo

Repercusión (DICE): Criterios Latindex: 31, Difusión internacional: 1.5, ANEP: C, Incluida en ISOC

EQUIPO DE EDUCACIÓN

1.- Prof. Dra. Rosa LÓPEZ CAMPILLO

1.- CRESPO FERNÁNDEZ, E. y LÓPEZ CAMPILLO, R.M.: ¿PERSUASIVE RHETORIC IN GEORGE RIDPATH¿S POLITICAL WRITINGS¿, EN ES: *Revista de filología inglesa*, nº 32, 2011, págs. 43-66

INRECH: 24ª DE 52

DICE

Datos de la revista: ES. Revista de Filología Inglesa

Título abreviado	Es. Rev. Filol. Ingl. C
ISSN	0210-9689
Año comienzo-fin	1971-
Periodicidad	ANUAL
Editor	Univ. de Valladolid, Fac. de Filología, Dep. de Inglés, Secr. de Publicaciones
Lugar de edición	VALLADOLID
URL	http://www4.uva.es/fil_inglesa/Revista%20ES/INDEX.HTM
Bases de datos que la incluyen	IBZ ; ISOC ;
Clasificación UNESCO	Lenguaje y literatura
Criterios Latindex cumplidos	33 (Criterios Latindex de revistas impresas o electrónicas)

Internacionalidad de las contribuciones	35
Categoría ERH	
Categoría CARHUS	
Fecha de actualización	28/01/2013

RESH

ISSN	0210-9689
AÑO COMIENZO - FIN	1971 -
PERIODICIDAD	ANUAL
EDITOR	Univ. de Valladolid, Fac. de Filología, Dep. de Inglés, Secr. de Publicaciones
CNEAI	Principio del formulario Final del formulario 14
ANECA	Principio del formulario Final del formulario 18
LATINDEX	Principio del formulario Final del formulario 33
OPINIÓN DE LOS EXPERTOS 2009	0.18
BASES DE DATOS	Principio del formulario Final del formulario ISOC Principio del formulario Final del formulario IBZ
FECHA DE ACTUALIZACIÓN	2013-01-28

2. LÓPEZ CAMPILLO, R.M. y LOSA SERRANO, P.: "La propaganda política whig en la Guerra de Sucesión Española: George Ridpath y las campañas peninsulares de 1710¿, en *Ensayos. Revista de la Facultad de Educación de Albacete*. Nº 25. 2010.

IN-RECS (103 de 162) Índice de impacto 0,02.

RESH

ISSN	2171-9098
AÑO COMIENZO - FIN	1987 -
PERIODICIDAD	ANUAL
EDITOR	Facultad de Educación de Albacete
LUGAR DE EDICIÓN	ALBACETE
SOPORTE	ELECTRÓNICA
HISTORIA	Hasta 2008, versión papel (0214-4824)
URL	http://www.ucim.edu/ab/educacion/ensayos
ÁREA TEMÁTICA 1	CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CNEAI	Principio del formulario Final del formulario 15
ANECA	Principio del formulario Final del formulario 18
LATINDEX	Principio del formulario

	Final del formulario 32	
OPINIÓN DE LOS EXPERTOS 2009		
BASES DE DATOS	Principio del formulario Final del formulario ISOC Principio del formulario Final del formulario DOAJ Principio del formulario Final del formulario IRESIE	
FECHA DE ACTUALIZACIÓN	2012-09-24	
DICE		
Datos de la revista: Ensayos. Revista de la Facultad de Educación de Albacete		
	Ensayos C	
Título abreviado	ISSN	2171-9098
Año comienzo-fin	1987-	
Periodicidad	ANUAL	
Editor	Facultad de Educación de Albacete	
Lugar de edición	ALBACETE	
Soposte	ELECTRÓNICA	
Historia	Hasta 2008, versión papel (0214-4824)	
URL	http://www.uclm.edu/ab/educacion/ensayos	
Bases de datos que la incluyen	DOAJ ; IRESIE ; ISOC ;	
Área temática	CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN (Editor: proponga una nueva clasificación)	
Área de conocimiento		
Clasificación UNESCO	Educación	
Criterios Latindex cumplidos	32 (Criterios Latindex de revistas impresas o electrónicas)	
Evaluadores externos	Si	
Apertura exterior de los autores	No	
Valoración de la difusión internacional	7.5	
Internacionalidad de las contribuciones	0	
Categoría ANEP	B	
Categoría ERH		
Categoría CARHUS	C	
Fecha de actualización	24/09/2012	
3.- LÓPEZ CAMPILLO, R.M.: ¿John Tutchin y la Batalla de Almansa¿ en <i>Al-Basit</i> , Instituto de Estudios Albacetenses. Nº 55. 2010		
RESH		
Al-Basit		
ISSN	0212-8632	
AÑO COMIENZO - FIN	1975 -	
PERIODICIDAD	SIN DEFINIR	
EDITOR	Diput. Prov. de Albacete, Inst. de Estudios Albacetenses	
LUGAR DE EDICIÓN	ALBACETE	
CNEAI	Principio del formulario Final del formulario 5	
ANECA	Principio del formulario	

	Final del formulario 7
LATINDEX	Principio del formulario Final del formulario 27
OPINIÓN DE LOS EXPERTOS 2009	
BASES DE DATOS	Principio del formulario Final del formulario ISOC Principio del formulario Final del formulario
FECHA DE ACTUALIZACIÓN	2011-05-23

DICE

Datos de la revista: Al-Basit

Título abreviado	Al-Basit C
ISSN	0212-8632
Año comienzo-fin	1975-
Periodicidad	SIN DEFINIR
Editor	Diput. Prov. de Albacete, Inst. de Estudios Albacetenses
Lugar de edición	ALBACETE
SopORTE	IMPRESA
Historia	
URL	http://www.dipualba.es/iea/publicaciones/albasit/indicesumario.htm
Bases de datos que la incluyen	ISOC :
Área temática	ESTUDIOS LOCALES (Editor: proponga una nueva clasificación)
Área de conocimiento	
Clasificación UNESCO	Multidisciplinares. Humanidades
Criterios Latindex cumplidos	27 (Criterios Latindex de revistas impresas o electrónicas)
Categoría ERH	
Categoría CARHUS	
Fecha de actualización	23/05/2011

4. LOSA SERRANO, P. y LÓPEZ CAMPILLO, R.M.: ¿LA GUERRA DE SUCESIÓN ESPAÑOLA Y LA OPINIÓN PÚBLICA INGLESA¿ EN LA GUERRA DE SUCESIÓN EN ESPAÑA Y LA BATALLA DE ALMANSA. EUROPA EN LA ENCRUCIJADA, MADRID, SILEX, 2009, PP. 133-167.

SPI Scholarly Publishers Indicators (19ª de 142) ICEE 6.09

5.- LOSA SERRANO, PEDRO; LOPEZ CAMPILLO, ROSA (2007): ¿La Guerra de Sucesión Española: SWift, Defoe y las campañas para la Paz¿ en ESTUDIS. REVISTA DE HISTORIA MODERNA. Universidad de Valencia. Valencia, pp. 175-192.

IN-RECH (4º de 38);

DICE

Título abreviado	Estud. Rev. Hist. Mod. C
ISSN	0210-9093
Año comienzo-fin	1972-
Periodicidad	ANUAL
Editor	Univ. de Valencia, Fac. de Geografía e Historia, Dep. de Historia Moderna
Lugar de edición	VALENCIA
SopORTE	IMPRESA
Historia	
URL	http://www.uv.es/hmoderna
Bases de datos que la incluyen	HA ; PIO ; ISOC ;

Área temática	HISTORIA (Editor: proponga una nueva clasificación)
Área de conocimiento	HISTORIA MODERNA
Clasificación UNESCO	Historia moderna ; Historia moderna
Criterios Latindex cumplidos	31 (Criterios Latindex de revistas impresas o electrónicas)
Evaluadores externos	Sí
Apertura exterior de los autores	Sí
Valoración de la difusión internacional	7.5
Internacionalidad de las contribuciones	14.29
Categoría ANEP	Revista no categorizada en ANEP/FECYT
Categoría ERIH	NAT
Categoría CARHUS	A
Fecha de actualización	14/07/2011

RESH

ISSN	0210-9093
AÑO COMIENZO - FIN	1972 -
PERIODICIDAD	ANUAL
EDITOR	Univ. de Valencia, Fac. de Geografía e Historia, Dep. de Historia Moderna
LUGAR DE EDICIÓN	VALENCIA
CNEAI	Principio del formulario Final del formulario 16
ANECA	Principio del formulario Final del formulario 18
LATINDEX	Principio del formulario Final del formulario 31
OPINIÓN DE LOS EXPERTOS 2009	0.3
BASES DE DATOS	Principio del formulario Final del formulario ISOC Principio del formulario Final del formulario HA Principio del formulario Final del formulario PIO
FECHA DE ACTUALIZACIÓN	2011-07-14

3.- Prof. Dra. Teresa BEJARANO FRANCO

1.- Bejarano Franco, M^a Teresa (2008). Educación Social especializada como recurso para enseñar la no-violencia en las aulas. *En Aula, revista de innovación*. N^o 77, pp 71-78.

La revista Aula de Innovación está incluida en algunos sistemas de evaluación de calidad nacionales e internacionales, como las bases de datos: DICE, ISOC, RESH, DICE (4.76); DIALNET, MIAR, SUMARIS CBUC y Ulrich Criterios LATINDEX (26). Cuenta con apertura exterior de autores. Tiene valoración de la difusión internacional (1.5 DICE).

2.- Bejarano Franco, M^a Teresa (2009). Marcando la presencialidad de las mujeres rurales en las unidades didácticas-libros de texto. En *Revista Transatlántica de Educación*. Nº 7, pp 99-109.

La revista está incluida en algunos sistemas de evaluación de calidad nacionales e internacionales, y las bases de datos: CIRC (Clasificación Integral de Revistas Científicas, Tercil 2) y DIALNET. Coeditada por: Ministerio de

Educación (España), Subdirección General de Información y Publicaciones;

Consejería de Educación-Embajada de España en México, Fundación Santillana. Ubicada en el portal digital del Ministerio de Educación (España). La revista se distribuye entre las principales Universidades de todos los países de

América Latina. También se encuentra en el Instituto Ibero-Americano de Berlín, se puede encontrar en todos los países latinoamericanos a través de sus respectivas embajadas en México. Se puede consultar a través de la siguiente dirección: <https://sede.educacion.gob.es/publiventa/busca.action>

3.- Bejarano Franco, M^a Teresa y Lirio Castro, Juan, (2008). La utilización de problemas auténticos en la Enseñanza Superior. En Escribano Alicia y Del Valle Ángela (Coord). *El aprendizaje basado en problemas. Una propuesta metodológica en Educación Superior*. Narcea: Madrid

El texto ha servido de referencia para muchos profesionales de distintos ámbitos disciplinares que lo han

referenciado, entre otros:

- V. Lifschitz, A. Bobadilla, P. Esquivel, G. Giusiano, L. Merino (2010). Aplicación del aprendizaje basado en problemas para la enseñanza de la microbiología en estudiantes de Medicina. En *Educación Médica*. Vol. 13, nº 2

- Melendo, Laura y García-Montero, Eva (2012). Nuevos recursos educativos en el marco europeo: creadictos (Festival de creatividad Universitarios). En *Revista de Comunicación Vivat Academia*, nº especial.

- Nos encontramos también, referencia en el documento de trabajo coordinado por la profesora Manuela Alcañiz del Departamento de Econometría, Estadística y Economía Española, Facultad de Economía y Empresa,

(Universitat de Barcelona), dicho trabajo lleva por título: Textos sobre Innovación Docente en el ámbito del Análisis de Datos en Economía y Empresa.

Destacar también, la referencia a este estudio, en trabajos de corte internacional llevado a cabo por Omar Mejía Pérez (2012), Universidad de Autónoma de Fresnillo (México), llamado: De la evaluación tradicional a una

nueva evaluación basada en competencias, presentando en la revista electrónica Educare, vol. 16 de la Universidad Nacional de Costa Rica. O bien el llevado a cabo por Marta Cabeza, Belén Díaz, Lorena Freire, Isidro Sánchez

profesores de Ingeniería de las Universidades de Vigo y Alicante; presentando el trabajo: USING PBL WITH UNDERGRADUATE ENGINEERING STUDENTS en el 4th International Symposium for Engineering Education, (2012), The University of Sheffield.

La editorial Narcea tiene un ICEE de 24.00 según la SPI. Este trabajo se encuentra registrado hasta en 40 bibliotecas universitarias españolas (Fuente:REBIUM)

4.- BEJARANO FRANCO, M^a Teresa ORTIZ Ana Carolina y VILLUENDAS, M^a Dolores (2009): Sexualidad/Género. La sexualidad y educación de la mujer. En *Transatlántica de Educación*. nº 6 pp 67-78.

La revista está incluida en algunos sistemas de evaluación de calidad nacionales e internacionales, y las bases de datos: CIRC (Clasificación Integral de Revistas Científicas, Tercil 2) y DIALNET. Coeditada por: Ministerio de Educación (España), Subdirección General de Información y Publicaciones; Consejería de Educación-Embajada de España en México, Fundación Santillana. Ubicada en el portal digital del Ministerio de Educación (España). La

revista se distribuye entre las principales Universidades de todos los países de América Latina. También se encuentra en el Instituto Ibero-Americano de Berlín, se puede encontrar en todos los países latinoamericanos a través de

sus respectivas embajadas en México. Se puede consultar a través de la siguiente dirección:

<https://sede.educacion.gob.es/publiventa/busca.action>

5.- BEJARANO FRANCO, M^a Teresa (2011). El aprendizaje basado en problemas: una estrategia de enseñanza para el aprendizaje universitario. En MORALES, Sonia (2011). *Nuevos contextos de enseñanza y aprendizaje en el Espacio Europeo de Enseñanza Superior*. Madrid: Miño y Dávila.

El texto ha servido de referencia para muchos profesionales de distintos ámbitos disciplinares que lo han

referenciado, entre otros por:

Sánchez Santamaría, José y Calvo Morales, Sonia (2012). Docencia universitaria con apoyo de entornos virtuales de Aprendizaje. En *Digital Education Review* - Number 21, June 2012- <http://greav.ub.edu/der/>.

Calvo Morales, Sonia (2013). En <http://red-u.net/redu/index.php/REDU/issue/view/70>.

La editorial cuenta con sedes en países iberoamericanos como Argentina, Chile, México y Uruguay. Integrada en la base de datos Scholarly Publishers Indicators.

3.- Prof. Dra. María del Valle de Moya Martínez

1. De Moya Martínez, M^a. V.; Hernández Bravo, J.A.; Hernández Bravo, J.R. y Cózar Gutiérrez, R. (2011). Análisis de los Estilos de Aprendizaje y las TIC en la formación personal del alumnado universitario a través del cuestionario REATIC. Revista de Investigación Educativa (RIE), 29, nº 1, 137-156. Murcia: AIDIPE.

Índice de calidad viene determinado por: Scopus, Latindex, ERIH [NAT] (2011), FECYT, MIAR, DICE, ANEP [A], CIRC [B] (2011), Carhus Plus+ [C] (2010), IN-RECS [Educación] (Impacto 2010 #0.566; Posición #3; Cuartil #1); RESH [Ciencias de la Educación], Iresie. Considerada como revista multidisciplinar en bases de datos: Dialnet, e-Revistas, Google Académico, ISOC [Educación], Ulrich's. Aparece en catálogos colectivos como: COPAC (Reino Unido), REBIUN (España), ZDB (Alemania)

2. De Moya Martínez, M^a. V.; Hernández Bravo, J.R. y Hernández Bravo, J.A. (2010). Experiencia intercultural en el aula ¿La Música nos une?. Música y Educación, 84 nº 4, 172-187. Madrid: Musicalis, S.A.

Índice de calidad: clasificada en CIRC. RESH la valora con un notable impacto de 0'053 (el puesto 27 entre 201 revistas de su especialidad). La CNEAI le otorga una calificación de 16 puntos. Según DICE, ocupa el primer lugar entre cinco revistas de su especialidad por cumplimiento de criterios LATINDEX y un sobresaliente puesto número 12 entre 231 por el citado cumplimiento entre 231 revistas de su especialidad (ciencias de la educación). En la base de datos de INRECS: <http://ec3.ugr.es/in-recs/ii/Educacion-2010.htm>, aparece con un impacto 0.080, en el segundo cuartil, y ocupando el lugar 37 entre 166 revistas. La ANEP la clasifica en la máxima categoría (A). Indexada en ULRICH'S, RILM (Répertoire International de Littérature Musicale), dependiente del Graduate Center de la City University of New York, y la más importante base de datos musicales a nivel internacional, DIALNET, MIAR, CARHUS, ISOC y LATINDEX. Y en catálogos colectivos como REBIUN.

3. De Moya Martínez, M^a. V.; Bravo Marín, R. y García López, F. J. (2010). Evolución de algunos centros educativos musicales; de las Academias de las Bandas a las Escuelas de Música. Música y Educación, 82 nº 2, 16-22. Madrid: Musicalis, S. A.

Índice de calidad: Se encuentra muy bien clasificada en CIRC, RESH, LATINDEX, CNEAI, INRECS, ANEP, ULRICH'S, RILM, DIALNET, MIAR, CARHUS e ISOC. REBIUN.

4. De Moya Martínez, M^a. V. y Bravo Marín, R. (2009). Creatividad y música para todos: una experiencia musical creativa con personas mayores. Revista Internacional Creatividad y Sociedad, 13, Madrid

Indicios de calidad: LATINDEX, IN-RECS (con un índice de impacto de 0.428); ISOC, CIRC. Y en catálogos colectivos como REBIUN.

5. De Moya Martínez, M^a. V.; Hernández Bravo, J. R.; Hernández Bravo, J. A. y Cózar Gutiérrez, R. (2009). Un estilo de aprendizaje, una actividad. Diseño de un plan de trabajo para cada estilo. Estilos de Aprendizaje, IV nº 4, 172-187. Madrid: UNED

Indicios de calidad: aparece en las bases de datos como DIALNET, LATINDEX, IRESIE, DOAJ, ISOC.

4.- Prof. Angel CANO VELA

1. Cano Vela, A.G. (2008): ¿El poeta Juan Alcaide para niños?. En: Letras Peninsulares, v20.1, 2008. Davidson College (USA), pp. 187-200. ISSN: 0897-7542

- Revista Letras Peninsulares : indexada en MLA y Dialnet; ICDS: 4.398 (Miar)

2. Guerrero, P. y Cano, A. (2009): ¿La intertextualidad poesía-música como estrategia didáctica. Un ejemplo del Cancionero?. En: Lenguaje y textos, nº 29, mayo, 2009. Barcelona: Horsori, pp. 103-124. ISSN: 1133-4770.

- Revista Lenguaje y Textos, de la Sociedad Española de Didáctica de la Lengua y la Literatura, indexada en MLA, Dialnet y Latindex; ICDS: 4.342 (Miar)

3. Cano Vela, A.G. (2011): ¿Indicios del pensamiento humanista en el Cant espiritual de Ausias March?. En: Lemir; Volumen: 15, pp. 47-58. I.S.S.N.: 1579-735X. U.R.L.: http://parnaseo.uv.es/lemir/Revista/Revista15/03_Cano_Angel.pdf

- Revista Lemir: indexada en MLA, Dialnet, Directory of Open Access Journals y Latindex; ICDS: 4.477 (Miar)

4. Cano Vela, A.G. y Cano Rosado, M. (2012): ¿Prácticas docentes para el aprendizaje inicial de la lengua escrita: de los currículos al aula?. En: Docencia e Investigación; Año XXXVII Enero/Diciembre, 2012, número 22, pp. 81-96. ISSN: 1133-9926 / e-ISSN: 2340-2725. U.R.L.: http://educacion.to.uclm.es/pdf/revistaDI/5_22_2012.pdf

- Revista Docencia e Investigación: indexada en Dialnet, Directory of Open Access Journals y Latindex; ICDS: 4.477 (Miar)

5. Cano Vela, A.G. y Ortiz Ballesteros, A. M. (2013): ¿El nuevo perfil docente del profesor de Lengua castellana y literatura en ESO y Bachillerato?. En: E. Nieto, A.I. Callejas y O. Jerez (Coords.): Las competencias básicas. Competencias profesionales del docente; pp. 465-473. Ciudad Real: Diputación Provincial. I.S.B.N: 978-84-694-3772-8

5.- Prof. Dra. M^a Ángeles Rodríguez Domenech

1. RODRIGUEZ DOMENECH, M^a A. (2012): Nueva realidad urbana y Territorial de Ciudad Real (1980-2010). Ed. Instituto de Estudios Manchegos (CSIC). Ciudad Real. ISBN: 84-87248-28-3

Reseñas del libro en revistas científicas:

- CIUDAD Y TERRITORIO. ESTUDIOS TERRITORIALES. Ed. Ministerio de Fomento. Nº XLIV (174). 2012. pp. 812-813 (2º Cuartil de Revistas de Impacto In Resh en 2011)

- LIBROS Y NOMBRES DE CASTILLA-LA MANCHA, Nº 85. AÑO III, 28 de septiembre de 2012. Libros de CLM . Almud, Ediciones de Castilla-La Mancha

- LIBROS Y NOMBRES DE CASTILLA-LA MANCHA, Nº 96. AÑO III, 14 de diciembre de 2012. Libros de CLM . Almad, Ediciones de Castilla-La Mancha

Reseñas de la obra en prensa escrita y digital (Lanza y Tribuna) cuatro días diferentes, con entrevista y artículo de opinión.

Y reseña en Blog de Geografía Juan Martin Martin. Martes, 27 de noviembre de 2012

2. RODRIGUEZ DOMENECH, Mª A. (2011): ¿Las transformaciones urbanas de Ciudad Real en las últimas décadas?. Departamento de Geografía y Ordenación del Territorio. Universidad de Castilla-La Mancha. Diciembre de 2010. Director: Dr. Félix Pillet Capdepón. Reseña Tesis doctoral en Boletín de la AGE, nº 55, pp. 497-500. (1º Cuartil de Revistas de Impacto In Resh en 2011)

3. Autora y colaboradora en la obra de MATA OLMO, R. et al (2011): Atlas de los paisajes de Castilla-La Mancha. Edita Universidad de Castilla-La Mancha.

4. RODRIGUEZ DOMENECH, Mª A. (2010): ¿La importancia de la inmigración en una región sin tradición: Castilla-La Mancha y Ciudad Real (1996-2006)¿ en Boletín de la AGE, nº 53, pp. 285-305 (1º Cuartil de Revistas de Impacto In Resh en 2011)

5. RODRIGUEZ DOMENECH, Mª A. (2008): ¿Aproximación a la cartografía informática del territorio de la Orden de San Juan en la provincia de Ciudad Real¿ en Cuadernos de Estudios Manchegos (C.S.I.C), Ciudad Real, nº 32, pp. 339-370 (Grupo D según clasificación CIRC.

6.- Prof. Dr. Antonio MATEOS JIMÉNEZ

1.- MATAIX, J. y MATEOS, A. (2009).

Educación nutricional, en Mataix, J. (Ed.): Nutrición y alimentación humana. II. Situaciones fisiológicas y patológicas. 2ª edición. Madrid: Ergón, pp. 1925-1938.

(ISBN Obra completa: 978848473664-6; ISBN Tomo II: 978848473666-0)

Justificación del impacto.

Francisco Grande Covián, Gregorio Varela y José Mataix son los 3 autores más relevantes en la nutrición y la educación nutricional españolas y de enorme prestigio internacional. Son fundadores de la Sociedad Española de Nutrición. La editorial Díaz de Santos (ICEE 5.19 en el Scholarly Publishers Indicators, SPI) recoge sobre el texto: ¿El tratado de Nutrición y Alimentación Humana llevado a cabo por el Profesor José Mataix Verdú y un conjunto de autores especialistas de reconocida autoridad científica en las diversas materias, reúne los temas que exige una moderna nutrición¿ www.diazdesantos.es/libros/mataix-verdu-jose-nutricion-y-alimentacion-humana-L0000711800145.html.

Por su parte, los especialistas Magdalena López Frías (U. de Granada) y Luis Serra Majem (U. Las Palmas de Gran Canaria) en la presentación editorial del texto describen la obra y su impacto así: ¿Esta nueva edición del Tratado de Nutrición y Alimentación Humana, del Profesor José Mataix Verdú, no es una iniciativa más (¿) un libro de estas características único en España y en el extranjero, y que en esta nueva edición ha superado cualquier previsión posible¿ (www.ergon.es/LIBROS/medicina/NutricionMataix2.html).

El libro aparece en Dialnet y en el catálogo de REBIUN.

2.- MATEOS JIMÉNEZ, A. (2012).

Comer bien en la escuela. La gastronomía y su papel en la mejora de la nutrición, en Martínez, J.R. (Ed.): Nutrición y alimentación en el ámbito escolar. Madrid: Ergón, pp. 137-150. (ISBN: 978848473972-2).

El libro aparece en el catálogo de REBIUN en diferentes bibliotecas, desde la Regional de Madrid hasta las de 6 Universidades entre ellas la Complutense de Madrid, la de Granada y la de la Coruña.

www.diazdesantos.es/libros/mataix-verdu-jose-nutricion-y-alimentacion-humana-L00007118001.html.

3.- MATEOS, A. (2012):

Nutrición y pescado: una línea desde la escuela a la alta cocina. En MARTINEZ, J.R., DE ARPE, C. y VILLARINO, A. (Eds.): Avances en Alimentación, Nutrición y Dietética. Madrid: Fundación Alimentación Saludable, pp. 63-79. ISBN: 9788494015298.

El libro aparece referenciado en el catálogo REBIUN y en Dialnet.

4.- GARCÍA, B. SANCHEZ VIZCAINO, J. Y MATEOS, A. (2012)

Propuesta de trabajo colaborativo de grupos formados por alumnos de las Facultades de Educación de Castilla-La Mancha y la Pontificia Universidad Católica de Chile. En BELTRÁN, J.F.; CONRADI, M.; GUTIERREZ, J.J. Y RODRÍGUEZ, M. (Eds.): Nuevos estándares en la innovación docente en Historia Natural. Sevilla:

La obra se encuentra referenciada en Dialnet y REBIUN.

5.- GARCÍA, B; SANCHEZ VICAINO, J. Y MATEOS, A. (2012)

El uso de herramientas de publicación colaborativas en Didáctica de las Ciencias Experimentales en universidades multicampus. El caso de la Universidad de Castilla-La Mancha. En BELTRÁN, J.F.; CONRADI, M.; GUTIERREZ, J.J. Y RODRÍGUEZ, M. (Eds.): Nuevos estándares en la innovación docente en Historia Natural. Sevilla: Universidad de Sevilla. pp. 59-64, I.S.B.N. 978-84-940062-1-0.

La obra se encuentra referenciada en Dialnet y REBIUN.

7.- Prof. Dr. Ricardo FERNANDEZ MUÑOZ:

1.- Elwes, O., Fernández, R y Rivas, B. (2012). Gestión, docencia y experiencias de Practicum en la Facultad de Educación de Toledo. Revista de Docencia Universitaria. REDU. Vol. 10 (3) Octubre-Diciembre. pp. 441-457. Índice de impacto 0.095

Crit. LAT ANEP CARHUS ERIH BB.DD.

2.- ¿ Las tecnologías del aprendizaje y la comunicación en la formación de los futuros maestros? Organización y Gestión Educativa, Revista del Fórum Europeo de Administradores de la Educación. Praxis. nº 6, noviembre-diciembre 2009: pags. 16-21. ISSN: 1134-0312.

1 Praxis Sociológica 1993-2011 ISOC ;

1.5 32 Sí Sí 34 B C

3.- ¿Experiencias de aprendizaje colaborativo en la formación de futuros maestros a través de entornos virtuales?. Revista Latinoamericana de Tecnologías Educativa, 6 (2), 77-90. Índice de impacto RELATEC: 0.058

1 Revista latinoamericana de tecnología educativa (RELATEC)

C 2002- 4.5 66.67 Sí Sí 34 A IRESIE ; ISOC ;

4.- ¿Hacia un nuevo paradigma educativo: análisis de estrategias de aprendizaje colaborativo en la formación inicial de maestros en nuevas tecnologías aplicadas a la educación en la Escuela Universitaria de Magisterio de Toledo? RELATEC (Revista Latino Americana de Tecnología Educativa) ISSN: 1695-288X. Volumen 3 año 2004. <http://www.unex.es/didactica/RELATEC> Índice de impacto RELATEC: 0.058

BB.DD. 1. Revista latinoamericana de tecnología educativa (RELATEC) C

2002- 4.5 66.67 Sí Sí 34 A IRESIE ; ISOC ;

5.- ¿Competencias Profesionales del Docente en la Sociedad del Siglo XXI? Organización y Gestión Educativa, Revista del Fórum Europeo de Administradores de la Educación. Praxis. nº 1, enero-febrero 2003: pags. 4-8. ISSN: 1134-0312 .

1993- DIDÁCTICA Y ORGANIZACIÓN ESCOLAR 1.5 Nº 19 Revista no categorizada en ANEP/FECYT D ISOC ;

8.- Prof. Dr. José Reyes RUIZ GALLARDO

1.- Ruiz-Gallardo, J. R., Verde, A., & Valdés, A. (2013). Garden-Based Learning: An Experience With "At Risk" Secondary Education Students. The Journal of Environmental Education, 44(4), 252-270. (Ind. Impacto: 0,923; Q3)

2.- González-Peñaloza, F. A., Cerdà, A., Zavala, L. M., Jordán, A., Giménez-Morera, A., Arcenegui, V. & Ruiz-Gallardo, J. R. (2012). Do conservative agriculture practices increase soil water repellency? A case study in citrus-cropped soils. Soil and Tillage Research, 124, 233-239. (Ind. impacto: 2,42; Q1)

3.- Ruiz-Gallardo, J. R., Castaño, S., Gómez-Alday, J. J., & Valdés, A. (2011). Assessing student workload in Problem Based Learning: Relationships among teaching method, student workload and achievement. A case study in Natural Sciences. Teaching and Teacher Education, 27(3), 619-627. (Ind. impacto: 1,32; Q1)

4.- Castilla, G., Hay, G. J., & Ruiz-Gallardo, J. R. (2008). Size-constrained region merging (SCRM): an automated delineation tool for assisted photointerpretation. Photogrammetric Engineering and Remote Sensing, 74(4), 409-419. (Ind. impacto: 1,85, Q2)

5.- Ruiz-Gallardo, J. R., Castaño, S., & Calera, A. (2004). Application of remote sensing and GIS to locate priority intervention areas after wild-land fires in Mediterranean systems: a case study from south-eastern Spain. International Journal of Wildland Fire, 13(3), 241-252. (Índice de impacto: 1,262; Q2)

EQUIPO de GEOGRAFIA

1.- Prof. Dr. LUIS ALFONSO ESCUDERO

1.- ESCUDERO GÓMEZ, L.A. y SOMOZA MEDINA, J. (2010): ¿Medium-sized cities: Polycentric strategies vs the dynamics of metropolitan area growth?, *The Open Urban Studies Journal*, 2010, 3, pp. 2-13, <http://www.benthamscience.com/open/tousj/openaccess2.htm> [ISSN 1874-9429] [doi: 10.2174/1874942901003020002]

Resumen:

El objetivo de este artículo es el análisis de las ciudades medias de España y sus dinámicas de crecimiento en los últimos años. La Estrategia Territorial Europea tiene como directriz principal el desarrollo de un sistema urbano policéntrico y equilibrado. Las inversiones europeas, nacionales y regionales se están centrando en la formación de Regiones Urbanas Policéntricas donde las ciudades medias, como nodos articuladores, jugarían un papel principal. En el presente artículo hemos aplicado un índice sintético de desarrollo de las ciudades medias españolas, con parámetros de tipo económico, social, ambiental y territorial, para ver cuáles son las tendencias reales de crecimiento y cuáles los resultados de las políticas de desarrollo policéntrico.

Indicios de calidad:

La relevancia científica del medio de difusión en el que se encuentra publicado este artículo, la revista *The Open Urban Studies Journal*, editado por la prestigiosa editorial científica Bentham Open (<http://www.benthamscience.com/open/index.htm>) esta asociación científica. Se trata de una publicación abierta en Internet con acreditación en el sistema de identificación digital DOI, y reconocida en múltiples bases de datos de revistas digitales como : Research Gate (<http://www.researchgate.net/>), el Centre de ressources électroniques sur les villes ¿ Crévilles (<http://crevilles.org/crevilles>), el Microsoft Academic Search (<http://libra.msra.cn/Journal/19841/the-open-urban-studies-journal>), el academia.edu (<http://www.academia.edu/>), la China National Publications Corporation (http://cnplinker.cnpeak.com/outline_article.jsp, etcétera. Los artículos publicados en esta revista han sido aceptados por la Comisión Nacional Evaluadora de la Actividad Investigadora.

Este artículo aparece citado en el artículo del Boletín de la Asociación de Geógrafos Españoles SOMOZA MEDINA, J. (2013): ¿Gobernanza urbana, competitividad y procesos de renovación en las ciudades españolas¿, nº 61, en la página 57 y la bibliografía (El Boletín de la AGE está incluido en el SCCI) y en la página 94 y la bibliografía del capítulo del libro GRASJÓ, U. y KARLSSON, Ch. (2012): ¿Urban Regions in Europe ¿ pre-conditions and strategies for growth and development in the global economy¿, en CAPPELIN, R. et al. (Eds.): ¿La Città nell'economia della conoscenza¿, Edizione A Stampa, Milán, pp. 81-105 (localizable en <http://books.google.es/books?id=JDMetbueOkC&printsec=frontcover&dq=la+citt%C3%A1+nell'economia&hl=es&sa=X&ei=H38nUtXULsV7Abj64HoDA&ved=0CDQ6AEwAA#v=onepage&q=la%20citt%C3%A1%20nell'economia&f=false>)

2.- ESCUDERO GÓMEZ, LUIS ALFONSO (2013): ¿La imagen urbana de Santiago de Compostela (España), un estudio de su representación pública, mediática, promocional y artística¿, *Boletín de la Asociación de Geógrafos Españoles*, nº 62, Madrid, 2013, pp. 265-294 [ISSN 0212-9426]

Resumen:

El objetivo de este artículo es el análisis de la imagen urbana de la ciudad de Santiago, Compostela, una pequeña ciudad periférica del Noroeste de España, es uno de los principales destinos turísticos del continente europeo. Las estrategias de promoción urbana y de creación de una imagen de capital cultural e histórica han logrado este éxito. Desde el último cuarto del siglo XX, las administraciones y agentes urbanos privados han construido una fuerte imagen pública a través de la idea del Camino de Santiago y de los Años Xacobeos.

Indicios de calidad:

La relevancia científica del medio de difusión en el que se encuentra publicado este artículo, el Boletín de la Asociación de Geógrafos Españoles, editado por esta asociación científica, se encuentra suficientemente acreditada dada su inclusión en el Social Science Citation Index (SSCI), aparte de otras bases de datos como ISOC (Consejo Superior de Investigaciones Científicas), LATINDEX, URBADISC, SCOPUS, Scimago Journal Rank (SJR) y Bibliographie Géographique Internationale. Índice de Impacto en Geografía: Muy Alto.

Este artículo es muy de reciente publicación, por esta razón aún no ha podido ser citado.

3.- ESCUDERO GÓMEZ, L. A. y GÓMEZ GUTIÉRREZ, E. J. (2007): ¿El Plan de Descongestión Industrial de Madrid en Castilla-La Mancha: una reflexión geográfica¿, *Estudios Geográficos*, LXVIII, nº 263, Madrid, 2007, pp. 497-526. [ISSN 0014-1496]

Resumen:

El objetivo de este artículo es el análisis de los polígonos industriales castellano-manchegos resultado del Plan de Descongestión Industrial de Madrid de mediados del siglo pasado. El Plan de Descongestión de Madrid de 1959 respondía a la necesidad de combatir el proceso de concentración económica y poblacional de la capital en la mitad del siglo pasado. Establecía una serie de polígonos industriales y residenciales en núcleos castellanos que reorientarían el crecimiento madrileño hacia su periferia. La mayoría de ellos, cinco, se localizaron en la actual Castilla-La Mancha. Sin embargo, la evolución de estos polígonos no se ajustó a lo planificado, ni en el asentamiento industrial ni en el de viviendas.

Indicios de Calidad:

La relevancia científica del medio de difusión en el que se encuentra publicado este artículo, la revista *Estudios Geográficos*, editado por el CSIC, se encuentra suficientemente acreditada. La revista *Estudios Geográficos* del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) aparece listada en las bases de datos internacionales SCOPUS y LATINDEX (<http://www.latindex.unam.mx/larga.php?opcion=1&folio=5896>), así como en las nacionales

DICE-CINDOC (<http://dice.cindoc.csic.es/revista.php?rev=1260>) e INRECS. También aparece listada en otras bases de datos: FRANCIS; GEOREF; HLAS; PIO; URBADOC y GEOBASE.

Se puede analizar el impacto e interés de la publicación a través de las Múltiples referencias que aparecen en Internet, en dónde está disponible el artículo en red (<http://estudiosgeograficos.revistas.csic.es/index.php/estudiosgeograficos/article/view/66/63>). Por ejemplo, su inclusión en la selección geográfica mensual que hace el alemán Leibniz Institute for Regional Geography (<http://www.ifl-leipzig.com/>) en el mes de agosto de 2008 (página 41 del documento http://www.gzb-leipzig.de/fileadmin/daten/downloads/DOWNLOADCENTER/Geographische%20Zentralbibliothek/Neuzugaenge/2008/Neuzugaenge_8_2008.pdf). Este artículo aparece citado en la página 4 y en la bibliografía del trabajo MARTÍNEZ SÁNCHEZ-MATEOS, H. y SANTOS SANTOS, J. (2010): ¿Polígonos industriales en torno a la nueva autovía A-43 entre Ciudad Real y Manzanares. Situación, diagnóstico y perspectivas?, en IV Jornadas de Geografía Económica, AGE, León. Localizable en <http://age.ieg.csic.es/geconomica/IVJornadasGGELeon/Comunicaciones%20Jornadas%20de%20Leon/1%20Ponencia/Santos%20y%20Martinez.pdf>

4.- ESCUDERO GÓMEZ, L. A. (2008): *Los centros comerciales, espacios postmodernos de ocio y consumo: un estudio geográfico*, Universidad de Castilla - la Mancha, Cuenca, 2008, 249 páginas [ISBN: 978-84-8427-625-8]

Resumen:

El objetivo del libro es el análisis geográfico de los centros comerciales, como áreas de ocio y consumo. Los centros comerciales adaptan a las formas actuales funciones urbanas tradicionales. Se difunden y se desarrollan porque son valorados y demandados por la sociedad de nuestro tiempo. Son una recreación de la realidad y la ficción. Recurren a ambientes artificiales, imágenes y símbolos con un destino final, el consumo. Son lugares de encuentro, abiertos, pero controlados y vigilados. Se han apropiado del rol de la calle y la plaza, sustituyendo el espacio público por el privado de compra y ocio.

Indicios de Calidad:

La relevancia científica del medio de difusión se encuentra suficientemente acreditada al constituir una publicación editada por un organismo oficial. En este caso, la Universidad de Castilla-La Mancha accedió a la publicación de esta monografía del autor.

Esta publicación parte también de los resultados ofrecidos en el artículo ¿Los centros comerciales de A Coruña, nuevos lugares de ocio y de compra?, Revista Treballs de la Societat Catalana de Geografia, nº 45, Barcelona, 1997, p. p. 137-152. [ISSN 1133-2190]. Esta revista es reconocida con un impacto alto en Geografía por la Comisión Nacional Evaluadora de la Actividad Investigadora.

Destaca la cita del libro del Consejo Económico y Social de la Región de Murcia: Memoria sobre la situación socioeconómica y laboral de la región de Murcia, Comunidad Autónoma de Murcia, Murcia, pp. 329 y 398. También podemos destacar las reseñas bibliográficas de Ciudad y Territorio. Estudios Territoriales, Vol XI nº 158, Ministerio de Vivienda, Madrid, pp. 793-794; Biblio 3W, Revista Bibliográfica de Geografía y Ciencias Sociales, Vol. XIV, nº 838, Universidad de Barcelona, 2009. <http://www.ub.es/geocrit/b3w-838.htm>; e Investigaciones Geográficas, nº 45, Universidad de Alicante, Alicante, pp. 271-273.

5.- LOIS GONZÁLEZ, R.C.; GONZÁLEZ PÉREZ, J.M. y ESCUDERO GÓMEZ, L.A. (2012): *Los espacios urbanos. El estudio geográfico de la ciudad y la urbanización*, Biblioteca Nueva, Madrid, 2012, 456 páginas. [ISBN: 978-84-9940-527-8]

Resumen:

El objetivo del libro es el análisis de los espacios urbanos, la ciudad y la urbanización. La obra quiere ser referencia para especialistas de los recientes cambios que ha traído aparejado el desarrollo de la ciudad en un contexto de globalización. El libro se estructura en seis partes, desde una introducción general al fenómeno urbano hasta una lectura sobre cuál será su evolución en los próximos decenios.

Indicios de calidad:

La relevancia científica del medio de difusión se encuentra suficientemente acreditada al constituir una publicación editada por Biblioteca Nueva. El prestigio de esta editorial, perteneciente al grupo editorial Siglo Veintiuno, en la publicación de obras científicas es reconocido.

Esta obra se ha realizado dentro del Plan Nacional de I+D (proyectos CS02010-16298 y CS02009-08400. Subprograma Geog.), desarrollados en centros de investigación de las universidades de Santiago de Compostela, Illes Balears y Castilla-La Mancha.

Destaca la cita en las páginas de la revista 229, 234 y la bibliografía dentro del artículo LOIS GONZÁLEZ, R.C. (2012): ¿Una nueva propuesta interpretativa de la ciudad norteamericana: el ejemplo de Canadá?, Revista Investigaciones Geográficas, nº 58. Esta revista es reconocida con un impacto alto en Geografía por la Comisión Nacional Evaluadora de la Actividad Investigadora.

2.- Prof. DRA.ANA EULALIA APARICIO GUERRERO

1.- GARCÍA MARCHANTE, J.S.; APARICIO GUERRERO, A.E. (2013): ¿El capital social en el parque nacional de Cabañeros?. *Boletín de la Asociación de Geógrafos Españoles*. 4º cuatrimestre. En prensa. Revista incluida en JCR: SI Año 2011. Índice de impacto: 0,329. Posición que ocupa la revista en la categoría: 4º. Total artículos: 137. Total citas: 45. Citas Nacionales: 28. Citas internacionales: 17.

2.- APARICIO GUERRERO, A.E.; GARCÍA MARCHANTE, J.S.; MARTÍNEZ NAVARRO, J.M.; VÁZQUEZ VARELA, C. (2012): ¿Espacios naturales protegidos y capital social: aproximación a dos estudios de caso en Castilla-La Mancha en FORONDA ROBLES, C. *Capital social en espacios naturales protegidos*. Sevilla. Ulzama Ediciones, 81-170.

3.- APARICIO GUERRERO, A.E. (2012): ¿Rehabilitación y regeneración urbana en el Estado de las Autonomías?, en VALENZUELA RUBIO, M. (coord.). *El impacto del modelo autonómico en las ciudades españolas. Una aproximación interdisciplinar*. Colección Estudios. Número 150. Madrid. Servicio de Publicaciones de la Universidad Autónoma, 415-466.

4.- GARCÍA MARCHANTE, J.S.; APARICIO GUERRERO, A.E. (2012): ¿El capital social en el desarrollo territorial de los espacios naturales protegidos: el caso del Parque Nacional de Cabañeros?, en *Investigando en Rural*. AGE. Universidad de Sevilla, 633-644.

5.- APARICIO GUERRERO, A.E. (2010): "Ordenación del territorio y desarrollo local. Un estudio de caso" en CEBRIAN ABELLAN, F.; PILLET CAPDEPÓN, F.; CARPIO MARTÍN, F. *Las escalas de la geografía: del mundo al lugar*. Cuenca. Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 447-467.

3.- Prof. Dra. CARMEN GARCÍA MARTÍNEZ

1. GARCIA, C., PAMADERO, M. y DE LEÓN, R. (2008): Manifestaciones de la pobreza en Cartagena de Indias (Colombia). En *Diez años de cambios en el mundo en Geografía y en las Ciencias Sociales (1999-2008)*. Actas del X Congreso Internacional de Geocrítica, 26-30 de mayo de 2008. Universidad de Barcelona. Barcelona. <http://www.ub.es/geocrit/-xcol/284.htm>.

ÍNDICE DE IMPACTO: Según el índice ICEE (prestigio de las Universidades según expertos españoles): 0.94 (Puesto nº 71).

2. GARCIA, C. y CASADO, F. (2010), ¿Inmigración reciente y crecimiento de la población en Albacete (Castilla-La Mancha)¿. *Revista Ensayos*. Pp: 189-210. Albacete

ÍNDICE DE IMPACTO: Según IN-RECS (Índice de impacto de las Revistas Españolas de Ciencias Sociales): Puesto nº 99 de las revistas de Educación en 2010). Cit. en BOSCH, B. (2012), Inmigración en el Estado autonómico, en V. Garrido (coord.), *La solidaridad en el Estado autonómico*, Valencia, pp. 149-204.

3. GARCÍA, C. (2011): ¿La imagen en el turismo urbano: revisitando el Toledo romántico¿. *Revista Cuadernos Turísticos*, Volumen nº 27, Universidad de Murcia. Murcia. Pp. 437-453.

ÍNDICE DE IMPACTO: Según IN-RECS (Índice de impacto de las Revistas Españolas de Ciencias Sociales): 0, 274 (Puesto nº 5 de las revistas de Geografía en 2011).

4. GARCIA, C. y CASADO, F. (2012): ¿Stabilité et changement de la population marocaine à Castille-La Mancha: situation des mineurs et des jeunes¿. En Faleh, A., Cebrián, A., Bokbot, M.; y Serrano, J. M^º. (Coords.): *Émigration marocaine en Espagne. Problèmes actuels et nouveaux défis*. Murcia. Universidad de Murcia. ISBN: 84-15463-10-8. Pp. 167-198.

5. GARCIA, C. y PANADERO, M. (2013): ¿Las variantes morfológicas de la difusión urbana en ciudades medias de España, Estados Unidos y Polonia¿. En Cebrián, F. y Panadero, M.. (Coords.): *Ciudades medias. Formas de expansión urbana*.

ISBN: 978-84-9940-594-0. Madrid, Biblioteca Nueva. Pp. 209-246.

ÍNDICE DE IMPACTO: Según el índice ICEE (prestigio de las Universidades según expertos españoles): 15,54 (Puesto nº 9).

4.- Prof. Dra. ELENA GONZÁLEZ CÁRDENAS

1.- GONZÁLEZ CÁRDENAS, E.; BECERRA RAMÍREZ, R.; ESCOBAR LAHOZ, E.; GOSÁLVEZ REY, R.U.; DÓNIZ PÁEZ, F.J. (Edit) (2010): *Aportaciones recientes en volcanología 2005-2008*. Editorial Centro de Estudios Calatravos. Ciudad Real. ISBN /ISSN ISBN 978-84-614-1025-5. 416 páginas.

El libro está prologado por el Dr. Eduardo Martínez de Pisón, y la introducción está redactada por Vicente Araña (MNCN) y Joan Martí (CSIC). El epílogo está elaborado por Marcelino Lago (UZ). Se acompaña de un DVD con contenido interactivo.

Breve resumen: con la edición de este volumen se ha pretendido recoger en una publicación las aportaciones recientes realizadas en el ámbito de la volcanología española. Los capítulos de los que consta la obra se han organizado con la siguiente temática: Investigación volcanológica en la España Peninsular, investigación volcanológica en las Islas Canarias, riesgos geológicos y geotécnicos en terrenos volcánicos, riesgo volcánico y volcanes, recursos naturales y medio ambiente. El libro cuenta con un total de 61 aportaciones científicas originales.

Indicios de calidad:

Reseña de la Dra. Corina Risso en el Bulletin of Volcanology, Vol 73, ISSUE 6, pp.785-785

<http://resources.metapress.com/pdfpreview.axd?code=t2715384h3816719&size=largest>

citada la reseña de Bulletin of Volcanology, Vol 73 , ISSUE 6, pp.785-785, en la web de la SAO/NASA and Physics abstract service

<http://adsabs.harvard.edu/abs/2011BVol...73..785R>

Incluida la información en la obra en la web de Smithsonian Institution Libraries, S.I. Research information (SIRIS)

<http://sirir-libraries.si.edu/ipac20/ipac.jsp?uri=full=3100001~!969766!0#focus>

Citada la reseña en el Bulletin of Volcanology, Vol 73, ISSUE 6, pp.785-785 en la Web de Springer Link <http://www.springerlink.com/content/t2715384h3816719/>

Citado por Dóniz Páez, F.J. y Romero Ruiz, C. en: "Análisis de la producción científica del área de Geografía Física del Departamento de Geografía de la Universidad de La Laguna (Tenerife, Canarias, España), durante el periodo 1977-2009. *En revista Bibliográfica de Geografía y Ciencias Sociales*. Universidad de Barcelona.

ISSN: 1138-9796. Depósito Legal: B. 21.742-98. Vol. XVI, Nº 910, 15 de Febrero de 2011 DE 2011, Serie documentales *Geo-Crítica. Cuadernos críticos de Geografía Humana* <http://www.ub.edu/geocrit/b3w-910.htm>

Citado por Dóniz Páez, F.J. en Relaciones entre topografía del terreno y morfología de los edificios volcánicos basálticos monogénicos de Tenerife (Islas Canarias, España), *en Estudios Geográficos*, Vol. 72, N. 270 (2011)DOI:10.3989/ESTGEOGR.201103. <http://estudiosgeograficos.revistas.csic.es/index.php/estudiosgeograficos/article/view/article/333>

2.- GONZÁLEZ, E.; GOSALVEZ, R.U.; ESCOBAR, E.; BECERRA, R. (2009): "Dépôts de Lahar aux volcans de Cerro Gordo et Columba.Campo de Calatrava (España)". <http://www.uclm.es/profesorado/egcardenas/tv.pdf>. *Revista Annals Geographical Series*, Vol T.8, Pp 75-83. ISSN. 1582-6198. Revista publicada por Valahia University Press.

Breve resumen: Se comunica la presencia de depósitos de lahares en dos volcanes del Campo de Calatrava: Columba y Cerro Gordo. Es la primera vez que se comprueba la existencia de este tipo de depósitos asociados a edificios eruptivos de la mencionada región volcánica. Se analizan sus características sedimentológicas y de flujo.

Indicios de calidad: *Annals Geographical series* se encuentra indeseada en Index Copérmicus. <http://journals.indexcopernicus.com/karta.php?action=masterlist&id=4947>

3.- BECERRA, R. GONÁLEZ, E. GOSÁLVEZ, E. ESCOBAR., E. (2009): "Morphologie des cones pyroclastiques de la vallee moyenne de la reviere Jabalón. Region volcanique du Campo de Calatrava (Espagne)". *Revista Annals Geographical Series*, Vol T.8, pp: 93-103. ISSN. 1582-6198. Revista publicada por Valahia University Press

Breve resumen: Se comunican las características morfológicas y morfométricas de los volcanes basálticos del Campo de Calatrava Oriental.

Indicios de calidad: *Annals Geographical Seires* se encuentra indexada en el Index Copernicus. <http://journals.indexcopernicus.com/karta.php?action=masterlist&id=4947>

4.- DÓNIZ, F.J.; BECERRA, R.; GONZÁLEZ, E.; GUILLÉN, C.; ESCOBAR, E. (2011) ¿Morphosities and geoturisme in volcanic landscape: The example of la Corona de El Lajial cinder cone (El Hierro, Canary Islands, Spain)¿. http://gtg.webhost.uoradea.ro/PDF/GTG-2-2011/1_96_Costa.pdf. *Revista Geojournal of Turisme and geosites*, year IV, 2011,2-Vol 8, pp 185-197. ISSN 2065-0817. DOI 08103-98

Breve resumen: Se pretende revalorizar los recursos geomorfológicos de El Hierro, haciendo hincapié en el desarrollo turísticos sostenible y presentando alternativas a las actividades que mantenían niveles económicos adecuados con anterioridad a la crisis sismo-volcánica iniciada en julio de 2011. En el presente artículo se pone de relieve la importancia del patrimonio geomorfológico como recurso turístico. La Corona del Lajial puede considerarse como un ¿geositio¿ en el que se unen y complementan valores científicos y culturales, mantenidos en parámetros de uso y gestión sostenibles. El objeto de este trabajo es poner de relieve el potencial de la geomorfología y del paisaje volcánico como recursos turístico.

Indicios de calidad: *Geojournal of turismo and geosities* se encuentra indexada en Index Copérmicus.

<http://journals.indexcopernicus.com/karta.php?action=masterlist&id=3947>

5. GONZÁLEZ, E.; GOSALVEZ, R.U.; ESCOBAR, E.; BECERRA, R. (2009): "Evidences of Quaternary Paleosismicity in Hidromagmatic deposit in the Campo de Calatrava volcanic region (Central Spain)¿. *Boletín de la Asociación de Geógrafos Españoles*, vol 68, pp. 343-356. ISSN 0212-9426. Revista publicada por la Asociación de Geógrafos Españoles.

Bre

ve resumen: se comunica la presencia de formas y depósitos de licuefacción asociados a paleosismicidad cuaternaria en el Campo de Calatrava.

Indicios de calidad: Revista incluida en el Boletín Journal Citatio Reports desde 2007. ISI- THOMSON

6.2 MECANISMOS DE CÓMPUTO DE LA LABOR DE AUTORIZACIÓN Y DIRECCIÓN DE TESIS

Mecanismos de cómputo de la labor de autorización y dirección de tesis:

La Universidad de Castilla- La Mancha dispone de los mecanismos de reconocimiento de la labor de tutorización y dirección de tesis, como parte de la dedicación docente de los investigadores del programa. Los mecanismos que se indican a continuación están redactados en su Plan de Ordenación Académica (http://www.uclm.es/organos/vic_profesorado/normativa.asp?opt=2):

- La dirección de Tesis Doctoral tendrá el siguiente reconocimiento en créditos ECTS:

Tipo de Tesis	Reconocimiento créditos ECTS		
	Reconocimiento 1er curso	Reconocimiento 2º curso	Reconocimiento 3er curso

Tesis Doctoral con Mención Internacional	3	2	2
Tesis Doctoral en cotutela	3	2	2
Tesis Doctoral	3	1	1

- En los casos de codirección, la carga reconocida se repartirá equitativamente entre los directores.

A los efectos de este reconocimiento, se entiende por tesis doctoral en régimen de cotutela aquella dirigida por un profesor de la UCLM y otro profesor de una universidad extranjera con la que se haya suscrito el correspondiente convenio específico, conforme a lo previsto en la Normativa de la UCLM relativa al Procedimiento para la cotutela de tesis doctorales entre la Universidad de Castilla-La Mancha y una universidad extranjera.

-Los tutores de la Tesis Doctoral (en el caso de ser distintos de los directores) tendrán un reconocimiento de 1 crédito ECTS aplicable únicamente a un curso académico.

7. RECURSOS MATERIALES Y SERVICIOS

Los recursos materiales y medios disponibles que la Universidad de Castilla-La Mancha pone a

disposición de los programas de doctorado se consideran adecuados para garantizar el desarrollo de la investigación a realizar por los doctorandos, permitiéndoles alcanzar las competencias previamente descritas.

1) Servicios específicos para los programas de doctorado:

La gestión académica de los programas de doctorado se coordinará desde la Escuela de Doctorado de la UCLM y también desde las respectivas secretarías de las Facultades de Humanidades, Letras, Artes, Educación y Periodismo implicadas en este Programa de Doctorado en concreto. LA Escuela de Doctorado de la UCLM está actualmente en proceso de aprobación.

La actividad académica y administrativa derivada de las competencias asignadas, aborda en términos generales lo siguiente: acceso, matriculaciones, traslados, certificados, actas, planes de estudios, tesis doctorales, titulaciones, archivo, homologaciones, becas, propuestas de nuevos estudios, etc.

2) Programas de movilidad:

Es objetivo de este Programa de Doctorado promover la movilidad nacional e internacional como factor clave en la formación de los alumnos matriculados. Se pretende consolidar como pauta estos dos objetivos:

- que cada estudiante, al finalizar la etapa de doctorado, haya asistido y participado con comunicaciones, al menos en 2 eventos científicos, preferentemente de carácter internacional;
- que sea posible para el mayor número de estudiantes la realización de una estancia en centros de investigación en el extranjero para obtener la mención de "Doctorado Internacional".

Para lograr estas metas, a pesar del momento de crisis actual, se prevé movilizar fuentes de financiación para asegurar la movilidad en los siguientes aspectos:

- para asistencia a seminarios y workshops científicos y a eventos científicos en general, tanto nacionales como internacionales, para lo que, en principio, se cuenta con el presupuesto establecido en los proyectos de investigación de los grupos que constituyen este Programa de Doctorado.
- para estancias de los estudiantes en otros centros, sobre todo del extranjero para alcanzar la mención de "Tesis Internacional" y esto se logrará con ayudas o becas. Estas ayudas están aseguradas para becarios asociados a proyectos nacionales y regionales. Para el resto de los estudiantes se deberá recurrir a las convocatorias públicas de becas de movilidad de doctorado, generalmente nacionales, aunque también existen algunas modalidades regionales o de la propia universidad.
- La movilidad del profesorado también se puede financiar por convocatorias públicas o por invitaciones individuales de otras instituciones.

En la web de la UCLM se publican de modo regular todas las convocatorias de las becas que se ofertan, sean de los Ministerio del gobierno nacional, de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, de la propia Universidad de Castilla-La Mancha o de cualquier otra institución pública o privada (diputaciones, ayuntamientos, fundaciones, etc.).

) Previsión de ayudas de movilidad para estancias: Se prevé que un 25/30 por ciento de los estudiantes accedan a alguna de las ayudas previstas en los programas de movilidad y que se han relacionado en el punto anterior.

4) Servicio de apoyo a los egresados postdoctorales:

La Universidad de Castilla-La Mancha cuenta con un servicio cuya eficacia ya está demostrada con los egresados de los diferentes Grados y que ha ampliado su radio de acción a los egresados doctores, faceta que se potenciará desde la Escuela Internacional de Doctorado de esta universidad. Se trata del CIPE (Centro de Información y Promoción para el Empleo de la UCLM <http://cipe.uclm.es>), donde se orienta a los recién egresados de cualquiera de los ciclos formativos de la universidad con información y asesoramiento para becas, programas de movilidad (Erasmus de Posgrado, Leonardo) y ofertas de trabajo.

En concreto, de los datos de los últimos cinco años entre un 20 y un 25% de los egresados postdoctorales de la UCLM han logrado contratos o becas a través del asesoramiento del CIPE.

5) Recursos materiales para el Programa de Doctorado en Humanidades, Artes y Educación:

5.1. Bibliotecas especializadas:

La Biblioteca General de la UCLM, coordinada entre los cuatro campus de Albacete, Ciudad Real, Cuenca y Toledo cuenta con 2.743 puestos de lectura, 194 ordenadores ofimática y un fondo bibliográfico compuesto de 245.761 ejemplares (monografías) y 1.676 títulos (publicaciones periódicas): [http://biblioteca.uclm.es/...](http://biblioteca.uclm.es/)

A esta biblioteca general de la UCLM se suman otras bibliotecas monográficas con recursos vinculados directamente con los equipos y líneas de investigación que conforman el Programa de Doctorado como

- **Escuela de Traductores de Toledo** <http://www.uclm.es/escueladetraductores/>

- la Sala Parkett en la Facultad de Bellas Artes: **Parkett** se describe a sí misma como "un pequeño museo y una gran biblioteca de arte contemporáneo". La revista *Parkett* fue fundada en Zúrich en 1984 por un grupo de amigos, con la intención de fomentar un mayor intercambio de ideas entre artistas y escritores de Europa y de EE.UU. Para ello, establecieron oficinas de redacción en Zúrich y Nueva York. Los artículos se publican en alemán e inglés. Las obras abarcan diferentes medios, incluyendo pinturas, proyectos de arte insertados en la revista, fotografías, dibujos, grabados, esculturas, vídeos, DVD's y piezas de sonido. *Parkett* se publica dos veces al año con una tirada de 12.000 ejemplares. La publicación es leída por unos 30.000 lectores en 40 países. Las ediciones de artistas para *Parkett* han sido expuestas desde 1987 en museos y centros de arte de todo el mundo, entre los que se encuentran el Centre Georges Pompidou (París), Louisiana Museum (Dinamarca), Ludwig Museum (Colonia), Centre d'Art Contemporain (Ginebra), MOMA (Nueva York), Whitechapel Art Gallery (Londres), Irish Museum of Modern Art (Dublín), Kunsthaus (Zúrich) y 21st Century Museum of Contemporary Art (Kanazawa, Japón). En 2009, la UCLM recibió -por parte de Helga de Alvear-, la donación de las revistas y ediciones de *Parkett* aparecidas desde 1984. La Facultad de Bellas Artes de Cuenca fue designada como la sede permanente de dicha colección con el propósito de conservarla y difundirla.

- La Biblioteca-Mediatteca del MIDE: <http://www.mide.uclm.es/>, Museo Internacional de Electrografía, que se encuentra alojada en sus dependencias (provisionalmente ubicadas en los bajos del edificio Antonio Saura -el mismo que el de la Facultad de Bellas Artes), que cuenta con un importante fondo documental de carácter internacional (entre libros, revistas, vídeos, cd-roms y dvds) especializado en el campo del Arte Nuevos Medios.

- Biblioteca especializada del CEPLI, para investigadores, con más de 20.000 volúmenes en el Campus de Cuenca.

5.2. Seminarios y Laboratorios

El Programa contará con espacios e infraestructuras propias y vinculadas a las distintas facultades implicadas en este Doctorado, así como con los recursos de los departamentos que se organizan entre los distintos campus. Cabe referenciar los siguientes:

- Seminarios: 22 (corresponden a los Departamentos implicados de Historia, Historia del Arte, Artes, Geografía, Español, Filologías Modernas, Didácticas, Periodismo, etc.)
- Laboratorios específicos en las áreas de Prehistoria, Arqueología e Historia Antigua, de Recursos Artísticos y Audiovisuales, de Geomorfología y Paisaje.
- En Artes: Laboratorios de Estampación Gráfica, Laboratorios de Escultura, Laboratorios de Pintura, Laboratorios de Dibujo, Laboratorios de Fotografía, Laboratorios de Vídeo, Laboratorios de Sonido, Laboratorio de MediaArt, Laboratorios de Informática.
- MediaLab-Arte Sonoro: en la Facultad de Bellas Artes, alberga distintas salas y departamentos, entre los que se encuentran el Centro de Creación Experimental (CDCE), los laboratorios de sonido, radio y electrónica, y el espacio del proyecto INDEVOL (Interfaces Dinámicas Evolutivas): soporte analógico al digital: http://bellasartes.uclm.es/?s=enla_mediатеca

Laboratorio de Idiomas en los cuatro campus:

(http://labidiomas.uclm.es/laboratorio_idiomas/es/)

- Instituto Almagro de Teatro clásico, campus de Ciudad Real: <http://www.uclm.es/centro/ialmagro>
- Centro de Estudios Territoriales Iberoamericanos, campus de Albacete, incluye un Laboratorio de Cartografía e Infonomía.

- Seminario de Historia Social de la Población.
- Seminario de Estudios de Franquismo y Transición.
- Seminario de Estudios Cuneiformes.
- Centro de Estudios de Promoción de la Lectura y Literatura Infantil (CEPLI). Facultad de Educación de Cuenca.
- LABINTIC: Laboratorio de integración de las TIC en el aula. Facultad de Educación de Albacete.
- LACREDI. Laboratorio interdisciplinar de creación de recursos didácticos. Facultad de Educación de Albacete.
- Centro de investigación y documentación musical. Facultad de Letras de Ciudad Real.
- IAE: Investigación para la Acción Educativa. Facultad de Educación de Ciudad Real.

5.3. Revistas científicas propias

1. Colección "Corral de comedias" (Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha). Director: Felipe B. Pedraza Jiménez. 29 números publicados.
2. Revista *Vínculos*. Departamento de Historia, UCLM.
3. Ensayos. Revista de la Facultad de Educación de Albacete.
4. Multiárea. Revista de Didáctica de la Facultad de Educación de Ciudad Real.
5. Docencia e investigación. Revista de la Facultad de Educación de Cuenca
6. OCNOS. Revista de estudios sobre lectura. Centro de Estudios de Promoción de la Lectura y Literatura Infantil (CEPLI)

8. REVISIÓN, MEJORA Y RESULTADOS DEL PROGRAMA

8.1 SISTEMA DE GARANTÍA DE CALIDAD Y ESTIMACIÓN DE VALORES CUANTITATIVOS

SISTEMA DE GARANTÍA DE CALIDAD

PARA LA REVISIÓN, MEJORA Y SEGUIMIENTO DE ESTE PROGRAMA DE DOCTORADO SE CREA LA COMISIÓN ACADÉMICA DEL MISMO QUE, TAL Y COMO SE HA SEÑALADO EN EL PUNTO 5.1, ESTARÁ FORMADA POR EL COORDINADOR DEL PROGRAMA Y 8 VOCALES, QUE PARA CUMPLIR SUS TAREAS PODRÁ CONTAR CON EL ASESORAMIENTO DE EXPERTOS INTERNACIONALES COMO INVITADOS EN LAS REUNIONES DE SEGUIMIENTO PLANIFICADAS POR ESTA COMISIÓN ACADÉMICA.

8.1 Sistema de Garantía de Calidad y Estimación de Valores Cuantitativos.

El Sistema Interno de Garantía de Calidad de la Universidad de Castilla-La Mancha se estructura desde dos referentes. A nivel general, desde la **Oficina de Planificación y Calidad (OPYC)** creada en el año 2009 a partir del compromiso firmado de la Universidad con el progreso de una gestión de calidad, integrando en su estructura la anterior Oficina de Evaluación de la Calidad ya creada en 1996. Se encuentra disponible en el siguiente enlace: http://www.uclm.es/organos/vic_economia/opyc/

En concreto, por lo que se refiere al Programa de Doctorado, sobre todo la referencia se encuentra en el **Sistema de Garantía Interna de la Calidad** concebido como un factor estratégico básico para conseguir una mejora continua de las titulaciones oficiales y para que las competencias, habilidades y aptitudes de sus egresados sean conocidas por los empleadores y por la sociedad en general. Sin duda, la garantía de la Calidad puede describirse como la atención sistemática, estructurada y continua a la calidad en términos de su mantenimiento y mejora en todos los programas y títulos de la UCLM. Se encuentra disponible todo el documento que desarrolla el Sistema de Garantía Interna de Calidad en el siguiente enlace: <http://www.uclm.es/organos/vic%5Fdocencia/eca/pdf/V0.SGIC.pdf>

Por lo demás, se garantiza que las Unidades de Garantía de Calidad existentes en las respectivas Facultades implicadas en este Programa de Doctorado establecerán mecanismos para la comunicación con la Comisión Académica del Programa de Doctorado, a fin de asegurar la calidad del programa y su mejora continua. Estos mecanismos ya se efectúan actualmente en las Facultades de Letras, Humanidades, Bellas Artes, Educación y Periodismo para los títulos de grado y master. De hecho, al final de cada curso académico se emite un informe de rendición de cuentas de cada una de las comisiones académicas que existen en los citados Centros. Constituyen los elementos esenciales para la planificación del curso siguiente aplicando principios de mejora continua.

En el caso concreto del Programa de Doctorado en Humanidades, Artes y Educación, la Comisión Académica asegurará el correcto desarrollo de los programas de Actividades Formativas y de los programas de Movilidad, de los que se informarán con precisión y eficacia a través de las respectivas páginas webs de cada Centro y por las direcciones de los Departamentos implicados en este Programa de Doctorado.

En efecto, todos los profesores de la Comisión Académica previstos para ser nombrados por el Vicerrectorado sumarán una amplia experiencia en la investigación en sus respectivas áreas, con proyectos en los que han figurado como IP, y con dirección de tesis y, portanto, experto en la formación de personal investigador.

Mecanismos y procedimientos de seguimiento para analizar el desarrollo y resultados del Programa de Doctorado para su mejora: se encuentran incluidos en el citado Sistema de Garantía Interna de Calidad que ya se está aplicando para los actuales títulos verificados por la ANECA. En concreto, para este Programa de Doctorado en Humanidades, Artes y Educación se aplicarán los procedimientos previstos para evaluar la inserción laboral de los titulados y también los establecidos para evaluar la satisfacción global sobre el título. En este sentido, la Comisión Académica de Programa de Doctorado de Humanidades, Artes y Educación es la máxima responsable de la implantación y correcto desarrollo del citado programa pues cada uno de sus integrantes pertenecen a las distintas Facultades implicadas en el mismo, de modo que estén eficazmente coordinados la Comisión Académica del Doctorado con las respectivas Direcciones de los Centros para que se impliquen en estos mecanismos de seguimiento las Juntas de las Facultades integradas en el Doctorado. Las deficiencias detectadas se abordarán coordinada y conjuntamente y anualmente la Comisión de Doctorado elaborará un informe académico que incluirá el plan de mejora correspondiente y que será tenido en cuenta para el desarrollo posterior del programa de doctorado.

En efecto, cada Facultad cuenta en la Universidad de Castilla-La Mancha con procedimientos específicos para la medición, análisis y mejora y para la realización de encuestas a los grupos de interés, que serán utilizados para el seguimiento del Programa de Doctorado de Humanidades, Arte y Educación, tal y como consta en el citado enlace: : <http://www.uclm.es/organos/vic%5Fdocencia/eca/pdf/V0.SGIC.pdf>

A través del Campus Virtual de la UCLM y de la página Web de cada una de las Facultades implicadas y coordinadas a tal efecto en este Programa de Doctorado (Facultad de Letras de Ciudad Real, Facultades de Humanidades de Albacete y Toledo, Facultad de Humanidades y Educación de Cuenca, Facultad de Bellas Artes de Cuenca, Facultad de Periodismo de Cuenca y Facultades de Educación de Albacete, Ciudad Real, Cuenca y Toledo) se dará publicidad general sobre el Programa de Doctorado, así como información sobre las convocatorias de ayudas u otras opciones para la movilidad de los estudiantes del doctorado.

Conviene reiterar que, a su vez, en el Sistema de Gestión Interna de la Calidad existente en cada una de las Facultades citadas está previsto, a través del procedimiento correspondiente, el seguimiento y análisis de los programas de movilidad, que son de aplicación general para los títulos de grado, master y obviamente para este Programa de Doctorado. Baste remitirse, como punto de partida, al enlace válido para toda la UCLM: <http://blog.uclm.es/internationalrelations/category/movilidad/> con aplicación concreta en cada una de las Facultades antes enumeradas.

Para ser más efectivos y desplegar una coordinación eficaz, la Comisión Académica del Programa de Doctorado publicará información anual sobre el programa, su desarrollo y resultados en un informe que se difundirá a través de la página Web de cada una de las Facultades citadas, y será remitido a la Comisión de Doctorado de la UCLM. En todo caso, cualquier información relativa al Programa de Doctorado se colgará en la sección de Doctorado de la página Web de cada uno de las diez Facultades implicadas, así como distribuida, vía correo electrónico, a las direcciones de los departamentos implicados en el Programa, para su difusión.

A este respecto, en este Programa de Doctorado en Humanidades, Artes y Educación se está trabajando con los siguientes porcentajes en tasas de graduación, abandono y eficiencia

TASA de GRADUACIÓN %	TASA de ABANDONO %
85	15
TASA de EFICIENCIA %	
80	
TASA	VALOR %
No existen datos	
JUSTIFICACIÓN de LOS INDICADORES PROPUESTOS: Previsión del porcentaje de doctorandos que consiguen ayudas para contratos post-doctorales: 15%. Datos relativos a la empleabilidad de los doctorandos, durante los tres años posteriores a la lectura de su tesis (en el caso de programas ya existentes) o datos de previsión de la empleabilidad (en el caso de programas de nueva creación). La previsión de empleabilidad de los doctores durante los tres años posteriores a la lectura de su tesis la estimamos en un 90%. Esto se apoya en los datos relativos a los últimos 5 años o estimación prevista en los próximos 6 años (en el caso de programas de nueva creación) sobre: tesis producidas, tasa de éxito en la realización de tesis doctorales, calidad de las tesis y contribuciones resultantes. Justificación de los datos aportados: se apoyan estas previsiones en los datos de los ya citados programas de doctorado que se han desarrollado previamente y que con este nuevo Programa se extinguen. Los datos de los cinco últimos años de los distintos programas previos se detallan en el cuadro complementario que se desarrolla en el punto 8.3.1 en las páginas siguientes y de los que conviene reiterar los porcentajes de empleabilidad de los 97 doctores de los últimos años sumando los datos de los programas en extinción.	
TASA DE GRADUACIÓN %	TASA DE ABANDONO %
85	15
TASA DE EFICIENCIA %	
80	
TASA	VALOR %
No existen datos	
JUSTIFICACIÓN DE LOS INDICADORES PROPUESTOS	
<p>Previsión del porcentaje de doctorandos que consiguen ayudas para contratos post-doctorales: 15%.</p> <p>Datos relativos a la empleabilidad de los doctorandos, durante los tres años posteriores a la lectura de su tesis (en el caso de programas ya existentes) o datos de previsión de la empleabilidad (en el caso de programas de nueva creación).</p> <p>La previsión de empleabilidad de los doctores durante los tres años posteriores a la lectura de su tesis la estimamos en un 90%. Esto se apoya en los datos relativos a los últimos 5 años o estimación prevista en los próximos 6 años (en el caso de programas de nueva creación) sobre: tesis producidas, tasa de éxito en la realización de tesis doctorales, calidad de las tesis y contribuciones resultantes.</p> <p>Justificación de los datos aportados: se apoyan estas previsiones en los datos de los ya citados programas de doctorado que se han desarrollado previamente y que con este nuevo Programa se extinguen.</p> <p>La propuesta de los valores de las diferentes tasas (graduación, abandono y eficiencia) tiene su origen en la experiencia que hasta ahora han tenido los diferentes programas en los cuales han participado los profesores incluidos en esta propuesta.</p> <p>Los datos de los cinco últimos años de los distintos programas previos se detallan en el cuadro complementario que se desarrolla en el punto 8.3.1 en las páginas siguientes y de los que conviene reiterar los porcentajes de empleabilidad de los 97 doctores de los últimos años sumando los datos de los programas en extinción.</p>	
8.2 PROCEDIMIENTO GENERAL PARA VALORAR EL PROCESO Y LOS RESULTADOS	
Se describe en el procedimiento 4 de los procedimientos de seguimiento en el que se especifica que en lo referido al Sistema de Garantía Interna de la Calidad de los Programas de Doctorado de la UCLM se tiene previsto que, al igual	

que se hace con los egresados del Grado y del Máster, se mantenga el contacto con los egresados del Programa de Doctorado para, a través de encuestas personales anuales, disponer de un seguimiento de la actividad laboral del egresado.

Dentro del programa, serán responsables de dirigir el seguimiento de los egresados los miembros de la Comisión de calidad del Programa de Doctorado de Investigación en Humanidades, Artes y Educación. También los equipos de investigación en general y los directores de los egresados en particular apoyarán al egresado a buscar la mejor salida posible para que éstos sean capaces de ubicarse en sitios de trabajo donde la formación recibida repercuta en un servicio de calidad a la sociedad.

Por otra parte, también se contará con el ya citado **Centro de Información y Promoción del Empleo (CIPE)** que precisamente tiene como misión facilitar el desarrollo profesional de los graduados y posgraduados de la UCLM para contribuir a mejorar su inserción laboral, tal y como se ha mencionado en el punto 7.3 (ver enlace <http://cipe.uclm.es>), pues, en efecto, el **CIPE** prepara el acceso al primer empleo de los titulados universitarios, acercando la formación y el trabajo y mejorando el paso del sistema educativo universitario al mundo laboral. Sin duda, el **CIPE** ampliará estas tareas a los doctores por la UCLM proporcionando orientación profesional y desarrollando acciones para poner en contacto a empresas y universitarios. Organiza presentaciones y pruebas de selección en la Universidad, a través del **Foro UCLMempleo** o en otros momentos del curso académico, y tiene una plataforma web para realizar **entrevistas de trabajo on-line** o visualizar los **videocurriculum** de los posibles candidatos. De hecho, ya realiza el seguimiento de la inserción laboral y trayectoria profesional de los titulados cuyos datos se resumen en el siguiente epígrafe 8.3.

8.3 DATOS RELATIVOS A LOS RESULTADOS DE LOS ÚLTIMOS 5 AÑOS Y PREVISIÓN DE RESULTADOS DEL PROGRAMA

TASA DE ÉXITO (3 AÑOS)%	TASA DE ÉXITO (4 AÑOS)%
60	65
TASA	VALOR %
Tasa de empleabilidad	60

DATOS RELATIVOS A LOS RESULTADOS DE LOS ÚLTIMOS 5 AÑOS Y PREVISIÓN DE RESULTADOS DEL PROGRAMA

8.3.1 Datos de los últimos 5 años:

Con los datos elaborados por el citado Centro de Información y Promoción del Empleo (CIPE), más los recopilados por los Departamentos y Facultades que se integran en este Programa de Doctorado, se llega a los resultados cuya cuantificación se sintetiza en la siguiente tabla:

Tabla de empleabilidad de estudiantes de posgrado, másteres y nuevos doctores

Últimos cursos de Programas de Doctorado Y Másteres enumerados en epígrafe 3.3.2	Curso	Número total Estudiantes Posgrado (incluyendo másteres y programas de doctorado)	Tesis defendidas	% de total contratados en universidades o centros científicos	% contratados en instituciones públicas y/o en empresas culturales	% integrados en Docencia Secundaria
	2012-13	98	17*	15%	10%	25%
	2011-12	95	20	10%	10%	28%
	2010-11	97	17	12%	15%	27%
	2010-09	103	24	15%	18%	30%
	2009-08	116	19	17%	20%	35%

(*) Se incluyen las que están en proceso de tramitación.

En definitiva, se observan varias constantes en la anterior tabla de empleabilidad de los alumnos de posgrado y postdoctorales de los últimos cinco años:

- la existencia de un alto porcentaje que se integran en la enseñanza secundaria, bien porque ya lo estaban al matricularse en el doctorado, bien porque han optado por esta vía profesional;
- la reducción del porcentaje de doctores y titulados con máster que se integran en las universidades o en organismos científicos como el CSCI por la actual coyuntura de crisis presupuestaria de todas las instituciones públicas, lo que también afecta a la capacidad de contratarse o autoemplearse los doctores a instituciones privadas como las empresas arqueológica o culturales que, en gran medida, se encuentran vinculadas a programas incentivados desde los presupuestos públicos.
- El porcentaje de los que acceden a un contrato postdoctoral vinculados con las universidades o con el CSIC actualmente es de un 15%, pero se aspira con este Programa a elevar este porcentaje hasta un 25%, a pesar de la crisis, pues es notoria la necesi-

dad de renovación de plantillas que existe en tales instituciones por la edad media de sus integrantes, aunque las previsiones de jubilaciones y remozamiento de plantillas de momento estén congeladas.

- En todo caso, esta situación de crisis exige, por tanto, renovar los aspectos de emprendizaje y autoempleo para reforzar las salidas profesionales de los doctores en un Programa de Humanidades, Artes y Educación que, sin duda, puede abrir perspectivas profesionales inéditas de innovación en una sociedad basada en el conocimiento y en el dominio de nuevas rutas laborales vinculadas a las exigencias de la tríada conceptual esquematizada bajo el sintagma de I+D+i.

8.3.2. Empleabilidad y previsión de resultados:

Puesto que este Programa de Doctorado está vinculado a programas anteriores de doctorado y másteres, tal y como se ha relacionado en el punto 3.3.2, se calculan las siguientes tasas de éxito.

Tasas previstas de éxito en tesis doctorales y en empleabilidad postdoctoral	
3 años	60%
4 años	65%
6 años	85%

Dado el número de plazas ofertadas, y a la vista de los resultados obtenidos en los últimos 5 años que figuran en la tabla del epígrafe anterior (8.3.1) y de la duración temporal del Programa de Doctorado para alumnos a tiempo completo y tiempo parcial, la previsión de resultados en los próximos seis años es conseguir una tasa de éxito que se sitúa entre el 60 y el 85%.

Esta previsión podría parecer optimista en la actual coyuntura de larga crisis, pero se apoya en dos factores que no solo no conviene obviar sino que, por el contrario, requieren un compromiso constante por parte de todo el profesorado implicado en este Programa de Doctorado:

- ante todo, que precisamente para salir de la crisis todo lo que incida en una mejor preparación para competir en una sociedad del conocimiento, basada en los principios de I+D+i, constituirá un anclaje crucial para superar este bache histórico y abrir nuevos horizontes sociales;
- y, en segundo lugar, puesto que se trata de un Programa de Doctorado en Humanidades, Artes y Educación, es imprescindible subrayar que si es verdad, como pensaba Borges, que *¿solo existe aquello de lo que se habla?* y que *¿el nombre hace las cosas?*, tenemos la responsabilidad, por tanto, de acorralar el pesimismo *¿por bien fundamentado que esté-* y celebrar lo que sirve para impulsar un futuro mejor. Porque lo peor es la moral de la derrota a la que pueden conducir los lamentos y los miedos. En este sentido, recuperar la España de la rabia y de la idea que buscaba Antonio Machado también es parte de este Programa de Doctorado como plataforma para demostrar que se puede desplegar el espíritu innovador que ahora se requiere más que nunca.

9. PERSONAS ASOCIADAS A LA SOLICITUD

9.1 RESPONSABLE DEL PROGRAMA DE DOCTORADO			
NIF	NOMBRE	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO
50172450C	José Julián	Garde	López-Brea
DOMICILIO	CÓDIGO POSTAL	PROVINCIA	MUNICIPIO
Campus Universitario s/n	02071	Albacete	Albacete
EMAIL	MÓVIL	FAX	CARGO
Julian.Garde@uclm.es	680222323	967599264	Vicerrector de Investigación y Política Científica
9.2 REPRESENTANTE LEGAL			
NIF	NOMBRE	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO
05230079V	Miguel Ángel	Collado	Yurrita
DOMICILIO	CÓDIGO POSTAL	PROVINCIA	MUNICIPIO
C/ Altagracia, 50	13071	Ciudad Real	Ciudad Real
EMAIL	MÓVIL	FAX	CARGO
miguelangel.collado@uclm.es	679629791	926295385	Rector
9.3 SOLICITANTE			
NIF	NOMBRE	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO
50172450C	José Julián	Garde	López-Brea

DOMICILIO	CÓDIGO POSTAL	PROVINCIA	MUNICIPIO
Campus Universitario s/n	02071	Albacete	Albacete
EMAIL	MÓVIL	FAX	CARGO
Julian.Garde@uclm.es	680222323	967599264	Vicerrector de Investigación y Política Científica

ANEXOS : APARTADO 6.1

Nombre : APARTADO 6.1 CON ALEGACIONES FINAL2 8JUNIO2015.pdf

HASH SHA1 : 66D44193E02A971984688AD13CBC616E0B394233

Código CSV : 174755982705084669909865

APARTADO 6.1 CON ALEGACIONES FINAL2 8JUNIO2015.pdf

